

Price list Europe 2021

SANCAL



PRICE LIST EUROPA 2021

Esta tarifa es de aplicación en los siguientes países: Austria, Bélgica, Dinamarca, Francia, Alemania, Holanda, Italia, Luxemburgo, Noruega (sólo Oslo), Polonia, Suecia y Suiza. Para otros países, por favor consulte con nuestro departamento de ventas.

This price list is applicable to Austria, Belgium, Denmark, France, Germany, Holland, Italy, Luxemburg, Norway (Oslo only), Poland, Sweden and Switzerland. For any other countries, please contact the sales department.

Ce tarif n'est en application que dans les pays suivants : Autriche, Belgique, Danemark, France, Allemagne, Hollande, Italie, Luxembourg, Norvège (seulement Oslo), Pologne, Suède et Suisse. Pour tout autre pays, merci de contacter le département des ventes.

Precio de venta recomendado en euros, IVA no incluido.

Recommended Retail Prices in euros, excluding VAT.

Prix de vente recommandé en euros, hors TVA.

INDICE / INDEX

16	Air	138	Float	268	Nosso
30	Alpino	144	Folk	270	Nudo
42	Ártica	156	Happen	274	Obi
44	Bangl	176	He	284	Perigallo
46	Barnaby	177	Hera	286	Pion
48	Beetle	178	Interchange	292	REW
56	Boomerang	182	Konoha	306	Rock
60	Casta	186	La Isla	308	Silencio
62	Chat	192	Magnum	310	Silla40
64	City	196	Mandarinas	314	Soul
80	Club	198	Meeting Point	318	Sumo
82	Cojines/Cushions/Coussins	200	Menú	320	Tab
86	Collar	208	Midori	322	Talo
90	Copla	210	Mind the Gap	324	Tartana
96	DB	212	Moon	328	Tea
98	Deep	218	Mosaico	336	Tiptoe
106	Dumbbell	222	Moss	348	Tonella
112	Duo	224	Mousse	352	Tortuga
116	Duplex	250	Mullit	356	Vesper
118	Elephant	252	Nap		
120	Eleva	254	Next Stop		
128	Estante	262	Nido		
136	Estola	266	Nomada		

Sofás Sofas Canapes



AIR 16



ALPINO 30



BARNABY 46



CITY 64



CLUB 80



COPLA 90



DB 96



DEEP 98



DUO 112



ELEVA 120



FLOAT 138



FOLK 144



HAPPEN 156



LA ISLA 186



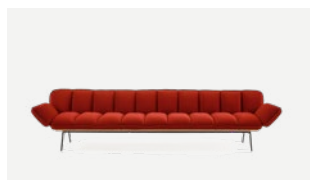
MOON 212



MOSAICO 218



MOUSSE 224



NEXT STOP 254



NOSSO 268



OBI 274



REW 292



SUMO 318



TALO 322



TEA 328



TIPTOE 336



TONELLA 348

Chaises Longues



AIR 16



ALPINO 30



CITY 64



DEEP 98



DUO 112



FOLK 144



HAPPEN 156



MOSAICO 218



MOUSSE 224



OBI 274



TIPTOE 336

Sofás cama Sofa beds Canapés convertibles



NAP 252

Sillas Dining chairs Chaises



ÁRTICA 42



COLLAR 86



MAGNUM 192



MIDORI 208



MULLIT 250



NIDO 262



SILLA40 310



TEA 332

Sillones y butacas Lounge chairs and armchairs Fauteuils et petits fauteuils



ALPINO 30



ÁRTICA 42



BARNABY 46



BOOMERANG 56



CASTA 60



CLUB 80



COLLAR 86



COPLA 90



DB 96



DEEP 98



FOLK 144



HAPPEN 156



HERA 177



MAGNUM 192



MIDORI 208



MOON 212



MOSS 222



NEXT STOP 254



NIDO 262



NOMADA 266



NOSSO 268



REW 292



SILENCIO 308



SOUL 314



SUMO 318



TALO 322



TEA 328



TONELLA 348



TORTUGA 352

Pufs Poufs



ALPINO 30



CHAT 62



DEEP 98



DUO 112



ELEPHANT 118



FOLK 144



KONOHHA 182



MEETING POINT 198



MOON 212



MOSAICO 218



MOUSSE 224



NEXT STOP 254



TONELLA 348



TORTUGA 352

Taburetes Stools Tabourets



CHAT 62



MAGNUM 192



MIDORI 208



NUDO 270



PERIGALLO 284



PION 286



TAB 320



TEA 334



TONELLA 348

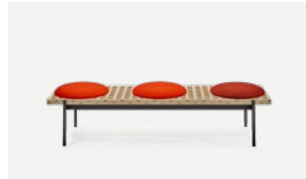
Bancos Benches Banquettes



ELEPHANT 118



FLOAT 138



INTERCHANGE 178



KONOHA 182



LA ISLA 186



MENÚ 200



MOSAICO 218



NEXT STOP 254



NUDO 270

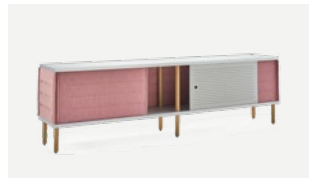


REW 292

Acústico Acoustic products Acoustique



BEEBLE 48



ESTANTE 128



TARTANA 324

Mesas Tables



DUMBBELL 106



PION 286

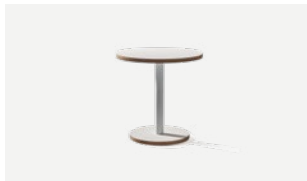


TORTUGA 352



VESPER 356

Mesitas Occasional tables Petit tables



DUMBELL 106



DUPLEX 116



HE 176



INTERCHANGE 178



LA ISLA 186



MOSAICO 218



MOUSSE 224



NUDO 270



PION 286



ROCK 306



TAB 320



TORTUGA 352



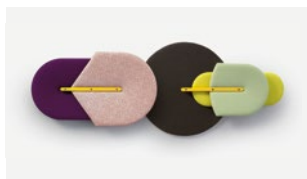
VESPER 356

Estantería Bookcase Rack

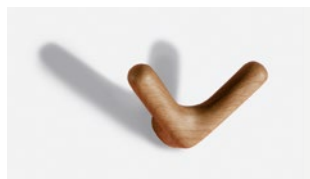


ESTANTE 128

Accesorios Accessories Accessoires



BEETLE 48



FLOAT 138



MIND THE GAP 210



PERIGALLO 284

Cojines Cushions Coussins



ALPINO 30



BANG! 44



COJINES/CUSHIONS/
COUSSINS 82



PARTY 85



TECNO 85



DEEP 98



ESTOLA 136



MANDARINAS 196



MOUSSE 224



MOUSSE 224



REW 292



TALO 322

Condiciones generales de venta y entrega

1. Aceptación de pedidos

- El contrato de compra-venta entra en vigor con Sancal Diseño, S.L., regido por las siguientes condiciones generales de venta y entrega (las "Condiciones"), resultarán aceptadas en su totalidad por el Cliente con la aceptación de la confirmación del pedido.

2. Pedidos especiales

- Toda modificación del producto solicitada por el Cliente, una vez confirmada su viabilidad por parte de Sancal Diseño, S.L. (en lo sucesivo "Sancal"), se considerará un pedido especial e implica un plazo de entrega de no menos de 60 días y un aumento mínimo del 30% en el precio.

3. Cambios en el pedido

- Se aceptan eventuales cambios en el pedido hasta 2 días después de nuestra fecha de confirmación del pedido. Transcurrido dicho plazo, ante cualquier tipo de alteración en el pedido, incluyendo cancelación, Sancal tendrá derecho a reclamar, en concepto de indemnización, el 20% del valor total del pedido, sin perjuicio de la reclamación de los daños y perjuicios sufridos.

4. Precios

- Los precios aplicados a un pedido no son vinculantes para pedidos sucesivos, ni otorgan el derecho a modificar cotizaciones anteriores.
- En España, a los pedidos inferiores a 250 € o a 0.5 m³ se les aplicará un cargo de 20 € en concepto de gastos de manipulación. Para exportación los gastos de manipulación se establecerán según acuerdo bilateral.

5. Transporte

- Portes pagados (franco distribuidor) en Península y Baleares. Canarias FOB (hasta puerto). Para el resto del mundo la mercancía se factura franco fábrica (EXW. Incoterms 2010 – salvo acuerdo).
- Sancal no se responsabilizará de los daños sufridos en el producto por traslados de la mercancía desde la dirección de entrega reflejada en el albarán (según Incoterms antes referidos) a posteriores destinos.
- Los portes desde el Cliente hasta el domicilio del consumidor final no están incluidos en el precio. Asimismo, el montaje corre por cuenta del Cliente.
- Durante la recepción de mercancías franco distribuidor el Cliente debe comprobar la cantidad e integridad de los bultos. En caso de faltas, aberturas o mal estado de los mismos, se debe notificar al transportista y elaborar una reclamación, que éste debe firmar y adjuntar a la copia del albarán para Sancal.
- Los daños por transporte, descubiertos después de la fecha de entrega, deben ser notificados a Sancal en el plazo máximo de 3 días desde su recepción.
- El cliente se hará cargo de desembalar la mercancía, así como de la reutilización o reciclaje del material desechable, de acuerdo con la legislación local.

6. Plazo de servicio

- La provisión tendrá lugar con la máxima celeridad en función de la disponibilidad del almacén y las posibilidades de producción y envío.
- El plazo de servicio habitual son 30 días desde la confirmación del pedido hasta la expedición en fábrica. Este plazo es indicativo, nunca taxativo (a menos que se hayan establecido por escrito unos plazos de entrega de obligado cumplimiento).
- Los pedidos que incluyan más de un producto podrán ser enviados parcialmente. La solicitud por parte del Cliente de una entrega única podrá conllevar plazos de servicio más largos.

7. Fuerza mayor

- Causas fortuitas, averías, huelgas u otras circunstancias perturbadoras que se encuentren fuera del control de Sancal o de sus proveedores, desvinculan a Sancal de sus compromisos de entrega en tanto que per-

sistan dichas circunstancias y las consecuencias que pudieran derivarse de las mismas.

- Sancal notificará la situación de fuerza mayor al Cliente, dentro de un plazo razonable de tiempo. En el supuesto de que, debido a la situación de fuerza mayor, el pedido no pudiera ser puesto a disposición del Cliente en la fecha de entrega acordada, el período de puesta a disposición será ampliado por un plazo razonable de tiempo que permita a Sancal la efectiva y normal puesta a disposición del Cliente. No obstante, en el caso de que Sancal no pudiera completar el envío del pedido transcurridos 3 meses desde la fecha inicial pactada, Sancal podrá a su sola discreción, cancelar el pedido sin que le sea exigible ninguna responsabilidad por parte del Cliente.

8. Pagos

- La modalidad y plazos de pagos son precisados en la confirmación del pedido y factura. Todos los gastos bancarios son responsabilidad del comprador.
- Los pagos deben efectuarse sólo a favor de Sancal a la cuenta bancaria referida en la factura correspondiente mediante una entidad bancaria. No se reconocerán los pagos efectuados a terceros, salvo los expresamente autorizados por escrito.

9. Impagos

- En caso de que el Cliente retrase los pagos más de lo expresamente pactado, o de que surgieran dudas justificadas de su solvencia, Sancal tendrá derecho a suspender la ejecución de los suministros en curso, anular los contratos con facultad de reclamar la oportuna indemnización por los daños sufridos o exigir el pago por adelantado.
- La inobservancia de los plazos de pago comporta el adeudo de los intereses de demora fijados por la ley de transacciones comerciales correspondientes.
- En ningún caso el Cliente estará facultado para retener el pago de facturas o efectuar deducciones por iniciativa propia.

10. Reserva de dominio

- Los bienes objeto de la venta son propiedad de Sancal hasta que se realice el pago efectivo del importe íntegro indicado en la factura. Consecuentemente, mediante el contrato de compraventa, el Cliente autoriza a Sancal retener el dominio del mismo en situación de pagos parciales incumplidos.

11. Transferencia del riesgo

- A partir de la entrega de la mercancía en el domicilio del Cliente o cualquier otra dirección indicada previamente por el mismo, ya sea almacén u otra agencia de reparto, todos los riesgos corren por cuenta del Cliente.
- En caso de que el Cliente demore más de 30 días la recepción de la mercancía lista para entrega en la fecha solicitada, habiéndosele comunicado debidamente, será almacenada por su cuenta y riesgo, ascendiendo los costes mensuales de almacenamiento a un 0.5% del total de la factura.

12. Tolerancias

- Los colores de los muestrarios de telas, pieles, maderas y lacados son indicativos. Aceptado el pedido, el Cliente acepta eventuales desviaciones de color sin que ello pueda constituir motivo de reclamación.
- Maderas: los acabados de madera pueden sufrir variaciones de color a lo largo del tiempo a causa de la luz, el clima, o el propio envejecimiento de la madera. En caso de combinar productos, Sancal no garantiza la uniformidad de las vetas y el color de la madera.
- Tapicerías: tejidos y pieles pueden presentar variaciones de tonalidad de un lote a otro. En las fundas, el tejido puede ceder y/o producirse arrugas durante el propio transporte o como consecuencia de un uso normal del producto.

13. Garantía

- Sancal garantiza todos sus productos hasta 2 años y las estructuras internas de sofás y módulos hasta 10 años, a partir de la fecha de compra indicada en la factura.
- Estas garantías son válidas exclusivamente cuando el producto es em-

pleado en aquellas actividades para las que fue concebido. La garantía queda revocada automáticamente en caso de un uso inapropiado del producto.

- Las eventuales transacciones realizadas por el Cliente al consumidor final en cualesquiera territorios no gozarán de la garantía anteriormente referida, y sin que tenga validez cualquier condición, garantía, promesa o manifestación realizada al consumidor final por parte del cliente en nombre de Sancal.
- Serán excluidos de la garantía daños causados por la luz, líquidos, una limpieza inapropiada, humedad o cambios extremos de temperatura.
- Las posibles reclamaciones relacionadas con la calidad del producto deberán notificarse a Sancal, proporcionando documentación que acredite los motivos de la misma, así como imagen del producto.
- Sancal dispondrá de un período de 10 días desde la recepción de dicha notificación para revisar la documentación o los productos sujetos a la misma. Si, tras la inspección por ambas partes, estas consideran que los productos no son conformes, Sancal puede determinar, bajo su criterio, la resolución de la no conformidad mediante el reemplazo de la pieza causante del defecto en el producto, la devolución del producto a fábrica, una reducción en el precio o cualquier otra solución acordada por las partes y reflejada por escrito. El Cliente acepta que recae bajo su responsabilidad ofrecer al consumidor un servicio técnico profesional, así como de montaje de cualquiera de las piezas, costeando dichos servicios y siguiendo las instrucciones proporcionadas por Sancal.
- Cualquier reposición correrá a cargo de Sancal, según los términos y condiciones de transporte reflejados en el Pedido de devolución.
- Las devoluciones deben ser autorizadas previamente desde Sancal (por escrito) y realizarse con transportistas de nuestra confianza, y con los productos adecuadamente embalados.
- Sancal no será responsable de aquellos costes relacionados con el transporte, embalaje y otras cuestiones logísticas de los productos devueltos.
- Sancal sólo responderá de aquellos defectos, carencias o faltas de conformidad con los productos que se deriven directamente del incumplimiento por su parte de las obligaciones que ha asumido en el presente documento. En ningún caso responderá frente al Cliente o frente a cualquier otra persona, empresa o entidad, ya sea por responsabilidad contractual o extracontractual (incluyendo, sin limitación, negligencia o responsabilidad estricta) por la pérdida de ingresos o beneficios, pérdida de uso o pérdida económica similar, o por cualquier daño indirecto, especial, incidental, consecuente o similares que surjan de o en conexión con la venta, entrega, falta de entrega, uso, condición, propiedad, posesión, selección, transporte, o devolución de cualquiera de los productos, o por cualquier reclamación hecha contra Sancal por cualquier persona.
- Sancal declina toda responsabilidad relacionada con el comportamiento y la calidad de los tejidos enviados por el Cliente (tela/piel cliente) y demás tejidos ajenos a su colección.

14. Marca

- El Cliente adquiriente de productos Sancal que proceda a su distribución está obligado a respetar la presentación original de los productos sin posibilidad de suprimir la marca y etiquetas de fábrica.

15. Vigencia

- Estas Condiciones Generales anulan todas las condiciones y cotizaciones anteriores y pueden sufrir variaciones sin preaviso.

16. Otros

- En ningún caso la falta o retraso de ejercicio por parte de Sancal de cualquier derecho, facultad o recurso, se considerará renuncia al ejercicio de los mismos. Tampoco el ejercicio total o parcial de alguno de los derechos, facultades o recursos a disposición de Sancal supondrá la preclusión del ejercicio futuro de cualquier otro derecho, facultad o recurso. En ningún caso la autorización o consentimiento por parte de Sancal de algún incumplimiento por parte del cliente bajo estas Condi-

ciones, supondrá la autorización o consentimiento para futuros incumplimientos bajo las mismas Condiciones.

- Sancal se reserva el derecho a aportar modificaciones, sin ningún preaviso, en los materiales, acabados y demás elementos que compongan los productos sin perjudicar el aspecto estético y funcional de los mismos.

17. Ley aplicable y jurisdicción.

- Estas Condiciones se regirán o interpretarán conforme a la legislación española en aquello que no esté expresamente establecido. Las partes someterán cualquier controversia que pudiera suscitarse de la prestación de los productos objeto de estas Condiciones, a los Juzgados y Tribunales del domicilio de Yecla (Murcia) -España-, renunciando expresamente a cualquier otro foro que pudiera corresponderles.

18. Información en cumplimiento de la normativa de protección de datos personales

- Sus datos personales serán usados para nuestra relación y poder prestarle nuestros servicios. Dichos datos son necesarios para poder relacionarnos con usted, lo que nos permite el uso de su información personal dentro de la legalidad. Asimismo, también pueden ser usados para otras actividades, como enviarle publicidad o promocionar nuestras actividades.
- Sólo el personal de nuestra entidad que esté debidamente autorizado podrá tener conocimiento de la información que le pedimos. Asimismo, podrán tener conocimiento de su información aquellas entidades que necesiten tener acceso a la misma para que podamos prestarle nuestros servicios. Igualmente, tendrán conocimiento de su información aquellas entidades públicas o privadas a las cuales estemos obligados a facilitar sus datos personales con motivo del cumplimiento de alguna ley.
- Conservaremos sus datos durante nuestra relación y mientras nos obliguen las leyes. Una vez finalizados los plazos legales aplicables, procederemos a eliminarlos de forma segura.
- En cualquier momento puede dirigirse a nosotros para saber qué información tenemos sobre usted, rectificarla si fuese incorrecta y eliminarla una vez finalizada nuestra relación, en el caso de que ello sea legalmente posible. También tiene derecho a solicitar el traspaso de su información a otra entidad (portabilidad). Para solicitar alguno de estos derechos, deberá realizar una solicitud escrita a nuestra dirección, junto con una fotocopia de su DNI, para poder identificarle: SANCAL DISEÑO S.L., Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias parcela 6B, CP 30510, Yecla (Murcia)
- En caso de que entienda que sus derechos han sido desatendidos por nuestra entidad, puede formular una reclamación en la Agencia Española de Protección de Datos (www.agpd.es).
- EXISTE UNA VERSIÓN AMPLIADA DE ESTA INFORMACIÓN A SU DISPOSICIÓN TANTO EN NUESTRAS OFICINAS COMO EN NUESTRA PÁGINA WEB.

General Terms and Conditions for sale and delivery

1. Acceptance of orders

- The sale-purchase contract will come into force, subject to the following general terms of sale and delivery (the “**Conditions**”), which will be deemed as accepted in their entirety by the Customer with the acceptance of the order confirmation.

2. Special orders

- All product modifications requested by the Customer, once their feasibility has been confirmed by Sancal (henceforth “Sancal”), will be considered a special order and will be subject to no less than 60-day production time and a minimum surcharge of 30%.

3. Changes to the order

- Subsequent changes to the order may be accepted up to 2 days after the date of order confirmation. Once the aforementioned deadline has elapsed, Sancal will be entitled to receive, by way of indemnity, 20% of the total value of the order, and reserves the right to claim damages in the case that any alterations are made to the order, including cancellation.

4. Prices

- The prices applied to an order are not binding for subsequent orders, nor do they grant the right to alter previous quotes.
- In Spain, orders below 250 € or 0,5m3 are subject to a charge of 15 € for costs of manipulation. Export manipulation charges will be established in a separate agreement with the Customer.

5. Transport

- Pre-paid freight (Free Distributor) is available throughout the Iberian Peninsula and the Balears. Canary Islands FOB (until mainland port). For the rest of the world, goods are invoiced ex-works (EXW. Incoterms 2010 – unless otherwise agreed).
- Sancal is not liable for damage inflicted on the product during the transit of the goods from the delivery address reflected in the delivery note (as per the aforementioned Incoterms) to onward destinations.
- Freight costs from the Customer to the final consumer's address is not included in the price. Likewise, assembly will be the Customer's responsibility.
- Delivery to addresses that are not normally used by the Customer –according to previous shipments or information provided by the same for the order in question-, may be subject to special conditions.
- When receiving goods Free Distributor, the Customer must check the amount and integrity of the packages. In the event that there are missing items, opened packages or damaged goods, this will be communicated to the carrier and a claim must be made, which will be signed and attached to a copy of Sancal's delivery note.
- Any damaged goods discovered after the delivery date, when opening the packages, must be claimed and communicated to the carrier (along with a copy for Sancal) within a maximum period of 3 days from the reception of the products, providing documentation that details the motives for the claim, as well as images of the product. If, in the period aforementioned, Sancal does not receive written notification from the Customer detailing any defects or deficiencies with the products, this will be interpreted as the Customer accepting the goods without any objections.
- It is the Customer's responsibility to remove and dispose of the packaging, reusing or recycling the material wherever possible in accordance with local legislation.

6. Service timeframe

- The provision of goods will take place with maximum proficiency, according to warehouse availability and production and shipment possibilities.
- The usual lead time is 30 days from order confirmation until the goods are released for despatch. This timeframe is indicative and never precise (unless compulsory delivery timeframes have been agreed upon in writing).
- Orders with more than one product can be sent partially. If the Customer requests a sole delivery, it may imply a longer service timeframe.

7. Force Majeure

- Contingent causes, malfunctions, strikes or other mitigating circumstances that are beyond Sancal or its suppliers' control will relieve Sancal of its delivery commitments as long as such circumstances and consequences arising from the aforementioned persist.
- Sancal will notify the situation of Force Majeure to the Customer within a reasonable period of time. In the case that, due to Force Majeure, the order cannot be fulfilled to meet the agreed date, the period of fulfilment will be increased by a reasonable time in order to enable Sancal

to fulfil the order effectively and normally. However, in the case that Sancal is unable to ship the order after 3 months from the date originally agreed, Sancal may, at its own discretion, cancel the order, for which the Customer will not be able to hold Sancal liable.

8. Payments

- The method and period of payment are stipulated in the order confirmation and invoice. All banking charges must be paid by the Customer.
- Payments can only be made directly to Sancal through the bank stipulated in the invoice through the banking system. Payments made by third parties will not be recognised, unless expressly authorised in writing.

9. Non-payment

- In the event that the Customer delays payment for longer than expressly agreed, or if justified doubts arise regarding the solvency of said Customer, Sancal will be entitled to suspend the performance of the supplies in course, cancel contracts with the right to claim compensation for damages suffered or demand payment in advance.
- Non-observance of payment deadlines will incur late-payment interest payments, as established by the relevant commercial transactions law of the Kingdom of Spain.
- The Customer is not empowered to retain payment of invoices or make deductions on his/her own initiative.

10. Reservation of ownership

- The goods that are the subject of the sale will be Sancal's property until payment of the entire amount stated in the invoice has been completed. Consequently, by agreeing to the Order Confirmation, the Customer grants Sancal the authority to reserve ownership of the same in the event of non-compliance with partial payments.

11. Transfer of risk

- From the delivery of the relevant goods at the Customer's address onwards, all risks will be borne by the Customer.
- If the Customer delays the reception of goods more than 30 days past the requested delivery date, having been duly notified of such, it will be stored at the Customer's risk, on his/her account, and a monthly storage fee in the amount of 0.5% of the total amount stated on the invoice will be charged.

12. Tolerance

- The colours of fabrics, leathers, woods and lacquers shown on samples are indicative. When accepting the order, the Customer accepts any possible deviations in the colour, without recourse.
- Wood: wood finishes may suffer variations in colour over time, this might be due to light, climate or the aging of the wood itself. In the event of combined products, Sancal does not guarantee the uniformity of grain and wood colouring.
- Upholstery: fabrics and leathers may present shade variations from one batch to another. The covers may stretch and crease in transit or when in use.
- Dimensions: the dimensions of padded pieces are subject to change with prolonged use; this is due to the degrading of padding during usage. Sizes may vary by more or less 5cm from those published by Sancal.

13. Limited Warranty

- Sancal warrants all of its upholstered products for up to 2 years, and the internal structures of sofas and lounge chairs for up to 10 years from Sancal's invoice date. This warranty does not cover any secondary damage to the product, including but not limited to foams and fabrics.
- This Warranty is only valid when the product is used for activities for which it was conceived and will be automatically revoked in the event of inappropriate use.
- Transactions made by the Customer to end consumers in any other territory other than that expressly agreed in writing will not enjoy the conditions of the aforementioned guarantee; any condition, guarantee, promise or statement made to the consumer by the Customer in the

name of Sancal Diseño, S.L. will be invalid.

- Damage caused by light, liquid, inappropriate cleaning, sea air or extreme changes in temperature are specifically excluded from the warranty.
 - Potential claims regarding the quality of goods supplied must be notified to Sancal Diseño, S.L. providing documentation, including images, that clearly details the motives for the claim.
 - Sancal will have a period of 10 days from the reception of the said notification to inspect the products. If, after inspection by both parties, the products are considered not to conform, the lack of conformity derived from the defects of the materials or quality, its change, return, or reduction in price should be authorized by Sancal.
 - Returns must be previously approved by Sancal (in writing), performed through a carrier that Sancal has approved, with the products appropriately packaged.
 - Sancal shall not be liable for any transport, packaging and any other logistical costs related to returned items.
 - Sancal is only responsible for those defects, faults or errors in the conformity of the products that are derived directly from not complying with its obligations as assumed in this document. It will not be liable to the Customer or to any other person, company or entity, for contractual or extra-contractual liability (including, without limitation, negligence or strict responsibility) for the loss of income or profits, loss of use or similar economic losses, or any indirect damage, special, incidental, consequent or similar that arise relating to the sale, delivery, lack of delivery, use, condition, property, possession, selection, transport or return of any of the products, or any other claim made against Sancal by anybody.
 - Sancal is exonerated from all responsibility related to the quality of the Customer's Own Material (fabric or leather sent to the company by the Customer) or any materials that are not branded Sancal.
- 14. Brand**
- Those Customers who purchase Sancal's products for redistribution are obligated to respect the original presentation of the products and must not remove factory labels and brands.
- 15. Period of validity**
- These Conditions cancel all previous Conditions and quotes and may be modified without prior notice.
- 16. Miscellaneous**
- In no case will a fault or delay in execution by Sancal of any right, faculty or expedient, be considered a waiving of the exercise thereof. Nor will the total exercise or partial of any of the rights, faculties or expedients available to Sancal entail the preclusion of future exercise of any other right, power or remedy. In any case, the authorization or consent of Sancal for any lack of compliance by the Customer under these Conditions, will suppose the authorization or consent for future lack of compliance under the same Conditions.
 - Sancal reserves the right to perform modifications, without any notice whatsoever, to materials, finishes and other elements which make up the products, without prejudice to the functional aspects of such.
- 17. Jurisdiction and applicable law**
- These conditions will be governed or interpreted according to Spanish legislation in those issues not expressly mentioned. The parties will submit any disagreement that might arise in the supply of the products that constitute the object of these Conditions, to the Courts and Tribunals of the city of Yecla, Murcia, Spain, expressly renouncing any other forum that might correspond.
- 18. Information in accordance with personal data protection regulation**
- Your personal data will be used in order to engage with you and provide you our services. Said data are necessary to be able to interact with you, allowing us to legally make use of your information. They may also be used for other activities, such as sending you advertising and promoting our activities.
 - Only our duly authorized staff will know about the information we ask

you for. Similarly, companies that need access to your information so that we can provide you our services may also know about your personal information. Furthermore, any public or private companies to which we are obligated to provide your personal data pursuant to law will know about your information.

- We will store your data for the term of our relation and until we are legally obligated to do so. Once the applicable legal periods have ended, we will eliminate your data in a safe way.
- You can contact us at any time to know the information that we have about you, rectify it if it is inaccurate and remove it once our relation has ended, if legally possible. You also have the right to request the transfer of your data to another entity (portability). To request to make use of any of these rights, you can send a written request to our address along with a photocopy of your natural identity card or passport so that we can identify you: SANCAL DISEÑO S.L., Pol. Ind. La Herrada, C/ Príncipe de Asturias Parcela 6B, CP 30510, Yecla, Murcia, Spain.
- If you believe that your rights have been neglected, you can file a claim at the Spanish Data Protection Agency (www.agpd.es)
- THERE IS AN EXTENDED VERSION OF THIS INFORMATION AT OUR OFFICES AND ON OUR WEBSITE..

Conditions générales de vente et de livraison

1. Acceptation des commandes

- Le contrat d'achat-vente avec SANCAL DISEÑO S.L est régi par les conditions générales de vente et de livraison suivantes, acceptées dans leur totalité par le client à réception de la confirmation de commande.

2. Commandes spéciales

- Toute modification du produit sollicitée par le client, une fois la viabilité confirmée par SANCAL DISEÑO S.L., est considérée comme commande spéciale et implique un délai de 60 jours et une majoration MINIMUM du prix de 30%.

3. Modification de commande

- Les éventuels changements sur les commandes sont acceptés dans un délai de 2 jours suivant l'émission de la confirmation de commande. Après ce délai, pour toute modification de la commande ou annulation, SANCAL DISEÑO S.L. pourra réclamer une indemnisation de 20% de la valeur totale de la commande et se réserve le droit de porter réclamation si le dommage est bien supérieur à cette somme.

4. Prix

- Les prix accordés sur une commande ne sont pas bloqués pour des commandes postérieures et ne donnent pas le droit de modifier les cotations des prix antérieurs.
- En France le franco est de 300.00 sinon une participation au frais de port de 40.00 euros sera facturée. En ce qui concerne l'exportation, les frais de manipulation seront établis suivant un accord bilatéral.

5. Transport

- Port payé (Franco distributeur) sur la péninsule ibérique et Baléares. FOB pour les îles Canaries (jusqu'au port). Pour le reste du monde, la marchandise est facturée franco usine (EXW Incoterms 2010), sauf accord.
- SANCAL ne prendra pas en charge les détériorations subies par la marchandise entre l'adresse de livraison indiquée sur le bordereau de livraison et toute autre destination (selon les Incoterms indiqués auparavant).
- Les frais de port du client Sancal jusqu'au consommateur final ne sont pas inclus dans le prix (ainsi que les frais de montage).
- Lors de la livraison de marchandise Franco distributeur, le client doit vérifier la quantité ainsi que l'intégrité des marchandises. En cas de manque, ouverture des colis ou mauvais état, le client doit le notifier au transporteur et établir une réclamation que celui-ci doit signer et

joindre à la copie du bordereau de transport destiné à SANCAL DISENO S.L.

- Les détériorations causées par le transport découvertes après la livraison lors de l'ouverture des colis, devront être signalées à SANCAL DISENO S.L. avant 3 jours après la date de livraison.
- Il est de la responsabilité du client de retirer l'emballage, le réutiliser ou de recycler les matériaux si cela est possible, et en accord avec la législation locale.

6. Délai de livraison

- La livraison aura lieu le plus rapidement possible en fonction de la disponibilité des matériaux, des possibilités de la production et de l'envoi.
- Le délai de livraison habituel est de 45 jours depuis la confirmation de commande jusqu'à la date de sortie d'usine. Ce délai n'est qu'indicatif et ne pourra être déclencheur d'aucune indemnisation que ce soit (sauf accord ou contrat préalable).
- Les commandes de plusieurs articles pourront être livrées partiellement. La demande express du client de ne réaliser qu'une seule livraison complète pourra engendrer un délai de livraison plus long.

7. Force majeure

- Les causes fortuites, catastrophe naturelle, grève et autres circonstances perturbatrices qui ne sont pas du fait de l'usine ou des ses fournisseurs, libèrent SANCAL de ses engagements tant que durent ces circonstances ou les conséquences qui en découlent.
- SANCAL notifiera la situation de force majeure au client dans un délai raisonnable. Dans le cas où, en raison de la force majeure, la commande ne pourra pas être mise à disposition du client à la date indiquée, la période de mise à disposition sera rallongée, par un délai raisonnable qui permettra à SANCAL l'effective et normale mise à disposition du client. Par contre si SANCAL est dans l'incapacité de livrer la commande au bout de 3 mois, SANCAL DISENO S.L. se réserve le droit d'annuler la dite commande sans que le client puisse exiger quelconque réparation.

8. Règlement

- Les modes et délais de paiement sont indiqués sur la facture et sur la confirmation de commande. Tous les frais bancaires restent à la charge de l'acheteur.
- Les paiements doivent être effectués uniquement en faveur de SANCAL sur le compte bancaire indiqué sur la facture correspondante, par le biais d'une entité bancaire. Les paiements réalisés à des tiers ne seront pas reconnus, sauf accords préalables par écrit.

9. Impayés

- En cas de retard de paiement en dehors d'accords expressément entendus, ou en cas de doutes sérieux et justifiés de la solvabilité du client, SANCAL DISENO S.L. se réserve le droit de suspendre toute livraison ou commande en cours, d'annuler les contrats avec clauses indemnatoires, ou demander le paiement de marchandise par avance.
- En cas de non observation des délais de paiement, le client devra supporter les intérêts ou frais fixés par la loi des transactions commerciales correspondantes.
- En aucun cas le client ne pourra bloquer le paiement de factures ou faire des retenues sur factures de sa propre initiative.

10. Réserve de propriété

- Les biens objet de la vente restent propriété de SANCAL DISENO S.L. jusqu'au règlement complet de ceux-ci indiqués sur la facture. De part le contrat d'achat vente le client autorise SANCAL à exploiter le droit de réserve de propriété en cas de règlement incomplet.

11. Transfert de risque

- Le client prend en charge tous les risques à partir de la livraison de la marchandise au domicile du client ou à toute adresse indiquée préalablement par le client, que ce soit son dépôt ou toute autre agence de répartition.
- En cas de demande du client de reculer la date de livraison de sa commande de plus de 30 jours, d'une marchandise prête à être expédiée à la date indiquée, la marchandise sera stockée à son compte et à ses risques, avec une facturation du coût d'entreposage mensuel qui s'élè-

vera à 0.5% du total de la facture.

12. Tolérances

- Les couleurs des échantillons de tissu, cuir, bois et laques sont indicatives. Une fois acceptée la commande, le client accepte d'éventuelles variations de couleur, sans que cela ne puisse être motif à réclamation.
- Bois: les couleurs des finitions bois peuvent varier dans le temps en raison de la lumière, du climat, ou de propre vieillissement du bois. Dans les cas de combinaison de plusieurs produits, SANCAL DISENO S.L. ne peut pas garantir l'uniformité des veines et de la couleur du bois.
- Recouvrement: les tissus et les cuirs peuvent présenter des variations de tonalité d'un lot à un autre. Le tissu des housses peut se relâcher et/ou se plisser durant le transport ou comme conséquence de l'utilisation normale du produit.

13. Garantie

- SANCAL garantit tous ses produits 2 ans et jusqu'à 10 ans pour les structures internes des canapés et modules à partir de la date d'achat indiquée sur la facture.
- Ces garanties sont valides uniquement si le produit a subi une utilisation conforme à celle pour lequel il était destiné. La garantie est automatiquement révoquée dans le cas d'une utilisation non adaptée.
- Ces garanties s'appliquent uniquement aux ventes réalisées par SANCAL DISENO S.L. à ses clients, et sur des territoires sur lesquels les ventes ont été réalisées. Ainsi les éventuelles transactions réalisées par le client au consommateur final dans différents territoires, ne jouissent pas de la garantie précédemment mentionnée, et toute condition, garantie, promesse, ou manifestation au consommateur réalisée de la part du client au nom de SANCAL DISENO S.L. n'aura aucune validité.
- Seront exclus de la garantie tous dommages causés par l'exposition à la lumière, liquides, entretien inapproprié, humidité ou changement extrême de température.
- Les possibles réclamations en relation à la qualité du produit devront être notifiées à SANCAL, en fournissant toute documentation qui accrédite la demande, comme des images du produit.
- SANCAL disposera de 10 jours à réception de cette notification pour étudier la documentation ou les produits mentionnés. Si après l'étude de la part des 2 parties, les produits sont considérés comme non conformes, SANCAL peut déterminer, selon ses critères, la résolution de non-conformité par le remplacement de la pièce cause du défaut, le retour du produit à l'usine, un rabais sur le produit ou toute autre solution en accord avec les parties, et reflété par écrit. Le client accepte sa responsabilité d'offrir au consommateur un service technique professionnel, comme le démontage de pièces, en prenant en charge ce service et en suivant les instructions données par SANCAL.
- Tout échange sera à la charge de SANCAL, selon les termes et conditions de transport reflétés dans la commande de retour.
- Les retours devront être préalablement autorisés par SANCAL par écrit et être réalisés par un transporteur de notre choix, et avec des produits préalablement emballés.
- SANCAL ne sera pas responsable des frais en relation avec le transport, l'emballage, et autres questions logistiques des produits retournés.
- SANCAL ne répondra de ces défauts, carences, ou manque de conformité, qu'avec des produits qui découlent directement de sa faute de la part des obligations assumées dans le présent document. En aucun cas SANCAL ne répondra face au client ou face à toute autre personne, ou entreprise, ou entité, que ce soit par responsabilité contractuelle ou extra contractuelle (incluant, sans limitation, négligence ou responsabilité stricte) pour la perte financière ou bénéfices, perte d'utilisation ou perte économique similaire, ou pour tout dommage indirect, spécial, accidentel, conséquent ou similaire, qui surgissent de ou en connexion avec la vente, la livraison, le manque de livraison, utilisation, condition, propriété, possession, sélection, transport ou retour de tout produit, ou pour toute réclamation faite contre SANCAL par n'importe quelle personne.
- SANCAL décline toute responsabilité en relation avec le comporte-

ment et la qualité des tissus envoyés par le client (tissu et cuir) et autres tissus étrangers à nos collections.

14. Marque

- L'acquéreur de produits SANCAL DISEÑO S.L. qui procède à leur distribution doit respecter la présentation originale des produits, sans possibilité de supprimer les marques et étiquettes de fabrique.

15. Validité

- Ces conditions générales annulent et remplacent toutes les conditions et chiffrages antérieurs et peuvent être modifiées sans préavis.

16. Autres

- En aucun cas le manque ou retard de recours de la part de SANCAL de quelque droit que ce soit, faculté ou recours, ne sera considéré comme renoncement à ce recours. Le recours total ou partiel de certains droits, facultés ou recours à disposition de SANCAL ne supposera pas la préclusion du recours futur de tout autre droit, faculté ou recours. En aucun cas l'autorisation ou consentement de la part de SANCAL de quelque non respect de la part du client sous ces conditions, supposera l'autorisation ou consentement pour de futurs non respects sous les mêmes conditions.
- SANCAL se réserve le droit d'apporter des modifications, sans aucun avis, concernant les matériaux, finitions, et autres éléments qui composent nos produits, sans porter préjudice à l'esthétique et à la fonctionnalité de ceux-ci.

17. Loi applicable et juridiction

- Ces conditions seront régies ou interprétées en conformité avec la législation espagnole si rien n'est expressément indiqué. Les parties soumettrons toute controverse qui peut découler des prestations des produits objets de ces conditions, aux juges et tribunaux du domicile de Yecla (Murcia) – Espagne, renonçant expressément à toute autre instance.

18. Information concernant les règlements de protection des données personnelles

- Vos données personnelles seront utilisées dans le cadre de notre relation commerciale afin de pouvoir vous offrir nos services. Ces données sont nécessaires afin de pouvoir interagir avec vous, ce qui explique l'utilisation de ces informations personnelles dans un cadre légal. Celles-ci peuvent être aussi utilisées pour d'autres activités, comme l'envoi de publicité ou la promotion de nos activités.
- Seul notre personnel autorisé pourra avoir connaissance des informations demandées. Aussi, pourront avoir connaissance de vos informations, les entités qui ont besoin d'y avoir accès afin de pouvoir vous fournir nos services. Aussi pourront avoir accès à ces informations les entités publiques ou privées auxquelles nous devons fournir les informations personnelles afin de respecter la loi.
- Nous conserverons les données durant notre relation commerciale et durant le temps que nous oblige la loi. Une fois dépassés les délais légaux applicables, celles-ci seront détruites.
- Vous pouvez à tout moment nous contacter afin de connaître les informations que nous détenons sur vous, les rectifier si elles étaient incorrectes, et les éliminer une fois terminée notre relation commerciale, dans le cas que cela soit légalement possible. Vous avez aussi le droit de demander le transfert de vos données à une autre entité (portabilité). Afin de solliciter l'un de ces droits, vous devrez faire une demande écrite à notre adresse avec la copie de votre carte d'identité, afin de pouvoir vous identifier : SANCAL DISEÑO S.L., Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias parcela 6B, CP 30510, Yecla (Murcia)
- Dans le cas où vous pensez que vos droits n'ont pas été respectés par notre entité, vous pouvez formuler une réclamation à l'Agence Espagnole de Protection des Données (www.agpd.es).
- IL EXISTE UNE VERSION PLUS DETAILLÉE DE CES INFORMATIONS À VOTRE DISPOSITION AU SEIN DE NOTRE ENTREPRISE ET SUR NOTRE PAGE WEB.

AIR by Rafa García, 2004**EXPLICACION DEL MODELO**

Las principales características de este modelo son su amplia modularidad y su oferta de medidas. La familia Air ofrece dos alturas de respaldo (81cm y 88cm) y tres tipos de brazo para cualquiera de sus versiones. Las opciones son: brazo ancho, estrecho y alto y se pueden combinar en una misma pieza. La opción de brazo alto es apta para hacer rincón.

La colección se completa con una serie de piezas auxiliares: 2 pufs, 1 cojín de decoración y 4 almohadas opcionales para el brazo alto cuando hace rincón (2 por cada altura de respaldo). El puf de 95x95 está pensado para hacer composiciones con rincón.

Air también ofrece la posibilidad de hacer combinaciones con almohadas de respaldo extra. Estas almohadas de respaldo de 55x60 son opcionales y no están incluidas en el precio.

Las patas están colocadas de tal forma que quedan ocultas.

La unión de los módulos se realiza mediante carracas.

Toda la gama de productos son totalmente desenfundables cuando van tapizados en tela y sólo las almohadas cuando van tapizadas en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Las piezas se sirven montadas en todas sus medidas.

En tela, los módulos de 240 siempre son desmontables. Previa solicitud, los módulos de 180 se pueden fabricar para que sean desmontables en destino (especificar en el pedido). Adjuntamos instrucciones de montaje y desmontaje.

En piel o piel sintética todas las medidas se sirven siempre en una pieza y no son desmontables.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

DESCRIPTION

The Air boasts a wide range of elements, making it easy to adapt to any space. Large compositions seemingly levitate, suspended on recessed feet, hence the sofa's name.

Not only does the programme include a vast array of modular seating, but also two back heights (81cm and 88cm) and three types of arm: wide, narrow and high. The latter also doubles as a back to form a corner composition.

The collection is completed with a number of auxiliary pieces: two poufs, one scatter cushion and four optional cushions for the high arm when it is used in the corner option (two for each back height). The 95x95cm pouf can be used as a corner unit.

The modules are joined by a ratchet system.

The entire range has fully removable covers when upholstered in fabric, but only the cushion covers when the piece is upholstered in leather or synthetic leather.

IMPORTANT

To aid delivery, when upholstered in fabric, the 240cm module can always be disassembled at the destination. By request, the 180 module can also be manufactured in the same way (this must be indicated on the order). These products include disassembly and assembly instructions.

When upholstered in leather or synthetic leather, the sofa cannot be disassembled - whatever the size.

Orders for modular combinations must include a plan when placing the order. Left and right are taken to be as facing the piece.

CARACTERISTIQUES

Les principales caractéristiques de ce modèle sont sa grande modularité et l'offre importante du nombre de modules. AIR présente aussi 2 hauteurs de dossier (81cm et 88cm) et 3 types de bras différents adaptables sur toutes les versions. Les options sont: bras large, bras étroit et bras haut, chaque option peut être combinée sur une même pièce. L'option bras haut peut servir aussi pour la réalisation d'angles.

La collection est complétée par une série de pièces auxiliaires: 2 poufs, coussin de décoration et coussins optionnels pour le bras haut lorsqu'il sert d'angle (2 pour chaque hauteur de dossier). Le pouf 95x95 est pensée pour servir d'angle.

AIR offre la possibilité de rajouter des coussins de décoration de 55x60 optionnels. Ces coussins ne sont pas inclus dans le tarif.

Les pieds sont placés de façon à ne pas être vus.

L'union des modules se fait par visserie.

Toute la collection est entièrement déhoussable lorsque le recouvrement est en tissu, et uniquement avec coussins déhoussables lorsqu'il s'agit d'un recouvrement cuir ou cuir synthétique.

IMPORTANT

Les modules sont livrés montés dans toutes les dimensions. En tissu, le module 240 est toujours livré démonté. Sur demande, le module 180 peut être fabriqué pour qu'il soit démontable lors de la livraison finale (à spécifier sur la commande). Ces références sont livrées avec une notice de montage et démontage.

En cuir ou en cuir synthétique les modules sont toujours livrés en une seule pièce et ne sont pas démontables.

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**PATAS / FEET / PIEDS**

HAYA / BEECH / HÊTRE: 108
Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

AIR by Rafa García, 2004

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELAS

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera, forrada en espuma CMHR 30kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma CMHR 35kg.
- Respaldo preparado con espuma CMHR 30kg y CMHR 60kg.
- Almohada de asiento con espuma CMHR 35kg CMHR 30kg y CM 25kg todo recubierto de fibra H150gr y funda en tela.
- Almohada de respaldo de 2 alturas: compuesta de fibra poliéster siliconada en compartimentos.
- Patas de madera de haya tintadas en negro.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- El resto de características son iguales que las de los modelos en tela.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Totally removable covers.
- Wooden structure with a CMHR 30kg foam and 100g fibre shell.
- Seat area fitted with 80mm NEA elastic webbing and CMHR 35kg foam.
- Back fitted with CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Seat cushion fitted with CMHR 35kg, CMHR 30kg and CM25 foam covered with H150g fibre and enclosed in a fabric cover.
- Back cushion available in a choice of two heights.
- Interiors: silicon fibre enclosed in compartments.
- Black stained beech feet.

LEATHER

- Removable cushion covers, fixed base.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

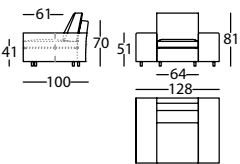
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSUS

- 100% Dehoussable.
- Structure en bois, recouverte de mousse CMHR 30kg et de fibre de 100gr.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et recouvert d'une mousse CMHR 35kg.
- Coussin de dos constitué de mousse CMHR 30kg et CMHR 60kg.
- Coussin d'assise: mousse CMHR 35kg, CMHR 30kg. et CM 25kg recouvert d'une fibre H150gr. Le tout recouvert d'un tissu de finition.
- Coussin de dos de 2 hauteurs composé de fibre polyester siliconée compartimentées.
- Pieds en bois de hêtre, finition noir.

CUIR

- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

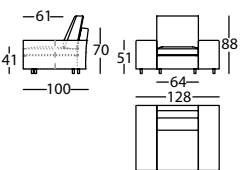


215.11.NH.1

AIR SILLÓN 128 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR ARMCHAIR 128 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR FAUTEUIL 128 HAUT 81 BRAS LARGE

0,95 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg

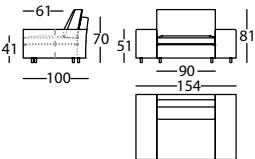
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1362	1478	1514	1570	1648	1782	1931	2158	2608	2798	3129	3940
6,1m			16,5m²								
1365	1481	1520	1573	1651	1785	1934	2161	2640	2834	3174	3999
6,1m			16,9m²								
1514	1639	1681	1743	1827	1973	2140	2390	2914	3126	3502	4407
6,8m			18,5m²								
1535	1663	1702	1767	1854	2003	2175	2435	2968	3186	3567	4500
6,9m			19,0m²								
1702	1845	1889	1961	2056	2220	2411	2694	3391	3645	4095	5185
7,7m			22,3m²								
1716	1860	1910	1982	2077	2247	2441	2730	3439	3701	4160	5275
7,8m			22,8m²								



215.11.NJ.1

AIR SILLÓN 128 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR ARMCHAIR 128 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR FAUTEUIL 128 HAUT 88 BRAS LARGE

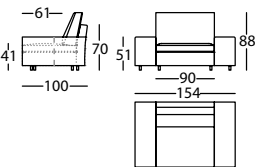
0,95 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



215.11.RH.1

AIR SILLÓN 154 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR ARMCHAIR 154 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR FAUTEUIL 154 HAUT 81 BRAS LARGE

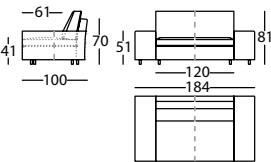
1,15 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



215.11.RJ.1

AIR SILLÓN 154 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR ARMCHAIR 154 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR FAUTEUIL 154 HAUT 88 BRAS LARGE

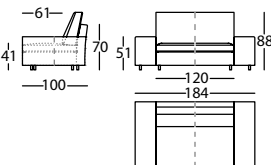
1,15 m³ / 1 Pack. / 47,0 kg



215.11.UH.1

AIR SOFÁ 184 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 184 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR CANAPE 184 HAUT 81 BRAS LARGE

1,37 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg



215.11.UJ.1

AIR SOFÁ 184 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 184 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR CANAPE 184 HAUT 88 BRAS LARGE

1,37 m³ / 1 Pack. / 55,0 kg

AIR by Rafa García, 2004

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

215.11.YH.1

AIR SOFÁ 224 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 224 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR CANAPE 224 HAUT 81 BRAS LARGE

1,67 m³ / 1 Pack. / 63,0 kg

215.11.YJ.1

AIR SOFÁ 224 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 224 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR CANAPE 224 HAUT 88 BRAS LARGE

1,67 m³ / 1 Pack. / 65,0 kg

215.11.Z1H.1

AIR SOFÁ 244 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 244 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR CANAPE 244 HAUT 81 BRAS LARGE

1,81 m³ / 1 Pack. / 67,0 kg

215.11.Z1J.1

AIR SOFÁ 244 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 244 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR CANAPE 244 HAUT 88 BRAS LARGE

1,81 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg

215.11.Z7H.1

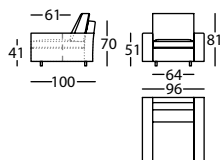
AIR SOFÁ 304 ALTO 81 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 304 HEIGHT 81 WIDE ARM
AIR CANAPE 304 HAUT 81 BRAS LARGE

2,25 m³ / 1 Pack. / 86,0 kg

215.11.Z7J.1

AIR SOFÁ 304 ALTO 88 BRAZO ANCHO
AIR SOFA 304 HEIGHT 88 WIDE ARM
AIR CANAPE 304 HAUT 88 BRAS LARGE

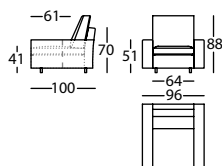
2,25 m³ / 1 Pack. / 88,0 kg



215.11.KH.2

AIR SILLÓN 96 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR ARMCHAIR 96 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR FAUTEUIL 96 HAUT 81 BRAS ETROIT

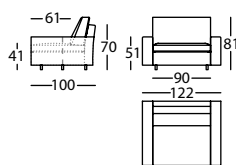
0,73 m³ / 1 Pack. / 37,0 kg



215.11.KJ.2

AIR SILLÓN 96 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR ARMCHAIR 96 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR FAUTEUIL 96 HAUT 88 BRAS ETROIT

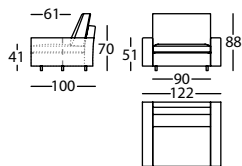
0,73 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg



215.11.NH.2

AIR SILLÓN 122 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR ARMCHAIR 122 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR FAUTEUIL 122 HAUT 81 BRAS ETROIT

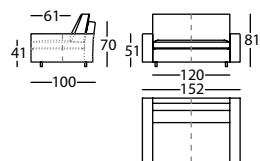
0,92 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg



215.11.NJ.2

AIR SILLÓN 122 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR ARMCHAIR 122 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR FAUTEUIL 122 HAUT 88 BRAS ETROIT

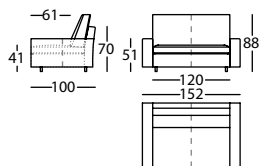
0,92 m³ / 1 Pack. / 39,0 kg



215.11.RH.2

AIR SOFÁ 152 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 152 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR CANAPE 152 HAUT 81 BRAS ETROIT

1,14 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



215.11.RJ.2

AIR SOFÁ 152 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 152 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR CANAPE 152 HAUT 88 BRAS ETROIT

1,14 m³ / 1 Pack. / 47,0 kg

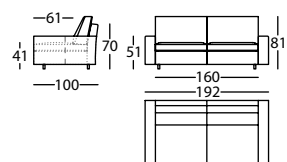
SÉRIE: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1234	1344	1380	1433	1505	1633	1779	1997	2459	2646	2974	3770
5,9m			16,3m²								
1237	1347	1383	1436	1508	1636	1782	2000	2491	2682	3019	3829
5,9m			16,6m²								
1383	1502	1544	1603	1684	1821	1982	2220	2762	2971	3341	4238
6,5m			18,3m²								
1404	1526	1565	1627	1708	1854	2017	2265	2816	3031	3409	4327
6,7m			18,8m²								
1576	1716	1758	1827	1919	2077	2259	2533	3245	3499	3946	5024
7,4m			221m²								
1585	1722	1764	1833	1925	2083	2265	2539	3287	3546	3999	5102
7,4m			22,5m²								

AIR by Rafa García, 2004

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

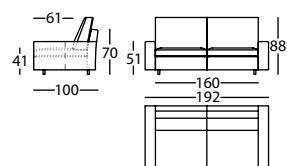


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**215.11.VH.2**

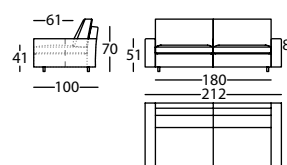
AIR SOFÁ 192 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 192 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR CANAPE 192 HAUT 81 BRAS ETROIT

1,43 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg

**215.11.VJ.2**

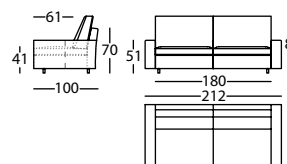
AIR SOFÁ 192 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 192 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR CANAPE 192 HAUT 88 BRAS ETROIT

1,43 m³ / 1 Pack. / 56,0 kg

**215.11.XH.2**

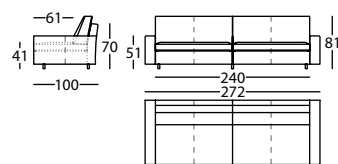
AIR SOFÁ 212 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 212 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR CANAPE 212 HAUT 81 BRAS ETROIT

1,58 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

**215.11.XJ.2**

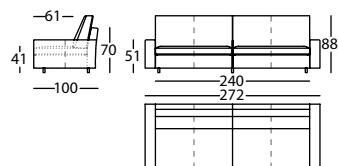
AIR SOFÁ 212 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 212 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR CANAPE 212 HAUT 88 BRAS ETROIT

1,58 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

**215.11.Z4H.2**

AIR SOFÁ 272 ALTO 81 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 272 HEIGHT 81 NARROW ARM
AIR CANAPE 272 HAUT 81 BRAS ETROIT

2,02 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg

**215.11.Z4J.2**

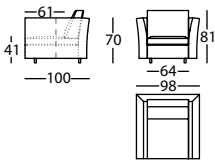
AIR SOFÁ 272 ALTO 88 BRAZO ESTRECHO
AIR SOFA 272 HEIGHT 88 NARROW ARM
AIR CANAPE 272 HAUT 88 BRAS ETROIT

2,02 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

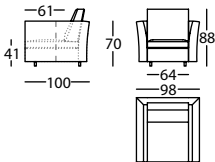
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2000	2202	2271	2372	2506	2742	3016	3421	3731	4095	4571	5662
11,0m			24,0m²								
2020	2229	2301	2402	2542	2783	3060	3481	3794	4175	4661	5766
11,3m			24,5m²								
2214	2417	2488	2587	2721	2959	3230	3636	3946	4312	4786	5969
11,0m			25,1m²								
2235	2441	2512	2616	2757	2995	3275	3692	4011	4387	4875	6091
11,3m			25,8m²								
2667	2923	3013	3141	3311	3612	3954	4467	4968	5331	5966	7513
12,8m			31,6m²								
2700	2965	3055	3186	3364	3674	4026	4559	5042	5441	6067	7647
13,1m			32,3m²								



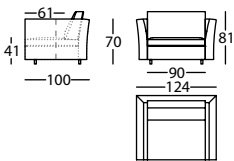
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



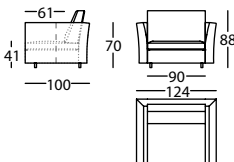
215.11.KH.3												
AIR SILLÓN 98 ALTO 81 BRAZO ALTO AIR ARMCHAIR 98 HEIGHT 81 HIGH ARM AIR FAUTEUIL 98 HAUT 81 BRAS HAUT	1344	1466	1505	1565	1648	1788	1949	2193	2602	2798	3150	3990
0,74 m³ / 1 Pack. / 41,0 kg	6,6m			17,2m²								



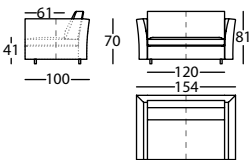
215.11.KJ.3												
AIR SILLÓN 98 ALTO 88 BRAZO ALTO AIR ARMCHAIR 98 HEIGHT 88 HIGH ARM AIR FAUTEIL 98 HAUT 88 BRAS HAUT	1335	1457	1496	1556	1636	1779	1940	2184	2637	2840	3192	4053
0,74 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg	6,6m			17,6m²								



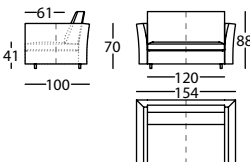
215.11.NH.3												
AIR SILLÓN 124 ALTO 81 BRAZO ALTO AIR ARMCHAIR 124 HEIGHT 81 HIGH ARM AIR FAUTEUIL 124 HAUT 81 BRAS HAUT	1466	1591	1630	1693	1779	1922	2089	2339	2908	3129	3516	4458
0,93 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg	6,8m			19,2m²								



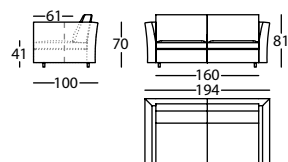
215.11.NJ.3												
AIR SILLÓN 124 ALTO 88 BRAZO ALTO AIR ARMCHAIR 124 HEIGHT 88 HIGH ARM AIR FAUTEIL 124 HAUT 88 BRAS HAUT	1496	1633	1678	1746	1836	1997	2178	2450	2959	3186	3585	4545
0,93 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg	7,4m			19,7m²								



215.11.RH.3												
AIR SOFÁ 154 ALTO 81 BRAZO ALTO AIR SOFA 154 HEIGHT 81 HIGH ARM AIR CANAPE 154 HAUT 81 BRAS HAUT	1669	1818	1868	1943	2044	2217	2417	2715	3394	3659	4121	5245
1,15 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg	8,1m			23,0m²								



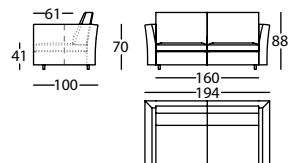
215.11.RJ.3												
AIR SOFÁ 154 ALTO 88 BRAZO ALTO AIR SOFA 154 HEIGHT 88 HIGH ARM AIR CANAPE 154 HAUT 88 BRAS HAUT	1678	1830	1883	1958	2062	2241	2444	2748	3430	3698	4175	5319
1,15 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg	8,2m			23,5m²								



215.11.VH.3

AIR SOFÁ 194 ALTO 81 BRAZO ALTO
AIR SOFA 194 HEIGHT 81 HIGH ARM
AIR CANAPE 194 HAUT 81 BRAS HAUT

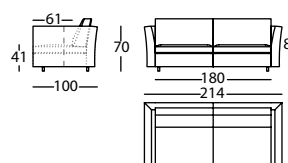
1,45 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg



215.11.VJ.3

AIR SOFÁ 194 ALTO 88 BRAZO ALTO
AIR SOFA 194 HEIGHT 88 HIGH ARM
AIR CANAPE 194 HAUT 88 BRAS HAUT

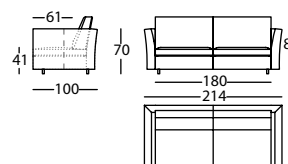
1,45 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg



215.11.XH.3

AIR SOFÁ 214 ALTO 81 BRAZO ALTO
AIR SOFA 214 HEIGHT 81 HIGH ARM
AIR CANAPE 214 HAUT 81 BRAS HAUT

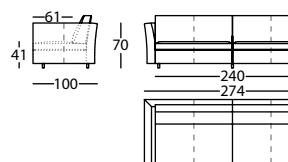
1,59 m³ / 1 Pack. / 63,0 kg



215.11.XJ.3

AIR SOFÁ 214 ALTO 88 BRAZO ALTO
AIR SOFA 214 HEIGHT 88 HIGH ARM
AIR CANAPE 214 HAUT 88 BRAS HAUT

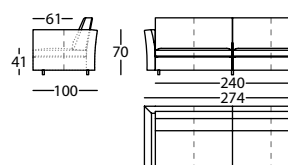
1,59 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg



215.11.Z4H.3

AIR SOFÁ 274 ALTO 81 BRAZO ALTO
AIR SOFA 274 HEIGHT 81 HIGH ARM
AIR CANAPE 274 HAUT 81 BRAS HAUT

2,03 m³ / 1 Pack. / 82,0 kg



215.11.Z4J.3

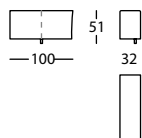
AIR SOFÁ 274 ALTO 88 BRAZO ALTO
AIR SOFA 274 HEIGHT 88 HIGH ARM
AIR CANAPE 274 HAUT 88 BRAS HAUT

2,03 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2092	2310	2381	2491	2634	2888	3174	3606	3931	4324	4831	5880
11,7m			24,9m²								
2116	2336	2411	2521	2667	2926	3224	3668	3999	4404	4920	5987
12,0m			25,5m²								
2310	2524	2596	2706	2849	3102	3391	3820	4145	4539	5045	6178
11,7m			26,1m²								
2327	2548	2625	2733	2882	3141	3436	3880	4211	4619	5135	6303
12,0m			26,8m²								
2730	2977	3060	3186	3353	3642	3978	4473	5111	5486	6142	7736
13,5m			32,6m²								
2759	3016	3099	3227	3400	3695	4038	4545	5185	5570	6240	7867
13,8m			33,3m²								



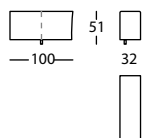
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

**215.131.D**

AIR BRAZO ANCHO DCHO
AIR WIDE RIGHT ARM
AIR BRAS LARGE DROIT

0,24 m³ / - Pack. / 10,0 kg

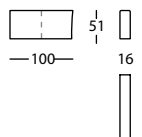
250	271	280	292	307	331	361	402	524	563	638	897
1,1m			3,0m²								

**215.131.I**

AIR BRAZO ANCHO IZDO
AIR WIDE LEFT ARM
AIR BRAS LARGE GAUCHE

0,24 m³ / - Pack. / 10,0 kg

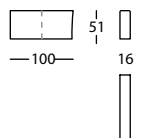
250	271	280	292	307	331	361	402	524	563	638	897
1,1m			3,0m²								

**215.132.D**

AIR BRAZO ESTRECHO DCHO
AIR NARROW RIGHT ARM
AIR BRAS ETROIT DROIT

0,16 m³ / - Pack. / 6,0 kg

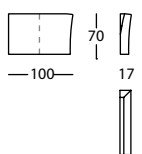
191	212	218	229	241	265	295	337	447	483	551	811
1,0m			2,8m²								

**215.132.I**

AIR BRAZO ESTRECHO IZDO
AIR NARROW LEFT ARM
AIR BRAS ETROIT GAUCHE

0,16 m³ / - Pack. / 6,0 kg

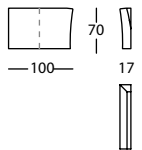
191	212	218	229	241	265	295	337	447	483	551	811
1,0m			2,8m²								

**215.133.D**

AIR BRAZO ALTO DCHO
AIR HIGH RIGHT ARM
AIR BRAS HAUT DROIT

0,15 m³ / - Pack. / 8,0 kg

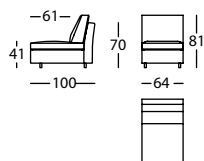
235	259	268	280	298	325	361	408	527	572	653	921
1,3m			3,3m²								

**215.133.I**

AIR BRAZO ALTO IZDO
AIR HIGH LEFT ARM
AIR BRAS HAUT GAUCHE

0,15 m³ / - Pack. / 8,0 kg

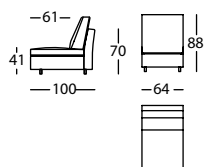
235	259	268	280	298	325	361	408	527	572	653	921
1,3m			3,3m²								

**215.121.GH**

AIR MOD 64 ALTO 81
AIR MODULE 64 HEIGHT 81
AIR MODULE 64 HAUT 81

0,51 m³ / 1 Pack. / 25,0 kg

870	942	963	998	1046	1129	1225	1368	1526	1624	1800	2223
3,9m			8,8m²								

**215.121.GJ**

AIR MOD 64 ALTO 88
AIR MODULE 64 HEIGHT 88
AIR MODULE 64 HAUT 88

0,51 m³ / 1 Pack. / 26,0 kg

873	945	966	1001	1049	1132	1228	1371	1547	1648	1827	2259
3,9m			9,0m²								

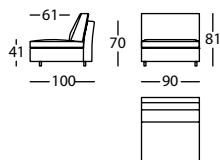
AIR by Rafa García, 2004

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

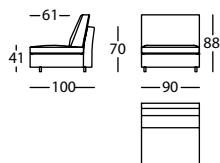
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



215.121.KH

AIR MOD 90 ALTO 81
AIR MODULE 90 HEIGHT 81
AIR MODULE 90 HAUT 81

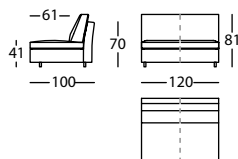
0,70 m³ / 1 Pack. / 26,0 kg



215.121.KJ

AIR MOD 90 ALTO 88
AIR MODULE 90 HEIGHT 88
AIR MODULE 90 HAUT 88

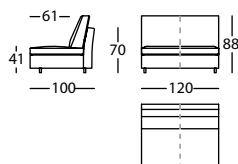
0,70 m³ / 1 Pack. / 27,0 kg



215.121.NH

AIR MOD 120 ALTO 81
AIR MODULE 120 HEIGHT 81
AIR MODULE 120 HAUT 81

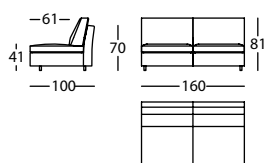
0,92 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg



215.121.NJ

AIR MOD 120 ALTO 88
AIR MODULE 120 HEIGHT 88
AIR MODULE 120 HAUT 88

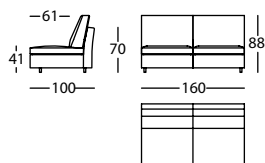
0,92 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg



215.121.SH

AIR MOD 160 ALTO 81
AIR MODULE 160 HEIGHT 81
AIR MODULE 160 HAUT 81

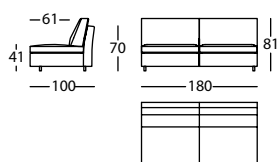
1,21 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg



215.121.SJ

AIR MOD 160 ALTO 88
AIR MODULE 160 HEIGHT 88
AIR MODULE 160 HAUT 88

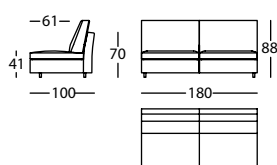
1,21 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg



215.121.UH

AIR MOD 180 ALTO 81
AIR MODULE 180 HEIGHT 81
AIR MODULE 180 HAUT 81

1,36 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



215.121.UJ

AIR MOD 180 ALTO 88
AIR MODULE 180 HEIGHT 88
AIR MODULE 180 HAUT 88

1,36 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

1016	1097	1126	1165	1222	1317	1424	1588	1860	1988	2211	2751
4,5m			11,2m²								
1034	1120	1147	1192	1246	1347	1463	1633	1922	2053	2292	2858
4,7m			11,8m²								
1204	1302	1335	1386	1448	1567	1696	1892	2178	2324	2581	3209
5,4m			13,0m²								
1219	1320	1353	1404	1472	1588	1725	1928	2217	2372	2637	3287
5,6m			13,5m²								
1621	1788	1842	1925	2032	2226	2444	2771	3019	3320	3701	4139
9,0m			16,5m²								
1645	1815	1868	1955	2068	2268	2491	2831	3087	3400	3794	4282
9,3m			17,6m²								
1773	1934	1985	2065	2169	2357	2566	2885	3123	3412	3782	4258
9,0m			17,7m²								
1791	1955	2009	2092	2202	2393	2610	2938	3186	3487	3868	4357
9,3m			18,3m²								



		SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	215.121.Z1H												
	AIR MOD 240 ALTO 81 AIR MODULE 240 HEIGHT 81 AIR MODULE 240 HAUT 81	2315	2521	2587	2688	2825	3060	3329	3737	4041	4410	4884	5853
	1,80 m³ / 1 Pack. / 65,0 kg	10,8m			22,7m²								
	215.121.Z1J												
	AIR MOD 240 ALTO 88 AIR MODULE 240 HEIGHT 88 AIR MODULE 240 HAUT 88	2345	2554	2625	2730	2870	3114	3391	3808	4121	4506	4992	5924
	1,80 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg	11,1m			23,0m²								
	215.141.KSH												
	AIR CHAISE 90 ALTO 81 AIR CHAISE LONGUE 90 HIGH 81 AIR CHAISE LONGUE 90 HAUT 81	1448	1570	1612	1675	1758	1904	2071	2321	2596	2768	3069	3802
	1,16 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg	6,6m			14,8m²								
	215.141.KSJ												
	AIR CHAISE 90 ALTO 88 AIR CHAISE LONGUE 90 HIGH 88 AIR CHAISE LONGUE 90 HAUT 88	1457	1582	1627	1693	1776	1925	2098	2351	2649	2831	3141	3907
	1,16 m³ / 1 Pack. / 37,0 kg	6,8m			15,3m²								
	215.141.NSH												
	AIR CHAISE 120 ALTO 81 AIR CHAISE LONGUE 120 HIGH 81 AIR CHAISE LONGUE 120 HAUT 81	1761	1916	1970	2047	2152	2333	2539	2849	3132	3367	3728	4622
	1,54 m³ / 1 Pack. / 47,0 kg	8,3m			18,2m²								
	215.141.NSJ												
	AIR CHAISE 120 ALTO 88 AIR CHAISE LONGUE 120 HIGH 88 AIR CHAISE LONGUE 120 HAUT 88	1773	1931	1985	2062	2166	2351	2566	2882	3195	3418	3802	4741
	1,54 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg	8,4m			18,9m²								
	215.161.H												
	AIR ANGULO RECTO ALTO 81 AIR STRAIGHT CORNER HIGH 81 AIR ANGLE HAUT 81	1469	1600	1642	1708	1794	1946	2116	2378	2628	2807	3111	3856
	0,97 m³ / 1 Pack. / 39,0 kg	7,1m			15,3m²								
	215.161.J												
	AIR ANGULO RECTO ALTO 88 AIR STRAIGHT CORNER HIGH 88 AIR ANGLE HAUT 88	1490	1627	1672	1737	1830	1988	2169	2438	2679	2891	3206	3951
	0,97 m³ / 1 Pack. / 40,0 kg	7,4m			15,9m²								

* No admite brazos / Does not support arms / Ne supporte pas les bras

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

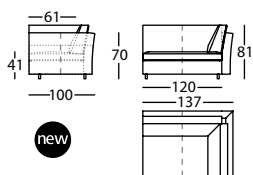
AIR by Rafa García, 2004

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



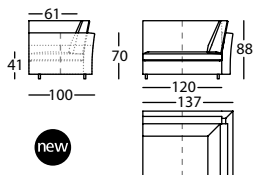
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

**215.16.PH.D**

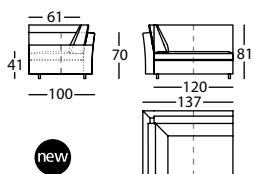
AIR ANGULO DCHO 137 ALTO 81
AIR RIGHT CORNER 137 HEIGHT 81
AIR ANGLE DROIT 137 HAUT 81

1,04 m³ / 1 Pack. / 46,5 kg

**215.16.PJ.D**

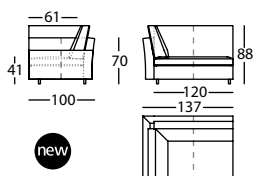
AIR ANGULO DCHO 137 ALTO 88
AIR RIGHT CORNER 137 HEIGHT 88
AIR ANGLE DROIT 137 HAUT 88

1,04 m³ / 1 Pack. / 47,5 kg

**215.16.PH.I**

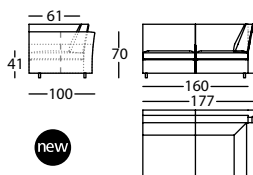
AIR ANGULO IZDO 137 ALTO 81
AIR LEFT CORNER 137 HEIGHT 81
AIR ANGLE GAUCHE 137 HAUT 81

1,04 m³ / 1 Pack. / 46,5 kg

**215.16.PJ.I**

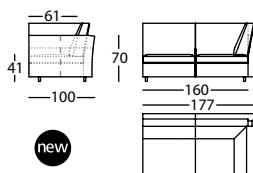
AIR ANGULO IZDO 137 ALTO 88
AIR LEFT CORNER 137 HEIGHT 88
AIR ANGLE GAUCHE 137 HAUT 88

1,04 m³ / 1 Pack. / 47,5 kg

**215.16.TH.D**

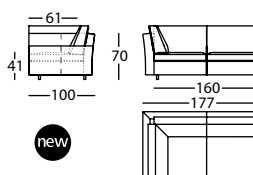
AIR ANGULO DCHO 177 ALTO 81
AIR RIGHT CORNER 177 HEIGHT 81
AIR ANGLE DROIT 177 HAUT 81

1,33 m³ / 1 Pack. / 55,7 kg

**215.16.TJ.D**

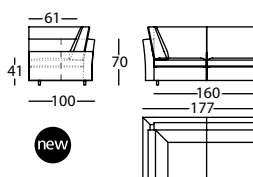
AIR ANGULO DCHO 177 ALTO 88
AIR RIGHT CORNER 177 HEIGHT 88
AIR ANGLE DROIT 177 HAUT 88

1,33 m³ / 1 Pack. / 57,7 kg

**215.16.TH.I**

AIR ANGULO IZDO 177 ALTO 81
AIR LEFT CORNER 177 HEIGHT 81
AIR ANGLE GAUCHE 177 HAUT 81

1,33 m³ / 1 Pack. / 55,7 kg

**215.16.TJ.I**

AIR ANGULO IZDO 177 ALTO 88
AIR LEFT CORNER 177 HEIGHT 88
AIR ANGLE GAUCHE 177 HAUT 88

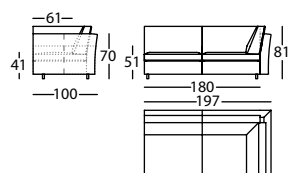
1,33 m³ / 1 Pack. / 57,7 kg

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

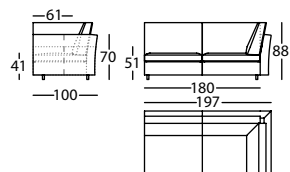
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



215.16.VH.D

AIR ANGULO DCHO 197 ALTO 81
AIR RIGHT CORNER 197 HEIGHT 81
AIR ANGLE DROIT 197 HAUT 81

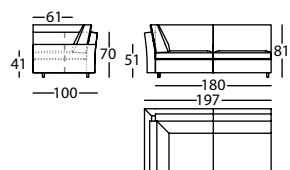
1,48 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg



215.16.VJ.D

AIR ANGULO DCHO 197 ALTO 88
AIR RIGHT CORNER 197 HEIGHT 88
AIR ANGLE DROIT 197 HAUT 88

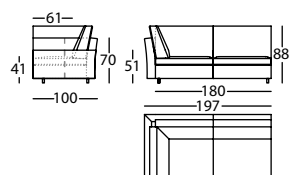
1,48 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg



215.16.VH.I

AIR ANGULO IZDO 197 ALTO 81
AIR LEFT CORNER 197 HEIGHT 81
AIR ANGLE GAUCHE 197 HAUT 81

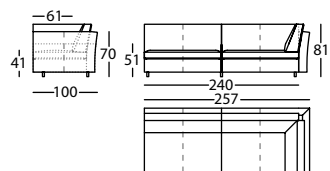
1,48 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg



215.16.VJ.I

AIR ANGULO IZDO 197 ALTO 88
AIR LEFT CORNER 197 HEIGHT 88
AIR ANGLE GAUCHE 197 HAUT 88

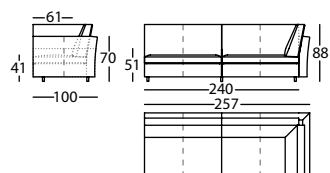
1,48 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg



215.16.Z2H.D

AIR ANGULO DCHO 257 ALTO 81
AIR RIGHT CORNER 257 HEIGHT 81
AIR ANGLE DROIT 257 HAUT 81

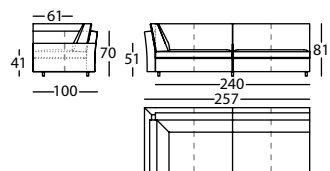
1,91 m³ / 1 Pack. / 77,0 kg



215.16.Z2J.D

AIR ANGULO DCHO 257 ALTO 88
AIR RIGHT CORNER 257 HEIGHT 88
AIR ANGLE DROIT 257 HAUT 88

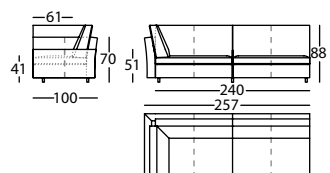
1,91 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg



215.16.Z2H.I

AIR ANGULO IZDO 257 ALTO 81
AIR LEFT CORNER 257 HEIGHT 81
AIR ANGLE GAUCHE 257 HAUT 81

1,91 m³ / 1 Pack. / 77,0 kg



215.16.Z2J.I

AIR ANGULO IZDO 257 ALTO 88
AIR LEFT CORNER 257 HEIGHT 88
AIR ANGLE GAUCHE 257 HAUT 88

1,91 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

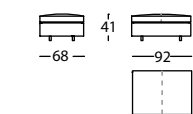
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2047	2253	2321	2426	2563	2804	3078	3493	3802	4181	4661	5361
10,4m			22,5m²								
2074	2289	2357	2464	2608	2855	3138	3561	3880	4270	4765	5370
10,6m			22,5m²								
2047	2253	2321	2426	2563	2804	3078	3493	3802	4181	4661	5361
10,4m			22,5m²								
2074	2289	2357	2464	2608	2855	3138	3561	3880	4270	4765	5370
10,6m			22,5m²								
2578	2807	2885	2998	3150	3418	3722	4181	4625	4947	5513	6884
11,6m			29,0m²								
2616	2855	2935	3055	3215	3493	3814	4291	4652	5090	5650	6899
12,1m			29,0m²								
2578	2807	2885	2998	3150	3418	3722	4181	4625	4947	5513	6884
11,6m			29,0m²								
2616	2855	2935	3055	3215	3493	3814	4291	4652	5090	5650	6899
12,1m			29,0m²								

AIR by Rafa García, 2004

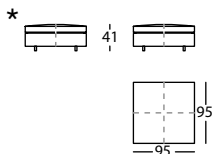
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



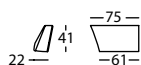
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**215.152.KG**AIR PUF 92x68
AIR POUF 92X68
AIR POUF 92X68

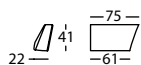
0,29 m³ / 1 Pack. / 170 kg

**215.152.KK**AIR PUF 95X95
AIR POUF 95X95
AIR POUF 95X95

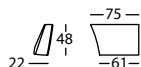
0,42 m³ / 1 Pack. / 210 kg

**215.22.HGD.D**AIR ALMOHADA BRAZO 75X61X41 DCHO
AIR ARM CUSHION 75X61X41 RIGHT
AIR COUSSIN BRAS 75X61X41 DROIT

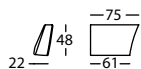
- m³ / - Pack. / 3,5 kg

**215.22.HGD.I**AIR ALMOHADA BRAZO 75X61X41 IZDO
AIR ARM CUSHION 75X61X41 LEFT
AIR COUSSIN BRAS 75X61X41 GAUCHE

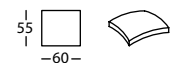
- m³ / - Pack. / 3,5 kg

**215.22.HGE.D**AIR ALMOHADA BRAZO 75X61X48 DCHO
AIR ARM CUSHION 75X61X48 RIGHT
AIR COUSSIN BRAS 75X61X48 DROIT

- m³ / - Pack. / 4,5 kg

**215.22.HGE.I**AIR ALMOHADA BRAZO 75X61X48 IZDO
AIR ARM CUSHION 75X61X48 LEFT
AIR COUSSIN BRAS 75X61X48 GAUCHE

- m³ / - Pack. / 4,5 kg

**215.21.GF**AIR ALMOHADA RESPALDO 60X55 CON BANDA
AIR CUSHION 60X55 WITH BAND
AIR COUSSIN 60X55 AVEC PLATE BANDE

- m³ / - Pack. / 4,5 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
605	665	685	715	754	825	906	1025	1118	1228	1368	1529
3,1m			5,9m²								
727	805	831	870	924	1013	1118	1272	1392	1529	1711	1922
4,0m			7,7m²								
107	131	137	149	164	191	221	262	298	337	390	459
1,2m			2,4m²								
107	131	137	149	164	191	221	262	298	337	390	459
1,2m			2,4m²								
116	143	152	164	182	212	244	295	331	378	438	519
1,4m			2,7m²								
116	143	152	164	182	212	244	295	331	378	438	519
1,4m			2,7m²								
113	131	140	149	164	185	212	253	283	322	367	447
1,1m			2,2m²								

* Válido para hacer rincón / Can be used as an angle module / Utilisable pour faire angle

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ALPINO by Rafa García, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Conexión Natural

Escapar a la naturaleza y disfrutar de sus fascinantes vistas para recargar energía es una de las más placenteras formas de desconexión de la rutina y el estrés diarios.

Rafa García a menudo se aventura con su bici a bosques y montañas, lugar en el que se ha inspirado para su nueva creación, **Alpino**. Un sofá modular especialmente concebido para uso doméstico. Con este modelo el diseñador traslada la sensación de bienestar que experimenta cuando se encuentra al aire libre, esos sentimientos de libertad y calma que le invaden, y crea un reconfortante refugio para la intimidad del hogar.

Los suaves picos de las almohadas y la base de los respaldos se solapan entre sí para simular el perfil montañoso de las cordilleras alpinas.

La altura del respaldo es uno de los elementos a destacar, pues recoge de manera natural la cabeza de quienes se dejan abrazar por sus mullidas almohadas. Su confort es tal, que resulta el compañero perfecto para no perder la concentración durante un maratónico atracón de series. Y los no teleadictos podrán dormir tras un largo paseo campestre o desparramarse a leer relajadamente el periódico.

Un diseño de apariencia serena y sencilla, no carente de complejidad constructiva por la peculiar forma de los brazos y la delgadez y suavidad de los respaldos.

De nuevo, **Rafa** ofrece múltiples soluciones para personalizar las composiciones en respuesta a las necesidades que marcan los diferentes espacios. Un brazo solapa que imita una manta dejada caer sobre sí mismo y un brazo recto. Cuatro tipos de puf con diferentes funciones: integrado dentro de la composición como un asiento sin respaldo, como ángulo para crear rincones, como terminal o, simplemente, como puf independiente. La modulación se completa con una chaise y un ángulo recto.

Alpino ofrece además otras opciones de personalización al vestir sus formas con todas las colecciones textiles disponibles en nuestro catálogo, y sus esbeltas patas de roble están disponibles en todos los colores de nuestra carta de tintes.

DESCRIPTION

Natural connection.

Getting back to nature to recharge and relax is one of the most pleasurable ways to disconnect from everyday routine and stress.

Rafa García is a keen mountain biker and found inspiration for his latest piece, **Alpino**, when he was out and about. The designer has infused the modular sofa with the sense of well-being that he experiences when outdoors, creating a cosy refuge at home.

The soft peaks of the base and back cushions overlap, just like a mountain range. The backrest nestles your head in a comfortable position; ideal for binge-watching, reading or dozing off after a walk in the countryside.

A serene and simple design, not without constructive complexity due to its unique arm shapes and the soft yet thin backrests.

Rafa offers multiple solutions to personalise the compositions. An arm with a flap, reminiscent of a draped blanket. Four different types of pouf are available that can be integrated inside the composition as a seat without backrest, create corners, be used as a terminal element or simply as an independent ottoman. A range of modules can be slotted together including a chaise and angle element.

Sancal's extensive textile collection provides the **Alpino** with another layer of personalization and its slender oak legs can be lacquered in a wealth of colours.

DESCRIPTION

Connexion naturelle

Profiter des fascinantes vues qu'offre la nature lors d'une escapade à la campagne. Pour se recharger en énergie est l'une des plus agréables formes de déconnexion de la routine et du stress quotidiens.

Rafa García s'aventure souvent avec son vélo dans des forêts ou à la campagne, lieux où il a trouvé l'inspiration pour sa nouvelle création, **Alpino**. Un canapé modulable spécialement conçu à usage domestique. Avec ce modèle le designer transmet la sensation de bien-être qu'il ressent lorsqu'il se retrouve à l'air libre, ces sentiments de liberté et de quiétude qui l'envahissent, une sorte de refuge pour l'intimité du foyer.

Les doux pics des coussins et la base des dossiers se chevauchent afin de simuler le profil des chaînes de montagnes alpines.

La hauteur du dossier est l'un des éléments à souligner, puisqu'il soutient de manière naturelle la tête de quiconque se laisse embrasser par ses coussins moelleux. Le confort est tel que c'est le compagnon idéal afin de ne pas perdre la concentration lors d'un marathon dévoreur de séries télé. Et pour ceux qui ne sont trop addicts à la télévision, ils pourront s'endormir après de longues ballades champêtres ou lire tranquillement leur journal.

Un design d'apparence sereine et simple, qui n'a pas besoin de complexité constructive pour la forme de bras si particulière, et la mince et douce forme des dossiers.

De nouveau **Rafa** offre de multiples solutions pour personnaliser les compositions en réponse aux nécessités qui marquent les différents espaces. Un bras à rabat qui imite une couverture laissée tombée sur lui-même et un bras droit. 4 types de poufs avec différentes fonctions : intégré dans la composition comme une assise sans dossier, pour créer des ensembles comme angle droit, comme terminal ou simplement comme puf indépendant. La modularité est complétée par une chaise longue et un angle droit.

Alpino offre en plus d'autres options de personnalisation avec toutes les collections textiles disponibles. De plus le piètement très fin en chêne est disponible dans toutes les teintes.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIED

ROBLE / OAK / CHENE

Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUXFIRME
FIRM
FERME

ALPINO by Rafa García, 2019

IMPORTANTE

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

Especifique en el pedido el color deseado para las patas (ver muestras de tintes para el roble). Requieren montaje e incorporan instrucciones.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

IMPORTANT

Please provide a plan with ordering. Left and right are taken to be as facing the piece.

Choose a stain colour for the solid oak feet from the chart at the of the price list. Attach them as per the instructions supplied with the product.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

IMPORTANT

Les demandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan se lisant toujours vue de face.

Bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée pour les pieds (palette de couleurs chêne). Montage nécessaire. Voir notice de montage livrées avec le produit.

Non disponible en vingle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura interna: tubo de acero F1 pintado epoxi negro con cincha elástica forrada.
- Respaldo y brazos: estructura interna de madera, tablero de DM y partículas, con interior de espuma de densidad diferenciada (CMHR 30kg y CMHR 35kg) y almohada de microfibra FiberDream (tacto pluma). Todo ello recubierto con funda de velour con fibra.
- Almohada asiento: espuma CMHR 35kg, viscoelástica ignífuga y CMHR 30kg revestido con fibra H150gr y recubierto con funda interior.
- Almohada de respaldo: microfibra FiberDream (tacto pluma) con funda interior.
- Patas: soporte de acero F1 lacado negro y madera de roble maciza.
- Pata central en sofás a partir de 2 m. de longitud y módulos a partir de 1,9m.: acero F1 color negro regulable en altura.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Removable fabric and leather covers.
- Internal structure: F1 epoxy coated steel tubes fitted with NEA elastic webbing lined.
- Arm and back: wooden, MDF and particle board fitted structure with foam of varying densities (CMHR 30kg and CMHR 35kg) and FiberDream covered in polyester fibre and a velvet-like cover.
- Seat cushion: CMHR 35kg foam, fire-retardant memory foam and CMHR 30kg covered in H150g fibre with a cover.
- Back cushion: FiberDream with interior cover.
- Feet: black lacquered F1 steel and solid oak.
- Adjustable central foot: black F1 steel: Used in the sofas from 2m. length as well as the modules from 1,9m.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

TISSU ET CUIR

- Housses textiles et cuir 100% déhoussable.
- Structure interne: tube en acier F-1 peint époxy noir avec sangle métallique recouvertes.
- Dossier et bras: structure interne en bois, plateau Medium et panneaux de particules, avec intérieur en mousse de différentes densités (CMHR 30kg et CMHR 35kg) et coussin en microfibre Fiberdream (toucher plume). Le tout recouvert avec une housse velours et fibre.
- Coussin d'assise: mousse CMHR 35kg, mousse viscoélastique ignifugée et mousse CMHR 30kg, avec fibre H150gr et recouvert d'une housse non tissée.
- Coussin de dos: microfibre Fiberdream (toucher plume) avec housse intérieur.
- Pieds: support en acier F-1 laque noir et bois en chêne massif.
- Pieds central pour canapés à partir de 2 m. en longueur et modules à partir de 1.9m: acier F-1 noir, réglable en hauteur.

Brazo solapa / Arm with flap / Bras rabat

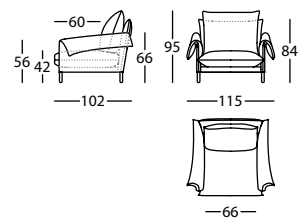
sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



331.11.G.BS

ALPINO SILLON 115 BR SOLAPA
ALPINO ARMCHAIR 115 ARM W/FLAP
ALPINO FAUTEUIL 115 BRAS RABAT



1496 1612 1651 1711 1788 1925 2080 2315 2491 2706 2977 3290

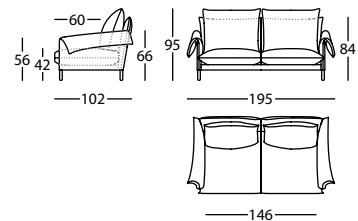


3010 3236 3636 4601

0,70 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg

6,5m

20,5m²



331.11.S.BS

ALPINO SOFA 195 BR SOLAPA
ALPINO SOFA 195 ARM W/FLAT
ALPINO CANAPE 195 BRAS RABAT



2193 2375 2435 2524 2643 2855 3093 3454 3725 4053 4473 4953

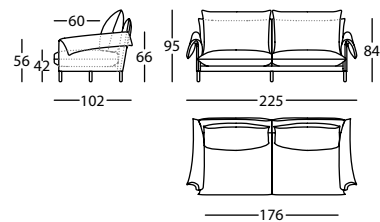


4667 5036 5680 7247

1,28 m³ / 1 Pack. / 72,0 kg

10,0m

33,3m²



331.11.T.BS

ALPINO SOFA 225 BR SOLAPA
ALPINO SOFA 225 ARM W/FLAP
ALPINO CANAPE 225 BRAS RABAT



2491 2691 2757 2855 2986 3218 3481 3877 4175 4536 4997 5525

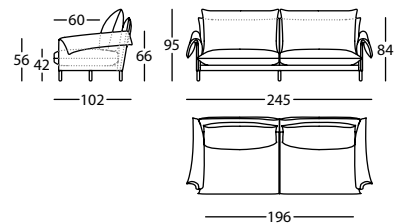


5033 5415 6085 7709

1,50 m³ / 1 Pack. / 81,0 kg

11,1m

34,4m²



331.11.V.BS

ALPINO SOFA 245 BR SOLAPA
ALPINO SOFA 245 ARM W/FLAP
ALPINO CANAPE 245 BRAS RABAT



2640 2849 2920 3025 3165 3409 3689 4109 4425 4810 5298 5859

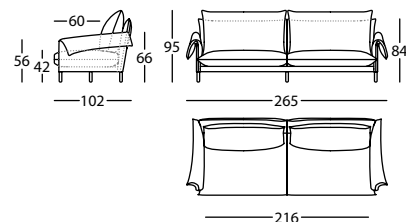


5239 5629 6318 7980

1,65 m³ / 1 Pack. / 89,0 kg

11,7m

35,3m²



331.11.X.BS

ALPINO SOFA 265 BR SOLAPA
ALPINO SOFA 265 ARM W/FLAP
ALPINO CANAPE 265 BRAS RABAT



2807 3031 3105 3215 3364 3624 3919 4366 4699 5108 5626 6219



5462 5865 6565 8272

1,78 m³ / 1 Pack. / 96,0 kg

12,4m

36,1m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
 Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

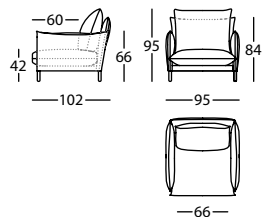
ALPINO by Rafa García, 2019

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Brazo recto / Plain arm / Bras droit



331.11.G.5

ALPINO SILLON 95 BR RECTO
ALPINO ARMCHAIR 95 PLAIN ARM
ALPINO FAUTEUIL 95 BRAS DROIT



1439 1541 1573 1624 1690 1809 1943 2143 2295 2479 2712 2980

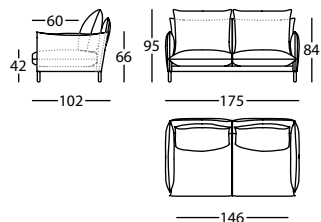


2837 3043 3406 4285

0,70 m³ / 1 Pack. / 47,0 kg

5,6m

18,6m²



331.11.S.5

ALPINO SOFA 175 BR RECTO
ALPINO SOFA 175 PLAIN ARM
ALPINO CANAPE 175 BRAS DROIT



2146 2312 2366 2450 2560 2754 2974 3305 3552 3856 4241 4682

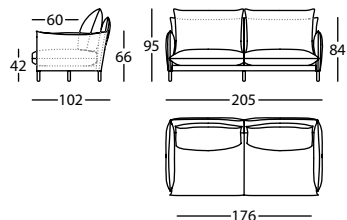


4491 4840 5450 6931

1,28 m³ / 1 Pack. / 70 kg

9,0m

31,4m²



331.11.T.5

ALPINO SOFA 205 BR RECTO
ALPINO SOFA 205 PLAIN ARM
ALPINO CANAPE 205 BRAS DROIT



2441 2619 2682 2771 2891 3102 3344 3707 3978 4309 4732 5215

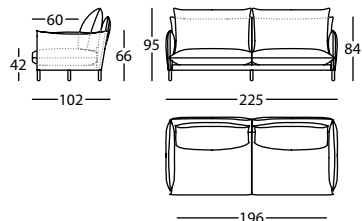


4869 5230 5865 7399

1,50 m³ / 1 Pack. / 79,0 kg

10,1m

32,5m²



331.11.V.5

ALPINO SOFA 225 BR RECTO
ALPINO SOFA 225 PLAIN ARM
ALPINO CANAPE 225 BRAS DROIT



2596 2789 2855 2953 3084 3311 3573 3963 4258 4616 5072 5596

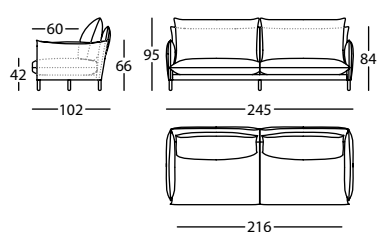


5066 5436 6085 7662

1,65 m³ / 1 Pack. / 87,0 kg

10,9m

33,4m²



331.11.X.5

ALPINO SOFA 245 BR RECTO
ALPINO SOFA 245 PLAIN ARM
ALPINO CANAPE 245 BRAS DROIT



2765 2974 3043 3147 3287 3528 3808 4223 4536 4920 5406 5963



5292 5674 6338 7954

1,78 m³ / 1 Pack. / 94,0 kg

11,7m

34,2m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
 Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

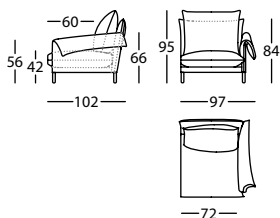
COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- TELA / FABRIC / TISSU

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



Brazo solapa / Arm with flap / Bras rabat

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



331.12.G.BS.D

ALPINO MOD 97 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 97 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 97 BRAS A/RABAT DROIT



1314 1410 1439 1487 1550 1660 1785 1973 2116 2289 2509 2759

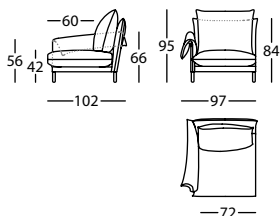


2563 2748 3072 3856

0,65 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg

5,3m

16,6m²



331.12.G.BS.I

ALPINO MOD 97 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 97 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 97 BRAS A/RABAT GAUCHE



1314 1410 1439 1487 1550 1660 1785 1973 2116 2289 2509 2759

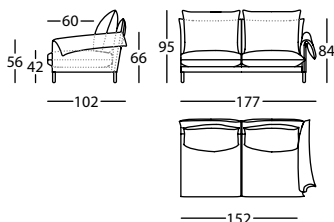


2563 2748 3072 3856

0,65 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg

5,3m

16,6m²



331.12.S.BS.D

ALPINO MOD 177 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 177 RIGHT ARM W/FLAT
ALPINO MOD 177 BRAS A/RABAT DROIT



2003 2161 2214 2292 2396 2581 2789 3105 3341 3630 3996 4416

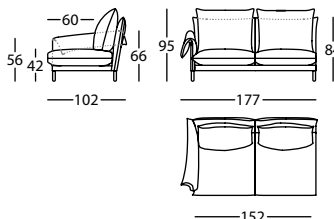


4208 4533 5105 6490

1,23 m³ / 1 Pack. / 670 kg

8,6m

29,4m²



331.12.S.BS.I

ALPINO MOD 177 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 177 LEFT ARM W/FLAT
ALPINO MOD 177 BRAS A/RABAT GAUCHE



2003 2161 2214 2292 2396 2581 2789 3105 3341 3630 3996 4416

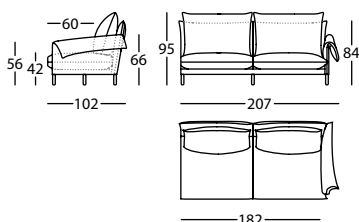


4208 4533 5105 6490

1,23 m³ / 1 Pack. / 670 kg

8,6m

29,4m²



331.12.T.BS.D

ALPINO MOD 207 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 207 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 207 BRAS A/RABAT DROIT



2304 2476 2536 2622 2739 2941 3174 3519 3782 4100 4506 4971



4574 4914 5507 6949

1,45 m³ / 1 Pack. / 770 kg

9,7m

30,5m²

ALPINO by Rafa García, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Brazo solapa / Arm with flap / Bras rabat

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

331.12.T.BS.I

ALPINO MOD 207 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 207 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 207 BRAS A/RABAT GAUCHE



2304 2476 2536 2622 2739 2941 3174 3519 3782 4100 4506 4971



4574 4914 5507 6949

145 m³ / 1 Pack. / 770 kg

9,7m

30,5m²

331.12.V.BS.D

ALPINO MOD 227 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 227 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 227 BRAS A/RABAT DROIT



2461 2649 2712 2807 2932 3153 3406 3782 4065 4413 4851 5355



4780 5129 5739 7221

1,59 m³ / 1 Pack. / 86,0 kg

10,6m

31,4m²

331.12.V.BS.I

ALPINO MOD 227 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 227 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 227 BRAS A/RABAT GAUCHE



2459 2646 2709 2804 2929 3150 3403 3779 4062 4410 4848 5352



4780 5129 5739 7221

1,59 m³ / 1 Pack. / 86,0 kg

10,6m

31,4m²

331.12.X.BS.D

ALPINO MOD 247 BR SOLAPA DCHO
ALPINO MOD 247 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 247 BRAS A/RABAT DROIT



2631 2834 2900 3001 3135 3370 3642 4044 4348 4717 5188 5728



5012 5370 5996 7519

1,74 m³ / 1 Pack. / 93,0 kg

11,3m

32,2m²

331.12.X.BS.I

ALPINO MOD 247 BR SOLAPA IZDO
ALPINO MOD 247 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO MOD 247 BRAS A/RABAT GAUCHE



2631 2834 2900 3001 3135 3370 3642 4044 4348 4717 5188 5728



5012 5370 5996 7519

1,74 m³ / 1 Pack. / 93,0 kg

11,3m

32,2m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- TELA / FABRIC / TISSU

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

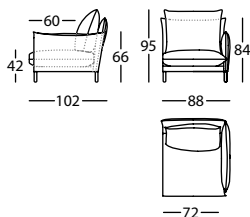
ALPINO by Rafa García, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Brazo recto / Plain arm / Bras droit



331.12.G.5.D

ALPINO MOD 88 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 88 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 88 BRAS DROIT DROIT



1323 1424 1457 1508 1576 1693 1827 2029 2178 2363 2599 2867

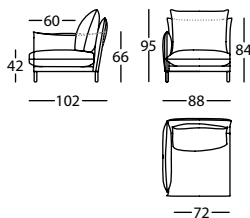


2482 2655 2962 3701

0,65 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

4,7m

15,7m²



331.12.G.5.I

ALPINO MOD 88 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 88 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 88 BRAS DROIT GAUCHE



1323 1424 1457 1508 1576 1693 1827 2029 2178 2363 2599 2867

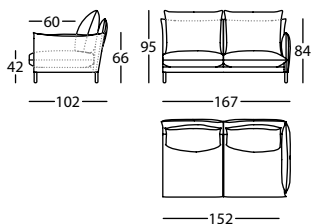


2482 2655 2962 3701

0,65 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

4,7m

15,7m²



331.12.S.5.D

ALPINO MOD 167 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 167 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 167 BRAS DROIT DROIT



2029 2181 2232 2310 2411 2590 2792 3096 3323 3603 3957 4363

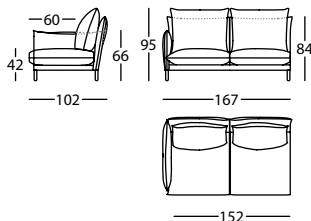


4166 4482 5033 6377

1,23 m³ / 1 Pack. / 66,0 kg

8,3m

28,4m²



331.12.S.5.I

ALPINO MOD 167 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 167 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 167 BRAS DROIT GAUCHE



2029 2181 2232 2310 2411 2590 2792 3096 3323 3603 3957 4363

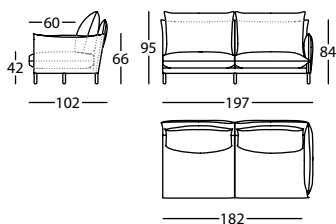


4166 4482 5033 6377

1,23 m³ / 1 Pack. / 66,0 kg

8,3m

28,4m²



331.12.T.5.D

ALPINO MOD 197 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 197 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 197 BRAS DROIT DROIT



2286 2453 2509 2593 2706 2900 3126 3463 3713 4023 4413 4863



4503 4831 5406 6803

1,45 m³ / 1 Pack. / 76,0 kg

9,4m

29,6m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

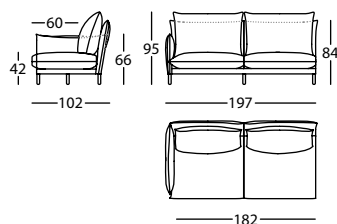
ALPINO by Rafa García, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Brazo recto / Plain arm / Bras droit

**331.12.T.5.I**ALPINO MOD 197 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 197 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 197 BRAS DROIT GAUCHE

2286 2453 2509 2593 2706 2900 3126 3463 3713 4023 4413 4863

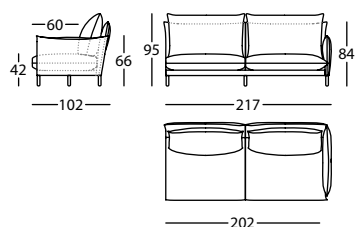


4503 4831 5406 6803

145 m³ / 1 Pack. / 76,0 kg

9,4m

29,6m²

**331.12.V.5.D**ALPINO MOD 217 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 217 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 217 BRAS DROIT DROIT

2435 2613 2676 2765 2885 3096 3338 3701 3972 4303 4726 5209

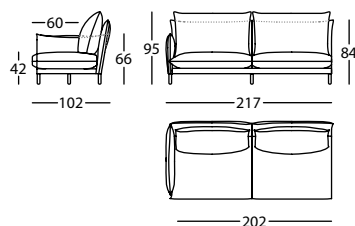


4694 5030 5623 7060

1,59 m³ / 1 Pack. / 85,0 kg

10,1m

30,4m²

**331.12.V.5.I**ALPINO MOD 217 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 217 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 217 BRAS DROIT GAUCHE

2435 2613 2676 2765 2885 3096 3338 3701 3972 4303 4726 5209

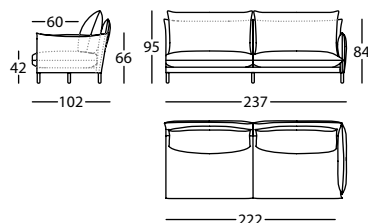


4694 5030 5623 7060

1,59 m³ / 1 Pack. / 85,0 kg

10,1m

30,4m²

**331.12.X.5.D**ALPINO MOD 237 BR RECTO DCHO
ALPINO MOD 237 RIGHT PLAIN ARM
ALPINO MOD 237 BRAS DROIT DROIT

2608 2801 2867 2962 3090 3317 3573 3960 4249 4604 5054 5570

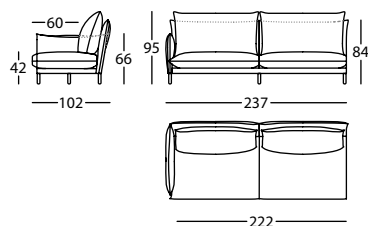


4923 5272 5880 7355

1,74 m³ / 1 Pack. / 92,0 kg

10,8m

31,3m²

**331.12.X.5.I**ALPINO MOD 237 BR RECTO IZDO
ALPINO MOD 237 LEFT PLAIN ARM
ALPINO MOD 237 BRAS DROIT GAUCHE

2608 2801 2867 2962 3090 3317 3573 3960 4249 4604 5054 5570



4923 5272 5880 7355

1,74 m³ / 1 Pack. / 92,0 kg

10,8m

31,3m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- TELA / FABRIC / TISSU

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ALPINO by Rafa García, 2019

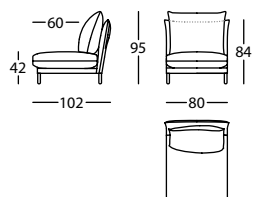
sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Modulos / Modules



331.12.G

ALPINO MODULO 80
ALPINO MODULE 80
ALPINO MODULE 80



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1097	1168	1192	1228	1275	1359	1454	1594	1702	1833	2000	2190

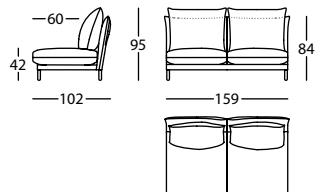


								2053	2193	2444	3043
--	--	--	--	--	--	--	--	------	------	------	------

0,60 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

4,0m

12,7m²



331.12.S

ALPINO MODULO 160
ALPINO MODULE 160
ALPINO MODULE 160



1818	1961	2009	2080	2175	2342	2533	2816	3031	3293	3624	4005
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

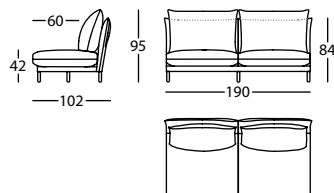


								3728	4011	4506	5710
--	--	--	--	--	--	--	--	------	------	------	------

1,18 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg

7,4m

25,5m²



331.12.T

ALPINO MODULO 190
ALPINO MODULE 190
ALPINO MODULE 190



2101	2256	2307	2384	2485	2667	2873	3180	3412	3692	4053	4464
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

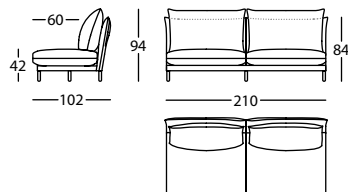


								4083	4378	4896	6154
--	--	--	--	--	--	--	--	------	------	------	------

1,40 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg

8,6m

26,6m²



331.12.V

ALPINO MODULO 210
ALPINO MODULE 210
ALPINO MODULE 210



2253	2420	2476	2560	2670	2867	3090	3424	3674	3981	4375	4819
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

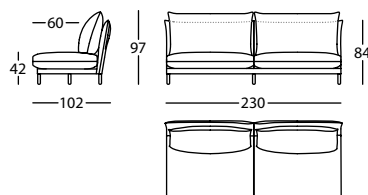


								4294	4598	5135	6431
--	--	--	--	--	--	--	--	------	------	------	------

1,55 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

9,4m

27,5m²



331.12.X

ALPINO MODULO 230
ALPINO MODULE 230
ALPINO MODULE 230



2426	2608	2667	2757	2876	3087	3329	3689	3960	4288	4711	5191
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------



								4527	4843	5391	6729
--	--	--	--	--	--	--	--	------	------	------	------

1,69 m³ / 1 Pack. / 90,0 kg

10,1m

28,3m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



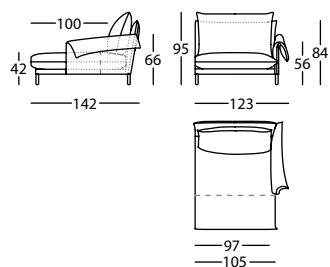
Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

ALPINO by Rafa García, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Chaise y ángulo / Chaise longue and corner /
Chaise longue et angle



331.14.L.BS.D

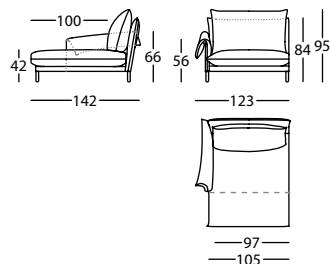
ALPINO CHAISE 123X142 BR SOLAPA DCHO
ALPINO CHAISE LONGUE 123X142 RIGHT ARM W/FLAP
ALPINO CHAISE LONGUE 123X142 BRASA/RABAT DROIT



1,18 m² / 1 Pack. / 62,0 kg

1725	1845	1883	1943	2020	2161	2318	2554	2733	2950	3224	3540
								3373	3618	4047	5090

6,6m 22,1m²



331.14.L.BS.I

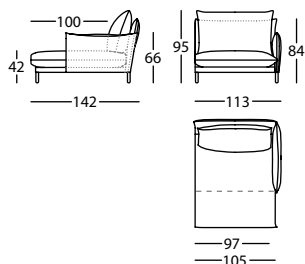
ALPINO CHAISE 123X142 BR SOLAPA IZDO
ALPINO CHAISE LONGUE 123X142 LEFT ARM W/FLAP
ALPINO CHAISE LONGUE 123X142 BRASA/RABAT GAUCHE



1,18 m² / 1 Pack. / 62,0 kg

1725	1845	1883	1943	2020	2161	2318	2554	2733	2950	3224	3540
								3373	3618	4047	5090

6,6m 22,1m²



331.14.L.5.D

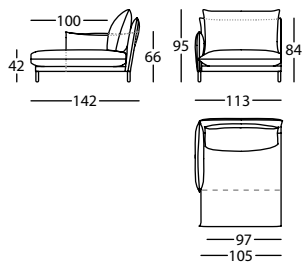
ALPINO CHAISE 113X142 BR RECTO DCHO
ALPINO CHAISE LONGUE 113X142 PLAIN RIGHT ARM
ALPINO CHAISE LONGUE 113X142 BRAS DROIT DROIT



1,18 m² / 1 Pack. / 62,0 kg

1711	1827	1865	1922	2000	2134	2289	2518	2691	2903	3174	3481
								3290	3525	3937	4932

6,5m 21,1m²



331.14.L.5.I

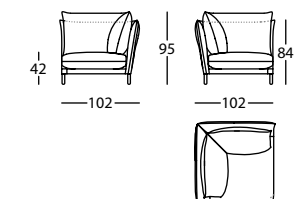
ALPINO CHAISE 113X142 BR RECTO IZDO
ALPINO CHAISE LONGUE 113X142 PLAIN LEFT ARM
ALPINO CHAISE LONGUE 113X142 BRAS DROIT GAUCHE



1,18 m² / 1 Pack. / 62,0 kg

1711	1827	1865	1922	2000	2134	2289	2518	2691	2903	3174	3481
								3290	3525	3937	4932

6,5m 21,1m²



331.161.L

ALPINO ANGULO RECTO 102X102
ALPINO CORNER 102X102
ALPINO ANGLE 102X102



0,77 m² / 1 Pack. / 60,0 kg

1517	1636	1678	1737	1818	1958	2119	2360	2542	2762	3043	3364
								2956	3174	3552	4470

6,7m 19,5m²

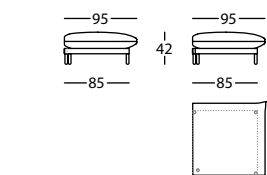
TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
 Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



331.15.JAN

ALPINO PUF ANGULO 95X95
ALPINO CORNER POUF 95X95
ALPINO POUF ANGLE 95X95



822 867 882 906 936 989 1049 1141 1210 1293 1401 1523

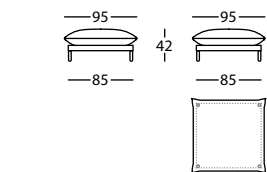


1237 1302 1418 1696

0,30 m³ / 2 Pack. / 43,0 kg

2,6m

5,9m²



331.15.J

ALPINO PUF 95X95
ALPINO POUF 95X95
ALPINO POUF 95X95



820 867 882 906 939 992 1055 1150 1222 1308 1418 1547

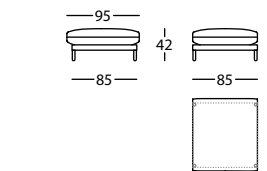


1240 1305 1421 1699

0,30 m³ / 2 Pack. / 43,0 kg

2,7m

5,9m²



331.15.JCT

ALPINO PUF CENTRAL 85X95
ALPINO CENTRAL POUF 85X95
ALPINO POUF CENTRAL 85X95



825 867 882 903 930 980 1034 1118 1180 1258 1356 1466

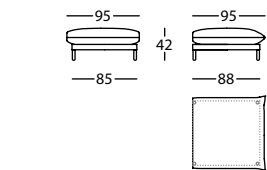


1264 1329 1445 1722

0,27 m³ / 2 Pack. / 42,0 kg

2,3m

5,9m²



331.153.JD

ALPINO PUF TERMINAL 95X95 DCHO
ALPINO RIGHT TERMINAL POUF 95X95
ALPINO POUF TERMINAL 95X95 DROIT



837 882 897 918 948 998 1058 1147 1216 1296 1401 1520

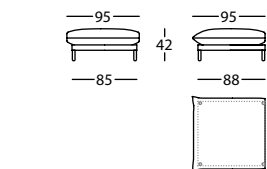


1261 1326 1442 1719

0,30 m³ / 2 Pack. / 43,0 kg

2,5m

5,9m²



331.153.JI

ALPINO PUF TERMINAL 95X95 IZDO
ALPINO LEFT TERMINAL POUF 95X95
ALPINO POUF TERMINAL 95X95 GAUCHE



837 882 897 918 948 998 1058 1147 1216 1296 1401 1520

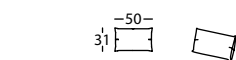


1261 1326 1442 1719

0,30 m³ / 2 Pack. / 42,0 kg

2,5m

5,9m²



331.22.FD

ALPINO COJIN 50X31
ALPINO CUSHION 50X31
ALPINO COUSSIN 50X31



66 75 77 80 86 95 107 125 140 155 176 200

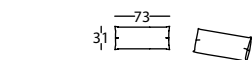


146 158 182 238

0,02 m³ / - Pack. / 3,0 kg

0,5m

1,2m²



331.22.HD

ALPINO COJIN 73X31
ALPINO CUSHION 73X31
ALPINO COUSSIN 73X31



86 101 107 116 128 146 170 203 229 259 298 346



179 197 226 298

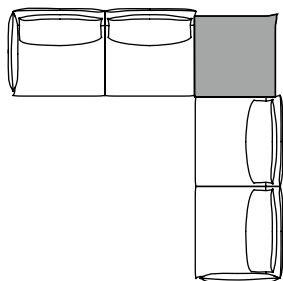
0,03 m³ / - Pack. / 4,0 kg

0,9m

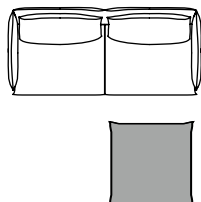
1,5m²

ALPINO by Rafa García, 2019

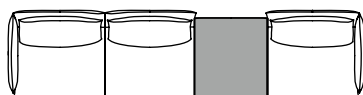
Posición puf / Pouf position / Position pouf

**331.15.J.AN**

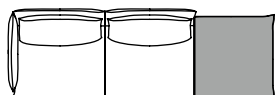
ALPINO PUF ANGULO 95X95
ALPINO CORNER POUF 95X95
ALPINO POUF ANGLE 95X95

**331.15.J**

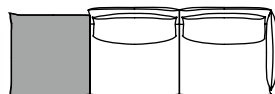
ALPINO PUF 95X95
ALPINO POUF 95X95
ALPINO POUF 95X95

**331.15.J.CT**

ALPINO PUF CENTRAL 85X95
ALPINO CENTRAL POUF 85X95
ALPINO POUF CENTRAL 85X95

**331.153.J.D**

ALPINO PUF TERMINAL 95X95 DCHO
ALPINO RIGHT TERMINAL POUF 95X95
ALPINO POUF TERMINAL 95X95 DROIT

**331.153.J.I**

ALPINO PUF TERMINAL 95X95 IZDO
ALPINO LEFT TERMINAL POUF 95X95
ALPINO POUF TERMINAL 95X95 GAUCHE

ARTICA by Rafa García, 2002



EXPLICACION DEL MODELO

Ártica constituye una pareja de asientos de marcadas líneas minimalistas.

Esta familia se compone de 1 butaca y 1 silla. Las opciones de acabado son patas en acero inoxidable pulido (por defecto) o lacado blanco.

Sillas y butacas son tapizables tanto en tela como en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

En tela, las butacas son siempre desenfundables; en piel o piel sintética son fijas.

Las sillas son siempre fijas, no desenfundables.

Por favor, especifique en el pedido el acabado deseado para las patas.

DESCRIPTION

Ártica is a couple of seats with strong minimalist lines.

This family is made up of 1 small armchair and 1 narrow-armed chair. Legs are available in polished stainless steel as standard, or can be lacquered white upon request.

The chair and small armchair can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

IMPORTANT

The small armchair's covers are always removable when in fabric and fixed in natural or synthetic leather.

The chair's covers are not removable.

Please state the desired leg finish, stainless steel or lacquered white.

CARACTERISTIQUES

Artica est un couple de fauteuils aux lignes minimalistes.

Cette gamme se compose d'un fauteuil et d'une chaise. Options pour la finition des pieds:

acier inoxydable poli (de série) ou laqué blanc.

Artica est réalisable en tissu, cuir ou cuir synthétique.

IMPORTANT

Le fauteuil sont déhoussables pour les produits en tissu.

La chaise n'est pas déhoussable.

Bien choisir le type et la finition du pieds (spécifier sur le bon de commande).

BUTACA / SMALL ARMCHAIR / FAUTEUIL

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

FIRME
FIRM
FERME

SILLA / CHAIR / CHAISE

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

ACERO INOX. / STAINLESS STEEL / ACIER INOX: 082
Pag. 384

LACADOS / LACQUERS / LAQUES: 005
Pag. 381

ARTICA by Rafa García, 2002

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

Butaca

- Butaca totalmente desenfundable.
- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma indeformable alta resistencia CMHR 35kg y CMHR 30 kg.
- Bastidor de respaldo recubierto con espuma densidad CMHR 30kg.
- Bastidor de brazo: espuma CMHR 60kg en su parte superior y recubierto de espuma CMHR 30kg.
- Patas en acero inoxidable o en acero F1 lacado.

Silla.

- Silla tapizada.
- Estructura de madera, forrada en espuma CMHR 30kg.
- Bastidor de asiento formado por aglomerado de partículas de 10mm y espuma CMHR 35kg y CMHR 30 kg.
- Bastidor de respaldo recubierto con espuma CMHR 30kg y CMHR 35 kg.
- Bastidor de brazo: espuma CMHR 60kg en su parte superior y recubierto de espuma CMHR 30kg.
- Patas en acero inoxidable o acero F1 lacado.

PIEL / PIEL SINTÉTICA

- Estructura fija.
- El resto de características son iguales que las de los modelos en tela.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

Small armchair.

- Totally removable covers.
- Wooden structure with foam shell covered in 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing and CMHR 35kg and CMHR 30 kg foam.
- Back structure fitted with 60mm elastic webbing covered in CMHR 30kg foam.
- Arm structure fitted with CMHR 60kg foam on the upper surface and covered in CMHR 30kg foam.
- Small Armchair and sofa: feet in stainless steel or F1 lacquered steel.

Chair.

- Fixed covers.
- Wooden structure covered in CMHR 30kg foam.
- Seat structure fitted with 10mm particle board and CMHR 35kg and CMHR 30 kg foam.
- Back structure covered in CMHR 30kg and CMHR 35 kg foam.
- Arm structure fitted with CMHR 60kg foam on the upper surface and covered in CMHR 30kg foam.
- Feet: stainless steel or F1 lacquered steel.

LEATHER / SYNTHETIC LEATHER

- Fixed covers.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

Fauteuil.

- 100% dehoussable.
- Structure en bois, recouverte de mousse et fibre de 100gr.
- Châssis d'assise: préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse indeformable CMHR 35kg. Et CMHR 30kg.
- Châssis de dos: recouverte de mousse densité CMHR 30kg.
- Bras: garni d'une mousse bi densité CMHR 60kg.
- Fauteuil et canapé: acier inoxydable ou F1 acier laqué.

Chaise.

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg garni de fibre.
- Châssis d'assise: Châssis d'assise en panneaux de particules de 10mm et mousse CMHR 35kg et CMHR 30kg.
- Châssis de dos: recouvert de mousse CMHR 30kg y CMHR 35 kg.
- Bras: garni d'une mousse bi densité CMHR 60kg.
- Pieds: acier inoxydable ou F1 acier laqué.

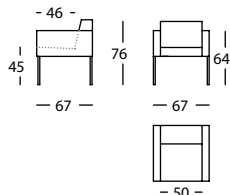
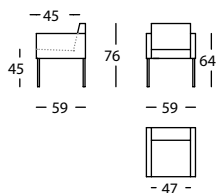
CUIR / CUIR SYNTHÉTIQUE

- Fauteuil fixe (pas dehoussable).
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
016.422											
ARTICA SILLA CON BRAZOS ARTICA CHAIR WITH ARMS ARTICA CHAISE AVEC BRAS											
548	590	614	644	665	694	766	814	876	930	1088	1261
0,29 m ³ / 1 Pack. / 12,0 kg	1,9m		3,5m ²								
016.51											
ARTICA BUTACA ARTICA SMALL ARMCHAIR ARTICA FAUTEUIL											
718	766	787	822	852	885	951	966	1055	1120	1302	1523
0,39 m ³ / 1 Pack. / 17,0 kg	2,0m		4,1m ²								



BANG! by Elena Castaño-López, 2014**EXPLICACION DEL MODELO**

Impacto multicolor.

Combinaciones de tonos a priori imposibles junto a otras perfectamente coordinadas han sido seleccionadas con maestría. Haciendo gala de su formación en Bellas Artes, con la serie de cojines Bang! Elena pretende generar una explosión de color que deslumbrare a nuestras retinas.

El diseño clásico de los delicados ribetes de pasamanería refuerza la ironía cromática ya que en un mismo cojín confluyen influencias estéticas de ayer y hoy.

Los colores disponibles son: crema-manzana, yema-klein, blanco-musgo, limón-tabaco, caquí-púrpura, toffee-turquesa, celeste, coral y perla.

IMPORTANTE

A los pedidos inferiores a 0,5 m3 se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA**

- 100% desenfundable.
- Lavar en seco.
- Interior cojín: funda de algodón rellena FiberDream.
- Pasamanería de algodón 100%.
- Disponible exclusivamente en los tejidos indicados (muestrarios Coda 2 de Kvadrat, 102 de Sancal y Step de Gabriel).

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

An explosion of colour.

It takes an expert to present seemingly impossible colour combinations with others that have been perfectly coordinated. Elena's studies in fine art have enabled her to create the Bang! cushions with a dazzling use of colour.

Classic trimmings adorn the edges of the piece, continuing the theme of contrasts, this time set against the avant-garde patterns themselves.

Available in the following colour combinations: cream-apple, yolk-klein, snow-grass, lemon-earth, khaki-purple, toffee-turquoise, sky blue, coral or pearl.

IMPORTANT

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC**

- Removable cover (dry clean only).
- FibreDream cushion with a cotton cover.
- Cotton trimmings.
- Only available in fabrics Kvadrat Coda 2, Gabriel Step and Sancal fabric book 102.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

Impact multicolore.

Les combinaisons de tons a priori impossibles à côté d'autres combinaisons parfaitement coordonnées ont été sélectionnées avec maestria. Se servant de sa formation aux Beaux Arts, avec la série de coussins Bang! Elena prétend générer une explosion de couleurs, prête à nous éblouir.

Le design classique et la finesse des passepoils renforcent l'ironie chromatique du coussin, qui allie l'esthétique d'hier et d'aujourd'hui.

Les couleurs disponibles sont: crème-pomme, yema-bleu Klein, blanc-vert mousse, Citron-tabac, Kaki-pourpre, Toffee-turquoise, bleu clair, coral ou gris perle.

IMPORTANT

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m3 (montant à déterminer selon la commande).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU**

- 100% déhoussable.
- Nettoyage à sec.
- Intérieur du coussin: housse coton et FiberDream.
- Passepoils 100% coton.
- Disponible exclusivement dans les tissus indiqués (CODA 2 de Kvadrat, échantillonneur 102, et STEP de Gabriel).

CUIR

- Non disponible.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**COLORES / COLOUR COMBINATIONS / COULEURS**

TEJIDO / FABRIC / TISSU

Pag. 385

BANG! by Elena Castaño-López, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**299.22.E.1**

BANG! COJIN D40 CREMA-MANZANA
BANG! CUSHION D40 CREAM-APPLE
BANG! COUSSIN D40 CRÈME-POMME

158

0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg

299.22.E.2

BANG! COJIN D40 BLANCO-MUSGO
BANG! CUSHION D40 SNOW-GRASS
BANG! COUSSIN D40 BLANC-VERT MOUSSE

158

0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg

299.22.E.3

BANG! COJIN D40 CORAL
BANG! CUSHION D40 CORAL
BANG! COUSSIN D40 CORAL

158

0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg

299.22.E.4

BANG! COJIN D40 PERLA
BANG! CUSHION D40 PEARL
BANG! COUSSIN D40 GRIS PERLE

158

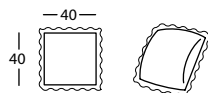
0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg

299.22.E.5

BANG! COJIN D40 TOFFEE TURQUESA
BANG! CUSHION D40 TOFFEE-TURQUOISE
BANG! COUSSIN D40 TOFFEE-TURQUOISE

158

0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg

**299.22.EE.1**

BANG! COJIN 40X40 YEMA-KLEIN
BANG! CUSHION 40X40 YOLK-KLEIN
BANG! COUSSIN 40X40 YEMA-BLEU KLEIN

152

0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg

299.22.EE.2

BANG! COJIN 40X40 LIMON-TABACO
BANG! CUSHION 40X40 LEMON-EARTH
BANG! COUSSIN 40X40 CITRON-TABAC

152

0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg

299.22.EE.3

BANG! COJIN 40X40 CAQUI-PURPURA
BANG! CUSHION 40X40 KHAKI-PURPLE
BANG! COUSSIN 40X40 KAKI-POURPRE

152

0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg

299.22.EE.4

BANG! COJIN 40X40 CELESTE
BANG! CUSHION 40X40 SKY BLUE
BANG! COUSSIN 40X40 BLEU CIEL

152

0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg

BARNABY by Perrine Vigneron & Gilles Belley, 2014



EXPLICACION DEL MODELO

Sofisticando la tradicional sábana cubre-sofás.

Perrine & Gilles dan una vuelta de tuerca a un viejo recuerdo de la infancia: las sábanas que nuestras abuelas ponían encima del sofá para protegerlo de nuestras "pezuñas". Esta antigua costumbre forma parte de la tradición popular mediterránea, así que nos pareció todo un acierto trabajar en ella desde un punto de vista contemporáneo. De este "experimento" surge el dúo de sofá y sillón Barnaby.

Tras un arduo trabajo de patronaje conseguimos que el textil que recubre la estructura se pueda acolchar respetando las proporciones exactas de cada uno de sus volúmenes. Al tratarse de una funda suelta, Barnaby puede enfundarse y desenfundarse fácilmente; y permite disponer de fundas adicionales para cambiar rápidamente de look según las necesidades del momento. Las cintas laterales dan color y remarcan las esculturales formas del diseño

IMPORTANTE

La funda se puede solicitar en cualquier textil de nuestro muestrario. Las cintas en cambio solo están disponibles en lana (muestrario SOUL).

Por favor, tenga en cuenta que para confeccionar este singular acolchado es preciso variar el sentido del tejido en una misma pieza. Debido a esta peculiaridad, los cambios de luz pueden producir variaciones de tonalidad en una misma funda o entre sillones y sofás. Este efecto es especialmente visible en los tejidos con brillo como terciopelos o chenillas y no se considera motivo de reclamación.

No se admite el uso de tejidos con motivos o rayas.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda acolchada con fibra H260gr totalmente desenfundable.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR de 30kg y fibra con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y confeccionado con espuma CMHR de 30kg.
- Bastidor de respaldo y brazo preparado con cincha NEA de 60mm y confeccionado con espuma CM 25kg.
- Patas: madera de haya tintada en wengue.

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

Perrine & Gilles have transformed the outmoded practice of covering a sofa with a throw into a work of art.

This tradition was particularly prevalent on Spain's Mediterranean coast and was crying out to be updated. From this experiment, a duo of sofa and chair were born.

After a seemingly infinite amount of prototypes, we managed to cover the structure whilst respecting the volumes. As the cover is loose, it can be easily changed to create a new look. The coloured taping adds a touch of colour and marks the lines of the piece.

IMPORTANT

The cover can be made in any of our fabrics. However, the tapes must be chosen from fabric book SOUL.

A complex fabric template is required in order to produce Barnaby's distinctive cover. This means that the orientation of the fabric changes on different parts of the piece, which, with certain angles of light, produces an effect of varying tonality. As the sofa and armchair templates are different, the position of the variances changes. This effect is particularly evident on velvet-like fabrics and is not considered to be a fault.

Patterned or striped fabrics cannot be used on this product.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Removable H260g quilted cover.
- Wooden structure covered with 30Kg CMHR foam and fibre.
- Seat area fitted with 80mm NEA webbing covered in 30Kg CMHR foam.
- Back and arm fitted with 60mm NEA webbing and covered with 25Kg CM foam.
- Feet: wengue stained solid wooden feet.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

La sophistication de la traditionnelle couverture protégé canapé.

Perrine & Gilles donnent un sacré tour de vis à un vieux souvenir d'enfance : les couvertures que nos grands-mères positionnaient sur les canapés pour les protéger. Cette ancienne habitude fait partie de la tradition populaire méditerranéenne, et c'est pour cela que nous avons décidé de la revisiter de manière contemporaine. De cette expérimentation est née le duo de canapé et fauteuil Barnaby.

Grace à un grand travail de découpe nous avons obtenu que le textile capitonné qui recouvre la structure suive parfaitement les volumes. Barnaby est une housse ce qui explique que l'on puisse le positionner ou le retirer très facilement. De plus cela permet de disposer de jeux de housses additionnelles et de changer rapidement le look du produit selon vos envies. Les bandes latérales donnent de la couleur et soulignent les formes sculpturales du design.

IMPORTANT

La housse peut être commandée dans tous nos revêtements. Les bandes latérales ne peuvent être réalisées que dans les laines SOUL.

Merci de prendre en compte que pour confectionner ce capitonnage très particulier il faut varier le sens du tissu sur une même housse. En raison de cette particularité, les effets de lumière peuvent occasionner une différence de tonalité sur une même housse ou encore entre un fauteuil et un canapé. Cet effet est particulièrement visible sur les tissus brillant comme les velours, ou les chenillés, et ne sera en aucun cas considéré comme motif de réclamation.

Les tissu à motifs ou à rayures ne sont pas acceptés.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Housse capitonnée avec fibre H260gr – 100% déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR de 30kg et fibre avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et confectionné en mousse CMHR de 30kg.
- Châssis de dossier et bras préparé avec des sangles NEA de 60mm et confectionné en mousse CMHR de 25kg.
- Pieds : bois de hêtre teinté wengue.

CUIR

- Non disponible.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

CINTAS / TAPES / BANDES

TEJIDO / FABRIC / TISSU

Ver muestrario Soul / See Sancal's sample book Soul / Voir liasse Soul

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



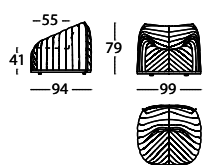
FIRME
FIRM
FERME

BARNABY by Perrine Vigneron & Gilles Belley, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



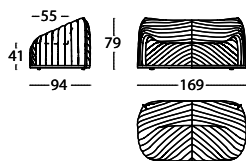
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

**293.11.K**BARNABY SILLON 99
BARNABY ARMCHAIR 99
BARNABY FAUTEUIL 99

0,77 m³ / 1 Pack. / 30,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1275	1371	1404	1451	1514	1627	1752	1913	2065	2238	2461	2718

4,9m*

**293.11.S**BARNABY SOFA 169
BARNABY SOFA 169
BARNABY CANAPE 169

1,28 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

1827	1970	2017	2089	2184	2351	2542	2828	3055	3317	3651	4035
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

7,4m*

Funda opcional suelta / Extra covers / Housse supplémentaire optionnelle

**293.37.K**BARNABY FUNDA SILLON 99
BARNABY ARMCHAIR COVER 99
BARNABY HOUSSE FAUTEUIL 99

0,08 m³ / - Pack. / 5,0 kg

450	545	578	626	688	802	927	1082	1225	1398	1621	1877
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------

4,9m*

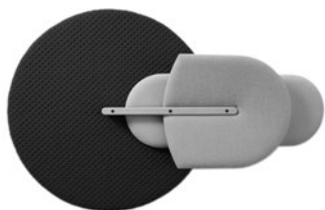
**293.37.S**BARNABY FUNDA SOFA 169
BARNABY SOFA COVER 169
BARNABY HOUSSE CANAPE 169

0,13 m³ / - Pack. / 9,0 kg

629	772	820	891	986	1153	1344	1570	1785	2047	2381	2765
-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------

7,4m*

BEETLE by Mut, 2017



EXPLICACION DEL MODELO

Un paisaje sonoro esculpido por insectos.

Tras un paseo por el museo de ciencias naturales, Mut se inspira en las salas de entomología y sus espeluznantes expositores de insectos, para crear los bichos más bellos e inofensivos jamás vistos.

Este proyecto del consolidado estudio valenciano para Sancal parte de la necesidad de resolver el incómodo problema del ruido ambiente y hacerlo sin que lo parezca; superando el difícil equilibrio entre funcionalidad y decoración.

Los paneles fonoabsorbentes Beetle son esculturas textiles que sobredimensionan el arquetipo de un escarabajo.

Con un total de 6 paneles obtenemos 13 composiciones o escarabajos diferentes. En cuanto a los acabados, es posible realizar tantas combinaciones de color como te permitan las siguientes referencias textiles: Mosaic 2*, Triangle*, Facet, Uniform Melange, Galaxy, Atlantic, Razzle Dazzle, Sprinkles y Drop. El soporte es de madera de roble y se puede tinter en cualquiera de los colores de nuestra carta.

*Tejido apto exclusivamente para el panel nº 4.

IMPORTANTE

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

No admite barrera ignífuga.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil: tapizado fijo.
- Estructura de paneles curvos: contrachapado de madera prensada mediante multifrecuencia, perforado y recubierto de espuma CMHR 30kg y fibra H100gr.
- Estructura de panel planos: DM perforado y recubierto de espuma CMHR 30kg y fibra H100gr.
- Soporte: madera de roble tintado. Acabados disponibles: ver carta de tintes.
- Anclaje pared: acero F1 lacado negro.

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

Soundscapes sculpted by insects.

After meandering through the Natural Science Museum, Mut Studio became inspired by the exhibition rooms dedicated to entomology and their terrifying showcases of insects. Their own bug, however, would be beautiful and harmless.

This project for Sancal starts with the need to resolve the uncomfortable problem of background noise, overcoming the difficult balance between sound dissipation and decoration.

The sound-absorbing panels are textile sculptures that oversize the perfect specimen of a beetle.

By carefully combining the product's 6 panels, Sancal has created 13 different Beetle variants. As for the finishes, a variety of textile combinations are available using references from swatch cards: Mosaic 2*, Triangle*, Facet, Uniform Melange, Galaxy, Atlantic, Razzle Dazzle, Sprinkles and Drop. The support is made of oak wood and can be tinted in any of the colours in our chart.

*Fabric suitable exclusively for panel number 4.

IMPORTANT

This product is only available in the fabrics listed in the table.

This product cannot have an interliner fitted.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

FABRIC

- Fixed fabric.
- Curved panel structures: perforated multi-frequency pressed laminate covered in CMHR 30kg foam and H100g fibre.
- Flat panel structures: perforated MDF covered in CMHR 30kg foam and H100g fibre.
- Support: Oak, can be stained as per the colour chart.
- Wall fixture: F1 steel lacquered black.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

Un paysage sonore sculpté par des insectes.

Après un passage par le musée de sciences naturelles, Mut s'inspire dans les salles d'entomologie et ses terrifiantes vitrines d'insectes, pour créer les spécimens les plus jolis et inoffensifs jamais vu.

Ce projet de la maintenant très réputée étude valencienne pour Sancal part de la nécessité de résoudre le problème incommode du bruit ambiant, et de le faire sans y paraître ; en surmontant le difficile équilibre entre fonctionnalité et décoration.

Les panneaux phono-absorbants Beetle sont des sculptures textiles qui surdimensionnent l'archétype même du scarabée.

Avec un total de 6 panneaux nous obtenons 13 compositions ou 13 scarabées différents. Pour les finitions, il est possible de réaliser autant des combinaisons de couleurs que nous permettent les différentes références de tissus suivantes : Mosaic 2*, Triangle*, Facet, Uniform Melange, Galaxy, Atlantic, Razzle Dazzle, Sprinkles et Drop. Le support est en chêne et peut être teinté dans toutes les finitions de notre carte de couleurs.

*Tissu apte exclusivement pour le panneau nº 4.

IMPORTANT

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Barrière ignifuge non admise.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Revêtement fixe – non déhoussable.
- Structure des panneaux courbes: contre-plaqué de bois pressé en multifréquence, perforé et recouvert de mousse CMHR 30kg et fibre H100gr.
- Structure des panneaux plats: Medium perforé et recouvert de mousse CMHR 30kg et fibre H100gr.
- Support: chêne teinté. Finitions disponibles dans nos cartes de couleurs.
- Fixation murale: acier F-1 laqué noir.

CUIR

- Non disponible.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

COLORES / COLOUR COMBINATIONS / COMBINAISONS DE COULEURS

TEJIDOS / FABRICS / TISSUS

Pag. 389

SOPORTE / SUPPORT

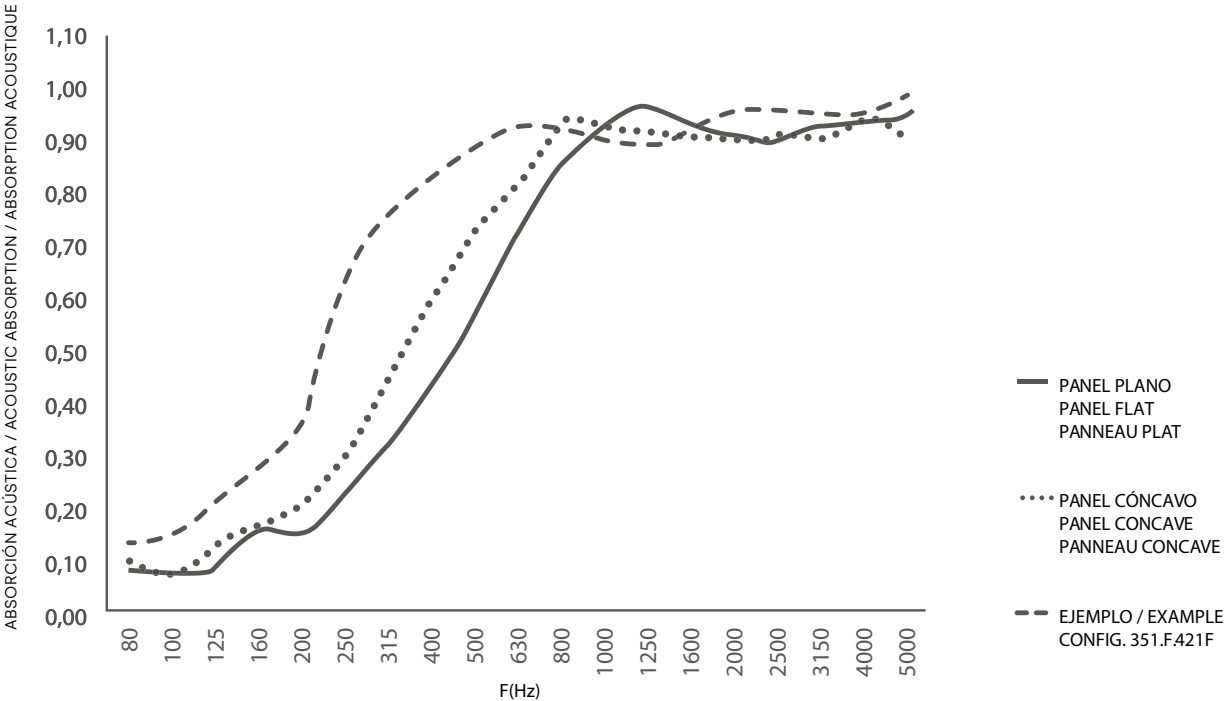
ROBLE / OAK / CHÊNE

Pag. 378

ABSORCIÓN ACÚSTICA / ACOUSTIC ABSORPTION / ABSORPTION ACOUSTIQUE

DB-HR		UNE-EN ISO 11654:1998		ASTM C423-09A	
α_{medio}	0.92	α_w	0.75	NRC	0.85
		CLASE / CLASS	C	SAA	0.83

UNE EN ISO 354:2004



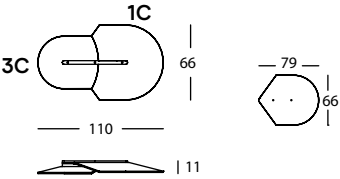
Por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías.
This product is only available in a selection of fabrics.
Pour des raisons de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés.

TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES		MUESTRARIOS / SAMPLE BOOK / LIASSE								
		DROP KVADRAT	RAZZLE DAZZLE KVADRAT	SPRINKLES KVADRAT	GALAXY KVADRAT	SANCAL 112 ATLANTIC	SANCAL 107.2 FACET 2	UNIFORM MELANGE KVADRAT	MOSAIC 2 KVADRAT	TRIANGLE KVADRAT
BEETLE	PANEL 1, 2, 3, 5, 6	●	●	●	●	●	●	●		
	PANEL 4								●	●



SANCAL 112 ATLANTIC	SANCAL 107.2 FACET 2	GALAXY	UNIFORM MELANGE	DROP / SPRINKLES / RAZZLE DAZZLE	MOSAIC 2 / TRIANGLE
------------------------	-------------------------	--------	--------------------	--	------------------------

315.F.130B
BEETLE CONFIG. 130B



315.F.130B
0,10 m³ / 1 Pack. / 74 kg

315.3A.1C
BEETLE PANEL 1 CONCAVO
BEETLE PANEL 1: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 1: CONCAVE

453

471

533

572

602

-

315.3A.3C
BEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3: CONCAVE

346

358

399

423

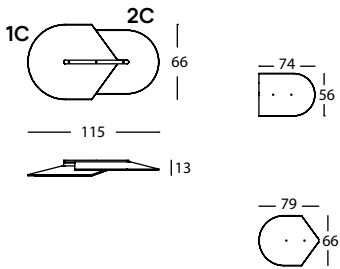
444

-

315.3H.B
BEETLE SOPORTE B
BEETLE SUPPORT B
BEETLE SUPPORT B

224

315.F.210A
BEETLE CONFIG. 210A



315.F.210A
0,10 m³ / 1 Pack. / 79 kg

315.3A.2C
BEETLE PANEL 2 CONCAVO
BEETLE PANEL 2: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 2: CONCAVE

414

429

489

527

554

-

315.3A.1C
BEETLE PANEL 1 CONCAVO
BEETLE PANEL 1: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 1: CONCAVE

453

471

533

572

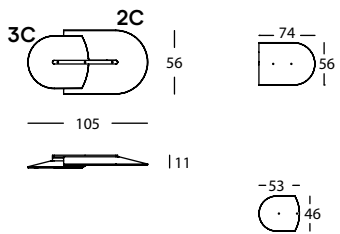
602

-

315.3H.A
BEETLE SOPORTE A
BEETLE SUPPORT A
BEETLE SUPPORT A

224

315.F.230B
BEETLE CONFIG. 230B



315.F.230B
0,10 m³ / 1 Pack. / 7,3 kg

315.3A.2C
BEETLE PANEL 2 CONCAVO
BEETLE PANEL 2: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 2: CONCAVE

414

429

489

527

554

-

315.3A.3C
BEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3: CONCAVE

346

358

399

423

444

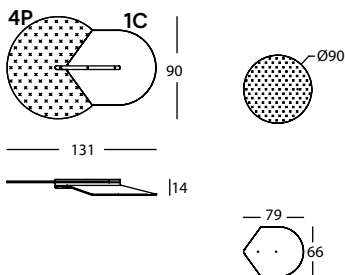
-

315.3H.B
BEETLE SOPORTE B
BEETLE SUPPORT B
BEETLE SUPPORT B

224

BEETLE by Mut, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA


315.F.410C
 BEETLE CONFIG. 410C

315.F.410C

0,16 m³ / 1 Pack. / 10 kg

315.3A.4P

 BEETLE PANEL 4 PLANO
 BEETLE PANEL 4: FLAT
 BEETLE PANNEAU 4: PLAT

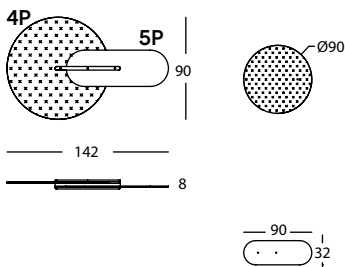
315.3A.1C

 BEETLE PANEL 1 CONCAVO
 BEETLE PANEL 1: CONCAVE
 BEETLE PANNEAU 1: CONCAVE

315.3H.C

 BEETLE SOPORTE C
 BEETLE SUPPORT C
 BEETLE SUPPORT C

229

315.F.450C
 BEETLE CONFIG. 450C

315.F.450C

0,16 m³ / 1 Pack. / 10 kg

315.3A.4P

 BEETLE PANEL 4 PLANO
 BEETLE PANEL 4: FLAT
 BEETLE PANNEAU 4: PLAT

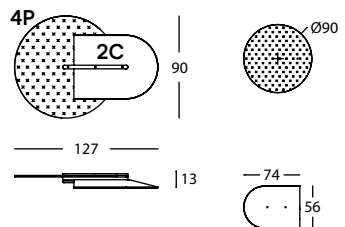
315.3A.5P

 BEETLE PANEL 5 PLANO
 BEETLE PANEL 5: FLAT
 BEETLE PANNEAU 5: PLAT

315.3H.C

 BEETLE SOPORTE C
 BEETLE SUPPORT C
 BEETLE SUPPORT C

229

315.F.420C
 BEETLE CONFIG. 420C

315.F.420C

0,16 m³ / 1 Pack. / 8 kg

315.3A.4P

 BEETLE PANEL 4 PLANO
 BEETLE PANEL 4: FLAT
 BEETLE PANNEAU 4: PLAT

315.3A.2C

 BEETLE PANEL 2 CONCAVO
 BEETLE PANEL 2: CONCAVE
 BEETLE PANNEAU 2: CONCAVE

315.3H.C

 BEETLE SOPORTE C
 BEETLE SUPPORT C
 BEETLE SUPPORT C

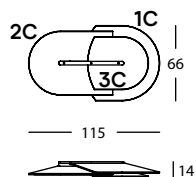
229

BEETLE by Mut, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SANCAL 112 ATLANTIC	SANCAL 107.2 FACET 2	GALAXY	UNIFORM MELANGE	DROP / SPRINKLES / RAZZLE DAZZLE	MOSAIC 2 / TRIANGLE
------------------------	-------------------------	--------	--------------------	--	------------------------

315.F123D
 BEETLE CONFIG. 123D

315.F123D

0,10 m³ / 1 Pack. / 8,8 kg

315.3A.1C

 BEETLE PANEL 1 CONCAVO
 BEETLE PANEL 1: CONCAVE
 BEETLE PANNEAU 1: CONCAVE

453

471

533

572

602

-

315.3A.2C

 BEETLE PANEL 2 CONCAVO
 BEETLE PANEL 2: CONCAVE
 BEETLE PANNEAU 2: CONCAVE

414

429

489

527

554

-

315.3A.3C

 BEETLE PANEL 3 CONCAVO
 BEETLE PANEL 3: CONCAVE
 BEETLE PANNEAU 3: CONCAVE

346

358

399

423

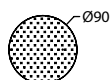
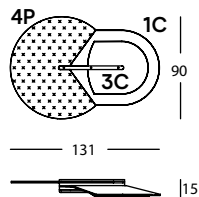
444

-

315.3H.D

 BEETLE SOPORTE D
 BEETLE SUPPORT D
 BEETLE SUPPORT D

259

315.F413E
 BEETLE CONFIG. 413E

315.F413E

0,16 m³ / 1 Pack. / 10,9 kg

315.3A.4P

 BEETLE PANEL 4 PLANO
 BEETLE PANEL 4: FLAT
 BEETLE PANNEAU 4: PLAT

-

-

-

-

-

530

315.3A.1C

 BEETLE PANEL 1 CONCAVO
 BEETLE PANEL 1: CONCAVE
 BEETLE PANNEAU 1: CONCAVE

453

471

533

572

602

-

315.3A.3C

 BEETLE PANEL 3 CONCAVO
 BEETLE PANEL 3: CONCAVE
 BEETLE PANNEAU 3: CONCAVE

346

358

399

423

444

-

315.3H.E

 BEETLE SOPORTE E
 BEETLE SUPPORT E
 BEETLE SUPPORT E

265

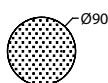
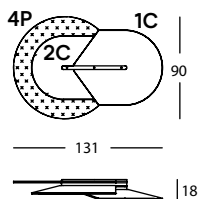
BEETLE by Mut, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SANCAL 112 ATLANTIC	SANCAL 107.2 FACET 2	GALAXY	UNIFORM MELANGE	DROP / SPRINKLES / RAZZLE DAZZLE	MOSAIC 2 / TRIANGLE
------------------------	-------------------------	--------	--------------------	--	------------------------

315.F.421F BEETLE CONFIG. 421F



315.F.421F

0,16 m³ / 1 Pack. / 11,4 kg

315.3A.4P

BEETLE PANEL 4 PLANO
BEETLE PANEL 4: FLAT
BEETLE PANNEAU 4: PLAT

315.3A.2C

BEETLE PANEL 2 CONCAVO
BEETLE PANEL 2: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 2: CONCAVE

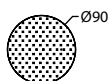
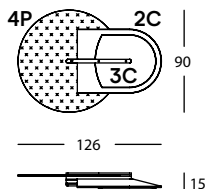
315.3A.1C

BEETLE PANEL 1 CONCAVO
BEETLE PANEL 1: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 1: CONCAVE

315.3H.F

BEETLE SOPORTE F
BEETLE SUPPORT F
BEETLE SUPPORT F

315.F.423E BEETLE CONFIG. 423E



315.F.423E

0,16 m³ / 1 Pack. / 10,8 kg

315.3A.4P

BEETLE PANEL 4 PLANO
BEETLE PANEL 4: FLAT
BEETLE PANNEAU 4: PLAT

315.3A.2C

BEETLE PANEL 2 CONCAVO
BEETLE PANEL 2: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 2: CONCAVE

315.3A.3C

BEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3: CONCAVE

315.3H.E

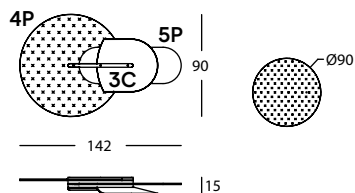
BEETLE SOPORTE E
BEETLE SUPPORT E
BEETLE SUPPORT E

-	-	-	-	-	530
414	429	489	527	554	-
453	471	533	572	602	-
265					
-	-	-	-	-	530
414	429	489	527	554	-
346	358	399	423	444	-
265					



SANCAL 112 ATLANTIC	SANCAL 1072 FACET 2	GALAXY	UNIFORM MELANGE	DROP / SPRINKLES / RAZZLE DAZZLE	MOSAIC 2 / TRIANGLE
------------------------	------------------------	--------	--------------------	--	------------------------

315.F.453E
BEETLE CONFIG. 453E



315.F.453E

0,16 m³ / 1 Pack. / 10,9 kg

315.3A.4P

BEETLE PANEL 4 PLANO
BEETLE PANEL 4: FLAT
BEETLE PANNEAU 4: PLAT

315.3A.5P

BEETLE PANEL 5 PLANO
BEETLE PANEL 5: FLAT
BEETLE PANNEAU 5: PLAT

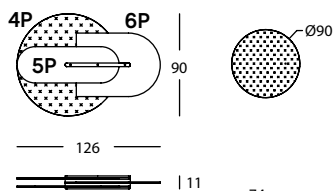
315.3A.3C

BEETLE PANEL 3 CONCAVO
BEETLE PANEL 3: CONCAVE
BEETLE PANNEAU 3: CONCAVE

315.3H.E

BEETLE SOPORTE E
BEETLE SUPPORT E
BEETLE SUPPORT E

315.F.465F
BEETLE CONFIG. 465F



315.F.465F

0,16 m³ / 1 Pack. / 12 kg

315.3A.4P

BEETLE PANEL 4 PLANO
BEETLE PANEL 4: FLAT
BEETLE PANNEAU 4: PLAT

315.3A.6P

BEETLE PANEL 6 PLANO
BEETLE PANEL 6: FLAT
BEETLE PANNEAU 6: PLAT

315.3A.5P

BEETLE PANEL 5 PLANO
BEETLE PANEL 5: FLAT
BEETLE PANNEAU 5: PLAT

315.3H.F

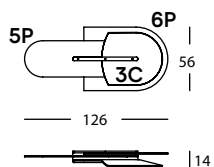
BEETLE SOPORTE F
BEETLE SUPPORT F
BEETLE SUPPORT F

BEETLE by Mut, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SANCAL 112 ATLANTIC	SANCAL 107.2 FACET 2	GALAXY	UNIFORM MELANGE	DROP / SPRINKLES / RAZZLE DAZZLE	MOSAIC 2 / TRIANGLE
------------------------	-------------------------	--------	--------------------	--	------------------------

315.F.653D
 BEETLE CONFIG. 653D

315.F.653D

0,10 m³ / 1 Pack. / 9,4 kg

315.3A.6P

 BEETLE PANEL 6 PLANO
 BEETLE PANEL 6: FLAT
 BEETLE PANNEAU 6: PLAT

188

203

262

286

316

-

315.3A.5P

 BEETLE PANEL 5 PLANO
 BEETLE PANEL 5: FLAT
 BEETLE PANNEAU 5: PLAT

176

191

250

286

316

-

315.3A.3C

 BEETLE PANEL 3 CONCAVO
 BEETLE PANEL 3: CONCAVE
 BEETLE PANNEAU 3: CONCAVE

346

358

399

423

444

-

315.3H.D

 BEETLE SOPORTE D
 BEETLE SUPPORT D
 BEETLE SUPPORT D

259

BOOMERANG by Quim Larrea, 2009

BOOMERANG CHILL



EXPLICACION DEL MODELO

BOOMERANG

Estética escandinava para una propuesta inspirada en un instrumento aborígen como elemento vertebrador de todo el diseño.

Boomerang nace para satisfacer una necesidad: diseñar un producto para facilitar la accesibilidad de las personas con problemas de movilidad sin renunciar a la belleza, es decir, poner la ergonomía al servicio de las personas, de las emociones y de la estética, y no viceversa.

Quim Larrea y su equipo aceptaron el reto con entusiasmo y comenzaron a dar forma al diseño. Su fuerza, accesibilidad y belleza giran en torno a los brazos como elemento constructivo. Encontraron la inspiración en el bumerán, el cual nombra y da forma a todo el programa.

Limpieza y sencillez formal, curvas cuidadosamente mecanizadas y tacto encerado, para evidenciar la nobleza y vocación naturalista de un diseño para siempre.

BOOMERANG CHILL

Tras el rápido éxito de este sillón, fue inevitable adaptar el diseño a las necesidades del público general. El **Boomerang Chill** es más ancho, está más reclinado, su sentada es más suave y más baja. Además del éxito en ventas, también ha sido aclamado por la crítica siendo seleccionado como finalista de los premios Delta en Barcelona y los Designpreis en Alemania.

Desde hogares maduros a jóvenes apartamentos por no mencionar bibliotecas y demás espacios públicos, **Boomerang** ha demostrado ser uno de los productos más adaptables de **Sancal**.

IMPORTANTE

Boomerang no es desenfundable.

BOOMERANG



DESCRIPTION

BOOMERANG

Although Scandinavian in style, the **Boomerang** is based on the Australian aboriginal implement of the same name, a shape that forms the backbone of the design.

The range started with a single chair and a single premise: to design a product that was both ergonomic and aesthetic, with easy access for those with mobility problems. **Quim Larrea** and his team took the brief and started to puzzle over exactly what shape of arm could manage all of this and still be exceptionally strong. They found their inspiration in the boomerang, the shape that lends its name to the programme. This pure, simple form has been meticulously machined to obtain exactly the right curves, its wax-like finish reminiscent of classic Nordic design.

BOOMERANG CHILL

The chair was an instant hit and lower, wider chairs were added, the **Boomerang Chill**, to accommodate the needs of the general public. The chair went beyond being a bestseller and was critically acclaimed, becoming a finalist for the Delta Awards and selected for Designpreis of Germany.

From old peoples' homes to young peoples' lofts, not to mention libraries and other public spaces, the **Boomerang** has proven to be one of **Sancal**'s most adaptable pieces.

IMPORTANT

The Boomerang has fixed covers.



CARACTERISTIQUES

BOOMERANG

Esthétique scandinave pour une proposition inspirée d'un instrument aborigène comme élément vertébral du design de ce produit.

La famille **boomerang** fut créée avec un seul modèle (fauteuil) pour satisfaire une nécessité : dessiner un produit pour faciliter l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, sans renoncer à la beauté, c'est à dire mettre l'ergonomie au service des personnes, des émotions et de l'esthétique, et non l'inverse.

Quim Larrea et son équipe acceptèrent avec enthousiasme et commencèrent à donner forme à ce qui serait au final la pièce centrale de tout le design. Sa force, son accessibilité et sa beauté sont en partie dues aux bras. Ils tirèrent l'inspiration du boomerang, qui donna son nom à tout le programme.

Propreté et simplicité formelle, courbes étudiées et toucher ciré, pour mettre en évidence la noblesse et la vocation naturaliste du design intemporel.

BOOMERANG CHILL

Suite au rapide succès du fauteuil, il fut inévitable d'adapter le design aux nécessités du marché. Le **Boomerang Chill** est plus large, plus incliné, son assise est plus douce et plus basse. En plus du succès des ventes, la collection a été acclamée par la critique, étant sélectionnée comme finaliste des prix Delta à Barcelone et Designpreis en Allemagne.

Des intérieurs plus âgés aux appartements plus jeunes, pour ne pas mentionner certaines bibliothèques et autres espaces publics, les Boomerang ont démontré le fait qu'ils sont l'un des produits les plus adaptables de **Sancal**.

IMPORTANT

Boomerang n'est pas déhoussable.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

BOOMERANG

PATAS & BRAZOS / FEET & ARMS / PIEDS & BOIS

MESA / TABLE

HAYA / BEECH / HÊTRE

Pag. 378

BOOMERANG CHILL

PATAS & BRAZOS / FEET & ARMS / PIEDS & BOIS

FRESNO / ASH / FRESNE

Pag. 380

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ



BOOMERANG by Quim Larrea, 2009

CARACTERISTICAS TECNICAS

BOOMERANG

TELA Y PIEL

SILLA

- estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento formado por un tablero de DM de 5mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma CMHR 35kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.

BUTACA

- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma CMHR 40kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.

SILLÓN / SOFÁ

- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma 40kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.

SILLÓN OREJERO.

- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma CMHR 40kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.

PUF.

- Estructura de madera, forrada en espuma de 10mm.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Asiento: espuma CMHR 35kg recubierta de espuma de 10mm CMHR 30kg.
- Patas de madera de haya, con tacos quitaruidos.

MESA 95X95X74,5.

- Sobre de tablero aglomerado de partículas de 22mm chapado en haya o en estratificado Polyrey y canteado en madera maciza de haya.
- Patas en madera de haya, con tacos quitaruidos.
- Mesa desmontable para facilitar su transporte y almacenaje.

BOOMERANG CHILL

TELA Y PIEL

Sillón

- Estructura de madera revestida de espuma CMHR 30 kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma CMHR 35kg.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg, CMHR 60 kg. y fibra H100gr.
- Patas y brazos de madera de fresno.

Puf

- Estructura de madera revestida de espuma CMHR 30 kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha Nea de 80mm.
- Asiento: espuma CMHR 35kg.
- Patas de madera de fresno.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

BOOMERANG

FABRIC AND LEATHER

CHAIR.

- Wooden frame with 10mm foam shell.
- Seat area fitted with 5mm MDF and CMHR 35kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg foam.
- Beech feet with LDPE glides.

SMALL ARMCHAIR

- Wooden frame with 10mm foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and CMHR 40kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg foam.
- Beech feet with LDPE glides.

ARMCHAIR / SOFA

- Wooden frame with 10mm foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and 40kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg foam.
- Beech feet with LDPE glides.

WING ARMCHAIR

- Wooden frame with 10mm foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and CMHR 40kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg foam.
- Beech feet with LDPE glides.

POUF.

- Wooden structure covered with 10mm foam.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing.
- Seat: CMHR 35kg foam covered with 10mm CMHR 30kg foam.
- Beech feet with LDPE glides.

TABLE 95X95X74,5.

- Table top: 22mm agglomerated board top beech veneer or Polyrey with solid beech edge.
- Beech feet.
- Table can be flat-packed to facilitate transport and storage.

BOOMERANG CHILL

FABRIC AND LEATHER

Armchair

- Wooden frame with CMHR 30 kg foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and CMHR 35kg foam.
- Back fitted with 60mm elastic webbing and CMHR 30kg, CMHR 60 kg foam and H100g fibre shell.
- Feet and arms in ash.

Pouf

- Wooden frame CMHR 30kg foam shell.
- Seat area fitted with NEA 80mm elastic webbing and CMHR 35kg Ultracel foam.
- Ash feet.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

BOOMERANG

TISSU ET CUIR

CHAISE

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise plateau medium de 5mm
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse CMHR 35kg.
- Dos: mousse CMHR 30kg
- Pieds en hêtre, avec patins antibruit

PETIT FAUTEUIL

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse CMHR 40kg
- Dos: mousse CMHR 30kg
- Pieds en hêtre, avec patins antibruit

FAUTEUIL / CANAPE

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse 40kg
- Dos: mousse CMHR 30kg
- Pieds en hêtre avec patins antibruit

FAUTEUIL A OREILLES

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse 40kg
- Dos: mousse CMHR 30kg
- Pieds en hêtre avec patins antibruit

POUF

- Structure en bois recouverte de mousse de 10mm
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Assise: mousse CMHR 35kg recouverte de mousse de 10mm CMHR 30kg
- Pieds en hêtre avec patins antibruit

TABLE 95X95X74,5

- Plateau en aggloméré de particules de 22mm plaqué hêtre ou en stratifié Polyrey et chant en hêtre massif.
- Pieds en hêtre, avec patins antibruit
- Table démontable pour faciliter le transport et le stockage

BOOMERANG CHILL

TISSU ET CUIR

Fauteuil

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles élastique de 60mm.
- Assise: mousse CMHR 35kg.
- Dos: mousse CMHR 30kg. CMHR 60kg et de fibre de H100gr.
- Pieds et bois en fresne.

Pouf

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Assise: mousse CMHR 35kg Ultracel.
- Pieds et bois en fresne.

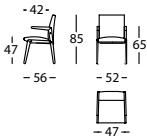
BOOMERANG by Quim Larrea, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

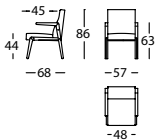
BOOMERANG



003.42.F
BOOMERANG SILLA CON BRAZOS
BOOMERANG CHAIR WITH ARMS
BOOMERANG CHAISE AVEC BRAS

0,30 m³ / 1 Pack. / 10 kg

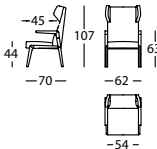
459	480	486	495	507	530	557	596	644	671	718	837
1,1 m			2,4 m²								



003.52.F
BOOMERANG BUTACA
BOOMERANG SMALL ARMCHAIR
BOOMERANG FAUTEUIL

0,38 m³ / 1 Pack. / 13 kg

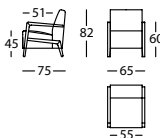
539	566	575	590	608	641	679	736	778	828	894	1004
1,5 m			3,0 m²								



003.631.G
BOOMERANG SILLON OREJERO
BOOMERANG WING ARMCHAIR
BOOMERANG FAUTEUIL À OREILLES

0,53 m³ / 1 Pack. / 18 kg

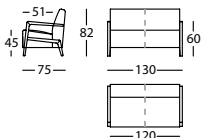
682	718	730	748	772	814	864	936	1061	1118	1219	1466
1,9 m			5,0 m²								



003.621.G
BOOMERANG SILLON
BOOMERANG ARMCHAIR
BOOMERANG FAUTEUIL 65

0,45 m³ / 1 Pack. / 21 kg

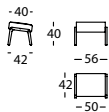
671	712	724	745	772	820	873	954	1052	1112	1219	1475
2,2 m			5,2 m²								



003.11.N
BOOMERANG SOFA 130 CMS
BOOMERANG SOFA 130
BOOMERANG CANAPE 130

0,87 m³ / 1 Pack. / 31 kg

989	1055	1079	1112	1156	1234	1323	1457	1559	1681	1839	2166
3,6 m			7,7 m²								



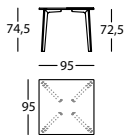
003.151.F
BOOMERANG PUF
BOOMERANG POUF
BOOMERANG POUF

0,12 m³ / 1 Pack. / 6 kg

298	316	319	328	340	358	378	411	435	462	501	572
0,9 m			1,8 m²								

MADERA TINTADA / STAINED WOOD

POLYREY



003.74.KKH
BOOMERANG MESA 95X95X74,5
BOOMERANG TABLE 95X95X74,5
BOOMERANG TABLE 95X95X74,5

0,12 m³ / 1 Pack. / 23 kg

709	784
-----	-----

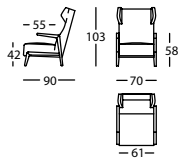
Adaptada para silla de ruedas. / Adapted for disabled wheelchairs. / Adapté aux fauteuils roulants handicapés.

BOOMERANG by Quim Larrea, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



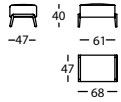
BOOMERANG CHILL



003.631.H

BOOMERANG CHILL SILLON OREJERO
BOOMERANG CHILL WING ARMCHAIR
BOOMERANG CHILL FAUTEUIL À OREILLES

0,68 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg



003.151.H

BOOMERANG CHILL PUF
BOOMERANG CHILL POUF
BOOMERANG CHILL POUF

0,14 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg



003.35

BOOMERANG CHILL CABEZAL SILLON OREJERO
BOOMERANG CHILL ARMCHAIR HEADREST
BOOMERANG CHILL TÊTIÈRE FAUTEUIL

- m³ / - Pack. / - kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
927	971	992	1019	1037	1091	1192	1347	1407	1472	1657	1904
2,5m			5,9m²								
390	408	417	429	435	459	504	516	548	569	632	724
1,1m			2,0m²								
45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45	45
0,9m											

CASTA by EstudiHac, 2013



EXPLICACION DEL MODELO

José Manuel Ferrero, de EstudiHac, presenta un cómodo y ultraligero sillón de lectura inspirado en uno de los instrumentos más característicos de la música popular española. El concepto fusiona las dos partes de una castañuela y el movimiento de las manos al hacerla sonar.

La construcción de Casta es aparentemente sencilla, ya que la funda hace de soporte sin necesidad de cinchas o de cualquier otro sistema de sujeción. La funda se fija a la estructura por ambos extremos quedando el resto del tejido en el aire, a modo de hamaca. La solapa que cubre las almohadas de asiento y respaldo oculta esta fijación y estiliza el diseño.

La fuerza que debe imprimir el tejido hace que Casta sólo se pueda fabricar con el tejido técnico Omega de Gabriel. La estructura es de metal lacado en color negro mate con un singular tacto rugoso. Como contraste a esta aspereza, y para aportar calidez, los apoyabrazos del sillón se fabrican en fresno; un suave toque de madera para evocar el tacto de las castañuelas.

IMPORTANTE

El tapizado es fijo, no desenfundable.

DESCRIPTION

José Manuel Ferrero, of EstudiHac, presents a comfortable and ultralight easy chair based on a castanet, one of the most emblematic Spanish instruments: the image of a lady clapping together two halves of clam-shaped wood is famous the world over.

Just as two halves of clam-shaped wood are clapped together with a castanet, the armchair's characteristic cushions flap onto fabric that has been tensed over a metal structure.

The Casta's light structure is a radical departure from traditional thick, padded solutions for an armchair. By using fabrics that have been carefully tested by Sancal, even the need for elastic webbing has been eliminated. The cushions have been integrated into the cover itself to provide the comfort you would expect from a Sancal product. As the structure, in part, is provided by the fabric, this product is only available in Omega by Gabriel. The metal structure is in a black matte, textured finish to which warm, smooth ash wood armrests provide a contrast and remind us of the castanet's wooden touch.

IMPORTANT

The upholstery is fixed and cannot be removed.

This product cannot have an interliner fitted.

CARACTERISTIQUES

José Manuel Ferrero EstudiHac présente un fauteuil de lecture, confortable et ultraléger, inspirée par l'un des instruments les plus caractéristiques de la musique folklorique espagnole : la Castagnette. Le concept fusionne les deux parties en bois d'une castagnette et le mouvement de la main qui produit le son.

La construction de Casta est en apparence simple, la housse fait fonction de support sans avoir besoin de sangles ou tout autre système de soutien. La housse se fixe aux deux extrémités de la structure, laissant le reste du tissu flotter, comme dans un hamac. Le rabat qui recouvre les coussins d'assise et dossier cache les fixations et stylise le design de la pièce.

La résistance demandée au tissu fait que Casta ne peut être fabriqué qu'avec une collection bien définie : le tissu très technique OMEGA de GABRIEL

La structure est noire en métal laqué mat avec une finition rugueuse, très singulière. En contraste avec cette rugosité, les accoudoirs en bois de frêne du fauteuil apportent une touche chaleureuse; nous rappelant la sensibilité tactile des castagnettes.

IMPORTANT

Le garnissage est fixe, non déhoussable.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / MÉTAL TEXTURISÉ MAT: 151
Pag. 384

APOYABRAZOS / ARMRESTS / ACCOUDOIRS BOIS

FRESNO / ASH / FRESNE: 002, 003, 049, 108
Pag. 380

OMEGA

TEJIDO / FABRIC / TISSU
Pag. 388

CASTA by EstudiHac, 2013

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura: acero F1 texturizado mate acabado epoxi disponible en negro.
- Almohada de asiento y respaldo: espuma inyectada.
- Sillón: Brazos de madera: fresno tintado en natural, nogal, gris seda o negro.
- Tacos deslizante quita-ruidos.

PIEL

- No se fabrica.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed covers.
- Structure: Matte textured F1 steel epoxy finish available in black.
- Back and seat cushions: Injection molded foam.
- Armchair: Stained ash wood arms tinted naturel, walnut, silk grey or black.
- Coasters.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

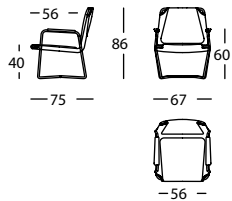
- Non déhoussable.
- Structure: acier F1 finition époxy mate texturée, disponible en noir.
- Coussin d'assise et de dossier: mousse polyuréthane injectée.
- Fauteuil: Accoudoirs en bois: frêne teinté naturel, noyer, gris soie ou noir.
- Taquets coulissants anti-bruit.

CUIR

- Non disponible.



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**287.621.G.O**

CASTA SILLON OMEGA
CASTA ARMCHAIR OMEGA
CASTA FAUTEUIL OMEGA

0,47 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

718

CHAT by Isaac Piñeiro, 2010**EXPLICACION DEL MODELO**

Chat es un conjunto de asientos auxiliares, muy práctico y polivalente, formado por 1 puf y 1 taburete.

Chat se puede solicitar en una extensa variedad de tejidos: lycra, algodón, lana, piel o piel sintética. También ofrece la posibilidad de seleccionar distinto color y/o tejido para tapas y bases. Al solicitar este tipo de combinaciones bi, es preciso especificar claramente la referencia de tejido requerida para tapa y base.

Para calcular el precio de las combinaciones con tejidos de series distintas es preciso aplicar la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

IMPORTANTE

Tanto en tela como en piel, el tapizado no es desenfundable.

DESCRIPTION

The Chat is a practical and versatile set of auxiliary seats formed of one pouf and one stool.

The model can be ordered in a wide variety of upholstery: lycra, cotton, wool, leather or synthetic leather. If you require different fabrics on the top and base please be careful to specify where each should be placed.

The price of products with the top and base with fabrics from different price series will be calculated according to the following equation:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2

IMPORTANT

Fixed upholstery.

CARACTERISTIQUES

Chat est un ensemble d'assises auxiliaires, très pratiques et polyvalentes, formées par 1 pouf et 1 tabouret.

Chat est disponible dans une très grande variété de tissus: lycra, coton, laine, cuir ou cuir synthétique. Il est aussi possible de sélectionner plusieurs couleurs et/ou plusieurs tissus pour les plateaux et les bases.

Calcul du prix avec des tissus de différentes séries:

Prix total = [(prix série la plus haute + 7%) + (prix série la plus basse)]/2

IMPORTANT

Non déhoussable.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA Y PIEL**

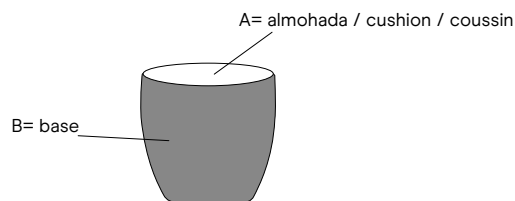
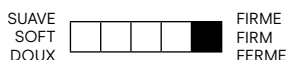
- Tapizado fijo.
- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg.
- Asiento espuma de densidad CMHR 35kg. y CMHR 60kg.
- Tacos deslizantes.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC AND LEATHER**

- Fixed base.
- Wooden structure covered with CMHR 30kg foam.
- Seat fitted with CMHR 35kg and CMHR 60kg. foam.
- Glides floor.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU ET CUIR**

- Non déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Assise en mousse CMHR 35kg. et CMHR 60kg.
- Patins glisse.

**FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ**

CHAT by Isaac Piñeiro, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

263.151.EE

CHAT TABURETE D45X44
CHAT STOOL D45X44
CHAT TABOURET D45X44

0,10 m³ / 1 Pack. / 9,5 kg

A
B
T

0,6m
1,1m
1,1m

1,0m²
1,8m²
2,8m²

263.151.MD

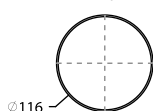
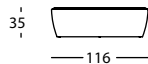
CHAT PUF D116X36
CHAT POUF D116X36
CHAT POUF D116X36

0,55 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg

A
B
T

1,4m
2,1m
3,5m

2,4m²
3,9m²
6,3m²



A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

CITY by Rafa García, 2008

CITY CASUAL

EXPLICACION DEL MODELO

City es una estructura que aglutina diversas variantes: 3 opciones para las almohadas de respaldo y 2 propuestas para las patas.

Estas variantes dan lugar a 2 modelos:

City Soft: Sofás y módulos con la almohada de respaldo incluida, de la colección Soft.

City Casual: Sofás y módulos sin almohadas de respaldo predeterminadas. El respaldo es totalmente customizable, es decir, se pueden elegir cuántas almohadas se deseen de la lista ofertada. Los diseños propuestos para las almohadas de respaldo son tres: almohadas Casual, almohadas Soft y almohadas Soft + 7cm, dependiendo de la opción u opciones de respaldo escogidas y de la cantidad de almohadas y cojines que incorpore su City Casual tendrá un aspecto u otro.

Cualquiera de estos 2 modelos puede llevar las patas en acero inoxidable o en madera. Las patas en acero inoxidable tienen 9.5cm de altura y elevan la sentada 43cm del suelo. Las patas en madera tienen 3.5cm de altura y bajan la sentada a 37cm del suelo.

Las almohadas de respaldo incorporan una varilla metálica que, colocada entre asiento y respaldo, ofrece un apoyo tan cómodo como estable.

La familia City es totalmente modular: sofás y sillones, módulos, chaise, módulo terminal, ángulo y pufs.

La unión de los módulos se realiza mediante carracas.

Todas las versiones se pueden tapizar tanto en tela como piel o piel sintética. Las composiciones en tela son totalmente desenfundables, mientras que en piel o piel sintética sólo las almohadas.



CITY SOFT

DESCRIPTION

The City is an ambitious programme with two feet types and three options for the back cushions in two different models:

City Soft: Sofas and modules with the back cushions included, from the Soft collection.

City Casual: Sofas and modules without standard back cushions: simply choose as many back cushions as desired from the pricelist. The suggested designs for the back cushions are: Casual cushions, Soft cushions and Soft +7 cushions. The different types, quantities and heights of the cushions, along with an extensive selection of modules make each sofa unique.

Either of these two variants can have stainless steel or wooden legs. The stainless steel legs are 9.5cm high and make the seat 43cm from the floor. The wooden legs are 3.5cm high and bring the seating down to 37cm from the floor.

The back cushions incorporate a metallic rod which placed between the seat and back to support the cushion.

The City family is fully modular: sofas and armchairs, modules, a chaise, terminal module, corner unit and poufs.

The modules are joined by a ratchet system.

All versions can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather. Fabric combinations have fully removable covers, whereas only the cushion covers can be removed from the leather or synthetic leather sofas.

CARACTERISTIQUES

City est un programme qui regroupe plusieurs versions: 3 possibilités de coussins de dossier et 2 types de pieds.

Ces différentes variantes donnent lieu à 2 modèles:

City Soft: Canapés et modules avec coussin de dossier inclus, de la collection Soft

City Casual: Canapés et modules sans coussin de dossier prédéterminé. Le dossier est entièrement personnalisable: possibilité de choisir le nombre de coussins de dossier voulus dans la liste proposée pour cette option. Le dossier est entièrement personnalisable car il est possible de choisir le nombre de coussins désirés dans la liste proposée. 3 types de coussins au choix: coussins Casual, coussins Soft et coussins Soft +7. Selon l'option désirée, le type et le nombre de coussins choisis, vous pourrez personnaliser votre City Casual.

Ces 2 modèles peuvent recevoir des pieds en acier inoxydable ou en bois. Les pieds en acier inoxydable ont une hauteur de 9.5cm et positionnent l'assise à 43cm du sol. Les pieds en bois ont une hauteur de 3.5cm et positionnent l'assise à 37cm du sol.

Les coussins de dossier incorporent une barre métallique, qui, placée entre l'assise et le dossier, offre un appui aussi confortable que stable.

La gamme City est entièrement modulable: canapés, fauteuils, modules, chaise longue, module terminal, angle et pufs.

L'union des modules se fait par visserie.

La collection City est entièrement déhoussable pour les produits tissu, et livrée avec les coussins déhoussables lorsqu'il s'agit d'un recouvrement cuir ou cuir synthétique.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

ACERO INOX. / STAINLESS STEEL / ACIER INOX: 083
Pag. 384

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030
Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME



IMPORTANTE

En tela, el sofá de 280 y el módulo de 240 siempre son desmontables. Previa solicitud, el sofá de 220 y el módulo 180 se pueden fabricar para que sean desmontables en destino (especificar en el pedido). Estas referencias incorporan instrucciones de montaje y desmontaje.

En piel o piel sintética todas las medidas se sirven siempre en una pieza.

En el modelo City Casual las almohadas de respaldo y los cojines de decoración están tarifados por separado. El City Soft incluye sus correspondientes almohadas de respaldo.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELAS

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cinchas NEA de 80mm.
- Bastidor de respaldo con cincha NEA de 60mm.
- Brazo: estructura de madera. Confeccionado en espuma de densidad diferenciada (CMHR 30kg/35kg/60kg).
- Almohada de asiento Soft y Casual: espuma CMHR 30kg y CMHR 60 kg (composición de 2 densidades de espuma para la confección de los laterales y el frente) recubierta de fibra poliéster H150 termofusionada y funda interior de tela.
- Almohada de respaldo Soft y Casual: funda de algodón rellena de microfibra poliéster siliconada en compartimentos.
- Patas madera en madera de haya tintada en wengué plus.
- Patas metal en tubo de acero 304 inoxidable satinado y taco de polietileno de alta densidad.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- El resto de características son iguales que las de los modelos en tela.

IMPORTANT

When upholstered in fabric, the 280 sofas and 240 modules can always be disassembled at the destination. This option is also available for the 220 sofas and 180 modules, but this requirement must be clearly stated on the order. The products that can be disassembled are supplied with instructions.

All products upholstered in leather or synthetic leather cannot be disassembled - whatever the size.

The City Soft includes back cushions.

The City Casual's back cushions and decorative cushions are priced separately.

Please attach a plan when ordering modular compositions. The left and right hand sides are interpreted as if facing the product.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Totally removable base and cushion covers.
- Wooden structure with CMHR 30kg foam shell and 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing.
- Back structure of 60mm NEA webbing.
- Arm: wooden structure covered with multilayered foam (CMHR 30kg/35kg/60kg).
- Soft and casual seat cushion: CMHR 30kg and CMHR 60kg. foam (composed of 2 different densities of foam for front and sides) covered with H150 thermofused polyester fibre and fabric inner cushion cover.
- Soft and casual back cushion: cotton cover filled with silicon microfibre in compartments.
- Solid beech feet stained in wenge plus.
- 304 Stainless steel feet, high density polyethylene glide.

LEATHER

- Removable cushion covers, fixed base.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

IMPORTANT

Les canapés de 280 et les modules de 240 sont toujours démontables. Sur demande, les canapés de 220 et les modules de 180 peuvent être fabriqués pour être démontables lors de la livraison finale (à spécifier sur la commande). Ces références sont livrées avec une notice de montage et démontage.

En cuir ou en cuir synthétique les modules sont toujours livrés en une seule pièce et ne sont pas démontables.

City Soft a leurs coussins de dos d'origine, tandis que pour City Casual les coussins de dossier et de décoration sont tarifés à part.

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

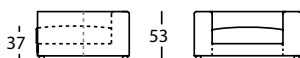
TISSUS

- Modèle 100% déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre de 100gr.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles NEA de 60mm.
- Bras: structure en bois et mousse de différentes densités (CMHR 30kg/35kg/60kg).
- Coussins d'assise SOFT et CASUAL: mousse CMHR 30kg et CMHR 60kg. (association de 2 densités différentes pour les côtés et la partie frontale), recouverte de fibre polyester H150 thermofusionnée, le tout recouvert d'une housse non tissée.
- Coussins de dos SOFT et CASUAL: housse coton garnie de microfibre polyester siliconée et compartimentée.
- Pieds bois en hêtre teinté wenge plus.
- Pieds en tube acier 304 inoxydable et embout polyéthylène haute densité.

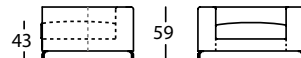
CUIR

- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED EN BOIS



PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL



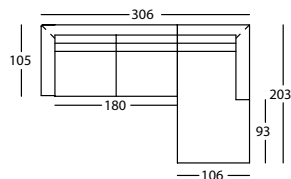
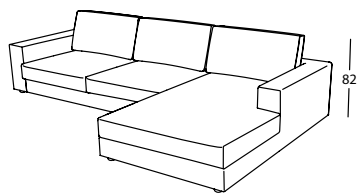
Los esquemas mostrados en tarifa corresponden al modelo con pata de madera. Con pata de metal aumenta 6 cms. las alturas del asiento y el respaldo.
 The measurements shown in the pricelist correspond to the version with wooden feet. Metal feet will elevate the entire sofa 6cm.
 Les schémas du tarif correspondent au modèle avec pied bois. En version pied métal les hauteurs d'assise et de dossier sont 6 cms plus élevées.

CITY by Rafa García, 2008

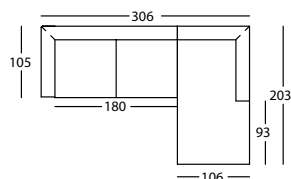
Opciones de almohadas respaldo / Back cushions options / Options de coussins dossier

CITY SOFT =

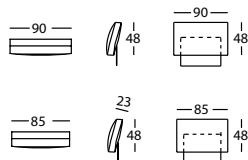
CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCIÓN SOFT / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION SOFT / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION SOFT



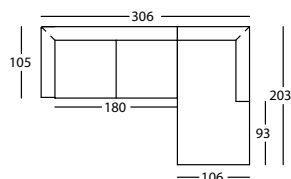
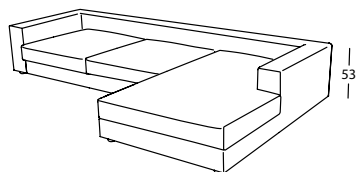
UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY SOFT BRAZO IZDO CITY SOFT LEFT ARM CITY SOFT BRAS GAUCHE	243.13.I
1	CITY SOFT MODULO 180 CITY SOFT MODULE 180 CITY SOFT MODULE 180	243.121.U
1	CITY SOFT CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY SOFT CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY SOFT CHAISE 106X203 BRAS DROIT	243.142.LW.D



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL BRAZO IZDO CITY CASUAL LEFT ARM CITY CASUAL BRAS GAUCHE	244.13.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY CASUAL CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAS DROIT	244.142.LW.D
2	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 90X48 CITY CASUAL BACK CUSHION 90X48 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 90X48	244.28.KE.M
1	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 85X48 CITY CASUAL BACK CUSHION 85X48 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 85X48	244.28.JE.M



CITY CASUAL (SIN ALMOHADAS DE RESPALDO) / (WITHOUT BACK CUSHIONS) / (SANS COUSSINS DOSSIER)

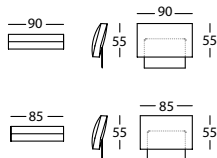
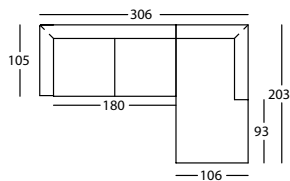
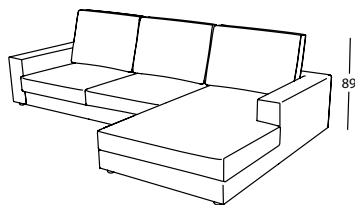


UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL BRAZO IZDO CITY CASUAL LEFT ARM CITY CASUAL BRAS GAUCHE	244.13.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY CASUAL CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAS DROIT	244.142.LW.D

CITY by Rafa García. 2008

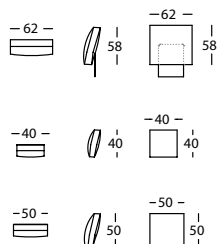
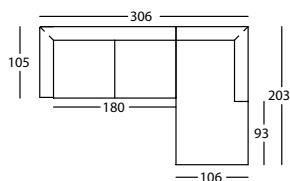
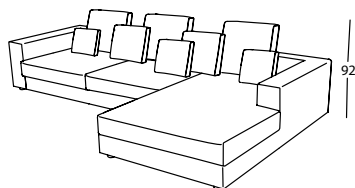
Opciones de almohadas respaldo / Back cushions options / Options de coussins dossier

CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCIÓN SOFT +7 CM / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION SOFT +7 CM / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION SOFT + 7 CM



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL BRAZO IZDO CITY CASUAL LEFT ARM CITY CASUAL BRAS GAUCHE	244.13.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY CASUAL CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAS DROIT	244.142.LW.D
2	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 90X55 CITY CASUAL BACK CUSHION 90X55 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 90X55	244.28.KF.M
1	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 85X55 CITY CASUAL BACK CUSHION 85X55 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 85X55	244.28.JF.M

CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCIÓN CASUAL / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION CASUAL / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION CASUAL

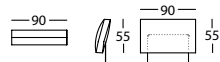
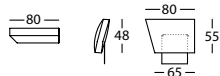
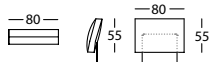
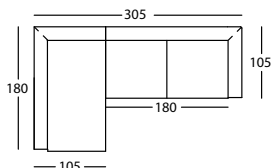
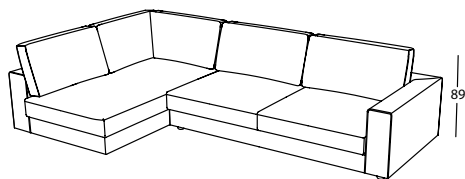


UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL BRAZO IZDO CITY CASUAL LEFT ARM CITY CASUAL BRAS GAUCHE	244.13.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAZO DCHO CITY CASUAL CHAISE 106X203 RIGHT ARM CITY CASUAL CHAISE 106X203 BRAS DROIT	244.142.LW.D
3	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 62X58 CITY CASUAL BACK CUSHION 62X58 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 62X58	244.28.GF.M
3	CITY COJIN DECORACION 40X40 C/BANDA CITY CUSHION 40X40 WITH BAND CITY COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE	243.21.EE
2	CITY COJIN DECORACION 50X50 CON BANDA CITY CUSHION 50X50 WITH BAND CITY COUSSIN 50X50 AVEC PLATE-BANDE	243.21.FF

CITY by Rafa García, 2008

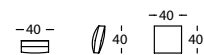
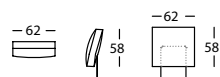
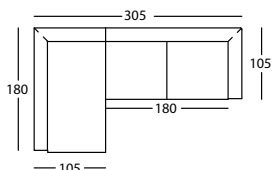
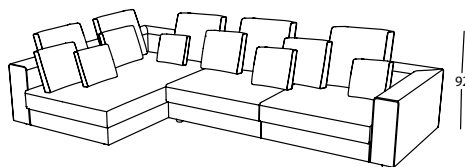
Opciones de almohadas respaldo / Back cushions options / Options de coussins dossier

CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCION SOFT +7CM / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION SOFT +7CM / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION SOFT +7CM



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL CHAISE 105X183 BRAZO IZDO CITY CASUAL CHAISE 105X183 LEFT ARM CITY CASUAL CHAISE 105X183 BRAS GAUCHE	244.142.LU.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL BRAZO DCHO CITY CASUAL RIGHT ARM CITY CASUAL BRAS DROIT	244.13.D
2	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 80X55 CITY CASUAL BACK CUSHION 80X55 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 80X55	244.28.HF.M
1	CITY CASUAL ALMOHADA RESP. ANGULO 80X55 DCHO CITY CASUAL BACK CUSHION 80X55 RIGHT CORNER UNIT CITY CASUAL COUSSIN DOS ANGLE 80X55 DROIT	244.26.JF.M.D
2	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 90X55 CITY CASUAL BACK CUSHION 90X55 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 90X55	244.28.KF.M

CITY CASUAL CON ALMOHADAS COLECCION CASUAL / CITY CASUAL WITH BACK CUSHION COLLECTION CASUAL / CITY CASUAL AVEC COUSSIN DOSSIER COLLECTION CASUAL



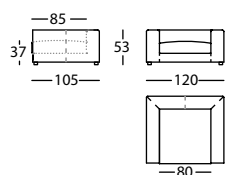
UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	CITY CASUAL CHAISE 105X183 BRAZO IZDO CITY CASUAL CHAISE 105X183 LEFT ARM CITY CASUAL CHAISE 105X183 BRAS GAUCHE	244.142.LU.I
1	CITY CASUAL MODULO 180 CITY CASUAL MODULE 180 CITY CASUAL MODULE 180	244.121.U
1	CITY CASUAL BRAZO DCHO CITY CASUAL RIGHT ARM CITY CASUAL BRAS DROIT	244.13.D
5	CITY CASUAL ALMOHADA RESPALDO 62X58 CITY CASUAL BACK CUSHION 62X58 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 62X58	244.28.GF.M
4	CITY CASUAL COJIN DECORACION 40X40 C/BANDA CITY CASUAL CUSHION 40X40 WITH BAND CITY CASUAL COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE	243.21.EE
4	CITY CASUAL COJIN DECORACION 50X50 C/BANDA CITY CASUAL CUSHION 50X50 WITH BAND CITY CASUAL COUSSIN 50X50 AVEC PLATE-BANDE	243.21.FF

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



244.11.N

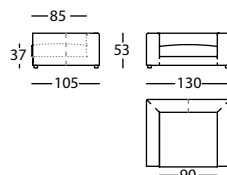
CITY CASUAL SILLON 120
CITY CASUAL ARMCHAIR 120
CITY CASUAL FAUTEUIL 120

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

0,74 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,86 m³ / 1 Pack. / 40,9 kg



244.11.P

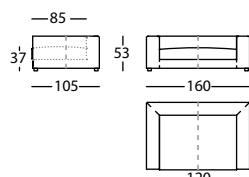
CITY CASUAL SILLON 130
CITY CASUAL ARMCHAIR 130
CITY CASUAL FAUTEUIL 130

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

0,80 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,93 m³ / 1 Pack. / 42,2 kg



244.11.S

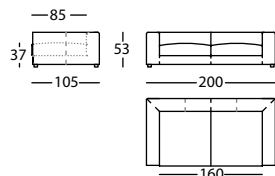
CITY CASUAL SOFA 160
CITY CASUAL SOFA 160
CITY CASUAL CANAPE 160

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

0,99 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,14 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg



244.11.W

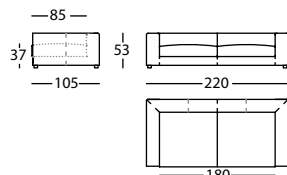
CITY CASUAL SOFA 200
CITY CASUAL SOFA 200
CITY CASUAL CANAPE 200

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1,23 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,44 m³ / 1 Pack. / 60,3 kg



244.11.Y

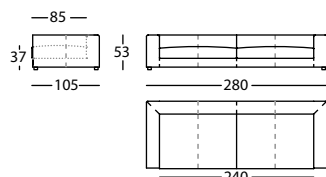
CITY CASUAL SOFA 220
CITY CASUAL SOFA 220
CITY CASUAL CANAPE 220

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1,35 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,55 m³ / 1 Pack. / 63,8 kg



244.11.Z5

CITY CASUAL SOFA 280
CITY CASUAL SOFA 280
CITY CASUAL CANAPE 280

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1,71 m³ / 1 Pack. / 70,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,96 m³ / 1 Pack. / 115 kg

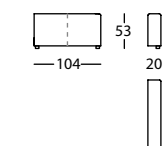
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1192	1287	1320	1368	1433	1544	1675	1865	2059	2196	2441	3028
5,4m			12,5m²								
1407	1502	1535	1582	1648	1758	1889	2080	2274	2411	2655	3242
5,4m			12,5m²								
1231	1326	1359	1407	1472	1582	1714	1904	2098	2235	2479	3066
5,4m			12,5m²								
1445	1541	1573	1621	1687	1797	1928	2119	2312	2450	2694	3281
5,4m			12,5m²								
1407	1526	1565	1624	1702	1842	2000	2235	2414	2631	2906	3531
6,7m			14,5m²								
1621	1740	1779	1839	1916	2056	2214	2450	2628	2846	3120	3746
6,7m			14,5m²								
1725	1877	1928	2003	2104	2280	2482	2786	3016	3293	3648	4398
8,5m			18,3m²								
1940	2092	2143	2217	2318	2494	2697	3001	3230	3507	3862	4613
8,5m			18,3m²								
1898	2050	2101	2175	2277	2453	2655	2959	3206	3466	3820	4667
8,5m			18,9m²								
2113	2265	2315	2390	2491	2667	2870	3174	3421	3680	4035	4881
8,5m			18,9m²								
2259	2438	2494	2584	2703	2908	3144	3499	3764	4089	4500	5176
9,9m			20,1m²								
2473	2652	2709	2798	2917	3123	3358	3713	3978	4303	4714	5391
9,9m			20,1m²								

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

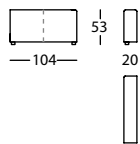


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**244.13.D**

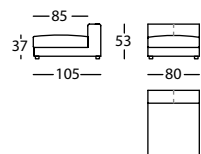
CITY CASUAL BRAZO DCHO
CITY CASUAL RIGHT ARM
CITY CASUAL BRAS DROIT
PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
0,11 m³ / - Pack. / 8,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,13 m³ / - Pack. / 9,0 kg

188	212	221	229	244	271	301	349	313	346	381	465
1,3m			2,2m²								
188	212	221	229	244	271	301	349	313	346	381	465
1,3m			2,2m²								

**244.13.I**

CITY CASUAL BRAZO IZDO
CITY CASUAL LEFT ARM
CITY CASUAL BRAS
PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
0,11 m³ / - Pack. / 8,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,13 m³ / - Pack. / 9,0 kg

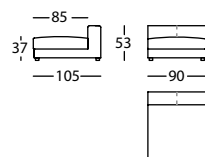
188	212	221	229	244	271	301	349	313	346	381	465
1,3m			2,2m²								
188	212	221	229	244	271	301	349	313	346	381	465
1,3m			2,2m²								

**244.121.J**

CITY CASUAL MOD 80
CITY CASUAL MODULE 80
CITY CASUAL MODULE 80

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
0,50 m³ / 1 Pack. / 18,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,58 m³ / 1 Pack. / 23,7 kg

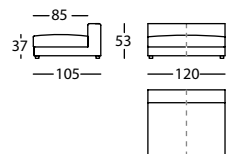
867	930	951	980	1022	1094	1177	1302	1559	1657	1833	2253
3,5m			9,0m²								
1082	1144	1165	1195	1237	1308	1392	1517	1773	1871	2047	2467
3,5m			9,0m²								

**244.121.K**

CITY CASUAL MOD 90
CITY CASUAL MODULE 90
CITY CASUAL MODULE 90

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
0,56 m³ / 1 Pack. / 19,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,65 m³ / 1 Pack. / 25,0 kg

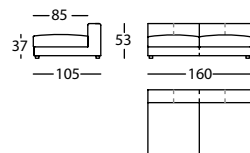
909	971	992	1022	1064	1135	1219	1344	1553	1651	1827	2247
3,5m			9,0m²								
1123	1186	1207	1237	1278	1350	1433	1559	1767	1865	2041	2461
3,5m			9,0m²								

**244.121.N**

CITY CASUAL MOD 120
CITY CASUAL MODULE 120
CITY CASUAL MODULE 120

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
0,74 m³ / 1 Pack. / 27,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,86 m³ / 1 Pack. / 33,9 kg

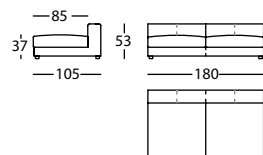
1070	1144	1168	1207	1258	1344	1445	1597	1851	1973	2184	2700
4,2m			11,0m²								
1284	1359	1383	1421	1472	1559	1660	1812	2065	2187	2399	2914
4,2m			11,0m²								

**244.121.S**

CITY CASUAL MOD 160
CITY CASUAL MODULE 160
CITY CASUAL MODULE 160

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
0,99 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,13 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

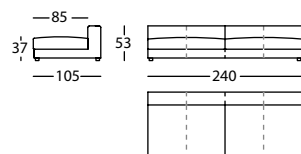
1383	1493	1529	1582	1654	1782	1928	2146	2396	2554	2834	3510
6,1m			14,4m²								
1597	1708	1743	1797	1868	1997	2143	2360	2610	2768	3049	3725
6,1m			14,4m²								

**244.121.U**

CITY CASUAL MOD 180
CITY CASUAL MODULE 180
CITY CASUAL MODULE 180

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
1,11 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,27 m³ / 1 Pack. / 46,6 kg

1556	1666	1702	1755	1827	1955	2101	2318	2703	2882	3192	3946
6,1m			16,1m²								
1770	1880	1916	1970	2041	2169	2315	2533	2917	3096	3406	4160
6,1m			16,1m²								

**244.121.Z1**

CITY CASUAL MOD 240
CITY CASUAL MODULE 240
CITY CASUAL MODULE 240

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
1,47 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,68 m³ / 1 Pack. / 64,3 kg

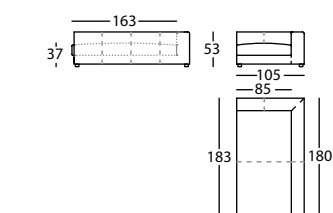
1931	2074	2122	2193	2289	2456	2646	2932	3150	3412	3746	4494
8,1m			17,5m²								
2146	2289	2336	2408	2503	2670	2861	3147	3364	3627	3960	4708
8,1m			17,5m²								

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**244.142.LU.D**CITY CASUAL CHAISE 105X183 B DCH
CITY C. CHAISE L. 105X183 R/ ARM
CITY C. CHAISE L. 105X183 BRAS DROIT

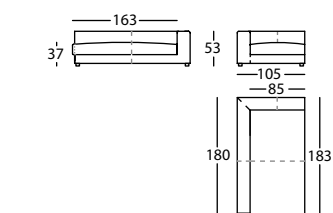
PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1,12 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,30 m³ / 1 Pack. / 51,8 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1496	1609	1645	1702	1776	1907	2059	2283	2542	2706	2995	3695
6,3m			14,9m²								
1711	1824	1860	1916	1991	2122	2274	2497	2757	2920	3209	3910
6,3m			14,9m²								

**244.142.LU.I**CITY CASUAL CHAISE 105X183 B IZDO
CITY C. CHAISE L. 105X183 L/ ARM
CITY C. CHAISE L. 105X183 BRAS GAUCHE

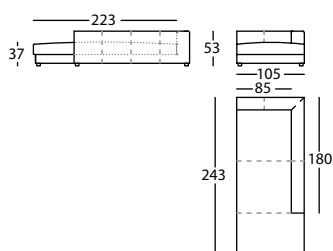
PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1,12 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,30 m³ / 1 Pack. / 51,8 kg

1496	1609	1645	1702	1776	1907	2059	2283	2542	2706	2995	3695
6,3m			14,9m²								
1711	1824	1860	1916	1991	2122	2274	2497	2757	2920	3209	3910
6,3m			14,9m²								

**244.142.LZ1.D**CITY CASUAL CHAISE 105X243 B DCHO
CITY C. CHAISE L. 105X243 R/ ARM
CITY C. CHAISE L. 105X243 BRAS DROIT

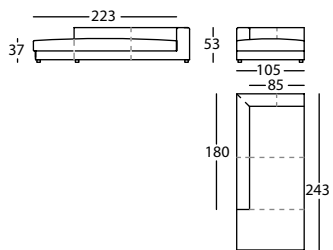
PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1,44 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,72 m³ / 1 Pack. / 53,5 kg

1868	1997	2038	2104	2190	2339	2509	2768	2965	3195	3496	4199
7,2m			15,9m²								
2083	2211	2253	2318	2405	2554	2724	2983	3180	3409	3710	4413
7,2m			15,9m²								

**244.142.LZ1.I**CITY CASUAL CHAISE 105X243 B IZDO
CITY C. CHAISE L. 105X243 L/ ARM
CITY C. CHAISE L. 105X243 BRAS GAUCHE

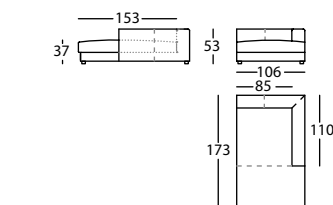
PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1,44 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,72 m³ / 1 Pack. / 53,5 kg

1868	1997	2038	2104	2190	2339	2509	2768	2965	3195	3496	4199
7,2m			15,9m²								
2083	2211	2253	2318	2405	2554	2724	2983	3180	3409	3710	4413
7,2m			15,9m²								

**244.142.LT.D**CITY CASUAL CHAISE 106X173 B DCHO
CITY C. CHAISE L. 106X173 R/ ARM
CITY C. CHAISE L. 106X173 BRAS DROIT

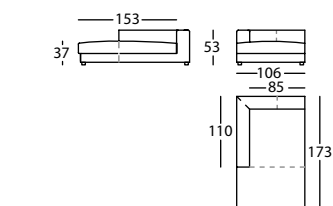
PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1,20 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,23 m³ / 1 Pack. / 51,5 kg

1523	1624	1657	1708	1776	1892	2029	2232	3311	3448	3686	4270
5,7m			12,4m²								
1737	1839	1871	1922	1991	2107	2244	2447	3525	3662	3901	4485
5,7m			12,4m²								

**244.142.LT.I**CITY CASUAL CHAISE 106X173 B IZDO
CITY C. CHAISE L. 106X173 L/ ARM
CITY C. CHAISE L. 106X173 BRAS GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

1,20 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,23 m³ / 1 Pack. / 51,5 kg

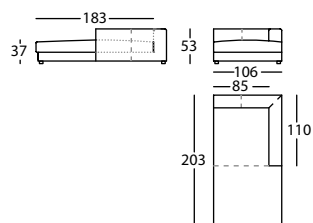
1523	1624	1657	1708	1776	1892	2029	2232	2384	2569	2807	3344
5,7m			12,4m²								
1737	1839	1871	1922	1991	2107	2244	2447	2599	2783	3022	3558
5,7m			12,4m²								

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



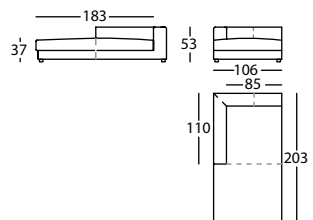
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**244.142.LWD**

CITY CASUAL CHAISE 106X203 B DCHO
CITY C. CHAISE L. 106X203 R/ ARM
CITY C. CHAISE L. 106X203 BRAS DROIT

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
1,26 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

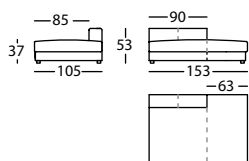
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,44 m³ / 1 Pack. / 57,3 kg

**244.142.LWI**

CITY CASUAL CHAISE 106X203 B IZDO
CITY C. CHAISE L. 106X203 L/ ARM
CITY C. CHAISE L. 106X203 BRAS GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
1,26 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

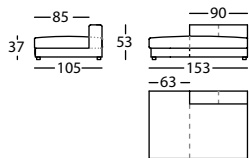
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,44 m³ / 1 Pack. / 57,3 kg

**244.17.LR.D**

CITY CASUAL MOD TERMINAL 153 DCHO
CITY C. RIGHT TERMINAL MOD. 153
CITY CASUAL MOD. TERMINAL 153

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
0,93 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

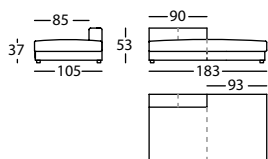
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,11 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

**244.17.LR.I**

CITY CASUAL MOD TERMINAL 153 IZDO
CITY C. LEFT TERMINAL MOD. 153
CITY C. MOD. TERMINAL 153 GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
0,93 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

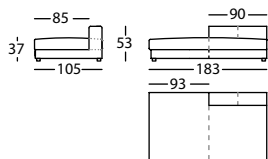
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,11 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

**244.17.LU.D**

CITY CASUAL MOD TERMINAL 183 DCHO
CITY C. RIGHT TERMINAL MOD. 183
CITY CASUAL MOD. TERMINAL 183 DROIT

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
1,12 m³ / 1 Pack. / 39,0 kg

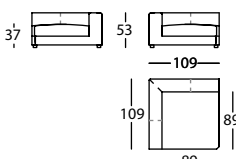
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,31 m³ / 1 Pack. / 47,8 kg

**244.17.LU.I**

CITY CASUAL MOD TERMINAL 183 IZDO
CITY C. LEFT TERMINAL MOD. 183
CITY C. MOD. TERMINAL 183 GAUCHE

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
1,12 m³ / 1 Pack. / 39,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,31 m³ / 1 Pack. / 47,8 kg

**244.161**

CITY CASUAL ANGULO RECTO 109X109
CITY C. CORNER 109X109
CITY CASUAL ANGLE 109X109

PATA MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS
0,70 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,80 m³ / 1 Pack. / 34,8 kg

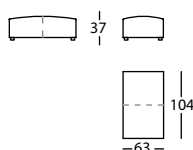
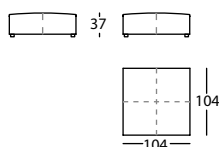
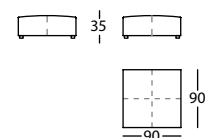
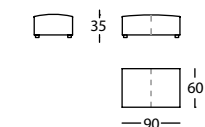
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1624	1737	1776	1833	1907	2041	2190	2417	2721	2891	3192	3919
6,4m			15,5m²								
1839	1952	1991	2047	2122	2256	2405	2631	2935	3105	3406	4133
6,4m			15,5m²								
1624	1737	1776	1833	1907	2041	2190	2417	2721	2891	3192	3919
6,4m			15,5m²								
1839	1952	1991	2047	2122	2256	2405	2631	2935	3105	3406	4133
6,4m			15,5m²								
1332	1418	1448	1490	1547	1648	1764	1934	2089	2223	2423	2911
4,8m			10,6m²								
1547	1633	1663	1705	1761	1863	1979	2149	2304	2438	2637	3126
4,8m			10,6m²								
1332	1418	1448	1490	1547	1648	1764	1934	2089	2223	2423	2911
4,8m			10,6m²								
1547	1633	1663	1705	1761	1863	1979	2149	2304	2438	2637	3126
4,8m			10,6m²								
1472	1570	1603	1654	1719	1836	1967	2166	2524	2688	2974	3665
5,6m			14,8m²								
1687	1785	1818	1868	1934	2050	2181	2381	2739	2903	3189	3880
5,6m			14,8m²								
1472	1570	1603	1654	1719	1836	1967	2166	2524	2688	2974	3665
5,6m			14,8m²								
1687	1785	1818	1868	1934	2050	2181	2381	2739	2903	3189	3880
5,6m			14,8m²								
1150	1234	1261	1302	1359	1454	1567	1734	2009	2140	2366	2923
4,7m			11,8m²								
1365	1448	1475	1517	1573	1669	1782	1949	2223	2354	2581	3138
4,7m			11,8m²								

CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
243.151.KG CITY PUF 90X60 CITY POUF 90X60 CITY POUF 90X60												
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS	361	393	402	417	438	474	513	575	620	676	745	900
0,22 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg	1,7m			3,8m²								
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL	575	608	617	632	653	688	727	790	834	891	960	1115
0,30 m³ / 1 Pack. / 14,2 kg	1,7m			3,8m²								
243.151.KK CITY PUF 90X90 CITY POUF 90X90 CITY POUF 90X90												
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS	450	492	507	527	554	605	662	745	811	888	986	1100
0,33 m³ / 1 Pack. / 15,0 kg	2,4m			2,6m²								
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL	665	706	721	742	769	820	876	960	1025	1103	1201	1314
0,44 m³ / 1 Pack. / 19,7 kg	2,4m			2,6m²								
243.151.LL CITY PUF 104X104 CITY POUF 104X104 CITY POUF 104X104												
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS	554	599	614	638	668	721	784	876	945	1031	1138	1314
0,45 m³ / 1 Pack. / 19,0 kg	2,6m			5,4m²								
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL	769	814	828	852	882	936	998	1091	1159	1246	1353	1529
0,58 m³ / 1 Pack. / 24,9 kg	2,6m			5,4m²								
243.153.LG CITY PUF TERMINAL 104X63 CITY TERMINAL POUF 104X63 CITY POUF TERMINAL 104X63												
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS	447	483	492	510	533	572	617	682	733	796	873	966
0,27 m³ / 1 Pack. / 15,0 kg	1,9m			3,4m²								
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL	662	697	706	724	748	787	831	897	948	1010	1088	1180
0,36 m³ / 1 Pack. / 18,6 kg	1,9m			3,4m²								

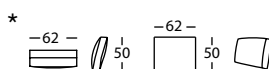
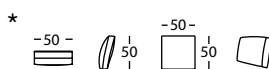
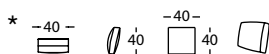
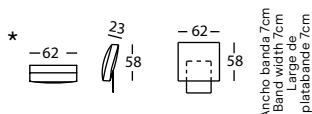


ALMOHADAS / CUSHIONS / COUSSINS

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



COLECCION CASUAL COLLECTION CASUAL



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
244.28.GFM CITY CASUAL ALMOHADA RES 62X58 CITY CASUAL BACK CUSHION 62X58 CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 62X58											
146	179	188	203	224	259	298	361	405	462	530	611
1,6m			2,5m²								
243.21.EE CITY COJIN DECORACION 40X40 CON BANDA CITY CUSHION 40X40 WITH BAND CITY COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE											
75	86	89	95	104	119	137	161	221	244	283	373
1,6m			2,5m²								
243.21.FF CITY COJIN DECORACION 50X50 CON BANDA CITY CUSHION 50X50 WITH BAND CITY COUSSIN 50X50 AVEC PLATE-BANDE											
86	104	107	113	125	143	161	191	253	280	322	426
0,6m			1,6m²								
243.21.GF CITY COJIN DECORACION 62X50 CON BANDA CITY CUSHION 62X50 WITH BAND CITY COUSSIN 62X50 AVEC PLATE-BANDE											
104	125	131	143	155	179	209	250	280	319	367	423
0,7m			1,8m²								

* Para más de 1 almohada consultar metraje / For more than 1 cushion, please ask for the metres of fabric required / Plus d'un coussin, demander le metrage necessaire

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

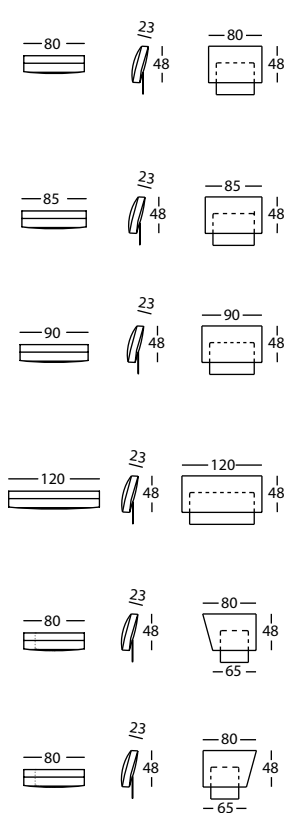
CITY CASUAL by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



COLECCION SOFT COLLECTION SOFT

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



Ancho banda 10cm / Band width 10cm
Large de plat bande 10cm

244.28.HE.M

CITY CASUAL ALMOHADA RES 80X48
CITY CASUAL BACK CUSHION 80X48
CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 80X48

0,19 m³ / - Pack. / 2,2 kg

244.28.JE.M

CITY CASUAL ALMOHADA RES 85X48
CITY CASUAL BACK CUSHION 85X48
CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 85X48

0,20 m³ / - Pack. / 2,3 kg

244.28.KE.M

CITY CASUAL ALMOHADA RES 90X48
CITY CASUAL BACK CUSHION 90X48
CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 90X48

0,21 m³ / - Pack. / 2,5 kg

244.28.NE.M

CITY CASUAL ALMOHADA RES 120X48
CITY CASUAL BACK CUSHION 120X48
CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 120X48

0,27 m³ / - Pack. / 3,3 kg

244.26.JE.M.D

CITY C. ALMOHADA RES ANGULO 80X48 DCHO
CITY C. BACK CUSHION 80X48 RIGHT CORNER UNIT
CITY CASUAL COUSSIN DOS ANGLE 80X48 DROIT

0,19 m³ / - Pack. / 2,2 kg

244.26.JE.M.I

CITY C. ALMOHADA RES ANGULO 80X48 IZDO
CITY C. BACK CUSHION 80X48 LEFT CORNER UNIT
CITY CASUAL COUSSIN DOS ANGLE 80X48 GAUCHE

0,19 m³ / - Pack. / 2,2 kg

244.28.HF.M

CITY CASUAL ALMOHADA RES 80X55
CITY CASUAL BACK CUSHION 80X55
CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 80X55

0,19 m³ / - Pack. / 4,0 kg

244.28.JF.M

CITY CASUAL ALMOHADA RES 85X55
CITY CASUAL BACK CUSHION 85X55
CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 85X55

0,20 m³ / - Pack. / 4,0 kg

244.28.KF.M

CITY CASUAL ALMOHADA RES 90X55
CITY CASUAL BACK CUSHION 90X55
CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 90X55

0,21 m³ / - Pack. / 4,0 kg

244.28.NF.M

CITY CASUAL ALMOHADA RES 120X55
CITY CASUAL BACK CUSHION 120X55
CITY CASUAL COUSSIN DOSSIER 120X55

0,21 m³ / - Pack. / 4,0 kg

244.26.JF.M.D

CITY C. ALMOHADA RES ANGULO 80X55 DCHO
CITY C. BACK CUSHION 80X55 RIGHT CORNER UNIT
CITY CASUAL COUSSIN DOS ANGLE 80X55 DROIT

0,19 m³ / - Pack. / 4,0 kg

244.26.JF.M.I

CITY C. ALMOHADA RES ANGULO 80X55 IZDO
CITY C. BACK CUSHION 80X55 LEFT CORNER UNIT
CITY CASUAL COUSSIN DOS ANGLE 80X55 GAUCHE

0,19 m³ / - Pack. / 4,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
131	161	170	182	200	229	268	322	364	411	477	548
1,4m			2,7m²								
131	161	170	182	200	229	268	322	364	411	477	548
1,4m			2,7m²								
137	167	176	188	206	235	274	328	370	417	483	560
1,4m			2,7m²								
137	167	176	188	206	235	274	328	370	417	483	560
1,4m			2,7m²								
128	149	161	173	188	215	250	301	334	381	438	504
1,3m			2,2m²								
128	149	161	173	188	215	250	301	334	381	438	504
1,3m			2,2m²								
143	176	185	200	221	253	295	355	402	456	527	614
1,6m			3,1m²								
143	176	185	200	221	253	295	355	402	456	527	614
1,6m			3,1m²								
149	179	188	206	226	259	301	364	408	465	536	665
1,6m			3,3m²								
149	179	188	206	226	259	301	364	408	465	536	665
1,6m			3,3m²								
137	167	176	188	206	238	274	328	373	423	486	560
1,4m			2,6m²								
137	167	176	188	206	238	274	328	373	423	486	560
1,4m			2,6m²								

CITY SOFT by Rafa García, 2008

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

243.11.N

CITY SOFT SILLON 120
CITY SOFT ARMCHAIR 120
CITY SOFT FAUTEUIL 120

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
0,74 m³ / 1 Pack. / 37,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,86 m³ / 1 Pack. / 43,9 kg

1317	1439	1481	1541	1621	1764	1925	2169	2384	2575	2861	3573
6,8m			15,4m²								
1532	1654	1696	1755	1836	1979	2140	2384	2599	2789	3075	3788
6,8m			15,4m²								

243.11.P

CITY SOFT SILLON 130
CITY SOFT ARMCHAIR 130
CITY SOFT FAUTEUIL 130

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
0,80 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,93 m³ / 1 Pack. / 45,2 kg

1362	1484	1526	1585	1666	1809	1970	2214	2429	2619	2906	3618
6,8m			15,4m²								
1576	1699	1740	1800	1880	2023	2184	2429	2643	2834	3120	3832
6,8m			15,4m²								

243.11.S

CITY SOFT SOFA 160
CITY SOFT SOFA 160
CITY SOFT CANAPE 160

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
0,99 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,14 m³ / 1 Pack. / 56,0 kg

1547	1690	1737	1809	1904	2071	2262	2548	2825	3028	3382	4241
8,0m			18,3m²								
1761	1904	1952	2023	2119	2286	2476	2762	3040	3242	3597	4455
8,0m			18,3m²								

243.11.W

CITY SOFT SOFA 200
CITY SOFT SOFA 200
CITY SOFT CANAPE 200

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
1,23 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,44 m³ / 1 Pack. / 67,3 kg

1961	2163	2229	2330	2464	2700	2965	3367	3668	4038	4506	5409
11,3m			23,6m²								
2175	2378	2444	2545	2679	2914	3180	3582	3883	4252	4720	5623
11,3m			23,6m²								

243.11.Y

CITY SOFT SOFA 220
CITY SOFT SOFA 220
CITY SOFT CANAPE 220

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
1,35 m³ / 1 Pack. / 61,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,55 m³ / 1 Pack. / 70,8 kg

2143	2345	2411	2512	2646	2882	3147	3549	3910	4220	4688	5874
11,3m			25,4m²								
2357	2560	2625	2727	2861	3096	3361	3764	4124	4434	4902	6088
11,3m			25,4m²								

243.11.Z5

CITY SOFT SOFA 280
CITY SOFT SOFA 280
CITY SOFT CANAPE 280

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
1,71 m³ / 1 Pack. / 81,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,96 m³ / 1 Pack. / 92,5 kg

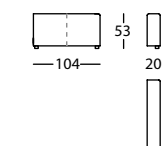
2530	2757	2831	2944	3096	3358	3659	4112	4452	4863	5391	6598
12,7m			27,7m²								
2745	2971	3046	3159	3311	3573	3874	4327	4667	5078	5605	6812
12,7m			27,7m²								

CITY SOFT by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



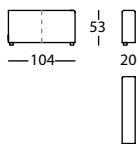
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



243.13.D

CITY SOFT BRAZO DCHO
CITY SOFT RIGHT ARM
CITY SOFT BRAS DROIT
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
0,13 m³ / - Pack. / 8,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,13 m³ / - Pack. / 8,0 kg

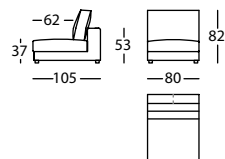
188	212	221	229	244	271	301	349	313	346	381	465
1,3m			2,2m²								
188	212	221	229	244	271	301	349	313	346	381	465
1,3m			2,2m²								



243.13.I

CITY SOFT BRAZO IZDO
CITY SOFT LEFT ARM
CITY SOFT BRAS GAUCHE
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
0,13 m³ / - Pack. / 8,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,13 m³ / - Pack. / 8,0 kg

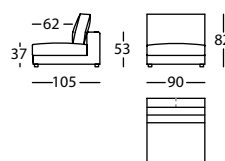
188	212	221	229	244	271	301	349	313	346	381	465
1,3m			2,2m²								
188	212	221	229	244	271	301	349	313	346	381	465
1,3m			2,2m²								



243.121.J

CITY SOFT MOD 80
CITY SOFT MODULE 80
CITY SOFT MODULE 80
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
0,50 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,58 m³ / 1 Pack. / 27,7 kg

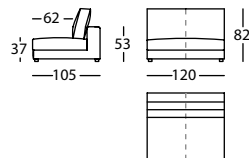
974	1055	1082	1120	1174	1267	1374	1532	1833	1964	2193	2748
4,5m			11,8m²								
1189	1269	1296	1335	1389	1481	1588	1746	2047	2178	2408	2962
4,5m			11,8m²								



243.121.K

CITY SOFT MOD 90
CITY SOFT MODULE 90
CITY SOFT MODULE 90
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
0,56 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,65 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg

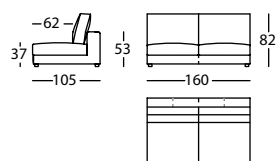
1019	1100	1126	1165	1219	1311	1418	1576	1877	2009	2238	2792
4,5m			11,8m²								
1234	1314	1341	1380	1433	1526	1633	1791	2092	2223	2453	3007
4,5m			11,8m²								



243.121.N

CITY SOFT MOD 120
CITY SOFT MODULE 120
CITY SOFT MODULE 120
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
0,74 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
0,86 m³ / 1 Pack. / 38,8 kg

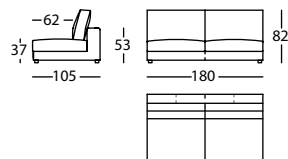
1207	1305	1338	1389	1454	1570	1702	1901	2262	2426	2712	3403
5,6m			14,8m²								
1421	1520	1553	1603	1669	1785	1916	2116	2476	2640	2926	3618
5,6m			14,8m²								



243.121.S

CITY SOFT MOD 160
CITY SOFT MODULE 160
CITY SOFT MODULE 160
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
0,99 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,13 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

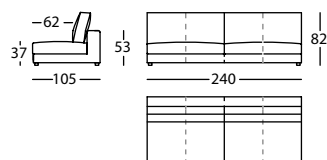
1597	1740	1791	1863	1958	2128	2321	2613	2995	3212	3594	4521
8,2m			19,7m²								
1812	1955	2006	2077	2172	2342	2536	2828	3209	3427	3808	4735
8,2m			19,7m²								



243.121.U

CITY SOFT MOD 180
CITY SOFT MODULE 180
CITY SOFT MODULE 180
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
1,11 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,27 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg

1782	1925	1976	2047	2143	2312	2506	2798	3350	3591	4014	5039
8,2m			21,8m²								
1997	2140	2190	2262	2357	2527	2721	3013	3564	3805	4229	5254
8,2m			21,8m²								



243.121.Z1

CITY SOFT MOD 240
CITY SOFT MODULE 240
CITY SOFT MODULE 240
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS
1,47 m³ / 1 Pack. / 65,0 kg
PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL
1,68 m³ / 1 Pack. / 55,3 kg

2199	2390	2456	2551	2679	2903	3159	3543	3892	4184	4634	5766
10,8m			24,2m²								
2414	2605	2670	2765	2894	3117	3373	3758	4106	4398	4848	5981
10,8m			24,2m²								

CITY SOFT by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

243.142.LU.D

CITY S. CHAISE 105X183 B DCHO
CITY S. CHAISE L.105X183 R/ ARM
CITY S. CHAISE L.105X183 BRAS DROIT

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,12 m³ / 1 Pack. / 470 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,30 m³ / 1 Pack. / 55,7 kg

243.142.LU.I

CITY S. CHAISE 105X183 B IZDO
CITY S. CHAISE L.105X183 L/ ARM
CITY S. CHAISE L.105X183 BRAS GAUCHE

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,12 m³ / 1 Pack. / 470 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,30 m³ / 1 Pack. / 55,7 kg

243.142.LZ1.D

CITY S. CHAISE 105X243 B DCHO
CITY S. CHAISE L.105X243 R/ ARM
CITY S. CHAISE L.105X243 BRAS DROIT

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,44 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,72 m³ / 1 Pack. / 56,5 kg

243.142.LZ1.I

CITY S. CHAISE 105X243 B IZDO
CITY S. CHAISE L.105X243 L/ ARM
CITY S. CHAISE L.105X243 BRAS GAUCHE

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,44 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,72 m³ / 1 Pack. / 56,5 kg

243.142.LT.D

CITY S. CHAISE 106X173 B DCHO
CITY S. CHAISE L.106X173 R/ ARM
CITY S. CHAISE L.106X173 BRAS DROIT

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,20 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,23 m³ / 1 Pack. / 55,4 kg

243.142.LT.I

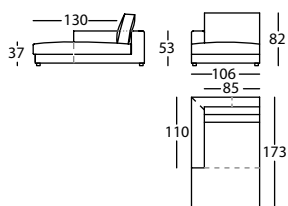
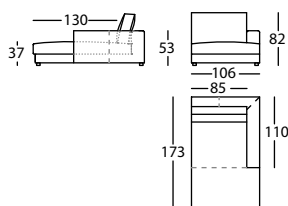
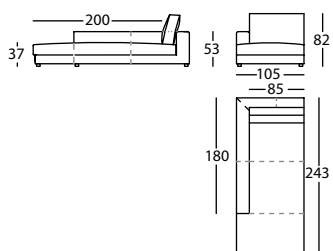
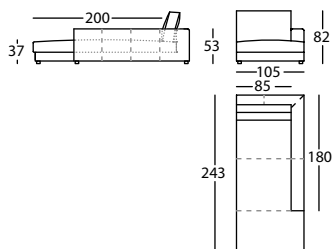
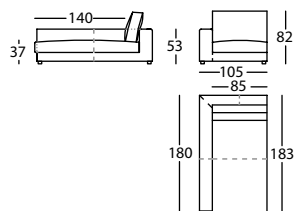
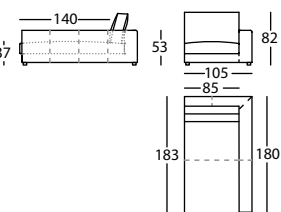
CITY S. CHAISE 106X173 B IZDO
CITY S. CHAISE L.106X173 L/ ARM
CITY S. CHAISE L.106X173 BRAS GAUCHE

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,20 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,23 m³ / 1 Pack. / 55,4 kg

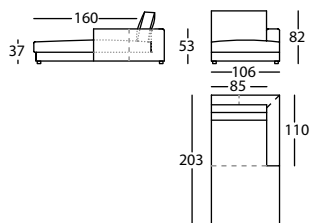


CITY SOFT by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



243.142.LW.D

CITY S. CHAISE 106X203 B DCHO
CITY S. CHAISE L.106X203 R/ ARM
CITY S. CHAISE L.106X203 BRAS DROIT

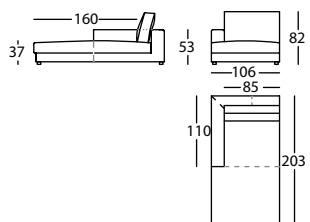
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,26 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,44 m³ / 1 Pack. / 60,3 kg

1740	1871	1916	1982	2068	2223	2396	2658	2950	3138	3469	4270
74m			171m²								
1955	2086	2131	2196	2283	2438	2610	2873	3165	3353	3683	4485
74m			171m²								



243.142.LW.I

CITY S. CHAISE 106X203 B IZDO
CITY S. CHAISE L.106X203 L/ ARM
CITY S. CHAISE L.106X203 BRAS GAUCHE

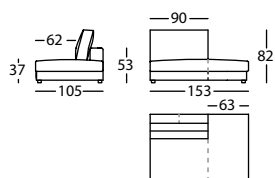
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,26 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,44 m³ / 1 Pack. / 60,3 kg

1740	1871	1916	1982	2068	2223	2396	2658	2950	3138	3469	4270
74m			171m²								
1955	2086	2131	2196	2283	2438	2610	2873	3165	3353	3683	4485
74m			171m²								



243.17.LR.D

CITY S. MOD TERMINAL 153 DCHO
CITY S. RIGHT TERMINAL MOD. 153
CITY S. MODULE TERMINAL 153 DROIT

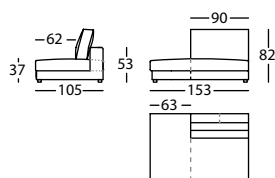
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

0,93 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,11 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

1463	1573	1609	1666	1740	1868	2017	2238	2518	2682	2965	3659
6,2m			14,7m²								
1678	1788	1824	1880	1955	2083	2232	2453	2733	2897	3180	3874
6,2m			14,7m²								



243.17.LR.I

CITY S. MOD TERMINAL 153 IZDO
CITY S. LEFT TERMINAL MODULE 153
CITY S. MODULE TERMINAL 153 GAUCHE

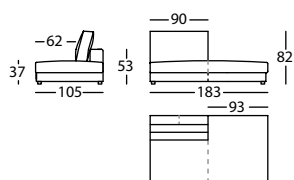
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

0,93 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,11 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

1457	1567	1603	1660	1734	1863	2012	2232	2518	2682	2965	3659
6,2m			14,7m²								
1672	1782	1818	1874	1949	2077	2226	2447	2733	2897	3180	3874
6,2m			14,7m²								



243.17.LU.D

CITY S. MOD TERMINAL 183 DCHO
CITY S. RIGHT TERMINAL MOD. 183
CITY S. MODULE TERMINAL 183 DROIT

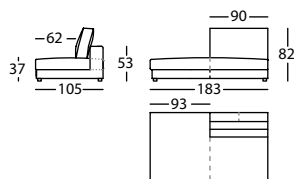
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,02 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,31 m³ / 1 Pack. / 51,8 kg

1567	1690	1731	1794	1877	2020	2184	2432	2849	3046	3388	4220
7,0m			17,7m²								
1782	1904	1946	2009	2092	2235	2399	2646	3063	3260	3603	4434
7,0m			17,7m²								



243.17.LU.I

CITY S. MOD TERMINAL 183 IZDO
CITY S. LEFT TERMINAL MODULE 183
CITY S. MODULE TERMINAL 183 GAUCHE

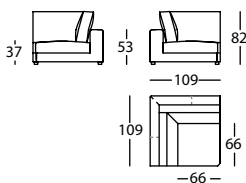
PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

1,02 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

1,31 m³ / 1 Pack. / 51,8 kg

1567	1690	1731	1794	1877	2020	2184	2432	2849	3046	3388	4220
7,0m			17,7m²								
1782	1904	1946	2009	2092	2235	2399	2646	3063	3260	3603	4434
7,0m			17,7m²								



243.161

CITY S. ANGULO RECTO 109X109
CITY S. CORNER 109X109
CITY S. ANGLE 109X109

PATA MADERA/WOODEN FEET/PIED BOIS

0,78 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

PATA METAL / METAL FEET / PIED METAL

0,80 m³ / 1 Pack. / 40,8 kg

1365	1487	1529	1591	1675	1818	1982	2229	2652	2849	3192	4023
6,9m			17,7m²								
1579	1702	1743	1806	1889	2032	2196	2444	2867	3063	3406	4238
6,9m			17,7m²								

CITY SOFT by Rafa García, 2008

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SÉRIE: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
361 1,7m	393	402	417 3,8m²	438	474	513	575	620	676	745	900
575 1,7m	608	617	632 3,8m²	653	688	727	790	834	891	960	1115
450 2,4m	492	507	527 2,6m²	554	605	662	745	811	888	986	1100
665 2,4m	706	721	742 2,6m²	769	820	876	960	1025	1103	1201	1314
554 2,6m	599	614	638 5,4m²	668	721	784	876	945	1031	1138	1314
769 2,6m	814	828	852 5,4m²	882	936	998	1091	1159	1246	1353	1529
447 1,9m	483	492	510 3,4m²	533	572	617	682	733	796	873	966
662 1,9m	697	706	724 3,4m²	748	787	831	897	948	1010	1088	1180
75 0,6m	86	89	95 1,6m²	104	119	137	161	221	244	283	373
86 0,6m	104	107	113 1,6m²	125	143	161	191	253	280	322	426
104 0,7m	125	131	143 1,8m²	155	179	209	250	280	319	367	423

* Para más de 1 almohada consultar metraje / For more than 1 cushion, please ask for the metres of fabric required / Plus d'un coussin, demander le metrage necessaire

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

CLUB by José Miguel Andrés, 2007**EXPLICACION DEL MODELO**

Club proporciona armonía y sencillez a la vez que precisión en la ergonomía gracias a sus suaves formas y materiales. De amplia versatilidad este sillón permite realizar composiciones modulares con o sin brazo.

Los módulos se unen mediante enganches uni-módulos de carraca. También se pueden usar como módulos independientes ocultando el enganche.

Brazos en acero cromado.

Módulos y sillones se pueden tapizar tanto en tela, piel o piel sintética.

Patas traseras en haya tintada wengue.

IMPORTANTE

Estructura tapizada fija, no desenfundable.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

DESCRIPTION

The smooth shapes and materials used in the Club model provide harmony and simplicity as well as accuracy in ergonomics. Highly versatile, this armchair allows us to do modular combinations with or without arms.

Modules are joined by using single-module ratchet wrench couplers. They can also be used as independent modules, hiding the coupler.

Arms a chromed steel tube.

Modules and armchairs can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

Wenge stained beech hind feet.

IMPORTANT

Fixed upholstered structure – covers not removable.

Requests for modular combinations must have a plan attached when making the order. The right/left hand is always interpreted as if facing the chair.

CARACTERISTIQUES

Club associe harmonie et simplicité en même temps que précision dans l'ergonomie, grâce à ses formes et aux matériaux utilisés. Très versatile, Club permet de réaliser des compositions modulables avec ou sans bras.

Les modules sont unis par des pièces d'union non visibles qui permettent d'utiliser les modules ensemble ou indépendants.

Bras métal en tube acier F-1 chromé.

Modules et fauteuils disponibles en tissu, cuir ou cuir synthétique.

Pieds postérieures en hêtre wenge.

IMPORTANT

Structure fixe non déhoussable.

Toute commande d'ensemble modulable doit être accompagnée d'un plan se lisant toujours vue de face.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA Y PIEL**

- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma CMHR 35kg. y CMHR 60kg.
- Respaldo preparado con cincha NEA de 60mm y espuma CMHR 30kg y CMHR 60kg.
- Patas traseras de haya color wengué plus.
- Brazo de metal: tubo de acero F1 cromado de 18mm y 2mm de espesor.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC AND LEATHER**

- Wooden structure covered in CMHR 30kg foam.
- Seat structure fitted with 80mm NEA elastic webbing and CMHR 35kg and CMHR 60kg.foam.
- Back fitted with 60 mm NEA elastic webbing covered with CMHR 30kg and CMHR 60kg.foam.
- Wenge plus stained beech hind feet.
- Metal arm: 18mm F1 chromed steel and 2mm thick.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU ET CUIR**

- Structure en bois recouvert de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse CMHR 35kg et CMHR 60kg.
- Dossier préparé avec des sangles NEA de 60mm recouvert de mousse CMHR 30kg et CMHR 60kg.
- Pieds postérieures en hêtre wenge plus.
- Bras métal: tube en acier F1 chromé de 18mm et 2mm d'épaisseur.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**PATAS / FEET / PIEDS**

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030
Pag. 378

BRAZO / ARM / BRAS

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 084
Pag. 384

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

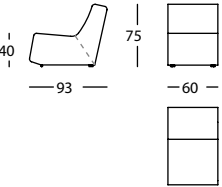
SUAVE
SOFT
DOUX
 
 FIRME
FIRM
FERME

CLUB by José Miguel Andrés, 2007

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



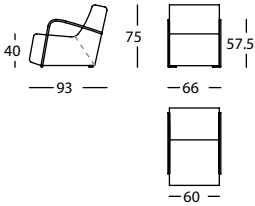
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



104.121.G

CLUB MOD 60
CLUB MODULE 60
CLUB MODULE 60

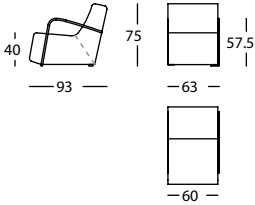
0,46 m³ / 1 Pack. / 15,0 kg



104.523.H

CLUB BUTACA BRAZOS METAL
CLUB SMALL ARMCHAIR METAL ARM
CLUB FAUTEUIL BRAS METAL

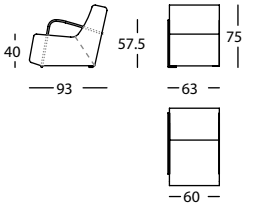
0,54 m³ / - Pack. / 15,0 kg



104.122.G.7.D

CLUB MOD 63 CON BRAZO METAL DCHO
CLUB MODULE 63 METAL RIGHT ARM
CLUB MODULE 63 BRAS METAL DROIT

0,48 m³ / 1 Pack. / 15,0 kg



104.122.G.7.I

CLUB MOD 63 CON BRAZO METAL IZDO
CLUB MODULE 63 METAL LEFT ARM
CLUB MODULE 63 BRAS METAL GAUCHE

0,48 m³ / 1 Pack. / 15,0 kg

COJINES DE DECORACIÓN - ALMOHADAS DE RESPALDO SCATTER CUSHIONS - BACK CUSHIONS COUSSINS DE DÉCORATION - COUSSINS DE DOSSIER



EXPLICACION DEL MODELO

Sancal ofrece una colección genérica de cojines de decoración y almohadas de respaldo extra. Cada uno de estas piezas es combinable con cualquiera de nuestros modelos. La colección presenta diferentes medidas para 3 diseños: cojines y almohadas con banda, sin banda y cojines y almohadas con las puntas cosidas. Todos ellos son tapizables tanto en tela como en piel o piel sintética.

Las almohadas de respaldo tienen más espesor que los cojines de decoración.

IMPORTANTE

Cojines siempre desenfundables.

A los pedidos inferiores a 0,5 m³ se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Funda de algodón relleno de FiberDream (microfibra tacto plumón).



DESCRIPTION

Sancal offers a generic collection of scatter cushions and back cushions. Each of these cushions can be combined with any of our models. This collection features different measurements for three designs: scatter and back cushions with or without a band as well as decorative and back cushions with stitched corners. All of them can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

The back cushions are thicker than the scatter cushions.

IMPORTANT

Removable covers.

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Cotton cover filled with FiberDream.



CARACTERISTIQUES

Sancal propose toute une collection de coussins de décoration et coussin de dossier. Chacun de ces coussins est adaptable à toute notre collection. Il existe 3 sortes de coussins: avec plate-bande, sans plate-bande et forme oreiller pointes cousues (type canapé Duo). Ces coussins sont réalisables en tissu, cuir ou cuir synthétique.

Les coussins de dos sont plus épais que les coussins de décoration.

IMPORTANT

Les coussins sont toujours déhoussables.

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m³ (montant à déterminer selon la commande).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Housse coton garnie de fibre FiberDream (microfibre touché plume).

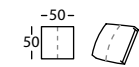


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

100.22.CC COJIN DECORACION 30X30 CUSHION 30X30 COUSSIN 30X30 0,01 m² / - Pack. / 1,3 kg	51	63	66	72	77	89	107	125	128	143	176	218
	0,4m			1,1m ²								
100.22.DD COJIN DECORACION 40X40 CUSHION 40X40 COUSSIN 40X40 0,01 m² / - Pack. / 1,5 kg	51	63	66	72	77	89	107	125	128	143	176	218
	0,6m			1,1m ²								
100.22.EE COJIN DECORACION 48X48 CUSHION 48X48 COUSSIN 48X48 0,02 m² / - Pack. / 1,8 kg	60	72	77	83	89	104	122	146	149	158	188	247
	0,6m			1,2m ²								
100.22.FF COJIN DECORACION 58X58 CUSHION 58X58 COUSSIN 58X58 0,02 m² / - Pack. / 2,0 kg	69	86	92	101	113	128	149	173	179	197	244	328
	0,7m			1,7m ²								
100.22.GG COJIN FINO DECORACION 66X66 FLOPPY CUSHION 66X66 COUSSIN 66X66 ULTRA SOUPLE 0,03 m² / - Pack. / 21 kg	77	95	101	113	122	137	164	185	212	232	280	402
	0,8m			2,1m ²								
100.21.EE COJIN DECORACION 40X40 CON BANDA CUSHION 40X40 WITH BAND COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE 0,02 m² / - Pack. / 1,6 kg	77	89	95	101	107	122	137	167	173	188	226	283
	0,6m			1,3m ²								
100.21.FC COJIN DECORACION 52X25 CON BANDA CUSHION 52X25 WITH BAND COUSSIN 52X25 AVEC PLATE-BANDE 0,01 m² / - Pack. / 1,5 kg	72	80	83	89	95	104	119	137	170	185	212	289
	0,5m			1,4m ²								
100.23.EC COJIN DEC 51X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 51X29 STITCHED CORNERS COUSSIN 51X29 POINTES ARRONDIES 0,02 m² / - Pack. / 1,5 kg	54	63	66	72	77	86	98	116	152	167	194	268
	0,6m			1,2m ²								
100.23.FC COJIN DEC 59X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 59X29 STITCHED CORNERS COUSSIN 59X29 POINTES ARRONDIES 0,03 m² / - Pack. / 1,6 kg	54	63	66	72	77	86	98	116	152	167	194	268
	0,5m			1,3m ²								
100.23.JC COJIN DEC 89X29 PUNTAS COSIDAS CUSHION 89X29 STITCHED CORNERS COUSSIN 89X29 POINTES ARRONDIES 0,04 m² / - Pack. / 3,0 kg	69	86	92	101	113	128	149	173	179	197	244	328
	0,9m			1,8m ²								
100.21.FF ALMOHADA 50X50 CON BANDA CUSHION 50X50 WITH BAND COUSSIN 50X50 AVEC PLATE-BANDE 0,03 m² / - Pack. / 21 kg	83	98	104	113	125	140	158	185	215	235	274	375
	0,7m			1,9m ²								
100.21.GK ALMOHADA 65X50 CON BANDA CUSHION 65X50 WITH BAND COUSSIN 65X50 AVEC PLATE-BANDE 0,04 m² / - Pack. / 2,6 kg	107	128	137	155	170	194	229	268	304	346	396	456
	1,2m			2,0m ²								
100.21.JF ALMOHADA 80X50 CON BANDA CUSHION 80X50 WITH BAND COUSSIN 80X50 AVEC PLATE-BANDE 0,05 m² / - Pack. / 3,1 kg	116	146	155	176	197	224	271	334	378	429	498	584
	1,5m			2,1m ²								

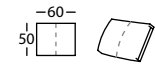


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



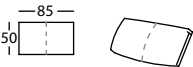
100.23.FF
ALMOHADA 50X50 PUNTAS COSIDAS
CUSHION 50X50 STITCHED CORNERS
COUSSIN 50X50 POINTES ARRONDIES
0,04 m³ / - Pack. / 21 kg

77	92	95	101	110	128	146	170	191	206	241	325
0,7m			1,6m²								



100.23.GF
ALMOHADA 60X50 PUNTAS COSIDAS
CUSHION 60X50 STITCHED CORNERS
COUSSIN 60X50 POINTES ARRONDIES
0,05 m³ / - Pack. / 26 kg

80	95	98	107	116	134	152	179	224	247	289	375
0,7m			1,9m²								



100.23.JF
ALMOHADA 85X50 PUNTAS COSIDAS
CUSHION 85X50 STITCHED CORNERS
COUSSIN 85X50 POINTES ARRONDIES
0,06 m³ / - Pack. / 31 kg

107	131	140	155	167	197	229	286	325	370	429	513
1,4m			1,9m²								

MÁS COJINES / MORE SCATTER CUSHIONS / PLUS DE COUSSINS

Party Tecno

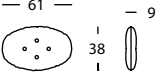
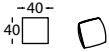
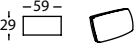
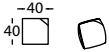
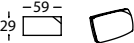


PARTY



TECNO

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

	SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
 277.24.DW PARTY COJIN D38X9 PARTY CUSHION D38X9 PARTY COUSSIN D38X9 0,02 m³ / - Pack. / 0,7 kg	98	107	113	116	125	137	152	185	200	221	244	277
 277.24.GEW PARTY COJIN 61X38X9 PARTY CUSHION 61X38X9 PARTY COUSSIN 61X38X9 0,03 m³ / - Pack. / 1,0 kg	119	134	140	146	158	176	197	235	259	286	322	367
 283.22.EE TECNO COJIN 40X40 TECNO CUSHION 40X40 TECNO COUSSIN 40X40 0,02 m³ / - Pack. / 0,8 kg	77	89	92	98	104	119	134	140	149	170	194	221
 283.23.FC TECNO COJIN 59X29 TECNO CUSHION 59X29 TECNO COUSSIN 59X29 0,02 m³ / - Pack. / 0,9 kg	69	77	80	86	92	104	116	122	137	152	173	200
 283.29.EE TECNO COJIN 40X40 C/BOLSILLO TECNO CUSHION 40X40 WITH POUCH TECNO COUSSIN 40X40 AVEC POCHE 0,02 m³ / - Pack. / 0,8 kg	83	95	98	104	110	125	140	149	155	176	200	226
 283.29.FC TECNO COJIN 59X29 C/BOLSILLO TECNO CUSHION 59X29 WITH POUCH TECNO COUSSIN 59X29 AVEC POCHE 0,02 m³ / - Pack. / 0,9 kg	80	89	92	98	104	116	128	140	143	158	179	206

COLLAR by Skrivo, 2014



EXPLICACION DEL MODELO

Un asiento de atelier.

El estudio **Skrivo** parte de una prenda de vestir para crear una silla con el confort de una butaca.

Como su nombre indica, todo gira en torno a una camisa, en la versión original los brazos se pliegan a ambos lados como si de un "cuello" se tratara, mientras que la versión Mao, representa una simplificación de su estructura que recuerda a los populares cuellos de camisa la RPC. Sin el "cuello" curvado a cada lado de los brazos, esta versión es más ligera y resulta perfecta para el comedor.

Collar aúna tecnología y artesanía. El interior de espuma de poliuretano inyectada surge tras un complejo trabajo de modelado. El tapizado exterior está confeccionado como un traje a medida. Los botones tapizados y el vivo a juego de la almohada de asiento son un reflejo de la importancia concedida a los pequeños detalles.

Existen tres opciones para la base: 4 patas de madera, 4 patas de metal y pie central con ruedas. Las patas de fresno están disponibles en cualquier color de nuestra carta de tintes. Las patas de metal tienen un acabado epoxi texturizado negro. La base giratoria se puede acabar en cualquier color de nuestra carta de lacados.

IMPORTANTE

El precio de la silla se desglosa en base y almohada de asiento para poder combinar tejidos de distintas series. Referencias no disponibles por separado.

Especifique en el pedido el color de tinte o laca deseado para las patas de fresno y el pie central con ruedas.

El tejido de los botones será el mismo de la almohada.

En la versión Mao el tejido del vivo será el mismo de almohada y botones.

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

No admite barrera ignífuga.

DESCRIPTION

A chair from an atelier.

Designed by **Skrivo**, the inspiration for the initial concept came from tailoring to create a more comfortable chair.

As its name suggests, the design is inspired by a shirt. The original version's arms fold over, just like a button-down collar, whereas the Mao edition sports a compact mandarin-style band, ideal when looking to fit more chairs around a table.

Collar combines technology and handcraft. The injection-moulded interior followed intense modelling. The upholstery is tailored just like a made-to-measure suit. Even the buttons and the piping are upholstered to match the seat cushion, underscoring the importance of every last detail.

Three options are available for the base, four in wood, another four in metal and a wheeled base. The ash legs are available in a wide range of colours illustrated in our table. The feet are finished in black matte epoxy whereas the metal base and column can be lacquered as per our chart.

IMPORTANT

The base of the Collar and its cushion are priced separately to allow for different fabric combinations. They are not available as individual products.

Please specify the colour of the stain for the ash legs or metal lacquer for the wheeled structure.

The buttons will be covered in the same fabric as the cushion.

The fabric used on the seat cushion and side buttons will also be used for the piping on the Mao version of the Collar chair.

This product is only available in the fabrics listed in the table.

This product cannot have an interliner fitted.

CARACTERISTIQUES

Un fauteuil d'Atelier.

L'étude **Skrivo** est partie d'un vêtement pour créer une chaise avec le confort d'un fauteuil.

Comme son nom l'indique, tout tourne autour de la chemise. Dans la version originale les bras étaient repliés comme un col de chemise, tandis que dans la version Mao les bras sont une simple structure qui rappelle parfaitement le fameux col chinois. Sans le col recourbé de chaque côté, cette version est plus légère et s'intègre parfaitement dans une salle de repas.

La chaise **Collar** associe technologie et artisanat. L'intérieur en mousse de polyuréthane injecté est le fruit d'un complexe travail de modélisation. L'habillage extérieur est confectionné comme un habit sur mesure. Les boutons tapissés et le passepoil assortis avec le coussin d'assise sont le reflet de l'importance donnée aux détails.

Il existe 3 options pour les pieds: 4 pieds bois, 4 pieds métal et pied central avec roulettes. Le frêne est disponible dans toutes les teintes. Le métal a une finition époxy texturisé noir. La base giratoire peut-être réalisée dans toutes les couleurs de laques.

IMPORTANT

Le prix de la chaise se décompose en 2: structure et coussin d'assise, afin de pouvoir combiner des tissus de séries différentes.

Indiquer à la commande la couleur souhaitée pour le piètement. Voir les teintes proposées pour le frêne ou les laques pour le pied central avec roulettes.

Le tissu de boutons sera le même que celui du coussin, sauf avis contraire.

Dans la nouvelle version Mao, le tissu du passepoil sera le même d'assise et boutons.

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Barrière ignifuge non admise.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS METAL / STEEL FEET / PIED MÉTAL

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / MÉTAL TEXTURISÉ MAT: 151
Pag. 384

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

PATAS MADERA / WOODEN FEET / PIED EN BOIS

FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 380

COLLAR by Skrivo, 2014

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo y almohada desenfundable.
- Estructura interna de varillas y pletinas de acero F1, recubierta de espuma de poliuretano inyectada.
- Interior cojín: espuma de poliuretano inyectada.
- Patas de madera: fresno.
- Patas de metal: tubo de acero F1 pintado en epoxi (acabado mate texturizado).
- Base con ruedas: fabricado en acero F1 acabado lacado. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-gris, con doble rodadura dura, fabricadas con nylon y acero.

PIEL

- No se fabrica.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Removable cushion cover injection molded foam.
- Injection molded foam over a F1 steel structure.
- Wooden feet: solid ash.
- Metal tube feet: matte epoxy coated F1 steel.
- Base with wheels: F1 lacquered steel. Height adjusting gas piston. Silent D59mm wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

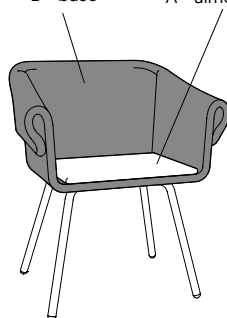
- Structure fixe non déhoussable et coussins déhoussables.
- Structure interne en acier F1, recouvert de mousse polyuréthane injectée.
- Intérieur du coussin: mousse polyuréthane injectée.
- Pied en bois de frêne.
- Pied métal: tube en acier F1 peint époxy (finition matetexturisée).
- Base avec roulettes : fabriqué en acier F-1 finition laqué. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

CUIR

- Non disponible.

TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
COLLAR & COLLAR MAO	ATLANTIC (112)	72 CURA STEP (108) STEP M. (108) SILVERTEX	101 FACET 2 (1072) CADET	122 OMEGA	115 117 119 121 126 NITTO	124 GALAXY	STEELCUT T. 3 UNIFORM M. PLANUM	DROP MOSAIC 2 PLECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE	CODA 2	-	GENTLE 2

B= base A= almohada / cushion / coussin



* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

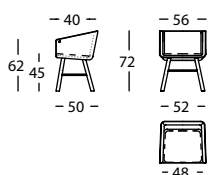
Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

COLLAR by Skrivo, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



296.41.M

COLLAR MAO BASE SILLA PATA MADERA
COLLAR MAO CHAIR BASE WOODEN FEET
COLLAR MAO STRUCTURE CHAISE PIED BOIS

0,25 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

296.1B.M

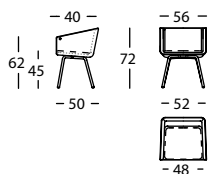
COLLAR MAO ALMOHADA ASIENTO
COLLAR MAO SEAT CUSHION
COLLAR MAO COUSSIN DE ASSISE

- m³ / - Pack. / - kg

PRECIO TOTAL POR SERIE

TOTAL PRICE

PRIX TOTAL PAR SÉRIE



296.42.M

COLLAR MAO BASE SILLA PATA METAL
COLLAR MAO CHAIR BASE METAL FEET
COLLAR MAO STRUCTURE CHAISE PIED METAL

0,25 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

296.1B.M

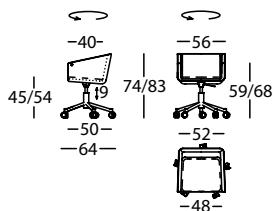
COLLAR MAO ALMOHADA ASIENTO
COLLAR MAO SEAT CUSHION
COLLAR MAO COUSSIN DE ASSISE

- m³ / - Pack. / - kg

PRECIO TOTAL POR SERIE

TOTAL PRICE

PRIX TOTAL PAR SÉRIE



296.43.M

COLLAR MAO BASE SILLA CON RUEDAS
COLLAR MAO CHAIR BASE WITH WHEELS
COLLAR MAO STRUCTURE CHAISE AVEC ROUES

LACADO NEGRO / BLACK
LACQUERED / LAQUÉ NOIR

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

0,25 m³ / 1 Pack. / 19,4 kg

296.1B.M

COLLAR MAO ALMOHADA ASIENTO
COLLAR MAO SEAT CUSHION
COLLAR MAO COUSSIN DE ASSISE

- m³ / - Pack. / - kg

PRECIO TOTAL POR SERIE

TOTAL PRICE

PRIX TOTAL PAR SÉRIE

NEGRO
BLACK
NOIR

LACADOS
LACQUERS
LAQUES

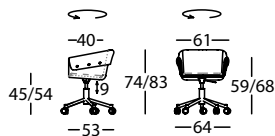
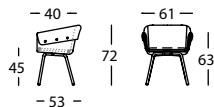
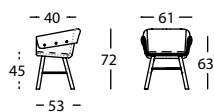
* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

COLLAR by Skrivo, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



296.41.C

COLLAR BASE SILLA PATA MADERA
COLLAR CHAIR BASE WOODEN FEET
COLLAR STRUCTURE CHAISE PIED BOIS

0,26 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

296.1B.C

COLLAR ALMOHADA ASIENTO
COLLAR SEAT CUSHION
COLLAR COUSSIN DE ASSISE

- m³ / - Pack. / - kg

PRECIO TOTAL POR SERIE

TOTAL PRICE

PRIX TOTAL PAR SÉRIE

296.42.C

COLLAR BASE SILLA PATA METAL
COLLAR CHAIR BASE METAL FEET
COLLAR STRUCTURE CHAISE PIED METAL

0,26 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

296.1B.C

COLLAR ALMOHADA ASIENTO
COLLAR SEAT CUSHION
COLLAR COUSSIN DE ASSISE

- m³ / - Pack. / - kg

PRECIO TOTAL POR SERIE

TOTAL PRICE

PRIX TOTAL PAR SÉRIE

296.43.C

COLLAR BASE SILLA CON RUEDAS
COLLAR CHAIR BASE WITH WHEELS
COLLAR STRUCTURE CHAISE AVEC ROUES

LACADO NEGRO / BLACK
LACQUERED / LAQUÉ NOIR

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

0,25 m³ / 1 Pack. / 19,4 kg

296.1B.C

COLLAR ALMOHADA ASIENTO
COLLAR SEAT CUSHION
COLLAR COUSSIN DE ASSISE

- m³ / - Pack. / - kg

PRECIO TOTAL POR SERIE

TOTAL PRICE

PRIX TOTAL PAR SÉRIE

LACADOS
LACQUERS
LAQUES

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

COPLA by Rafa García, 2012**EXPLICACION DEL MODELO**

Las torneadas patas de madera de fresno de este mullido sofá inspiran el nombre de un diseño que homenajea los antiguos cafés cantantes. De Copla también destacamos la suavidad de sus formas y sus ahuecadas almohadas. Formalmente el diseño surge de la voluntad de crear un sofá a partir de cómodos cojines y esbeltas patas de madera. Los módulos se unen entre ellos mediante las patas que los sustentan aligerando al máximo su estructura interna y dando lugar a un sofá mórvido por todos y cada uno de sus lados.

Copla es un sofá modular pensado para dotar de calidez y verdadero confort espacios públicos de toda índole. Gracias al aspecto desenfadado sus almohadas, consigue diferenciarse de la rigidez típica del mobiliario para colectividades. Este suave toque hace que Copla no quede excluido de entornos más hogareños.

La ligereza de Copla está determinada por unas patas de 21cm de alto. Asimismo la ausencia estructura exterior da lugar a unas dimensiones generales muy reducidas.

Dos tipos de brazo, 3 sillones, 12 sofás, 9 módulos diferentes y 1 ángulo, permiten componer una melodía a la medida de cada proyecto. Las composiciones angulares se pueden realizar con cualquiera de los módulos de brazo alto, además de con el ángulo recto.

Las visibles y flamencas patas de Copla se pueden tinter en los clásicos tonos de la madera, y también en nuevos y vibrantes colores.

El ángulo recto se une mediante carracas por un lado y patas de unión por el otro.

Copla se puede tapizar en tela y es desenfundable en su totalidad.

DESCRIPTION

This piece's shapely ash legs, and plump cushions, pays homage to the songbirds of Spain's traditional café theatres performing their "Coplas". By using the feet structure to join the modules, the seating structure has been reduced to the bare minimum, leaving space for plenty of comfortable filling materials while maintaining compact measurements.

The Copla is a welcome, inviting piece both at home and in public spaces. The casual, cosy look of its cushions and striking, 21cm tall, leg structure set the piece apart from the pack. For added impact, choose a wood stain from our selection of vibrant or natural colours.

The composition's generous array of elements, two different arms, three armchairs, twelve sofas, nine modules and a corner module, enable the design to be arranged to the needs of each project. The best way to create angle combinations is to simply use any of the high arm pieces, although there is also a dedicated corner module if required.

The design's fabric covers can be removed.

CARACTERISTIQUES

Les pieds en frêne tournés de ce canapé moelleux inspirent le design rendant hommage aux cafés d'antan.

Les douceurs de ses formes s'associent à la générosité de ses coussins. Le design surgit formellement de la volonté de créer un canapé aux coussins très confortables associés à un piétement bois le plus simple possible. Les modules sont unis entre eux à l'aide des piétements qui les soutiennent, allégeant au maximum la structure interne et donnant lieu à un ensemble accueillant pour tous.

Copla est un canapé modulable pensé pour équiper les espaces publics de tout type avec qualité et un réel confort. Grâce à l'aspect désinvolte de ses coussins, Copla réussit à se différencier de la rigidité typique du mobilier de collectivité. Pour ces mêmes raisons, ce modèle peut aussi être intégré à des intérieurs plus personnels.

La légèreté de Copla s'explique par un piétement de 21cm de hauteur. L'absence de structure extérieure réduit les dimensions générales du produit.

2 types de bras, 3 fauteuils, 12 canapés, 9 modules différents et 1 angle permettent de composer sa propre mélodie en fonction des espaces. Nous recommandons les compositions en angle avec deux modules bras haut, bien que le module d'angle droit existe.

Les pieds sont réalisables dans les finitions traditionnelles ainsi que dans les nouvelles couleurs.

L'union des modules d'angle se fait par un système d'ancrage d'un côté et d'un pied d'union de l'autre.

Copla peut être réalisé en tissu et est 100% déhoussable.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**PATAS / FEET / PIED**

FRESNO / ASH / FRESNE

Pag. 380

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

COPLA by Rafa García, 2012

IMPORTANTE

Todas las piezas se sirven desmontadas por plazas. Los módulos se unen a través de las patas, excepto el ángulo recto que se une mediante las patas en un lado y carraca en el otro.

Especifique en el pedido el color deseado para las patas (ver muestras para tintes).

Las solicitudes de composiciones deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

IMPORTANT

All the sofas are comprised of modules which are packed individually and require assembly. The modules are joined at the legs, apart from the corner module which uses the legs on one side and a ratchet on the other.

Indicate your choice of leg colour on the order (see stain chart at the end of this price list).

Provide a plan when ordering compositions. Left and right are interpreted as if looking at the piece from the front.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

IMPORTANT

Toutes les pièces sont livrées démontées par assise. Les modules sont unis par les piètements, excepté pour l'angle droit qui s'attache par un système d'ancrage d'un côté et d'un pied d'union de l'autre.

Indiquer sur la commande la couleur des pieds désirée (voir palette de couleurs).

Toutes les commandes de compositions doivent être accompagnées d'un plan, la gauche et la droite s'entendant vue de face.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura totalmente desenfundables.
- Bastidor de asiento de tablero de DM confeccionado con espuma CMHR 35kg, CM25kg. y revestido por una funda de algodón acolchada con FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Bastidor de respaldo realizado con estructura de acero F1, preparado con cincha NEA de 60mm y tablero DM de 3mm, confeccionado con espuma CMHR 30kg, CM25kg y revestido por una funda de algodón acolchada con FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Bastidor de brazo realizado con estructura de acero F1, preparado con cincha NEA de 60mm y tablero DM de 3mm, confeccionado con espuma CMHR 30kg, CM25kg y revestido por una funda de algodón acolchada con FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Patas de fresno.

PIEL

- No se fabrica.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Removable covers.
- MDF seat frame covered with CMHR 35kg and CM25kg foam and FiberDream (down-like microfibre) in a quilted cotton cover.
- Back frame: F1 steel fitted with 60mm NEA elastic webbing and 3mm MDF covered with CMHR 30kg and CM25kg foam and FiberDream (down-like microfibre) in a quilted cotton cover.
- Arm frame: F1 steel structure, 60mm NEA elastic webbing and 3mm MDF board, covered with CMHR 30kg and CM25kg foam and FiberDream (down-like microfibre) in a quilted cotton cover.
- Ash legs.

LEATHER

- Not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

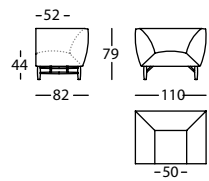
- Structure 100% déhoussable.
- Châssis d'assise en Médium confectionné de mousse CMHR 35kg CM25kg et d'une housse coton capitonnée de Fiberdream (fibre toucher duvet).
- Châssis de dos: structure acier F1, préparé avec des sangles NEA de 60mm et tablette médium de 3mm, confectionné de mousse CMHR 30kg CM25kg et d'une housse coton capitonnée de Fiberdream (fibre toucher duvet).
- Châssis de bras: structure acier F1, préparé avec des sangles NEA de 60mm et tablette médium de 3mm, confectionné de mousse CMHR 30kg CM25kg et d'une housse coton capitonnée de Fiberdream (fibre toucher duvet).
- Piètement frêne.

CUIR

- Ne se fait pas en cuir.



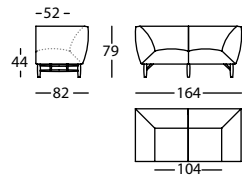
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS



278.11.M.3

COPLA SILLON 110 BR ALTO
COPLA ARMCHAIR 110 HIGH ARM
COPLA FAUTEUIL 110 BRAS HAUT

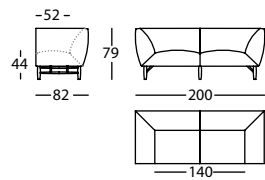
0,79 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg



278.11.S.3

COPLA SOFA 164 BR ALTO
COPLA SOFA 164 HIGH ARM
COPLA CANAPE 164 BRAS HAUT

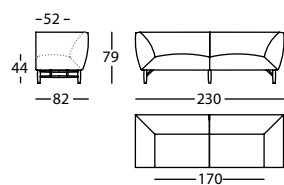
1,18 m³ / 2 Pack. / 64,0 kg



278.11.W.3

COPLA SOFA 200 BR ALTO
COPLA SOFA 200 HIGH ARM
COPLA CANAPE 200 BRAS HAUT

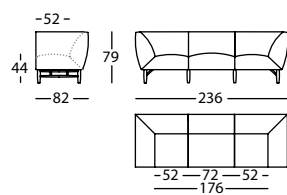
1,44 m³ / 2 Pack. / 68,0 kg



278.11.Z.3

COPLA SOFA 230 BR ALTO
COPLA SOFA 230 HIGH ARM
COPLA CANAPE 230 BRAS HAUT

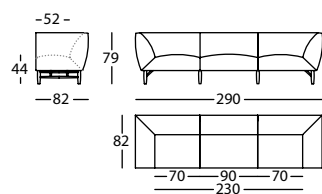
1,64 m³ / 2 Pack. / 76,0 kg



278.11.Z1.3

COPLA SOFA 236 BR ALTO
COPLA SOFA 236 HIGH ARM
COPLA CANAPE 236 BRAS HAUT

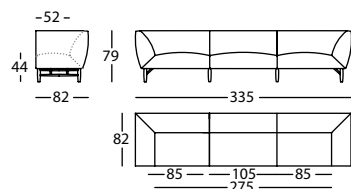
1,72 m³ / 3 Pack. / 86,0 kg



278.11.Z6.3

COPLA SOFA 290 BR ALTO
COPLA SOFA 290 HIGH ARM
COPLA CANAPE 290 BRAS HAUT

1,92 m³ / 3 Pack. / 92,0 kg

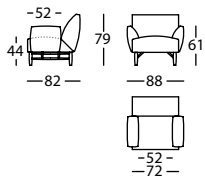


278.11.Z92.3

COPLA SOFA 335 BR ALTO
COPLA SOFA 335 HIGH ARM
COPLA CANAPE 335 BRAS HAUT

2,21 m³ / 3 Pack. / 104,0 kg

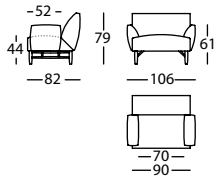
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1597	1678	1705	1743	1797	1889	1997	2158	2280	2426	2613	2828
4,5m											
2253	2378	2417	2479	2563	2706	2870	3078	3260	3481	3761	4136
6,4m											
2459	2587	2628	2694	2780	2929	3102	3358	3552	3788	4089	4431
7,2m											
2625	2777	2828	2903	3004	3183	3385	3615	3838	4109	4455	4902
7,9m											
2959	3126	3183	3266	3376	3570	3791	4065	4309	4607	4986	5483
8,6m											
3281	3454	3513	3600	3716	3919	4148	4497	4756	5075	5480	5942
9,7m											
3451	3642	3707	3802	3931	4154	4410	4798	5084	5439	5886	6398
10,8m											



278.11.J.J

COPLA SILLON 88 BR BAJO
COPLA ARMCHAIR 88 LOW ARM
COPLA FAUTEUIL 88 BRAS BAS

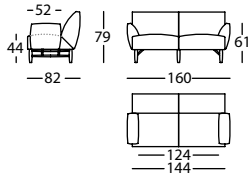
0,63 m³ / 1 Pack. / 33,0 kg



278.11.L.J

COPLA SILLON 106 BR BAJO
COPLA ARMCHAIR 106 LOW ARM
COPLA FAUTEUIL 106 BRAS BAS

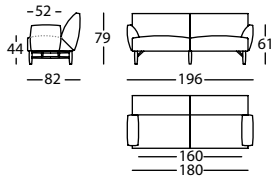
0,76 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg



278.11.R.J

COPLA SOFA 160 BR BAJO
COPLA SOFA 160 LOW ARM
COPLA CANAPE 160 BRAS BAS

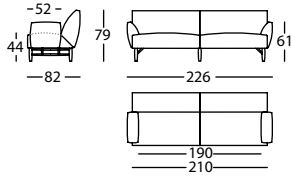
1,16 m³ / 2 Pack. / 55,0 kg



278.11.V.J

COPLA SOFA 196 BR BAJO
COPLA SOFA 196 LOW ARM
COPLA CANAPE 196 BRAS BAS

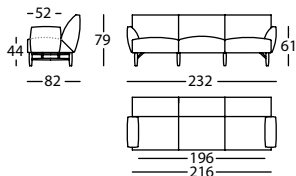
1,42 m³ / 2 Pack. / 59,0 kg



278.11.Y.J

COPLA SOFA 226 BR BAJO
COPLA SOFA 226 LOW ARM
COPLA CANAPE 226 BRAS BAS

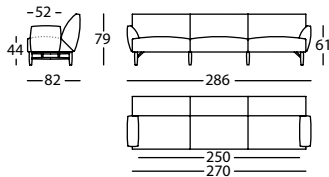
1,62 m³ / 2 Pack. / 67,0 kg



278.11.Z.J

COPLA SOFA 232 BR BAJO
COPLA SOFA 232 LOW ARM
COPLA CANAPE 232 BRAS BAS

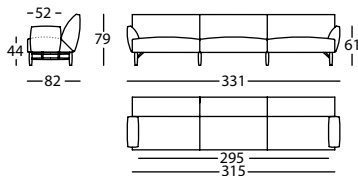
1,68 m³ / 3 Pack. / 77,0 kg



278.11.Z5.J

COPLA SOFA 286 BR BAJO
COPLA SOFA 286 LOW ARM
COPLA CANAPE 286 BRAS BAS

1,90 m³ / 3 Pack. / 83,0 kg

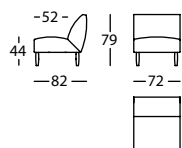


278.11.Z91.J

COPLA SOFA 331 BR BAJO
COPLA SOFA 331 BR BAJO
COPLA CANAPE 331 BRAS BAS

2,19 m³ / 3 Pack. / 95,0 kg

SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1347	1427	1451	1493	1544	1636	1740	1934	2047	2187	2366	2602
4,0m											
1448	1535	1562	1606	1663	1764	1877	2065	2190	2345	2542	2795
4,5m											
2077	2199	2238	2298	2381	2521	2682	2855	3031	3248	3525	3877
6,3m											
2277	2411	2459	2527	2616	2777	2959	3123	3323	3567	3880	4267
7,1m											
2470	2613	2661	2733	2828	2995	3189	3475	3689	3954	4288	4670
7,7m											
2828	2980	3031	3105	3206	3382	3585	3889	4115	4393	4747	5149
8,5m											
3126	3299	3355	3442	3558	3758	3990	4336	4595	4914	5316	5778
9,7m											
3373	3564	3627	3722	3850	4071	4327	4708	4994	5343	5790	6297
10,7m											

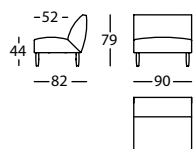


278.12.H

COPLA MOD 72
COPLA MODULE 72
COPLA MODULE 72

0,40 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg

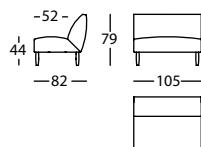
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
748 2,5m	796	814	837	870	927	992	1013	1085	1171	1284	1413
870 2,9m	921	939	966	1001	1061	1132	1237	1314	1410	1532	1672
951 3,3m	1010	1028	1058	1097	1165	1243	1359	1445	1553	1690	1845
1129 3,2m	1192	1213	1243	1287	1359	1442	1493	1585	1699	1842	2026
1144 3,2m	1207	1228	1258	1299	1374	1457	1585	1678	1791	1934	2128
1144 3,2m	1207	1228	1258	1299	1374	1457	1585	1678	1791	1934	2128
1219 3,7m	1287	1311	1347	1395	1478	1570	1708	1812	1937	2098	2307
1219 3,7m	1287	1311	1347	1395	1478	1570	1708	1812	1937	2098	2307



278.12.K

COPLA MOD 90
COPLA MODULE 90
COPLA MODULE 90

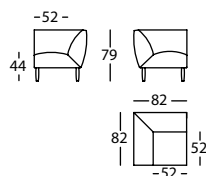
0,49 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg



278.12.L

COPLA MOD 105
COPLA MODULE 105
COPLA MODULE 105

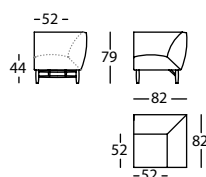
0,57 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg



278.16.JJ

COPLA ANGULO 82X82
COPLA STRAIGHT CORNER 82X82
COPLA ANGLE 82X82

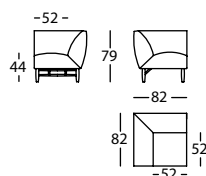
0,59 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg



278.12.J.3.D

COPLA MOD 82 BR ALTO DCHO
COPLA MOD 82 HIGH RIGHT ARM
COPLA MOD 82 BRAS HAUT DROIT

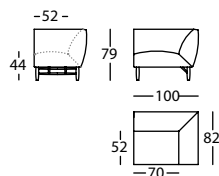
0,59 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg



278.12.J.3.I

COPLA MOD 82 BR ALTO IZDO
COPLA MOD 82 HIGH LEFT ARM
COPLA MOD 82 BRAS HAUT GAUCHE

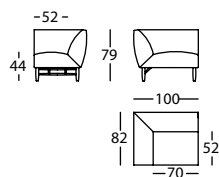
0,59 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg



278.12.L.3.D

COPLA MOD 100 BR ALTO DCHO
COPLA MOD 100 HIGH RIGHT ARM
COPLA MOD 100 BRAS HAUT DROIT

0,72 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg



278.12.L.3.1

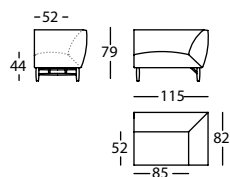
COPLA MOD 100 BR ALTO IZDO
COPLA MOD 100 HIGH LEFT ARM
COPLA MOD 100 BRAS HAUT GAUCHE

0,72 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

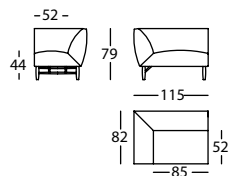
**278.12.M.3.D**

COPLA MOD 115 BR ALTO DCHO
COPLA MOD 115 HIGH RIGHT ARM
COPLA MOD 115 BRAS HAUT DROIT

0,82 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

1332	1410	1433	1472	1526	1615	1719	1860	1976	2113	2292	2521
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

4,0m

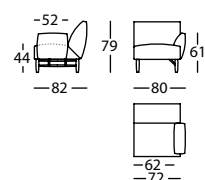
**278.12.M.3.I**

COPLA MOD 115 BR ALTO IZDO
COPLA MOD 115 HIGH LEFT ARM
COPLA MOD 115 BRAS HAUT GAUCHE

0,82 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

1332	1410	1433	1472	1526	1615	1719	1860	1976	2113	2292	2521
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

4,0m

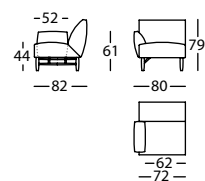
**278.12.J.J.D**

COPLA MOD 80 BR BAJO DCHO
COPLA MOD 80 LOW RIGHT ARM
COPLA MOD 80 BRAS BAS DROIT

0,58 m³ / 1 Pack. / 27,5 kg

1058	1123	1144	1174	1219	1293	1377	1490	1582	1696	1842	2026
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,3m

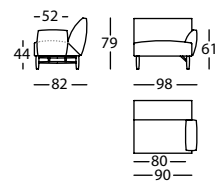
**278.12.J.J.I**

COPLA MOD 80 BR BAJO IZDO
COPLA MOD 80 LOW LEFT ARM
COPLA MOD 80 BRAS BAS GAUCHE

0,58 m³ / 1 Pack. / 27,5 kg

1058	1123	1144	1174	1219	1293	1377	1490	1582	1696	1842	2026
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,3m

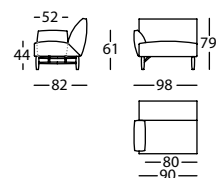
**278.12.K.J.D**

COPLA MOD 98 BR BAJO DCHO
COPLA MOD 98 LOW RIGHT ARM
COPLA MOD 98 BRAS BAS DROIT

0,70 m³ / 1 Pack. / 29,5 kg

1159	1228	1252	1287	1335	1418	1514	1624	1728	1854	2017	2220
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,7m

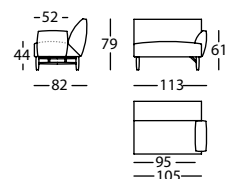
**278.12.K.J.I**

COPLA MOD 98 BR BAJO IZDO
COPLA MOD 98 LOW LEFT ARM
COPLA MOD 98 BRAS BAS GAUCHE

0,70 m³ / 1 Pack. / 29,5 kg

1159	1228	1252	1287	1335	1418	1514	1624	1728	1854	2017	2220
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,7m

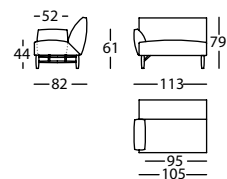
**278.12.M.J.D**

COPLA MOD 113 BR BAJO DCHO
COPLA MOD 113 LOW RIGHT ARM
COPLA MOD 113 BRAS BAS DROIT

0,81 m³ / 1 Pack. / 33,5 kg

1240	1317	1344	1383	1433	1526	1630	1743	1860	1997	2175	2393
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

4,0m

**278.12.M.J.I**

COPLA MOD 113 BR BAJO IZDO
COPLA MOD 113 LOW LEFT ARM
COPLA MOD 113 BRAS BAS GAUCHE

0,81 m³ / 1 Pack. / 33,5 kg

1240	1317	1344	1383	1433	1526	1630	1743	1860	1997	2175	2393
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

4,0m

DB by Santiago Castaño, 1982 / 2018**EXPLICACION DEL MODELO***¡Una joya por descubrir!*

DB es el acrónimo de “diamante en bruto”, apelativo con el que Elena y Esther Castaño han bromeado durante años cada vez que se acomodaban en un viejo prototipo diseñado por su padre. Cada verano, el enorme y confortable sillón las envolvía en tardes de lectura o de siesta y siempre decían: “¡no entendemos porque no salió al mercado! Con algunos pequeños retoques encajaría perfectamente en el catálogo de Sancal. Es un diamante en bruto que está por pulir...”

Dicho y hecho. Tras un ligero reestiling y una actualización de materiales, DB está listo para que cualquiera pueda disfrutar de él.

Sus diagonales y ángulos facetados, aplicados incluso a las patas, nos recuerdan a la codiciada piedra. Por otra parte, su aspecto es rotundo, así que el apellido “bruto” le viene al pelo. Ahora te toca a ti decidir si quieres sacarle brillo.

IMPORTANTE

Especifique en el pedido el color deseado para las patas. Ver muestras de tintes del fresno.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA Y PIEL**

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura interna: estructura de madera preparada con cinchas elásticas de 80mm en el asiento y de 60mm en el respaldo, recubierto con espuma CM 27kg.
- Almohada de asiento: espuma de densidad 35AT revestido con funda de algodón rellena con FiberDream.
- Almohada de respaldo, lumbar y brazo: funda de algodón rellenas de FiberDream.
- Patas: madera maciza de fresno. Acabados disponibles de tintes del fresno.

DESCRIPTION*A jewel to be discovered!*

DB is the Spanish acronym for “Diamante en Bruto” (rough diamond). Elena and Esther Castaño have joked about this nickname for years, every time they settled into an old prototype designed by their father. Every summer, the huge, comfortable armchair wrapped around them while reading or taking a nap. They always said: “We don’t understand why it wasn’t presented in society! With some small tweaks, it would fit perfectly into Sancal’s catalogue. It’s a rough diamond to be polished ... “

So, after a slight re-styling and upgrade, DB is ready to be enjoyed by anyone.

Its diagonal and faceted angles, even applied to the legs, remind us of the precious stone. On the other hand, its stern lines lend themselves to the product’s “rough” surname. Now it’s your turn to decide if you want to polish it.

IMPORTANT

Specify the ash wood feet colour from the colour chart when ordering.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC AND LEATHER**

- Totally removable cover.
- Internal structure: wood fitted with 80mm elastic webbing in the seat and 60mm in the back, covered in CM 27kg foam.
- Seat cushion: 35AT foam with a cotton cover filled with FiberDream.
- Back cushion, lower back and arm: cotton cover filled with FiberDream.
- Feet: Solid ash wood. Choose from the ash stains in the colour chart.

CARACTERISTIQUES*Un bijou à découvrir !!!*

DB est l’acronyme de “diamant brut”, appellation donnée par Elena et Esther Castano en blaguant durant des années à chaque fois qu’elles s’asseyaient dans le vieux prototype dessiné par leur père. Chaque été, cet énorme et confortable fauteuil leur procurait des après-midi de lecture ou de sieste et elles disaient toujours la même chose: “nous ne comprenons pas pourquoi ce produit n’a pas été fabriqué! avec quelques petites modifications il aurait tout à fait sa place dans le catalogue SANCAL! C’est un diamant brut qu’il faut juste polir ...”

Sitôt dit, sitôt fait. Après un léger relooking et une actualisation des matériaux, DB est prêt pour tous les amateurs de confort.

Ses diagonales et angles à facettes, appliqués jusqu’aux pieds, nous rappellent cette pierre précieuse. D’autre part son aspect général s’accorde parfaitement à l’appellation “Brut”. Maintenant à vous de jouer si vous voulez le faire briller.

IMPORTANT

Indiquer sur la commande la couleur des pieds désirée. Voir palette de couleurs.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU ET CUIR**

- 100% déhoussable en tissu comme en cuir
- Structure interne: structure en bois préparée avec des sangles élastiques de 80mm pour l’assise et 60mm pour le dossier, recouvert de mousse CM 27kg.
- Coussin d’assise: mousse de densité 35AT, recouvert d’une housse coton garnie de Fiberdream.
- Coussins de dos, lombaire et de bras : housse coton garnie de Fiberdream.
- Pieds: frêne massif. Voir palette de couleurs frêne.

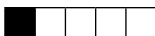
ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**PATAS / FEET / PIEDS**

FRESNO / ASH / FRESNE

Pag. 380

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

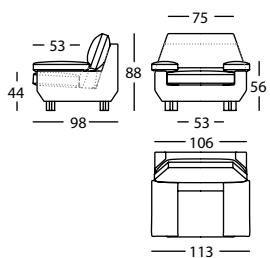
SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

DB by Santiago Castaño, 1982 / 2018

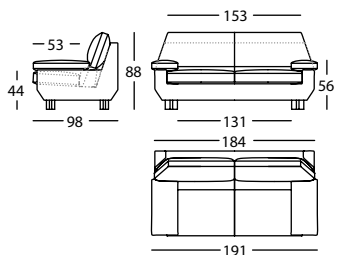
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



319.11.M

DB SILLON 113
DB ARMCHAIR 113
DB FAUTEUIL 113

0,87 m³ / 1 Pack. / 43,5 kg



319.11.V

DB SOFA 191
DB SOFA 191
DB CANAPE 191

1,47 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

SÉRIE: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1603	1719	1758	1818	1895	2032	2187	2420	2596	2810	3081	3630
3,5m 3,5m 5,7m			6,5m² 6,5m² 13,0m²								
2342	2512	2569	2652	2765	2962	3189	3525	3779	4089	4482	5328
5,2m 4,5m 8,4m			10,6m² 8,9m² 19,5m²								

DEEP by Rafa García, 2017

EXPLICACION DEL MODELO

Sumérgete en las profundidades...

Deep es un programa modular de **Rafa García** para **Sancal**. Se trata de un diseño racional y clásico. La premisa ha sido partir de la esencia, para instaurar la máxima comodidad con el mínimo artificio.

Con este diseño, Rafa refuerza la contemporaneidad de nuestro catálogo y demuestra que la sencillez no está reñida con el lujo.

Exteriormente la estructura de **Deep** es muy cúbica, el respaldo se une a los brazos remarcando ángulos y líneas rectas. En el interior en cambio la superficie es curva para potenciar el confort. El perfil del asiento tiene un diseño biselado para hacerlo casi desaparecer. Las bandas de las almohadas insisten en el racionalismo más clásico, y la separación entre ellas deja espacio para vislumbrar la ya mencionada suavidad interior de la estructura.

Deep también se caracteriza por una gran modularidad capaz de adaptarse a todos los espacios.

Los cojines auxiliares ayudan a personalizar nuestro sofá, y lo adaptan a las necesidades de ergonomía y estética de cada usuario. Gracias a la profundidad del asiento, podremos añadir una amplia combinación de almohadones y así, combinar los cojines de brazo, con las almohadas lumbares y los cojines-estola (con textiles de Paul Smith) para el cabezal; hasta conseguir un Deep único, hecho a nuestra medida.

Los materiales y acabados disponibles son otro aspecto fundamental de su singularidad. Con **Deep** inauguramos dos nuevas colecciones textiles. El suave tacto del nobuk embauca los sentidos, mientras que la textura y movimiento del lino aporta un look mucho más desenfadado. Además, **Deep** se puede tapizar en toda la gama de tejidos **Sancal**.

Vistas de frente, las patas no son más que un sutil y delgado perfil, pero desde el lateral, cobran importancia y muestran su marcado carácter. Son de aluminio y están disponibles en un amplio colorido: oro y carbón (anodizado mate) y en todos los colores de nuestra carta de lacados.

DESCRIPTION

Dive down to the depths...

Deep is a modular seating system by **Rafa García** for **Sancal**. A rational design studied to provide uncompromised comfort with the smallest footprint possible. With this design, Rafa reinforces the contemporary side of Sancal's catalogue and demonstrates that simplicity need not be the opposite of luxury.

The box-like exterior with its strict angles and straight lines gives way to a bulbous interior. The seat structure is bevelled to such a degree that it seems to disappear while still providing support and strength. The cushion boxing is a nod to classical rationalism with a separation that enables the padded structure to be seen.

Deep is one of the firm's most adaptable products. A varied array of modular elements means that it can fit into a wide range of interiors.

The cushion accessories can also be used to personalise the sofa, adapting to the ergonomic and aesthetic necessities of each user. Ample scatter cushions can be added to vary the deepness of the seat. Arm cushions can be combined with lumbar supports and stole-like headrest cushions (with fabrics by Paul Smith) to create an infinite array of unique Deepes.

Materials and finishes are fundamental to a sofa's character. With **Deep** Sancal is launching two new materials, soft nubuck - ideal for the seat cushions - and less rigid, textured fabric for the back cushions. Moreover, Deep can be upholstered in any of the fabrics from the marque's full range.

From a front elevation, the feet are subtle and fine, but from the side they reveal their importance. Made of aluminium, they are available in a wide range of colours: gold or carbon (anodized matte) and all the colours in the lacquer chart.

CARACTERISTIQUES

Plongée dans les profondeurs...

Deep est un programme modulaire de **Rafa García** pour **SANCAL**. Il s'agit d'un design rationnel et classique. Le principe de base a été de partir de l'essence même, et d'instaurer le maximum de commodité avec le minimum d'artifice.

Avec ce design, Rafa Garcia renforce l'aspect contemporain de notre catalogue et démontre que la simplicité ne s'oppose pas au luxe.

Extérieurement la structure du **Deep** est très cubique, la jonction entre le dossier et les bras marque des angles et des lignes droites. Au contraire l'intérieur offre des courbes afin d'augmenter le confort. Le profil de l'assise est biseauté afin de le faire quasiment disparaître. Les bandes des coussins insistent sur le rationalisme plus classique et la séparation entre chacun d'entre eux laisse un espace afin de distinguer la douceur intérieure de la structure.

Deep se caractérise aussi par une très grande modularité capable de s'adapter à tous les espaces.

Les coussins auxiliaires aident à personnaliser notre canapé, et l'adaptent aux nécessités de l'ergonomie et de l'esthétique de chaque utilisateur. Grâce à la grande profondeur d'assise, nous pouvons rajouter une grande combinaison de coussins, et ainsi combiner les coussins de bras avec les coussins lombaires et les cousins étoles (avec des tissus de Paul Smith) en guise de tête, jusqu'à l'obtention d'un Deep unique, fait à votre mesure.

Les matériaux et finitions disponibles sont un autre aspect fondamental de sa singularité. Avec **Deep** nous inaugurons 2 nouvelles collections de textiles. Le toucher très doux du Nubuck hypnotise les sens, tandis que la texture et le mouvement du lin apporte un look décontracté. De plus Deep peut être réalisé dans tous les revêtements de la collection Sancal.

Vue de face les pieds ne sont rien d'autre qu'un subtil et fin profil, mais latéralement ils prennent de l'importance et montrent leur fort caractère. Pieds en aluminium et disponibles en Carbone et Or (anodisé mate) et dans toutes les couleurs de notre carte de laques.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

ALUMINIO ANODIZADO / ANODISED ALUMINIUM / ALUMINIUM ANODISÉ
Pag. 384

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

DEEP by Rafa García, 2017

IMPORTANTE

Todos las piezas se sirven montadas. Base y respaldo van en una sola pieza. Los brazos si que son desmontables en caso necesario.

Las patas requieren montaje. Consulte las instrucciones adjuntas al producto.

Unión de módulos mediante carraca.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

IMPORTANT

Each piece is delivered assembled. Base and backrest go in one piece. The arms are removable if necessary.

The feet need to be fitted. See the instructions attached to the product.

The modules can be clipped together.

Requests for modular combinations must have an attached plan when placing the order. When specifying left or right side, it is always as facing the piece.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

IMPORTANT

Les pièces sont livrées montées. La base et le dossier vont d'un seul tenant. Les bras sont amovibles si nécessaire.

Les pieds doivent être installés. Consulter la notice de montage.

Union des modules par un système d'ancrage.

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura de asiento: madera preparada con cinchas elásticas de 80mm y recubierta de espuma CM 27kg.
- Estructura de respaldo: tablero de partículas recubierto de espuma CMHR 35kg y CM 27kg.
- Estructura de brazo: tablero de DM y madera recubierto de espuma CMHR 35kg y CM 27kg.
- Almohada de asiento: espuma de densidad diferenciada (CMHR 35kg y 35AT), recubierta de fibra H150gr, con funda interior.
- Almohada de respaldo: microfibra FiberDream (tacto pluma) con funda interior.
- Almohada lumbar: viscoelástica y microfibra FiberDream (tacto pluma) con funda interior.
- Patas: aluminio anodizado macizo con baño electrolítico. Acabados disponibles: carbón, oro o lacado.
- Pata central: acero F1 color negro regulable en altura.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

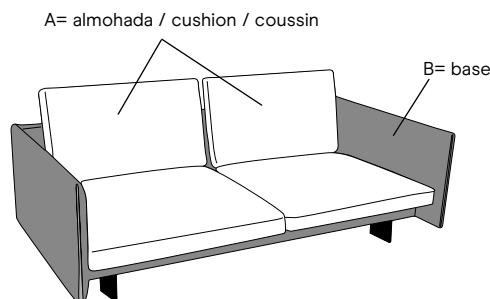
FABRIC AND LEATHER

- Totally removable fabric or leather covers.
- Seat structure: wood fitted with 80mm elastic webbing covered in CM 27kg foam.
- Back structure: particleboard covered in CMHR 35kg and 27kg CM foam.
- Arm structure: MDF and wood covered in CMHR 35kg and CM 27kg CM foam.
- Seat cushion: CMHR 35kg and S 35kg foam covered in H150g fibre and interior cover.
- Back cushion: FiberDream (down-like microfibre) with interior cover.
- Lumbar cushion: memory foam and FiberDream with interior cover.
- Feet: solid anodised aluminium electroplated in carbon, gold or lacquered colours.
- Central foot: Adjustable black F1 steel foot.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Housses textiles et Cuir: 100% déhoussables.
- Châssis d'assise en bois préparé avec des sangles élastiques de 80mm et recouvertes de mousse CM 27kg.
- Châssis de dos en panneau de particules recouvert de mousse CMHR 35kg et CM 27kg.
- Châssis de bras en medium et bois recouverts de mousse CMHR de 35kg et CM 27kg.
- Coussin d'assise: mousses de différentes densités (CMHR 35kg et 35 SAT), recouvert de fibre H150gr et housse intérieure.
- Coussin de dos: microfibra Fiberdream (toucher plume) et housse intérieure.
- Coussin lombaire: viscoélastique et microfibra Fiberdream (toucher plume) et housse intérieure.
- Pieds: aluminium anodisé massif et bain électrique. Finitions disponibles: carbone, oro ou laqué.
- Pied central: acier F1 noir, réglable en hauteur.



A= metraje almohada/ cushion meterage / métrage coussins

B= metraje base / base meterage / métrage base

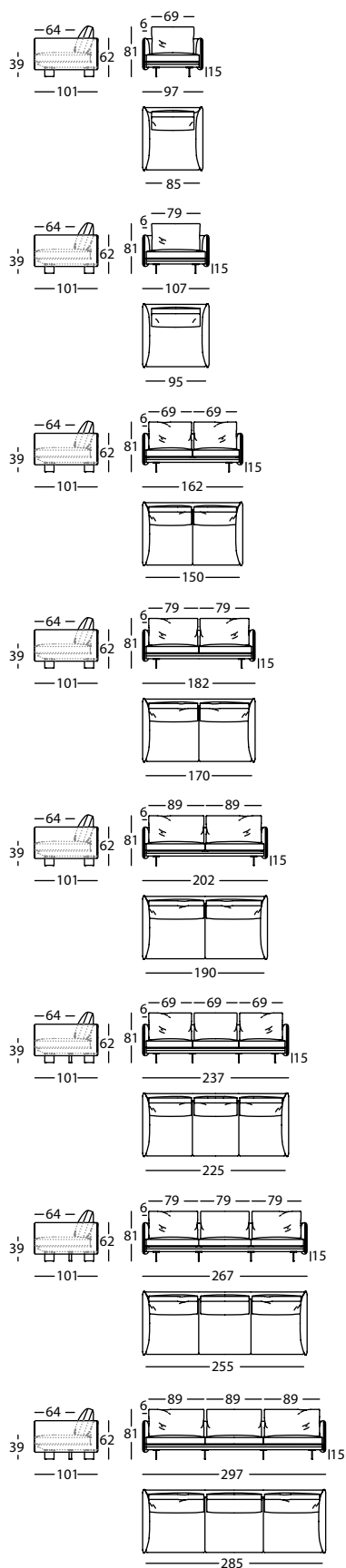
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

DEEP by Rafa García, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



312.11.K

DEEP SILLON 97
DEEP ARMCHAIR 97
DEEP FAUTEUIL 97

0,53 m³ / 2 Pack. / 45,0 kg



1660	1761	1794	1845	1913	2029	2163	2369	2518	2703	2938	3206
								3257	3493	3907	4702
A	2,2m		12,0m²								
B	3,5m		8,0m²								
T	5,2m		20,1m²								

312.11.L

DEEP SILLON 107
DEEP ARMCHAIR 107
DEEP FAUTEUIL 107

0,58 m³ / 2 Pack. / 47,5 kg



1743	1851	1886	1943	2014	2140	2286	2500	2664	2861	3117	3400
								3481	3737	4190	5054
A	2,4m		13,1m²								
B	3,6m		8,7m²								
T	5,6m		21,8m²								

312.11.S

DEEP SOFA 162
DEEP SOFA 162
DEEP CANAPE 162

0,87 m³ / 2 Pack. / 62,0 kg



2274	2420	2467	2542	2637	2807	3004	3293	3510	3779	4115	4506
								4756	5126	5769	7009
A	4,1m		18,8m²								
B	4,2m		12,5m²								
T	7,5m		31,3m²								

312.11.U

DEEP SOFA 182
DEEP SOFA 202
DEEP CANAPE 182

0,97 m³ / 2 Pack. / 67,5 kg



2393	2551	2602	2682	2786	2971	3183	3499	3737	4023	4396	4819
								5000	5391	6073	7378
A	4,6m		19,8m²								
B	4,5m		13,2m²								
T	8,2m		33,0m²								

312.11.W

DEEP SOFA 202
DEEP SOFA 202
DEEP CANAPE 202

1,07 m³ / 2 Pack. / 72,5 kg



2536	2706	2762	2849	2965	3162	3388	3734	3987	4300	4699	5155
								5328	5745	6476	7879
A	5,0m		21,2m²								
B	4,7m		14,2m²								
T	8,8m		35,4m²								

312.11.Z

DEEP SOFA 237
DEEP SOFA 237
DEEP CANAPE 237

1,26 m³ / 2 Pack. / 81,5 kg



3052	3254	3323	3427	3561	3800	4074	4479	4783	5158	5635	6181
								6151	6625	7453	9041
A	6,3m		24,1m²								
B	5,1m		16,0m²								
T	10,5m		40,1m²								

312.11.Z3

DEEP SOFA 267
DEEP SOFA 267
DEEP CANAPE 267

1,41 m³ / 2 Pack. / 89,0 kg



3245	3472	3543	3656	3805	4068	4363	4810	5143	5555	6073	6669
								6401	6887	7742	9375
A	7,0m		24,8m²								
B	5,4m		16,5m²								
T	11,5m		41,3m²								

312.11.Z6

DEEP SOFA 297
DEEP SOFA 297
DEEP CANAPE 297

1,57 m³ / 2 Pack. / 96,5 kg



3499	3743	3820	3943	4103	4387	4708	5194	5558	6005	6568	7212
								6809	7325	8225	9953
A	7,6m		26,2m²								
B	5,7m		17,5m²								
T	12,5m		43,7m²								

A= metraje almohada / cushion metrage / métrage coussins B= metraje base / base metrage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total metrage if same material / métrage total si matériaux identiques

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
 Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

DEEP by Rafa García, 2017

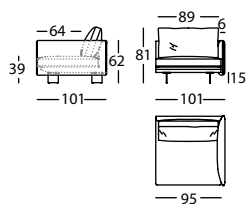
sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



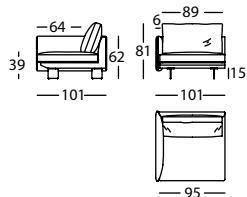
312.12.L.D

DEEP MOD 101 BR DCHO
DEEP MOD 101 RIGHT ARM
DEEP MOD 101 BRAS DROIT

0,55 m³ / 2 Pack. / 370 kg



1544	1639	1669	1716	1782	1889	2017	2208	2348	2527	2745	3001
			12,0m²					3141	3376	3791	4583
A 2,7m			8,0m²								
B 2,4m			20,1m²								
T 4,9m											



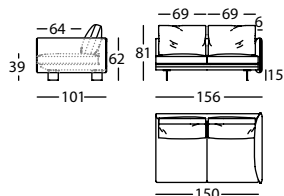
312.12.L.I

DEEP MOD 101 BR IZDO
DEEP MOD 101 LEFT ARM
DEEP MOD 101 BRAS GAUCHE

0,55 m³ / 2 Pack. / 370 kg



1544	1639	1669	1716	1782	1889	2017	2208	2348	2527	2745	3001
			12,0m²					3141	3376	3791	4583
A 2,7m			8,0m²								
B 2,4m			20,1m²								
T 4,9m											



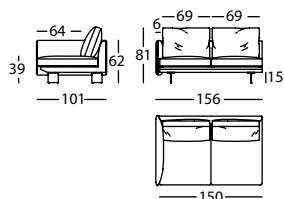
312.12.R.D

DEEP MOD 156 BR DCHO
DEEP MOD 156 RIGHT ARM
DEEP MOD 156 BRAS DROIT

0,84 m³ / 2 Pack. / 51,5 kg



2068	2199	2247	2312	2402	2560	2736	3004	3204	3451	3764	4118
			17,7m²					4413	4762	5370	6538
A 4,3m			11,8m²								
B 3,0m			29,5m²								
T 6,9m											



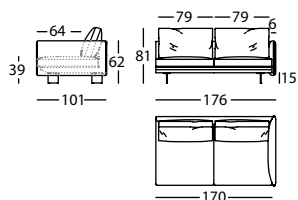
312.12.R.I

DEEP MOD 156 BR IZDO
DEEP MOD 156 LEFT ARM
DEEP MOD 156 BRAS GAUCHE

0,84 m³ / 2 Pack. / 51,5 kg



2068	2199	2247	2312	2402	2560	2736	3004	3204	3451	3764	4118
			17,7m²					4413	4762	5370	6538
A 4,3m			11,8m²								
B 3,0m			29,5m²								
T 6,9m											



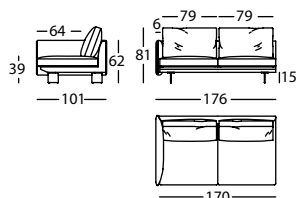
312.12.T.D

DEEP MOD 176 BR DCHO
DEEP MOD 176 RIGHT ARM
DEEP MOD 176 BRAS DROIT

0,94 m³ / 2 Pack. / 570 kg



2184	2330	2381	2453	2551	2721	2917	3209	3430	3698	4041	4431
			18,8m²					4655	5024	5668	6908
A 4,7m			12,5m²								
B 3,2m			31,3m²								
T 7,6m											



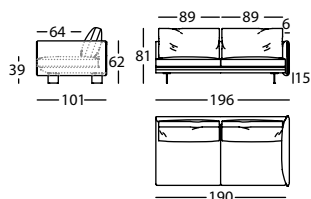
312.12.T.I

DEEP MOD 176 BR IZDO
DEEP MOD 176 LEFT ARM
DEEP MOD 176 BRAS GAUCHE

0,94 m³ / 2 Pack. / 570 kg



2184	2330	2381	2453	2551	2721	2917	3209	3430	3698	4041	4431
			18,8m²					4655	5024	5668	6908
A 4,7m			12,5m²								
B 3,2m			31,3m²								
T 7,6m											



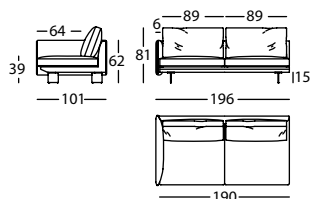
312.12.V.D

DEEP MOD 196 BR DCHO
DEEP MOD 196 RIGHT ARM
DEEP MOD 196 BRAS DROIT

1,04 m³ / 2 Pack. / 62,5 kg



2330	2488	2545	2622	2730	2914	3132	3451	3689	3981	4357	4780
			20,2m²					4983	5379	6073	7405
A 5,1m			13,5m²								
B 3,5m			33,6m²								
T 8,3m											



312.12.V.I

DEEP MOD 196 BR IZDO
DEEP MOD 196 LEFT ARM
DEEP MOD 196 BRAS GAUCHE

1,04 m³ / 2 Pack. / 62,5 kg



2330	2488	2545	2622	2730	2914	3132	3451	3689	3981	4357	4780
			20,2m²					4983	5379	6073	7405
A 5,1m			13,5m²								
B 3,5m			33,6m²								
T 8,3m											

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1 PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 101

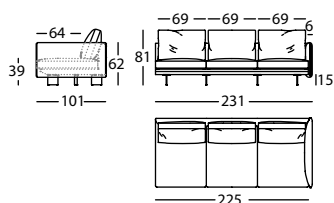
DEEP by Rafa García, 2017

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



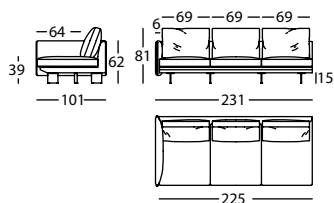
312.12.Z.D

DEEP MOD 231 BR DCHO
DEEP MOD 231 RIGHT ARM
DEEP MOD 231 BRAS DROIT

1,22 m³ / 2 Pack. / 71,5 kg



2837	3022	3084	3180	3305	3522	3776	4151	4431	4777	5215	5719
								5802	6255	7045	8565
A	6,4m		23,0m²								
B	3,9m		15,3m²								
T	9,7m		38,4m²								



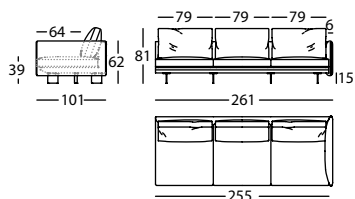
312.12.Z.I

DEEP MOD 231 BR IZDO
DEEP MOD 231 LEFT ARM
DEEP MOD 231 BRAS GAUCHE

1,22 m³ / 2 Pack. / 71,5 kg



2837	3022	3084	3180	3305	3522	3776	4151	4431	4777	5215	5719
								5802	6255	7045	8565
A	6,4m		23,0m²								
B	3,9m		15,3m²								
T	9,7m		38,4m²								



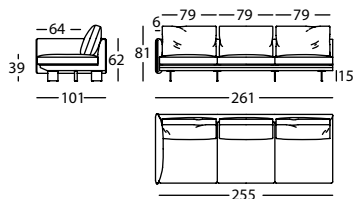
312.12.Z3.D

DEEP MOD 261 BR DCHO
DEEP MOD 261 RIGHT ARM
DEEP MOD 261 BRAS DROIT

1,38 m³ / 2 Pack. / 79,0 kg



3031	3236	3308	3409	3546	3791	4068	4479	4792	5170	5653	6207
								6052	6517	7334	8898
A	7,1m		23,7m²								
B	4,2m		15,8m²								
T	10,7m		39,5m²								



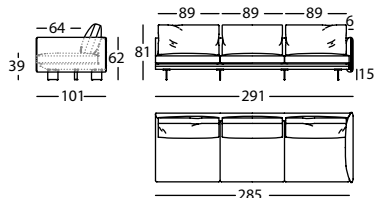
312.12.Z3.I

DEEP MOD 261 BR IZDO
DEEP MOD 261 LEFT ARM
DEEP MOD 261 BRAS GAUCHE

1,38 m³ / 2 Pack. / 79,0 kg



3031	3236	3308	3409	3546	3791	4068	4479	4792	5170	5653	6207
								6052	6517	7334	8898
A	7,1m		23,7m²								
B	4,2m		15,8m²								
T	10,7m		39,5m²								



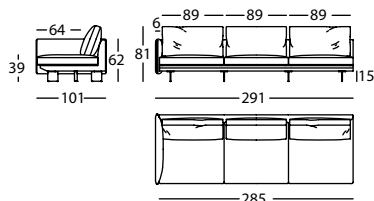
312.12.Z6.D

DEEP MOD 291 BR DCHO
DEEP MOD 291 RIGHT ARM
DEEP MOD 291 BRAS DROIT

1,53 m³ / 2 Pack. / 86,5 kg



3281	3504	3582	3692	3844	4106	4407	4860	5197	5611	6136	6738
								6461	6955	7820	9476
A	7,8m		25,1m²								
B	4,5m		16,8m²								
T	11,7m		41,9m²								



312.12.Z6.I

DEEP MOD 291 BR IZDO
DEEP MOD 291 LEFT ARM
DEEP MOD 291 BRAS GAUCHE

1,53 m³ / 2 Pack. / 86,5 kg



3281	3504	3582	3692	3844	4106	4407	4860	5197	5611	6136	6738
								6461	6955	7820	9476
A	7,8m		25,1m²								
B	4,5m		16,8m²								
T	11,7m		41,9m²								

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques



Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



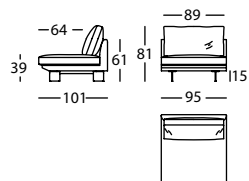
Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

DEEP by Rafa García, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**312.12.K**DEEP MOD 95
DEEP MOD 95
DEEP MOD 95

0,52 m³ / 2 Pack. / 270 kg



1392 1478 1508 1550 1606 1708 1821 1991 2119 2277 2476 2706



2783 2986 3338 4014

A

B

T

2,7m

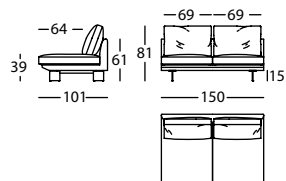
2,2m

4,1m

12,0m²

5,1m²

17,1m²

**312.12.R**DEEP MOD 150
DEEP MOD 150
DEEP MOD 150

0,80 m³ / 2 Pack. / 41,5 kg



1913 2038 2083 2146 2229 2378 2548 2804 2995 3227 3525 3865



4056 4369 4917 5972

A

B

T

4,4m

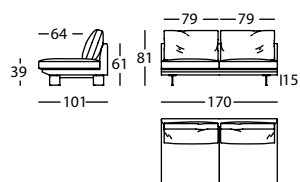
2,8m

6,2m

17,7m²

8,9m²

26,6m²

**312.12.T**DEEP MOD 170
DEEP MOD 170
DEEP MOD 170

0,91 m³ / 2 Pack. / 47,0 kg



2020 2161 2208 2277 2369 2533 2721 3001 3209 3466 3791 4166



4294 4628 5212 6335

A

B

T

4,9m

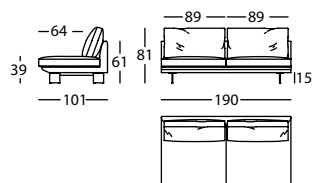
3,0m

6,9m

18,8m²

9,6m²

28,3m²

**312.12.V**DEEP MOD 190
DEEP MOD 190
DEEP MOD 190

1,01 m³ / 2 Pack. / 52,5 kg



2169 2321 2372 2450 2551 2730 2935 3242 3472 3755 4112 4521



4547 4899 5513 6690

A

B

T

5,3m

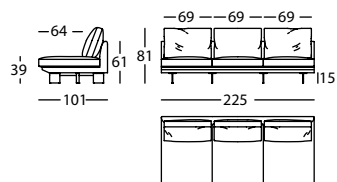
3,2m

7,5m

20,2m²

9,6m²

30,7m²

**312.12.Y**DEEP MOD 225
DEEP MOD 225
DEEP MOD 225

1,19 m³ / 2 Pack. / 60,5 kg



2631 2816 2879 2971 3096 3311 3558 3931 4211 4550 4983 5480



5412 5829 6559 7960

A

B

T

6,6m

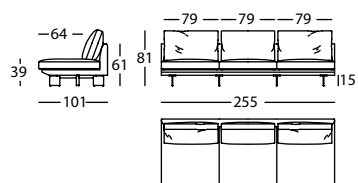
3,6m

9,2m

23,0m²

12,4m²

35,4m²

**312.12.Z2**DEEP MOD 255
DEEP MOD 255
DEEP MOD 255

1,35 m³ / 2 Pack. / 69,0 kg



2825 3031 3099 3201 3338 3576 3847 4258 4565 4941 5418 5963



5668 6100 6854 8302

A

B

T

7,3m

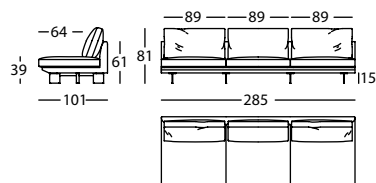
4,0m

10,2m

23,7m²

12,9m²

36,6m²

**312.12.Z5**DEEP MOD 285
DEEP MOD 285
DEEP MOD 285

1,50 m³ / 2 Pack. / 76,5 kg



3081 3308 3382 3496 3645 3910 4211 4661 4997 5412 5939 6538



6079 6538 7343 8883

A

B

T

8,0m

4,3m

11,2m

25,1m²

13,8m²

38,9m²

A= metraje almohada / cushion meterage / mètreage coussins B= metraje base / base meterage / mètreage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / mètreage total si matériaux identiques

Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu



Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1 PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

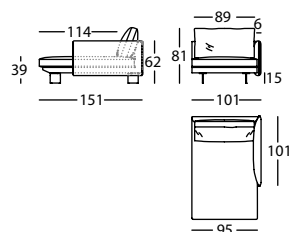
LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

DEEP by Rafa García, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**312.142.L.D**DEEP CHAISE 101X151 BR DCHO
DEEP CHAISE 101 X151 RIGHT ARM
DEEP CHAISE LONGUE 101X151 BRAS DROIT

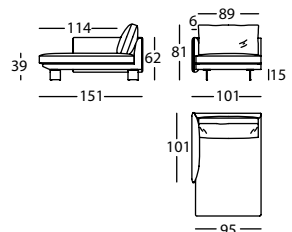
0,81 m³ / 2 Pack. / 52,0 kg



1904 2017 2059 2116 2190 2327 2482 2718 2891 3102 3373 3683



4327 4676 5284 6449

A 3,6m
B 3,1m
T 6,0m17,7m²
11,8m²
29,5m²**312.142.L.I**DEEP CHAISE 101X151 BR IZDO
DEEP CHAISE 101 X151 LEFT ARM
DEEP CHAISE LONGUE 101X151 BRAS GAUCHE

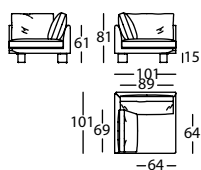
0,81 m³ / 2 Pack. / 52,0 kg



1904 2017 2059 2116 2190 2327 2482 2718 2891 3102 3373 3683



4327 4676 5284 6449

A 3,6m
B 3,1m
T 6,0m17,7m²
11,8m²
29,5m²**312.161**DEEP ANGULO RECTO 101X101
DEEP ANGLE 101 X101
DEEP ANGLE 101 X101

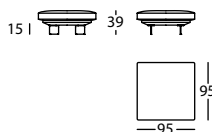
0,55 m³ / 2 Pack. / 50,0 kg



1669 1797 1836 1901 1985 2131 2298 2551 2739 2968 3260 3597



3907 4241 4825 5945

A 4,1m
B 2,4m
T 5,8m17,0m²
11,3m²
28,3m²**312.152.KK**DEEP PUF 95X95
DEEP POUF 95 X 95
DEEP POUF 95 X 95

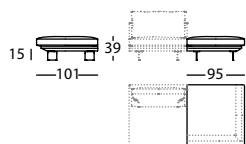
0,27 m³ / 2 Pack. / 23,0 kg



870 921 936 963 998 1058 1126 1231 1308 1404 1523 1663



1383 1466 1612 1892

A 2,3m
B 1,2m
T 2,4m4,2m²
2,8m²
7,1m²**312.153.KK.D**DEEP PUF 95X101 TERMINAL DCHO
DEEP POUF 95X101 RIGHT TERMINAL
DEEP POUF 95X101 TERMINAL DROIT

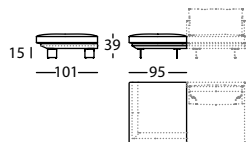
0,28 m³ / 2 Pack. / 23,0 kg



912 963 977 1007 1040 1100 1171 1272 1350 1448 1565 1705



1424 1508 1654 1934

A 2,3m
B 1,2m
T 2,5m4,2m²
2,8m²
7,1m²**312.153.KK.I**DEEP PUF 95X101 TERMINAL IZDO
DEEP POUF 95X101 LEFT TERMINAL
DEEP POUF 95X101 TERMINAL GAUCHE

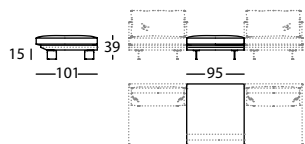
0,28 m³ / 2 Pack. / 23,0 kg



912 963 977 1007 1040 1100 1171 1272 1350 1448 1565 1705



1424 1508 1654 1934

A 2,3m
B 1,2m
T 2,5m4,2m²
2,8m²
7,1m²**312.157.KK**DEEP PUF 95X101 CENTRAL
DEEP CENTRAL POUF 95X101
DEEP POUF CENTRAL 95X101

0,28 m³ / 2 Pack. / 23,0 kg



954 1007 1022 1049 1082 1144 1213 1317 1392 1490 1609 1749

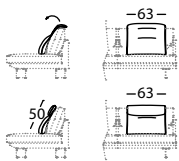


1463 1547 1693 1976

A 2,3m
B 1,2m
T 2,5m4,2m²
2,8m²
7,1m²A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques Precios en tela / Prices in fabric / Prix en tissu
 Precios en piel / Prices in leather / Prix en cuir



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

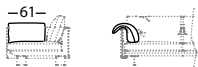


312.27
DEEP ALMOHADA LUMBAR
DEEP LUMBAR CUSHION
DEEP COUSSIN CALE-REIN

0,04 m³ / - Pack. / 2,8 kg



179	209	218	235	256	289	331	393	438	492	566	644
-	-	-	2,8m²	-	-	-	-	438	492	566	644
A	1,0m	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
T	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



312.20
DEEP ALMOHADA BRAZO
DEEP ARM CUSHION
DEEP COUSSIN BRAS

0,03 m³ / - Pack. / 2,5 kg

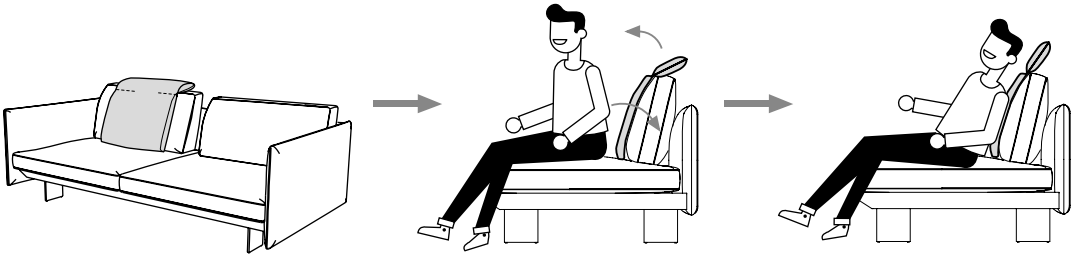


143	173	182	197	218	253	295	355	402	456	527	608
-	-	-	1,9m²	-	-	-	-	402	456	527	608
A	0,8m	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
B	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
T	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

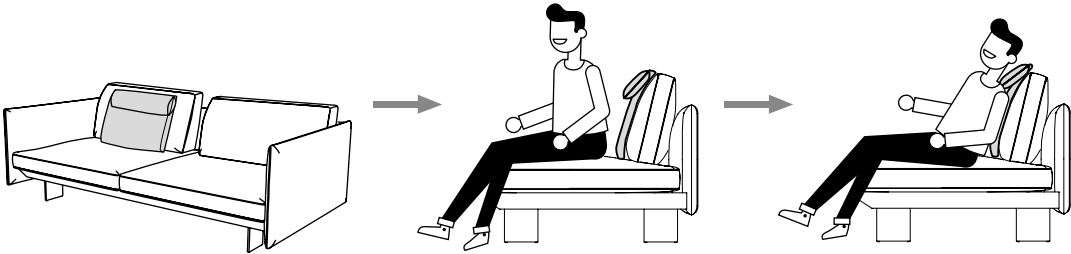
POSICIONES / POSITIONS

312.27
DEEP ALMOHADA LUMBAR
DEEP LUMBAR CUSHION
DEEP COUSSIN CALE-REIN

1



2



DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018



EXPLICACION DEL MODELO

Un ejercicio de fuerza

Dumbbell es un término de origen anglosajón que hace referencia a las pesas empleadas para desarrollar la musculatura de brazos y hombros.

Estudio Sancal ha realizado un “forzado” ejercicio de simplificación hasta llegar a **Dumbbell**, una amplia colección de mesas inspiradas en la simetría y robustez de las mancuernas.

Su acabado monocolor en blanco, negro, gris o teja refuerza el carácter macizo de las mesas, aligerado sólo por el perfil en tono natural de la tapa.

Para su construcción se han seleccionado materiales sólidos y resistentes como el tablero marino y el laminado de alta presión tanto en las tapas, como en las bases, mientras que el pie central es de acero lacado.

La extensa variedad de opciones disponibles se debe a la combinación de las diferentes medidas y formas de sus sobres redondos o cuadrados, así como por las cinco alturas proyectadas y los 4 colores seleccionados para todas ellas.

La resistencia de **Dumbbell** hace que esta familia de mesas sea apta para todo tipo de espacios, domésticos y colectivos.

IMPORTANTE

Por favor, no olvide indicar el color deseado (noir, brique, megeve o cendre).

Dumbbell se sirve desmontada e incorpora instrucciones de montaje.

TSCA: Esta mesa no está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.

DESCRIPTION

An exercise in design!

Dumbbell by **Estudio Sancal** is a “strong” exercise in design; a wide collection of tables inspired by the symmetry and power of dumbbells weights.

White, black, grey or rust colour finishes reinforce the solid look of the tables, and provide a contrast for the top's edge.

A selection of solid, resistant materials have been used for its construction, such as marine board, used in tops and bases and a lacquered steel foot.

The product is available in a wide variety of options, boasting four colours, a round or square top and five different heights.

Dumbbell's resistance makes this family of tables highly suitable for a variety of residential or commercial projects.

IMPORTANT

Specify the colour when ordering (noir, brique, megeve or cendre).

The Dumbbell requires assembly and comes with instructions.

TSCA Title VI: Not available in the USA due to import restrictions.

CARACTERISTIQUES

Un exercice de force

Dumbbell est un terme d'origine anglo-saxonne qui fait référence aux poids utilisés pour développer la musculature des bras et des épaules : les haltères.

Estudio Sancal a réalisé un tour de force de simplification jusqu'à obtenir **Dumbbell**, une grande collection de tables inspirées dans la symétrie et la robustesse des haltères.

La finition monocolor en blanc, noir, gris ou muscade renforce le caractère massif des tables, allégé uniquement par le profil en ton naturel des plateaux.

Pour sa construction nous avons sélectionné des matériaux solides et résistants comme le placage marin et le laminé haute pression, tant pour les plateaux que pour les bases, tandis que le pied central lui, est en acier laqué.

La grande variété d'options disponibles est due à la combinaison des différentes dimensions et des différentes formes de plateaux ronds ou carrés, des 5 hauteurs proposées et des 4 couleurs choisies pour le modèle.

La résistance de **Dumbbell** fait que cette famille de tables est utilisable aussi bien pour des espaces privés que publics, domestiques ou collectifs.

IMPORTANT

Merci de bien indiquer la couleur désirée (noir, brique, Megève ou cendre).

Dumbbell est livrée démontée, avec une notice de montage.

TSCA: la table n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

COLORES / COLOUR COMBINATIONS / COULEURS

POLYREY & METAL

Pag. 383

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

CARACTERISTICAS TECNICAS

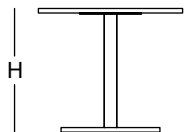
- Tapa: tablero marino de 22mm chapado con un laminado rugoso de alta presión (HPL) marca Polyrey.
- Pie central: acero F1 imprimado epoxi acabado lacado a juego de la tapa.
- Base de Ø35 con tacos antideslizantes.
- Base de Ø48 con moqueta.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Top: 22mm marine board with a textured HPL veneer by Polyrey.
- Foot: Primed F1 steel lacquered to match the top.
- Ø35 base with anti-slip glides.
- Ø48 base with felt.

CARACTERIQUES TECHNIQUES

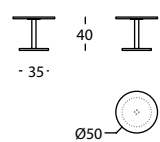
- Plateau : plateau marin de 22mm plaque avec un laminé rugueux haute pression (HPL) de la marque POLYREY.
- Pied central : acier F1 imprimé époxy, finition laquée, coordonné avec le plateau.
- Base Ø35 avec patin antiglisse.
- Base Ø48 avec tapis.



						
	D50	D60	D70	D120	80X80	90X90
H40	●	●	●			
H50	●	●	●			
H60	●	●	●	●		
H74			●	●	●	●
H110			●			

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

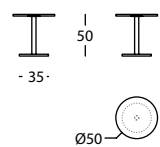


318.71.D50X40

DUMBBELL MESITA D50X40
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D50X40
DUMBBELL TABLE D50X40

423

0,07 m³ / 2 Pack. / 6,4 kg

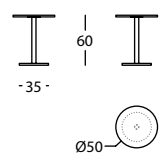


318.71.D50X50

DUMBBELL MESITA D50X50
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D50X50
DUMBBELL TABLE D50X50

432

0,08 m³ / 2 Pack. / 6,6 kg

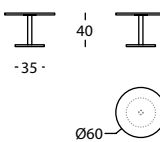


318.71.D50X60

DUMBBELL MESA D50X60
DUMBBELL TABLE D50X60
DUMBBELL TABLE D50X60

438

0,10 m³ / 2 Pack. / 6,9 kg

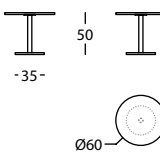


318.71.D60X40

DUMBBELL MESITA D60X40
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D60X40
DUMBBELL TABLE D60X40

450

0,10 m³ / 2 Pack. / 8,4 kg

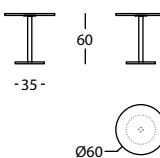


318.71.D60X50

DUMBBELL MESITA D60X50
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D60X50
DUMBBELL TABLE D60X50

456

0,11 m³ / 2 Pack. / 8,6 kg



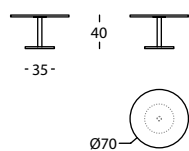
318.71.D60X60

DUMBBELL MESA D60X60
DUMBBELL TABLE D60X60
DUMBBELL TABLE D60X60

465

0,13 m³ / 2 Pack. / 8,9 kg

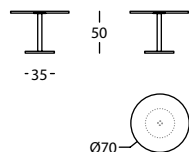
DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

**318.71.D70X40**

DUMBBELL MESITA D70X40
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D70X40
DUMBBELL TABLE D70X40

536

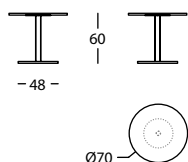
0,12 m³ / 2 Pack. / 9,9 kg

**318.71.D70X50**

DUMBBELL MESITA D70X50
DUMBBELL OCCASIONAL TABLE D70X50
DUMBBELL TABLE D70X50

545

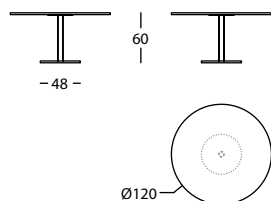
0,13 m³ / 2 Pack. / 10,1 kg

**318.71.D70X60**

DUMBBELL MESA D70X60
DUMBBELL TABLE D70X60
DUMBBELL TABLE D70X60

730

0,08 m³ / 3 Pack. / 25,5 kg

**318.71.D120X60**

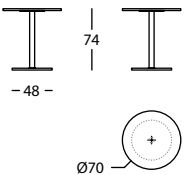
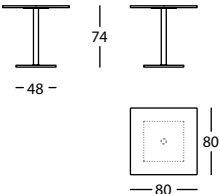
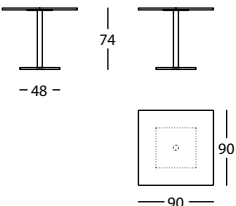
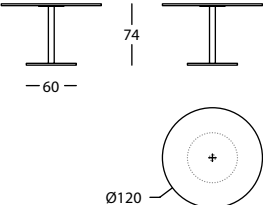
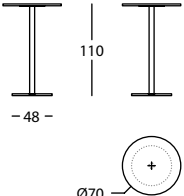
DUMBBELL MESA D120X60
DUMBBELL TABLE D120X60
DUMBBELL TABLE D120X60

1436

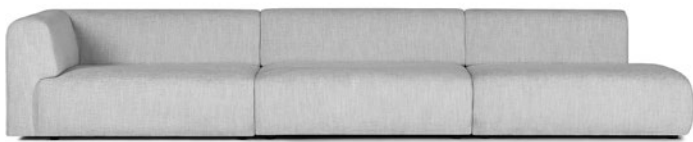
0,17 m³ / 3 Pack. / 34,6 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

	PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA	
	318.74.D70X74 DUMBBELL MESA COMEDOR D70X74 DUMBBELL DINING TABLE D70X74 DUMBBELL TABLE REPAS D70X74 0,08 m³ / 3 Pack. / 24,7 kg	736
	318.74.80X74 DUMBBELL MESA COMEDOR 80X80X74 DUMBBELL DINING TABLE 80X80X74 DUMBBELL TABLE REPAS 80X80X74 0,10 m³ / 3 Pack. / 28,4 kg	811
	318.74.90X74 DUMBBELL MESA COMEDOR 90X90X74 DUMBBELL DINING TABLE 90X90X74 DUMBBELL TABLE REPAS 90X90X74 0,10 m³ / 3 Pack. / 30,7 kg	927
	318.74.D120X74 DUMBBELL MESA COMEDOR D120X74 DUMBBELL DINING TABLE D120X74 DUMBBELL TABLE REPAS D120X74 0,18 m³ / 3 Pack. / 35,3 kg	1594
	318.79.D70X110 DUMBBELL MESA D70X110 DUMBBELL TABLE D70X110 DUMBBELL TABLE D70X110 0,08 m³ / - Pack. / 25,9 kg	811

DUMBBELL by Estudio Sancal, 2018

DUO by Rafa García, 2004**EXPLICACION DEL MODELO**

Composición modular de aire chillout y volúmenes redondeados. Las líneas de Duo quedan muy depuradas porque sus almohadas de asiento y respaldo están integradas en la base.

Duo tiene una amplia sentada, por ello resulta una pieza idónea para llenarla de cojines de decoración o incorporar almohadas de respaldo extra.

La variedad de módulos que ofrece este modelo (módulos con brazo y sin brazo, módulos terminales, sillón, ángulo y puf), lo hace polivalente para diversos ambientes.

La unión de módulos se realiza mediante carracas.

Las patas, de madera de haya tintada en wenge, son imperceptibles.

Tapizable en tela o en piel sintética, todas sus composiciones son totalmente desenfundables en tela.

IMPORTANTE

No es tapizable en piel.

Almohadas de respaldo opcionales no incluidas en el precio.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA**

- Módulos totalmente desenfundables.
- Estructura de madera, forrada en espuma CMHR 30kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Bastidor de respaldo y brazos preparado con espuma indeformable alta resistencia CMHR 30kg.
- Asiento espuma indeformable alta resistencia CMHR 30kg, CMHR 35kg. y CMHR 60kg
- Complemento almohadas rellenas de FiberDream.
- Patas en madera de haya, acabadas en wengué plus (las patas quedan ocultas).

PIEL

- No se fabrica.

DESCRIPTION

A modular combination with a chill-out style and rounded volumes. The Duo's lines are accentuated due to its seat and back cushions being integrated into the frame.

The Duo has wide seating, resulting in an ideal piece to fill with decorative cushions or incorporate extra back cushions.

The variety of modules offered by this model (modules with and without arms, terminal modules, arm-chairs, corner units and pouf) makes it an all-purpose item for various environments.

The modules are joined by a ratchet system.

The beech wood legs, stained in wenge, are barely visible.

Suitable for upholstery in fabric or synthetic leather. When in fabric, all the covers are fully removable.

IMPORTANT

This model is not available in leather.

Optional back cushions not included in the price.

Requests for modular combinations must have a plan attached when placing the order. When specifying left or right side, it is always as facing the piece.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC**

- Totally removable covers.
- Wooden structure covered in CMHR 30kg foam and 100g fibre.
- Seat fitted with 80mm NEA webbing.
- Arm and back fitted with CMHR 30kg foam.
- Seat CMHR 30kg, CMHR 35kg and CMHR 60kg foam.
- Optional back cushions filled with FiberDream.
- Solid beech feet stained in wenge plus (hidden feet).

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES

Composition modulable aux volumes très arrondis et aux formes épurées grâce aux coussins d'assise et de dos intégrés dans la base.

Duo possède des assises très profondes ce qui en fait un modèle idéal pour l'association de coussins de dossier supplémentaires ou de décoration.

La variété des modules (modules avec bras ou sans bras, module terminal, fauteuil et pouf) le rend polyvalent pour tout type d'ambiances et d'intérieurs.

L'union des modules se fait par visserie.

Les pieds en hêtre couleur wenge ne sont pas visibles.

Uniquement disponible en tissu et cuir synthétique. La collection Duo est entièrement déhoussable en tissu.

IMPORTANT

Pas réalisable en cuir.

Coussins de dossier optionnels ou de décoration non compris dans le prix.

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU**

- 100% déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre de 100gr.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles latexées NEA de 80mm.
- Châssis de dos et accoudoirs préparé avec mousse indeformable CMHR 30kg.
- Assise bidensité mousse indeformable CMHR 30kg, CMHR 35kg et CMHR 60kg.
- Complément coussin en FiberDream.
- Pieds bois hêtre teinté wenge plus (non visible).

CUIR

- Non disponible.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**PATAS / FEET / PIED**

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030

Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

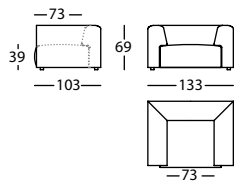
SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

DUO by Rafa García, 2004

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

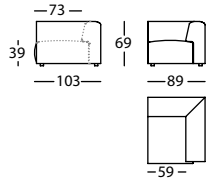


082.11.P

DUO SILLON 133
DUO ARMCHAIR 133
DUO FAUTEUIL 133

1,05 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg

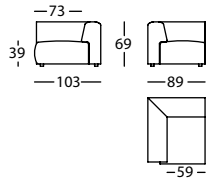
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1380 5,8m	1481	1517	1567	1636	1755	1892	2098	2253	2441	2679	2953
998 4,4m	1076	1103	1141	1192	1284	1389	1544	1660	1803	1985	2190
998 4,4m	1076	1103	1141	1192	1284	1389	1544	1660	1803	1985	2190
1150 4,4m	1225	1252	1290	1341	1430	1535	1690	1806	1946	2125	2330
1150 4,4m	1225	1252	1290	1341	1430	1535	1690	1806	1946	2125	2330
1284 5,1m	1377	1407	1451	1511	1618	1740	1922	2056	2223	2438	2679
1284 5,1m	1377	1407	1451	1511	1618	1740	1922	2056	2223	2438	2679



082.122.J.D

DUO MOD 89 BRAZO DCHO
DUO MODULE 89 RIGHT ARM
DUO MODULE 89 BRAS DROIT

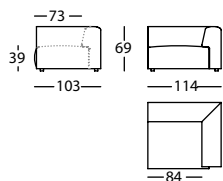
0,72 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg



082.122.J.I

DUO MOD 89 BRAZO IZDO
DUO MODULE 89 LEFT ARM
DUO MODULE 89 BRAS GAUCHE

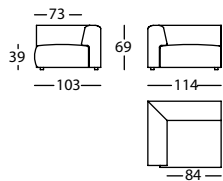
0,72 m³ / 1 Pack. / 37,0 kg



082.122.M.D

DUO MOD 114 BRAZO DCHO
DUO MODULE 114 RIGHT ARM
DUO MODULE 114 BRAS DROIT

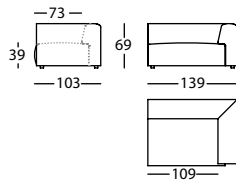
0,91 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg



082.122.M.I

DUO MOD 114 BRAZO IZDO
DUO MODULE 114 LEFT ARM
DUO MODULE 114 BRAS GAUCHE

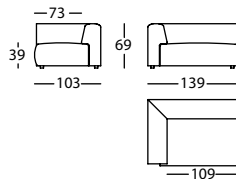
0,91 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg



082.122.P.D

DUO MOD 139 BRAZO DCHO
DUO MODULE 139 RIGHT ARM
DUO MODULE 139 BRAS DROIT

1,08 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg



082.122.P.I

DUO MOD 139 BRAZO IZDO
DUO MODULE 139 LEFT ARM
DUO MODULE 139 BRAS GAUCHE

1,08 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg

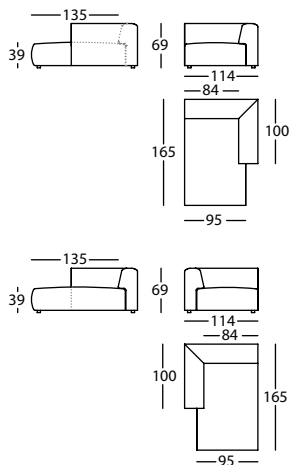
DUO by Rafa García, 2004

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS



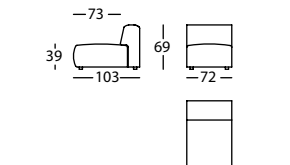
082.142.MS.D

DUO CHAISE 114 BRAZO DCHO
DUO C. LONGUE 114 RIGHT ARM
DUO C. LONGUE 114 BRAS DROIT

1,45 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg

1421 1514 1544 1591 1654 1761 1883 2068 2208 2378 2593 2840

5,2m



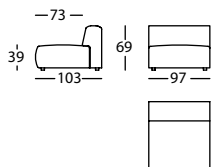
082.121.H

DUO MODULO 72
DUO MODULE 72
DUO MODULE 72

0,57 m³ / 1 Pack. / 21,0 kg

793 843 861 888 924 983 1055 1159 1237 1332 1454 1594

3,0m



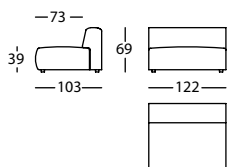
082.121.K

DUO MODULO 97
DUO MODULE 97
DUO MODULE 97

0,77 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg

957 1019 1040 1070 1112 1183 1264 1386 1478 1591 1731 1895

3,5m



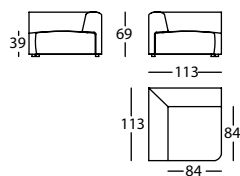
082.121.N

DUO MODULO 122
DUO MODULE 122
DUO MODULE 122

0,97 m³ / 1 Pack. / 33,0 kg

1067 1138 1162 1198 1246 1329 1421 1565 1669 1800 1964 2152

4,0m



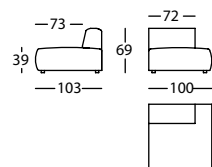
082.161

DUO ANGULO RECTO 113X113
DUO STRAIGHT CORNER 113X113
DUO ANGLE CARRE 113X113

0,99 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

1287 1377 1407 1451 1511 1615 1737 1916 2053 2217 2429 2667

5,1m



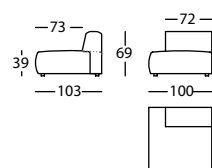
082.17.LH.D

DUO MOD TERMINAL 100 DCHO RESPALDO 72
DUO RIGHT TERMINAL MODULE 100 BACK 72
DUO MODULE TERMINAL 100 DROIT DOSSIER 72

0,80 m³ / 1 Pack. / 25,0 kg

969 1028 1046 1076 1115 1183 1261 1377 1463 1570 1705 1860

3,3m



082.17.LH.I

DUO MOD TERMINAL 100 IZDO RESPALDO 72
DUO LEFT TERMINAL MODULE 100 BACK 72
DUO MODULE TERMINAL 100 GAUCHE DOSSIER 72

0,80 m³ / 1 Pack. / 25,0 kg

969 1028 1046 1076 1115 1183 1261 1377 1463 1570 1705 1860

3,3m

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

DUO by Rafa García, 2004

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
082.17.NH.D											
DUO MOD TERMINAL 125 DCHO RESPALDO 72 DUO RIGHT TERMINAL MODULE 125 BACK 72 DUO MODULE TERMINAL 125 DROIT DOSSIER 72											
1058	1129	1153	1189	1237	1320	1416	1556	1663	1794	1961	2149
0,98 m² / 1 Pack. / 31,0 kg											
4,0m											
082.17.NH.I											
DUO MOD TERMINAL 125 IZDO RESPALDO 72 DUO TERMINAL MODULE 125 LEFT BACK 72 DUO MODULE TERMINAL 125 GAUCHE DOSSIER 72											
1058	1129	1153	1189	1237	1320	1416	1556	1663	1794	1961	2149
0,98 m² / 1 Pack. / 31,0 kg											
4,0m											
082.17.NK.D											
DUO MOD TERMINAL 125 DCHO RESPALDO 97 DUO RIGHT TERMINAL MODULE 125 BACK 97 DUO MODULE TERMINAL 125 DROIT DOSSIER 97											
1088	1159	1183	1219	1267	1350	1445	1588	1696	1824	1991	2181
0,98 m² / 1 Pack. / 35,0 kg											
4,0m											
082.17.NK.I											
DUO MOD TERMINAL 125 IZDO RESPALDO 97 DUO LEFT TERMINAL MODULE 125 BACK 97 DUO MODULE TERMINAL 125 GAUCHE DOSSIER 97											
1088	1159	1183	1219	1267	1350	1445	1588	1696	1824	1991	2181
0,98 m² / 1 Pack. / 35,0 kg											
4,0m											
082.151.NH											
DUO PUF 122X70 DUO POUF 122X70 DUO POUF 122X70											
566	602	611	629	653	691	736	805	855	915	995	1085
0,37 m² / 1 Pack. / 18,0 kg											
1,9m											

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
100.23.FF											
ALMOHADA 50X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 50X50 STITCHED CORNERS COUSSIN 50X50 POINTES ARRONDIES											
77	92	95	101	110	128	146	170	191	206	241	325
0,04 m² / - Pack. / 21 kg											
0,7m			1,6m²								
100.23.GF											
ALMOHADA 60X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 60X50 STITCHED CORNERS COUSSIN 60X50 POINTES ARRONDIES											
80	95	98	107	116	134	152	179	224	247	289	375
0,05 m² / - Pack. / 2,6 kg											
0,7m			1,9m²								
100.23.JF											
ALMOHADA 85X50 PUNTAS COSIDAS CUSHION 85X50 STITCHED CORNERS COUSSIN 85X50 POINTES ARRONDIES											
107	131	140	155	167	197	229	286	325	370	429	513
0,06 m² / - Pack. / 3,1 kg											
1,4m			1,9m²								

DUPLEX by Mut, 2016



EXPLICACION DEL MODELO

La mesa de la cascada...

Dúplex es la primera colaboración de **Sancal** con el estudio valenciano **Mut**. Se trata de una pequeña familia de mesitas auxiliares inspiradas en la arquitectura racional de Mies van der Rohe y Frank Lloyd Wright.

El juego arquitectónico alcanza su máximo desarrollo al superponer mesitas de distintas medidas, si bien todas las versiones tienen dos plantas en las que disponer de una amplia variedad de objetos y funcionalidades.

Las estructuras son de metal lacado y las tapas de chapa de fresno combinada con tablero marino.

Las bandejas superiores son opcionales y combinables entre las distintas medidas.

El colorido es tan amplio como nuestra actual carta de tintes y lacas.

IMPORTANTE

Por favor no olvide indicar el acabado deseado para la estructura de metal lacado y las tapas de fresno pintado.

DESCRIPTION

The table from a waterfall ...

Dúplex is the first collection by **Sancal** with the Valencian studio **Mut**: a small range of occasional tables that have been inspired by the architecture of Mies van der Rohe and Frank Lloyd Wright.

The play on architecture reaches its climax when different tables of differing heights are placed over one another. But even without a partner, each table boasts two "floors" which can be used to display all manner of objects.

The metallic structures are lacquered and the marine plywood tops are veneered with ash.

The upper trays are optional and can be used on various sized tables.

Choose from our ample range of stains and lacquers.

IMPORTANT

Please state the finishes required for both the metal structure and ash tops from the relevant section of our colour charts.

CARACTERÍSTICAS

La table de la cascade...

Duplex est la première collaboration de **SANCAL** avec le cabinet d'architecture valencien **Mut**. Il s'agit d'une petite famille de tables auxiliaires inspirées de l'architecture rationnelle de Mies van der Rohe et Frank Lloyd Wright.

Le jeu architectural atteint son développement maximal en superposant des tables de différentes dimensions. Mais même sans cela toutes les versions disposent de 2 niveaux qui permettent d'utiliser tout type d'objets ou de fonctionnalités.

Les structures sont en métal laqué et les plateaux en placage frêne associés au contreplaqué marine.

Les plateaux supérieurs sont optionnels et combinables entre les différentes dimensions.

Possibilité de tous les choix de teintes et de lacques de nos cartes de couleurs.

IMPORTANT

Merci d'indiquer clairement la finition choisie pour la structure métal laquée et pour les plateaux frêne teintés.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

- Estructura: acero F1 imprimado, acabado lacado. Tacos deslizantes de nylon.
- Tapa y bandejas: tablero marino chapado en fresno.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Structure: F1 Steel with a lacquer finish. Nylon stops.
- Top and trays: marine plywood veneered in ash.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Structure: acier F1 imprimé, finition laquée. Patins antiglissés en nylon.
- Plateaux: contreplaqué marine plaqué frêne.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

SOBRE / TOP / PLATEAU

FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 380

BANDEJA / TRAY / PLAQUE

FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 380

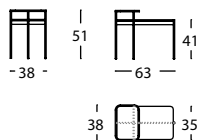
CRAQUELÉ
Pag. 381

DUPLEX by Mut. 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

TINTES / STAINED / TEINTÉ

CRAQUELÉ

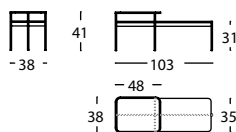
**309.71.GDF**

DUPLEX MESA 63X38X51
DUPLEX TABLE 63X38X51
DUPLEX TABLE 63X38X51

0,16 m³ / 1 Pack. / 10,5 kg

536

-

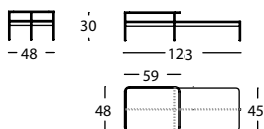
**309.71.LDE**

DUPLEX MESA 103X38X41
DUPLEX TABLE 103X38X41
DUPLEX TABLE 103X38X41

0,20 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

605

-

**309.71.NED**

DUPLEX MESA 123X48X30
DUPLEX TABLE 123X48X30
DUPLEX TABLE 123X48X30

0,23 m³ / 1 Pack. / 14,5 kg

712

-

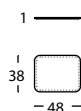
**309.32.DC**

DUPLEX BANDEJA 26X38
DUPLEX TRAY 26x38
DUPLEX PLAQUE 26X38

0,00 m³ / - Pack. / 1,4 kg

110

143

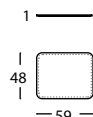
**309.32.ED**

DUPLEX BANDEJA 48X38
DUPLEX TRAY 48x38
DUPLEX PLAQUE 48X38

0,01 m³ / - Pack. / 2,1 kg

134

176

**309.32.FE**

DUPLEX BANDEJA 59X48
DUPLEX TRAY 59x48
DUPLEX PLAQUE 59X48

0,01 m³ / - Pack. / 3,1 kg

191

209

OPCIONES DE BANDEJA / TRAY OPTIONS / PLAQUE OPTIONS

**309.71.GDF**

DUPLEX MESA 63X38X51
DUPLEX TABLE 63X38X51

•

309.71.LDE

DUPLEX MESA 103X38X41
DUPLEX TABLE 103X38X41

•

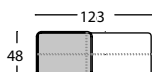
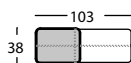
•

309.71.NED

DUPLEX MESA 123X48X30
DUPLEX TABLE 123X48X30

•

•



ELEPHANT by Isaac Piñeiro, 2013**EXPLICACION DEL MODELO**

Isaac Piñeiro hace gala de su acertada visión para las piezas pequeñas (aunque no por ello menos importantes). En esta ocasión apuestan por acabados nobles y sobrios: roble, cobre, grafito, lana, lino y algodón.

Geométricamente se trata de formas muy básicas – cuadrados y rectángulos –, con la peculiaridad de que todas sus esquinas han sido redondeadas.

La familia consta de 3 pufs: uno de 45x45, otro de 90x45 y un tercero de 90x45 con bandeja de madera. Divertidos y versátiles encajan en cualquier lugar: como asiento a los pies de la cama, como banqueta en una cafetería chic o como pequeñas islas en una recepción. ¿Tú decides!

Las patas están disponibles en 2 acabados: cobre o grafito. La bandeja es de madera de roble alistonado tinto.

El tapizado es fijo, no desfundable.

IMPORTANTE

Especifique en el pedido el color deseado para las patas (cobre o grafito).

Las bandejas están disponibles en todos los colores del roble y se sirven desmontadas. Especifique en el pedido el color deseado. Incorpora instrucciones de montaje.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA Y PIEL**

- Estructura fija, no desfundable.
- Estructura de madera recubierta de fibra de 100gr.
- Bastidor de asiento confeccionado con espuma CMHR 35kg. y CMHR 30kg
- Bandeja: madera maciza de roble alistonada.
- Patas: acero F1 acabado mediante baño electrolítico cobre o grafito con taco deslizante quita-ruidos.

DESCRIPTION

Isaac Piñeiro surprises us with a fresh vision for small, yet essential, pieces. This time they have chosen time-enduring materials like oak, copper, graphite, wool, linen and cotton.

The design's simple, geometric squares and rectangles have had their edges rounded to give a slightly more welcoming feel.

The family of products comprises three poufs, one of 45x45 and another measuring 90x45 - which is also available with a wooden tray. Fun and versatile, they can fit into any setting: as a seat at the foot of a bed, a stool in a chic café or as small islands in a hotel reception. You decide!

The feet are available in two finishes: copper or graphite. The tray is in slatted oak with a choice of stains.

The upholstery is fixed.

IMPORTANT

Specify the colour required for the feet (copper or graphite).

The trays are available in all oak stains and require assembly (instructions are enclosed with the product). Specify the colour required when ordering.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC AND LEATHER**

- Fixed upholstery.
- Wooden structure covered in 100g fibre.
- Seat fitted with CMHR 35kg and CMHR 30kg foam.
- Tray: solid slatted oak.
- Feet: F1 steel finished by electrolysis in copper or graphite with coasters.

CARACTERISTIQUES

Isaac Piñeiro met en avant sa bonne perception des petits compléments (non moins négligeables). Leur projet actuel vise l'utilisation de matières nobles et sobres: chêne, cuivre, graphite, laine, lin et coton.

Géométriquement, il s'agit de formes très basiques - des carrés et rectangles -, avec la particularité d'avoir arrondi tous les angles.

La famille se compose de trois poufs: un de 45x45, un deuxième de 90x45 et le troisième, 90x45 avec plateau en bois. Plaisants et polyvalents ils s'adaptent partout: en tant que siège, au pied du lit, une banquette dans un élégant café-terrasse ou disposés en petits îlots lors d'une réception. C'est vous qui décidez!

Les pieds sont disponibles en deux finitions: cuivre ou graphite. Le plateau est en chêne teinté lamellé.

Non déhoussable.

IMPORTANT

Déterminer à la commande la couleur des pieds (cuivre ou graphite).

Les plateaux sont disponibles dans tous les coloris du chêne, ils sont livrés démontés. Précisez la couleur désirée lors de la commande. Instructions de montage inclus.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU ET CUIR**

- Structure fixe, non déhoussable.
- Structure en bois recouverte de fibre de 100gr.
- Assise en mousse CMHR 35kg. et CMHR 30kg.
- Plateau: bois massif en chêne lamellé.
- Pieds: acier F1 finition au bain électrolytique cuivre ou graphite, munis de taquets anti-bruit.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**PATAS METAL / STEEL FEET / PIED MÉTAL**

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 086, 087
Pag. 384

BANDEJA / TRAY / PLATEAU

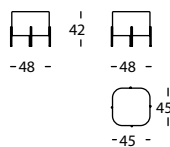
ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



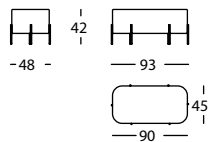
FIRME
FIRM
FERME



289.15.EE

ELEPHANT PUF 45X45
ELEPHANT POUF 45X45
ELEPHANT POUF 45X45

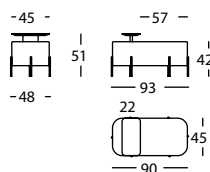
0,11 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg



289.15.KE

ELEPHANT PUF 90X45
ELEPHANT POUF 90X45
ELEPHANT POUF 90X45

0,21 m³ / 1 Pack. / 17,5 kg



289.15.KE.K

ELEPHANT PUF 90X45 C/BANDEJA
ELEPHANT POUF 90X45 WITH TRAY
ELEPHANT POUF 90X45 AVEC PLAQUE

0,21 m³ / 1 Pack. / 20,5 kg

SÉRIE: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
411	429	432	441	453	471	492	516	614	644	694	787
0,8m			2,4m²								
602	629	638	650	668	697	733	799	897	942	1016	1177
1,3m			3,5m²								
811	837	846	858	876	906	942	998	1112	1156	1231	1418
1,3m			3,5m²								

ELEVA by Rafa García, 2002



EXPLICACION DEL MODELO

El modelo Eleva, como su nombre indica, se caracteriza por su mecanismo elevador opcional que puede llevar cualquier pieza de la colección excepto el ángulo. El mecanismo levanta la almohada de respaldo gradualmente hasta 9 centímetros. Para elevarlo hay que tirar hacia arriba del asa metálica situada en la parte posterior hasta conseguir la altura deseada. Para liberar el mecanismo, y así bajar la almohada, hay que subir el asa al tope hasta oír un “clic” y posteriormente bajarlo completamente hasta escuchar un nuevo “clic”.

También ofrece 2 de opciones de brazo (ancho y estrecho). Sus patas de madera de haya se sirven tintadas en wenge o lacadas en los colores disponibles.

Eleva, como la mayoría de los productos de Sancal, es totalmente modular: sofás y sillones, módulos, chaises, ángulo y pufs. En las composiciones con mecanismo recomendamos acabar la modulación final con brazos en ambos lados.

La unión de los módulos se realiza mediante una pata central compartida.

Toda la gama de productos es totalmente desenfundable cuando van tapizados en tela y sólo las almohadas cuando van tapizados en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Las piezas se sirven montadas en todas sus medidas.

En tela, el módulo de 240 y los sofás de 293 (brazo ancho) y de 276 (brazo estrecho) son siempre desmontables. Previa solicitud, el módulo de 180 y los sofás de 233 (brazo ancho) y de 216 (brazo estrecho) se pueden fabricar para que sean desmontables en destino (especificar en pedido). Adjuntamos instrucciones de montaje y desmontaje.

En piel o piel sintética todas las medidas se sirven siempre en una pieza.

Debe indicar la posición del mecanismo elevador.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

DESCRIPTION

Eleva means "raise" in Spanish and, true to its name, it's characterised by an optional lifting system. The mechanism can be specified on any piece of the collection except the corner unit and can lift the back by up to 9 centimetres. In order to raise the back, you only need to pull the handle on the rear of the cushion until it reaches the desired height. To release the mechanism, lowering the cushion, lift the mechanism up until it clicks and lower it completely until it clicks again.

It also offers two arm options (wide and narrow). Its beech wood legs are stained in wenge or lacquered in the available colors.

Eleva, as with the majority of Sancal products, is fully modular. This includes its sofas and armchairs, modules, chaises, corner pieces and poufs. In combinations that include a mechanism, we recommend finishing the final composition with arms on both ends.

The modules are joined through a central, shared leg.

The entire product range has fully removable covers when upholstered in fabric, and only the cushions when the piece is upholstered in leather or synthetic leather.

IMPORTANT

Each piece is delivered assembled in all of its sizes.

When upholstered in fabric, the 240 module, the 293 sofa (wide arm) and the 276 sofa (narrow arm) are always manufactured so that they can be disassembled at the destination. At the customer's request, the 180 module, the 233 sofa (wide arm) and the 216 sofa (narrow arm) can also be manufactured in the same way (please indicate this on the order). These references will incorporate disassembly and assembly instructions.

When in leather or synthetic leather, the sofa is always delivered in one piece and cannot be disassembled - whatever the size.

Indicate the position of the lifting mechanism.

Requests for modular combinations must have an attached plan when placing the order. When specifying left or right side, it is always as facing the piece.

CARACTERISTIQUES

Le modèle Eleva, comme son nom l'indique, se caractérise par son mécanisme élévateur optionnel, qui peut être installé sur toutes les pièces de la collection, à l'exception de l'angle. Le mécanisme relève graduellement le coussin de dos jusqu'à 9cms. Pour cela il faut tirer vers le haut la partie métallique située derrière le coussin, jusqu'à obtention de la hauteur choisie. Pour libérer le mécanisme et baisser à nouveau le coussin de dos, il faut monter le mécanisme au plus haut (jusqu'au CLIC) et le baisser au plus bas (jusqu'au CLIC).

Possibilité de choisir entre 2 types de bras large ou étroit. Les pieds bois en hêtre sont proposés en couleur wenge ou laqué dans les couleurs disponibles.

Eleva, comme la plupart des produits Sancal, est totalement modulable canapés, fauteuils, modules, chaise longue, angles et poufs. Pour les compositions avec mécanismes, il est recommandé de finir la composition par des bras des 2 côtés.

Les modules sont unis par un pied central partagé entre les modules.

La collection Eleva est entièrement déhoussable pour les produits tissus, et livrée avec les coussins déhoussables lorsqu'il s'agit d'un recouvrement cuir ou cuir synthétique.

IMPORTANT

Les pièces sont livrées montées dans toutes leurs dimensions.

En tissu, le module de 240 ainsi que les canapés de 293 bras larges et de 276 bras étroits sont démontables. Sur demande, le module de 180 et les canapés de 233 bras larges et de 216 bras étroits peuvent être fabriqués pour être démontables lors de la livraison finale (à spécifier sur la commande). Ces références sont livrées avec une notice de montage et démontage.

En cuir ou en cuir synthétique les modules sont toujours livrés en une seule pièce.

En cuir ou en cuir synthétique les modules sont toujours livrés en une seule pièce et ne sont pas démontables.

Indiquer la position du mécanisme élévateur sur la commande.

Les commandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le placement des bras gauches ou droits s'entend toujours vu de face par rapport au dessin.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030
Pag. 378

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

FIRME
FIRM
FERME

ELEVA by Rafa García, 2002

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera, forrada en espuma CMHR 30kg y fibra de 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Almohada de asiento espuma de densidad CMHR 30kg y CM 25kg. Todo el almohadón va recubierto de fibra poliester H150 termofusionada y funda interior.
- Almohada de respaldo composición de espuma de densidad CM 25kg. Todo el almohadón va recubierto de fibra poliester H150 termofusionada y funda interior de malla.
- Patas en madera de haya. Acabado en wengué plus o lacado.
- Opcional mecanismo elevador de respaldo.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- El resto de características son iguales que las de los modelos en tela.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Totally removable base and cushion covers.
- Wooden structure with CMHR 30kg foam shell covered in 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing.
- Seat cushion CMHR 30kg and CM 25kg foam. The cushion is covered with a H150 thermofused polyester fibre shell and an inner cover.
- Back cushion CM 25kg foam covered with a H150 thermofused shell covered in an unwoven fabric.
- Solid beech feet. Feet available in wenge plus and lacquers.
- Optional lifting mechanism for the back cushion.

LEATHER

- Removable cushion covers, fixed base.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- 100% dehoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre de 100gr.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Coussin d'assise composé de mousses de 2 densités différentes (CMHR 30kg et CM 25kg), recouvert de fibre polyester H150 termofusionné, le tout recouvert d'une housse non tissée.
- Coussin de dos composé de mousse CM 25kg, recouvert de fibre polyester H150 termofusionné, le tout recouvert d'une housse non tissée.
- Pieds en hêtre. Couleur de pieds wenge plus et laques.
- Option coussins de dos réglables en hauteur.

CUIR

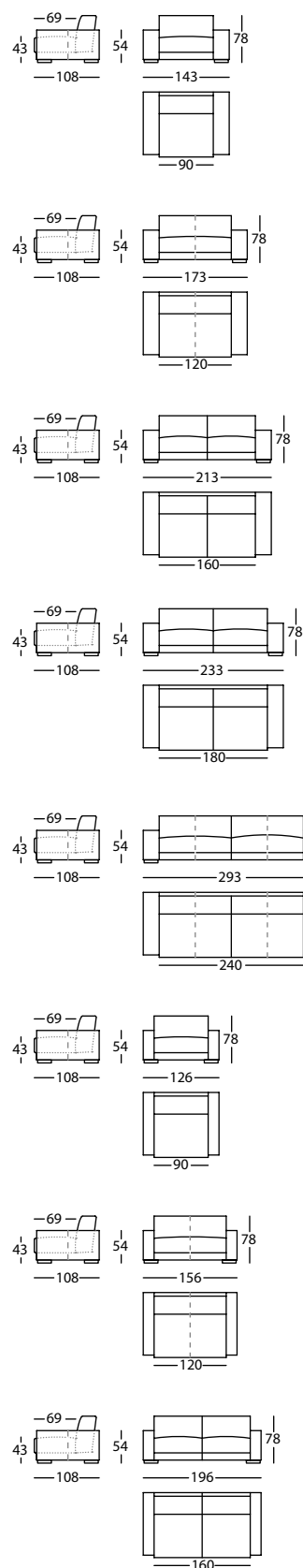
- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

ELEVA by Rafa García, 2002

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**036.11.Q.1**

ELEVA SILLON 143 BRAZO ANCHO
ELEVA ARMCHAIR 143 WIDE ARM
ELEVA FAUTEUIL 143 BRAS LARGE

1,14 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

036.11.T.1

ELEVA SOFA 173 BRAZO ANCHO
ELEVA SOFA 173 WIDE ARM
ELEVA CANAPE 173 BRAS LARGE

1,38 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

036.11.X.1

ELEVA SOFA 213 BRAZO ANCHO
ELEVA SOFA 213 WIDE ARM
ELEVA CANAPE 213 BRAS LARGE

1,69 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

036.11.Z.1

ELEVA SOFA 233 BRAZO ANCHO
ELEVA SOFA 233 WIDE ARM
ELEVA CANAPE 233 BRAS LARGE

1,85 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg

036.11.Z6.1

ELEVA SOFA 293 BRAZO ANCHO
ELEVA SOFA 293 WIDE ARM
ELEVA CANAPE 293 BRAS LARGE

2,32 m³ / 1 Pack. / 79,0 kg

036.11.N.2

ELEVA SILLON 126 BRAZO ESTRECHO
ELEVA ARMCHAIR 126 NARROW ARM
ELEVA FAUTEUIL 126 BRAS ETROIT

1,01 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

036.11.R.2

ELEVA SOFA 156 BRAZO ESTRECHO
ELEVA SOFA 156 NARROW ARM
ELEVA CANAPE 156 BRAS ETROIT

1,25 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

036.11.V.2

ELEVA SOFA 196 BRAZO ESTRECHO
ELEVA SOFA 196 NARROW ARM
ELEVA CANAPE 196 BRAS ETROIT

1,56 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1508	1639	1684	1749	1839	1991	2169	2432	2631	2873	3183	3752
75m			15,3m²								
1699	1839	1886	1958	2053	2217	2405	2688	2911	3159	3490	4270
8,0m			17,7m²								
2169	2384	2456	2563	2706	2956	3242	3668	3990	4384	4881	5453
12,1m			22,2m²								
2402	2616	2688	2795	2938	3189	3475	3901	4223	4616	5114	5686
12,1m			23,6m²								
2849	3090	3171	3290	3451	3731	4053	4536	4899	5340	5903	6732
13,7m			27,0m²								
1454	1579	1624	1687	1773	1919	2089	2345	2536	2771	3066	3415
7,2m			13,6m²								
1660	1803	1848	1919	2014	2178	2366	2649	2861	3117	3448	4151
8,0m			17,1m²								
2098	2310	2381	2485	2625	2873	3153	3576	3892	4279	4771	5334
11,9m			21,4m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

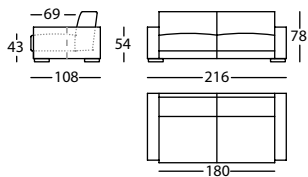
ELEVA by Rafa García, 2002

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



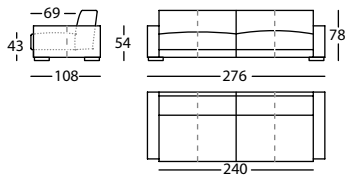
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



036.11.X.2

ELEVA SOFA 216 BRAZO ESTRECHO
ELEVA SOFA 216 NARROW ARM
ELEVA CANAPE 216 BRAS ETROIT

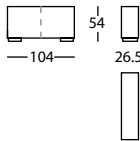
1,72 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg



036.11.Z4.2

ELEVA SOFA 276 BRAZO ESTRECHO
ELEVA SOFA 276 NARROW ARM
ELEVA CANAPE 276 BRAS ETROIT

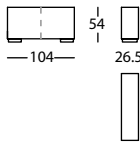
2,19 m³ / 1 Pack. / 79,0 kg



036.131.D

ELEVA BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA WIDE RIGHT ARM
ELEVA BRAS LARGE DROIT

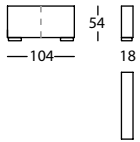
0,23 m³ / - Pack. / 10,0 kg



036.131.I

ELEVA BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA WIDE LEFT ARM
ELEVA BRAS LARGE GAUCHE

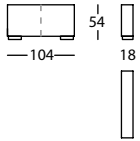
0,23 m³ / - Pack. / 10,0 kg



036.132.D

ELEVA BRAZO ESTRECHO DCHO
ELEVA NARROW RIGHT ARM
ELEVA BRAS ETROIT DROIT

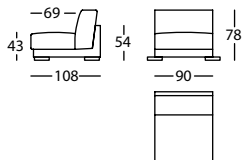
0,16 m³ / - Pack. / 10,0 kg



036.132.I

ELEVA BRAZO ESTRECHO IZDO
ELEVA NARROW LEFT ARM
ELEVA BRAS ETROIT GAUCHE

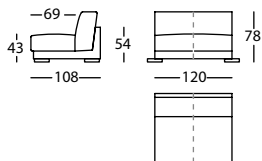
0,16 m³ / - Pack. / 10,0 kg



036.121.K

ELEVA MOD 90
ELEVA MODULE 90
ELEVA MODULE 90

0,75 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg



036.121.N

ELEVA MOD 120
ELEVA MODULE 120
ELEVA MODULE 120

0,99 m³ / 1 Pack. / 31,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2327	2539	2610	2715	2855	3102	3382	3805	4121	4509	5000	5564
11,9m			23,1m²								
2795	3034	3114	3233	3391	3671	3987	4464	4822	5257	5814	6511
13,5m			26,0m²								
283	307	316	328	343	373	405	492	516	554	635	751
1,2m			3,1m²								
283	307	316	328	343	373	405	492	516	554	635	751
1,2m			3,1m²								
283	307	316	328	343	373	405	492	516	554	635	751
1,3m			2,0m²								
283	307	316	328	343	373	405	492	516	554	635	751
1,3m			2,0m²								
1052	1138	1168	1213	1272	1374	1493	1669	1800	1961	2166	2432
5,0m			9,4m²								
1252	1356	1392	1445	1517	1639	1782	1994	2152	2348	2596	3072
6,0m			12,4m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

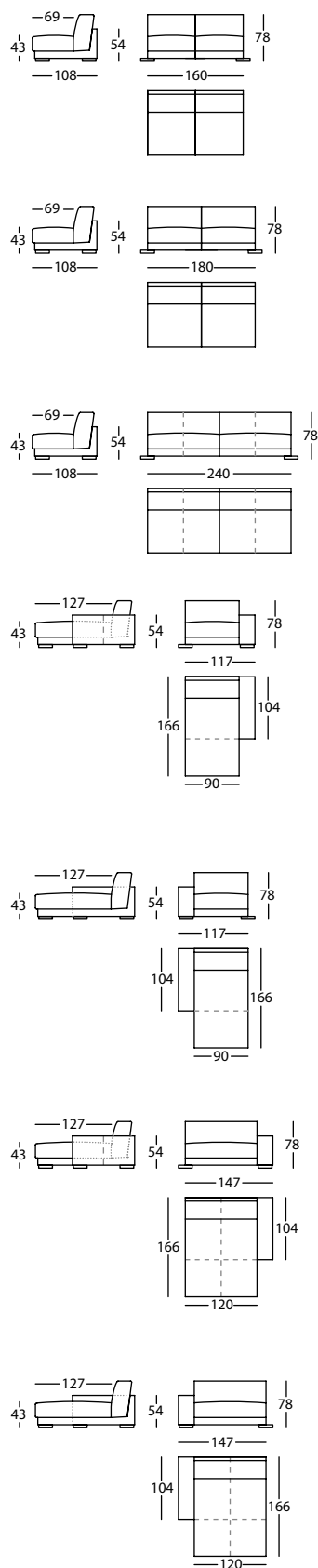
----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ELEVA by Rafa García, 2002

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**036.121.S**ELEVA MOD 160
ELEVA MODULE 160
ELEVA MODULE 160

1,30 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

036.121.UELEVA MOD 180
ELEVA MODULE 180
ELEVA MODULE 180

1,46 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

036.121.Z1ELEVA MOD 240
ELEVA MODULE 240
ELEVA MODULE 240

1,93 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

036.142.MN.1.DELEVA CHAISE 117 BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA CHAISE LONGUE 117 WIDE RIGHT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 117 BRAS LARGE DROIT

1,48 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg

036.142.MN.1.IELEVA CHAISE 117 BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA CHAISE LONGUE 117 WIDE LEFT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 117 BRAS LARGE GAUCHE

1,48 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg

036.142.QN.1.DELEVA CHAISE 147 BRAZO ANCHO DCHO
ELEVA CHAISE LONGUE 147 WIDE RIGHT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 147 BRAS LARGE DROIT

1,86 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

036.142.QN.1.IELEVA CHAISE 147 BRAZO ANCHO IZDO
ELEVA CHAISE LONGUE 147 WIDE LEFT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 147 BRAS LARGE GAUCHE

1,86 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

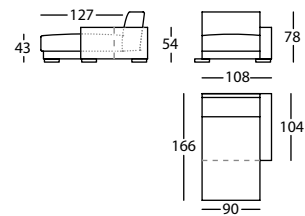
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1690	1857	1913	1997	2110	2304	2527	2864	3117	3424	3814	4261
9,5m			17,7m²								
1913	2080	2137	2220	2333	2527	2751	3087	3341	3648	4038	4619
9,5m			19,5m²								
2387	2587	2652	2754	2888	3120	3385	3785	4086	4452	4917	5781
11,3m			23,6m²								
1731	1871	1919	1991	2086	2250	2441	2724	2935	3195	3525	4065
8,0m			15,9m²								
1731	1871	1919	1991	2086	2250	2441	2724	2935	3195	3525	4065
8,0m			15,9m²								
2012	2178	2235	2318	2429	2625	2846	3180	3430	3737	4124	4798
9,4m			19,1m²								
2012	2178	2235	2318	2429	2625	2846	3180	3430	3737	4124	4798
9,4m			19,1m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4



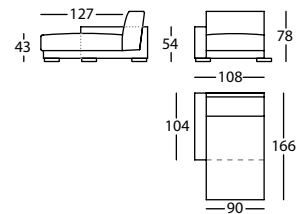
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



036.14.LS.2.D

ELEVA CHAISE 108 BRAZO ESTRECHO DCHO
ELEVA CHAISE LONGUE 108 NARROW RIGHT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 108 BRAS ETROIT DROIT

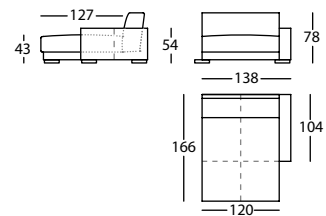
1,34 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg



036.14.LS.2.I

ELEVA CHAISE 108 BRAZO ESTRECHO IZDO
ELEVA CHAISE LONGUE 108 NARROW LEFT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 108 BRAS ETROIT GAUCHE

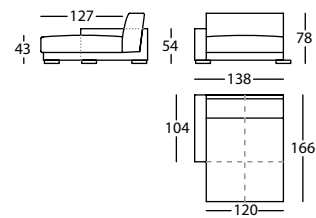
1,34 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg



036.14.PS.2.D

ELEVA CHAISE 138 BRAZO ESTRECHO DCHO
ELEVA CHAISE LONGUE 138 NARROW RIGHT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 138 BRAS ETROIT DROIT

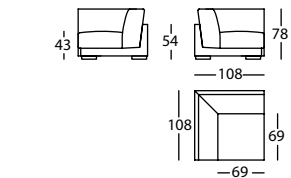
1,75 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg



036.14.PS.2.I

ELEVA CHAISE 138 BRAZO ESTRECHO IZDO
ELEVA CHAISE LONGUE 138 NARROW LEFT ARM
ELEVA CHAISE LONGUE 138 BRAS ETROIT GAUCHE

1,75 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg



036.161

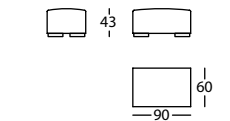
ELEVA ANGULO RECTO 108X108
ELEVA STRAIGHT CORNER 108X108
ELEVA ANGLE 108X108

0,99 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1684	1824	1868	1940	2032	2196	2384	2664	2873	3132	3457	4017
7,9m			15,9m²								
1684	1824	1868	1940	2032	2196	2384	2664	2873	3132	3457	4017
7,9m			15,9m²								
1973	2140	2193	2277	2387	2581	2798	3129	3376	3680	4065	4765
9,4m			19,1m²								
1973	2140	2193	2277	2387	2581	2798	3129	3376	3680	4065	4765
9,4m			19,1m²								
1544	1681	1725	1794	1886	2044	2226	2500	2706	2956	3275	3764
7,7m			15,5m²								



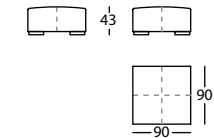
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



036.151.KG

ELEVA PUF 90X60
ELEVA POUF 90X60
ELEVA POUF 90X60

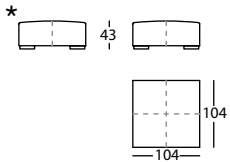
0,27 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg



036.151.KK

ELEVA PUF 90X90
ELEVA POUF 90X90
ELEVA POUF 90X90

0,39 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg



036.151.LL

ELEVA PUF 104X104
ELEVA POUF 104X104
ELEVA POUF 104X104

0,52 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg



036.31

ELEVA MECANISMO ELEVADOR
ELEVA LIFTING MECHANISM
ELEVA MECANISME ELEVATEUR

- m³ / - Pack. / 2,7 kg

477	513	524	542	566	608	653	724	775	840	921	1013
2,0m			3,8m²								
581	629	647	671	703	760	825	921	995	1085	1198	1326
2,8m			5,3m²								
685	739	754	781	814	876	945	1046	1123	1216	1335	1505
2,9m			5,9m²								
167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167	167

*Válido para hacer rincón / Can be used as an angle module / Utilisable pour faire angle

ELEVA by Rafa García, 2002

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

¡Tela, metal y madera!

Estante es tan versátil y alegre como lo es **Juan Ibáñez Lax**, el polifacético creativo de **Estudio Sancal** y autor este mueble modular con propiedades fonoabsorbentes.

Los estantes de aluminio son el esqueleto, la pieza central entorno a la cual gira todo. A ellos se añaden las patas y pilastras de roble que los sustentan. Pero sin duda, la máxima distinción viene dada por las piezas textiles que los engalanen.

Los módulos y puertas tapizadas revisten los estantes e incorporan un diseño fonoabsorbente, trascendiendo así la función decorativa. Las puertas favorecen el contraste de materiales. Las puertas de aluminio han sido perforadas para generar una atractiva textura y no obstaculizar la fono-absorción.

Estante es tan versátil que amplía el concepto de almacenaje auxiliar. Dependiendo de cómo sea configurado hace las veces de aparador, recibidor, librería, mueble de tv y hasta de separador de ambientes. La posibilidad de incorporar ruedas incrementa su funcionalidad.

Las patas de roble pueden ser tintadas en toda la carta de colores, lo cual amplía las opciones de personalización. Y es que **Estante** es un mueble travieso y juguetón, pues en cualquier momento puede cambiar su diseño y sus usos.

IMPORTANTE

Especifique en el pedido el color deseado para la estructura de madera (patas y pilares): ver muestras de tintes para el roble.

Estante requiere montaje e incorpora instrucciones.

Se puede fijar a la pared mediante soporte, lo que incrementa su estabilidad.

Por defecto, Estante se suministrará con patas estándar, por lo que, por favor, indique en el pedido si desea la opción de patas con ruedas.

DESCRIPTION

Oak, fabric and aluminium play quietly together!

Estante is as versatile and cheerful as **Juan Ibáñez Lax**, **Estudio Sancal**'s designer and the author of this modular piece of furniture with acoustic properties. The aluminium shelves provide the platform upon which everything else is built. Oak pillars and feet screw into place to create the structure which is then adorned by perforated aluminium or upholstered doors and panels.

These textile elements dress the **Estante** and add a sound-absorbing function, going beyond mere decoration. The perforated aluminium doors present an attractive contrast while minimising acoustic interference.

The furniture's highly configurable design transcends its storage function as it can be used as sideboard, bookcase, television stand or a divider. Add wheels to create a trolley or invent your own use case!

The oak legs are available in a wide range of colours, providing yet more personalisation.

The **Estante** is so playful that the different elements can be reconfigured at will.

IMPORTANT

The solid oak structure be stained any colour as per the chart at the end of the price list.

Assemble the product as per the instructions supplied with the product.

The product can be fixed to a wall with a support to increase stability.

Estante will be supplied with standard legs, so, please indicate in the order if you want the option of legs with wheels.

DESCRIPTION

Tissu, métal et bois!

Estante est très polyvalent et joyeux comme l'est **Juan Ibáñez Lax**, le créatif à multiples facettes de **Estudio Sancal** et auteur de ce meuble modulable aux propriétés phono absorbantes.

Les étagères en aluminium sont le squelette, la pièce centrale autour de laquelle tout s'articule. Ensuite on ajoute les pieds et les colonnes en chêne qui les soutiennent. Mais sans aucun doute, la distinction maximale vient des pièces textiles qui la décoorent.

Les modules et les portes tapissées habillent les étagères et incorporent un design phono absorbant, transcendant ainsi la fonction décorative. Les portes favorisent le contraste des matériaux. Les portes en aluminium ont été perforées pour générer une texture attractive et ne pas empêcher la phono absorption.

Estante est tellement polyvalente qu'elle amplifie le concept de rangement auxiliaire. Selon sa configuration il est à son tour buffet, meuble d'entrée, bibliothèque, meuble TV, et jusqu'à séparateur d'ambiances. La possibilité de rajouter des roulettes augmente sa fonctionnalité.

Les pieds en chêne peuvent être teintés dans toute la carte de couleur chêne, ce qui augmente les possibilités de personnalisation. Comme **Estante** est un meuble coquin et joueur, il peut à tout moment changer d'aspect et d'utilité.

IMPORTANT

Bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée pour la structure bois (pieds et colonnes). Palette de couleurs chêne.

Montage nécessaire. Voir notice de montage livrées avec le produit.

Possibilité de fixation murale avec n support, ce qui augmente sa stabilité.

Estante sera fourni avec des pieds standard, donc, veuillez indiquer dans la commande si vous voulez l'option des pieds à roues.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

ROBLE / OAK / CHENE
Pag. 378

BALDAS / SHELVES / ÉTAGÈRES

ALUMINIO / ALUMINIUM
Pag. 383

PUERTAS / DOORS / PORTES

TEXTIL / TEXTILE:
UNIFORM MELANGE
Pag. 383

ALUMINIO / ALUMINIUM
Pag. 383

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura: extrusión de aluminio anodizado.
- Patas y pilares: roble macizo. Opción con rueda: doble rueda de D40mm, 2 ruedas libres y 2 con freno, con capacidad de carga de 100kg por rueda.
- Traseras, laterales y tapizadas: plancha de aluminio, fibra de 100gr y funda textil Uniform Melange de Kvadrat.
- Puertas aluminio: plancha de aluminio anodizado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Structure: anodised aluminium extrusion.
- Feet and columns: solid oak. Optional version with four dual D40mm wheels, one pair of wheels with a brake and the other pair without. Maximum load bearing: 100kg each wheel.
- Upholstered back & side panels and doors: aluminium sheet fitted with a H100 fibre and a Kvadrat Uniform Melange cover.
- Metal doors: anodised aluminium sheet.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

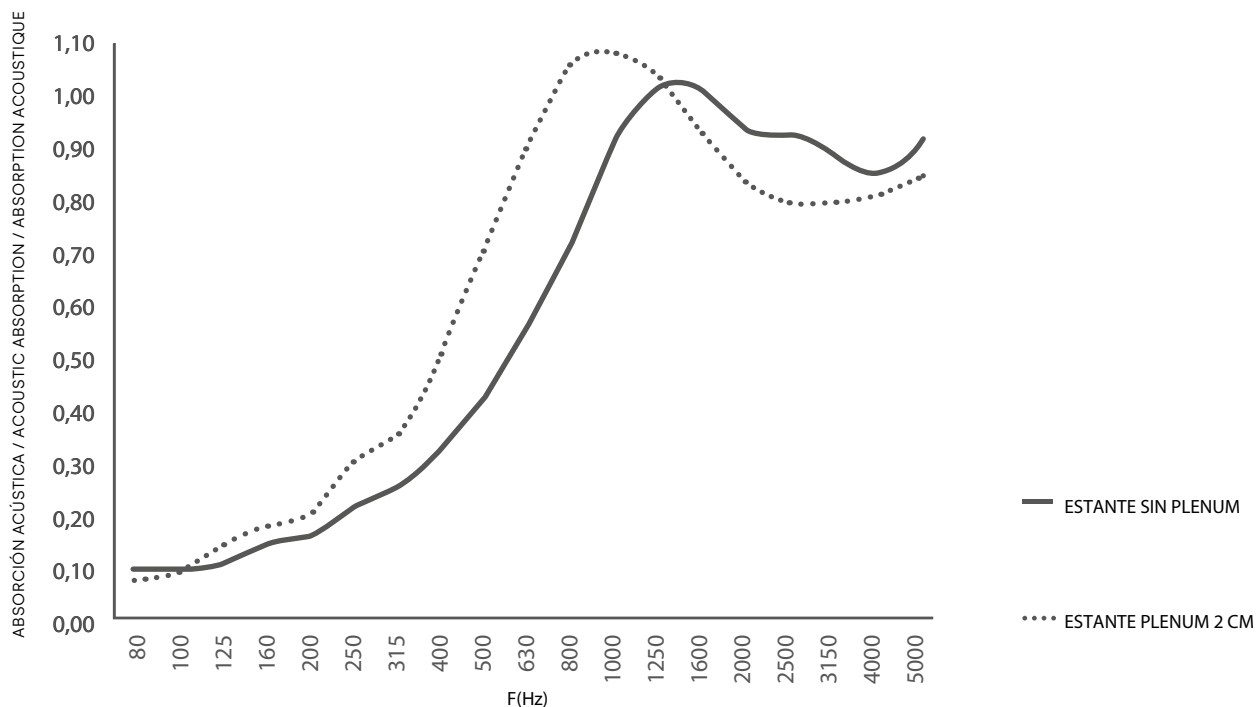
TISSU

- Structure : extrusion d'aluminium anodisé.
- Pieds et colonnes : chêne massif. Option avec des roulettes : double roulette de 40mm de diamètre, 2 roues libres et 2 roues avec frein, avec une capacité de charge de 100kg par roulette.
- Parties latérales, arrières et portes tapissées : planche en aluminium, fibre de 100gr et housse textile Uniform Melange de kvadrat.
- Portes metallic: planche d'aluminium anodisé.

ABSORCIÓN ACÚSTICA DE TRASERAS, LATERALES Y PUERTAS TAPIZADAS ACOUSTIC ABSORPTION OF BACK & SIDE PANELS AND UPHOLSTERED DOORS ABSORPTION ACOUSTIQUE DES PANNEAUX ARRIÈRES-LATERAUX ET PORTES TAPISSÉES

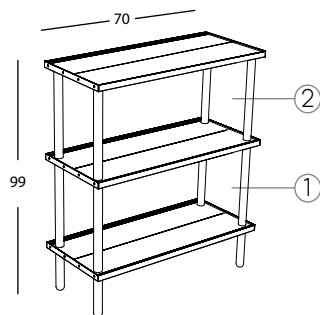
DB-HR		UNE-EN ISO 11654:1998		ASTM C423-09A	
α_{medio}	0.63	α_w	0.75	NRC	0.50
		CLASE / CLASS	C	SAA	0.52

UNE EN ISO 354:2004

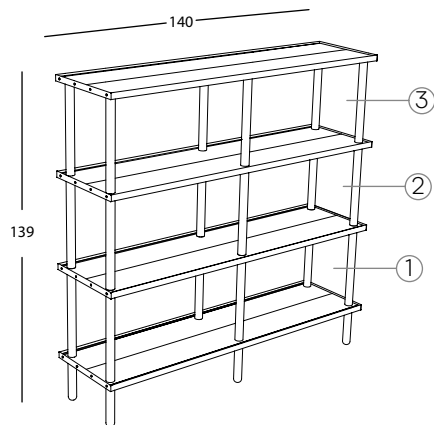


ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

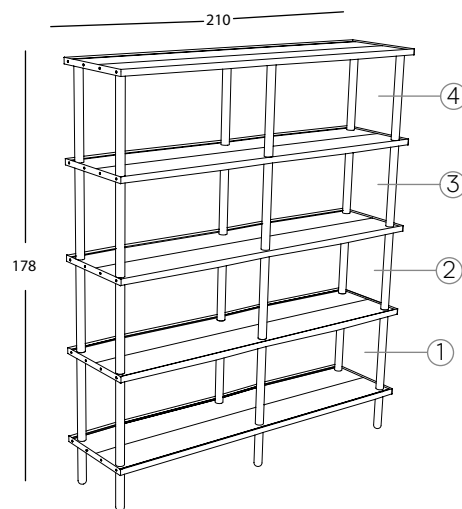
NIVELES PARA COLOCAR TRASERAS, LATERALES Y PUERTAS Por favor, adjunte dibujo con su pedido
LEVELS FOR BACK, SIDE PANELS AND DOORS Please include a sketch with your order
NIVEAUX POUR LES PANNEAUX ARRIÈRE ET LATÉRAL ET PORTES Veuillez joindre un schéma à votre commande



335.84.HK

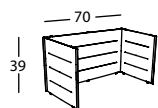


335.84.QP

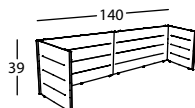


335.84.XT

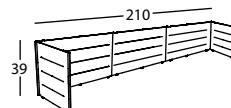
Traseras y laterales / Back & side panels / Panneaux arrières-latéraux tapissées *



335.8A.HLA

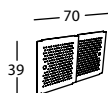


335.8A.QLA

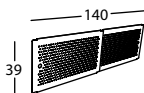


335.8A.XLA

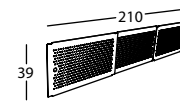
Puertas / Doors / Portes *



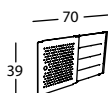
335.8A.H.AL



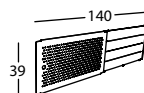
335.8A.Q.AL



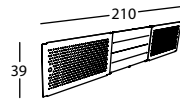
335.8A.X.AL



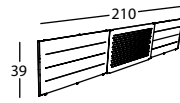
335.8A.H.MX



335.8A.Q.MX

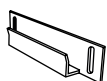


335.8A.X.MXAL



335.8A.X.MXTA

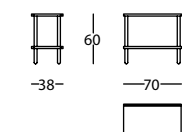
* Ejemplos de composición al final de este modelo / Composition examples at the end of this model / Exemples de composition à la fin de ce modèle



A partir de la tercera altura, fíjelo a la pared para garantizar su estabilidad.
 Shelves that are three tiers or taller must be attached to a wall.
 Nous recommandons une fixation murale à partir du 3ème étage.

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

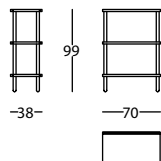
**335.84.HG**

ESTANTE 70X60
ESTANTE 70X60
ESTANTE 70X60

0,08 m³ / 2 Pack. / 9,8 kg

587

635

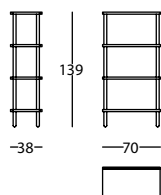
**335.84.HK**

ESTANTE 70X99
ESTANTE 70X99
ESTANTE 70X99

0,08 m³ / 2 Pack. / 15,9 kg

894

942

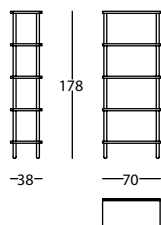
**335.84.HP**

ESTANTE 70X139
ESTANTE 70X139
ESTANTE 70X139

0,08 m³ / 2 Pack. / 21,0 kg

1183

1225

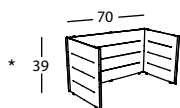
**335.84.HT**

ESTANTE 70X178
ESTANTE 70X178
ESTANTE 70X178

0,08 m³ / 2 Pack. / 26,1 kg

1481

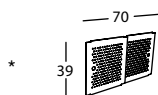
1523

**335.8A.H.LA**

ESTANTE 70 TRASERAS Y LATERALES TEXTILES
ESTANTE 70 UPHOL. BACK & SIDE PANELS
ESTANTE 70 PANNEAUX ARRIÈRES-LATERAUX TAPISSÉES

0,01 m³ / - Pack. / 4,3 kg

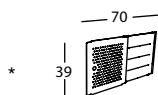
346

**335.8A.H.AL**

ESTANTE 70 2 PUERTAS DE ALUMINIO
ESTANTE 70 - 2 ALUMINIUM DOORS
ESTANTE 70 - 2 PORTES ALUMINIUM

- m³ / - Pack. / 4,5 kg

244

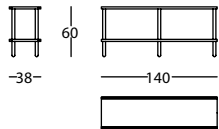
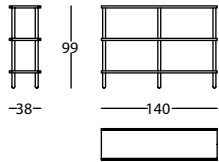
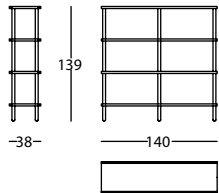
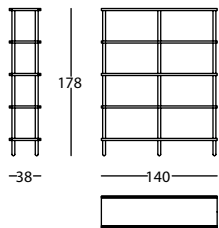
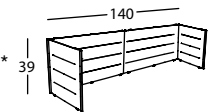
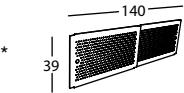
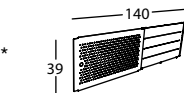
**335.8A.H.MX**

ESTANTE 70 1 PUERTA ALUMINIO Y 1 PUERTA TEXTIL
ESTANTE 70 - 1 ALUMINIUM & 1 UPHOLSTERED DOORS
ESTANTE 70 - 1 PORTE ALUMINIUM ET 1 TAPISSÉE

- m³ / - Pack. / 3,8 kg

226

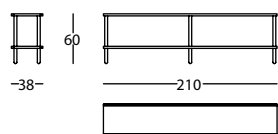
ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA		
	PATA ESTÁNDAR STANDARD FEET STANDARD PIED	PATA CON RUEDAS FEET WITH WHEELS PIED AVEC ROUES
 335.84.QG ESTANTE 140X60 ESTANTE 140X60 ESTANTE 140X60 0,14 m³ / 2 Pack. / 18,3 kg	888	957
 335.84.QK ESTANTE 140X99 ESTANTE 140X99 ESTANTE 140X99 0,14 m³ / 2 Pack. / 28,6 kg	1353	1421
 335.84.QP ESTANTE 140X139 ESTANTE 140X139 ESTANTE 140X139 0,14 m³ / 2 Pack. / 39,2 kg	1791	1857
 335.84.QT ESTANTE 140X178 ESTANTE 140X178 ESTANTE 140X178 0,14 m³ / 2 Pack. / 49,5 kg	2235	2304
 335.8A.Q.LA ESTANTE 140 TRASERAS Y LATERALES TEXTILES ESTANTE 140 UPHOL. BACK & SIDE PANELS ESTANTE 140 PANNEAUX ARRIÈRES-LATERAUX TAPISSÉES 0,04 m³ / - Pack. / 6,1 kg	495	
 335.8A.Q.AL ESTANTE 140 2 PUERTAS DE ALUMINIO ESTANTE 140 - 2 ALUMINIUM DOORS ESTANTE 140 - 2 PORTES ALUMINIUM - m³ / - Pack. / 9,0 kg	474	
 335.8A.Q.MX ESTANTE 140 1 PUERTA ALUMINIO Y 1 PUERTA TEXTIL ESTANTE 140 - 1 ALUMINIUM & 1 UPHOLSTERED DOOR ESTANTE 140 - 1 PORTE ALUMINIUM ET 1 TAPISSÉE - m³ / - Pack. / 6,3 kg	396	

* Por favor, adjunte dibujo con su pedido / Please include a sketch with your order / Veuillez joindre un schéma à votre commande

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

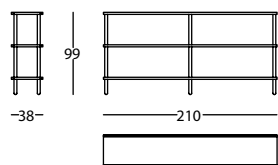
**335.84.XG**

ESTANTE 210X60
ESTANTE 210X60
ESTANTE 210X60

0,18 m³ / 2 Pack. / 26,0 kg

1091

1153

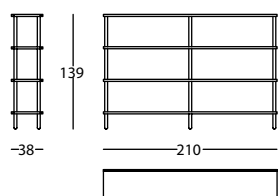
**335.84.XK**

ESTANTE 210X99
ESTANTE 210X99
ESTANTE 210X99

0,18 m³ / 2 Pack. / 41,2 kg

1639

1705

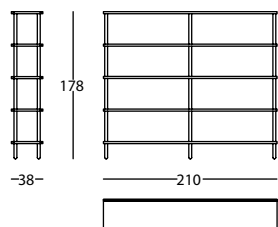
**335.84.XP**

ESTANTE 210X139
ESTANTE 210X139
ESTANTE 210X139

0,18 m³ / 2 Pack. / 54,4 kg

2175

2238

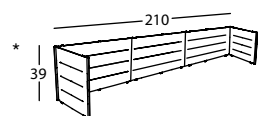
**335.84.XT**

ESTANTE 210X178
ESTANTE 210X178
ESTANTE 210X178

0,18 m³ / 2 Pack. / 75,7 kg

2712

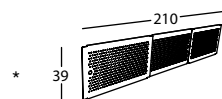
2777

**335.8A.X.LA**

ESTANTE 210 TRASERAS Y LATERALES TEXTILES
ESTANTE 210 UPHOL. BACK & SIDE PANELS
ESTANTE 210 PANNEAUX ARRIÈRES-LATERAUX TAPISSÉES

0,05 m³ / - Pack. / 74 kg

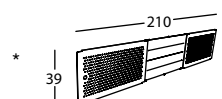
641

**335.8A.X.AL**

ESTANTE 210 3 PUERTAS DE ALUMINIO
ESTANTE 210 - 3 ALUMINIUM DOORS
ESTANTE 210 - 3 PORTES ALUMINIUM

- m³ / - Pack. / 13,0 kg

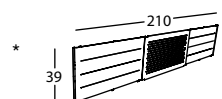
706

**335.8A.X.MXAL**

ESTANTE 210 2 PUERTAS ALUMINIO Y 1 PUERTA TEXTIL
ESTANTE 210 - 2 ALUMINIUM & 1 UPHOLSTERED DOORS
ESTANTE 210 - 2 PORTE ALUMINIUM ET 1 TAPISSÉE

- m³ / - Pack. / 10,3 kg

626

**335.8A.X.MXTA**

ESTANTE 210 2 PUERTAS TEXTIL Y 1 PUERTA ALUMINIO
ESTANTE 210 - 2 UPHOLSTERED & 1 ALUMINIUM DOORS
ESTANTE 210 - 2 PORTES TAPISSÉES ET 1 ALUMINIUM

- m³ / - Pack. / 76 kg

542

* Por favor, adjunte dibujo con su pedido / Please include a sketch with your order / Veuillez joindre un schéma à votre commande

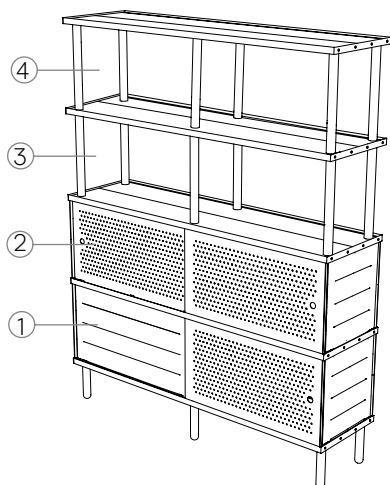
ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

EJEMPLOS DE COMPOSICIONES / COMPOSITIONS EXAMPLES / EXEMPLES DE COMPOSITIONS

Por favor, adjunte dibujo con su pedido o indique el nivel deseado para traseras, laterales y puertas.

Please include a sketch with your order showing the levels on which you plan to attach the back, side panels and doors.

Veuillez joindre un schéma à votre commande ou indiquer le niveau souhaité pour les panneaux arrières-latéraux et les portes.

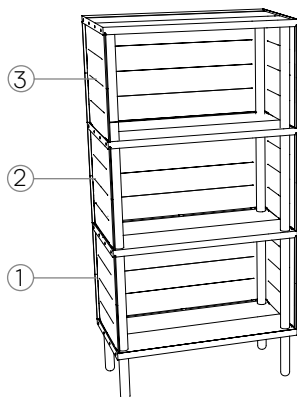


335.84.QT 1 Estante 140 x 178, patas estándar / standard feet / standard pied

① ② **335.8A.Q.LA** 2 Traseras y laterales / Back & side panels /
Panneaux arrières-latéraux tapissées

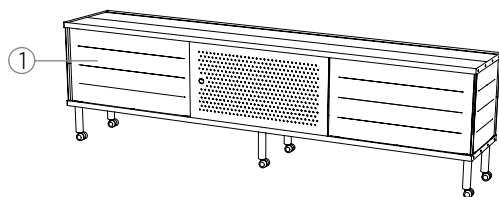
② **335.8A.Q.AL** 1 Puertas / Doors / Portes

① **335.8A.Q.MX** 1 Puertas / Doors / Portes



335.84.HP 1 Estante 70 x 139, patas estándar / standard feet / standard pied

① ② ③ **335.8A.H.LA** 3 Traseras y laterales / Back & side panels /
Panneaux arrières-latéraux tapissées



335.84.XG 1 Estante 210 x 60, patas con ruedas / feet with wheels /
pied avec roues

① **335.8A.X.LA** 1 Traseras y laterales / Back & side panels /
Panneaux arrières-latéraux tapissées

① **335.8A.X.MXTA** 1 Puertas / Doors / Portes

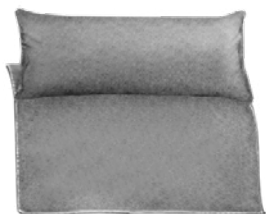
Este artículo requiere montaje. Por lo tanto, el número total de paquetes y el volumen podría ser menor que la suma de los valores especificados aquí, ya que las partes se empaquetarán juntas siempre que sea posible.

This item is knocked-down and requires assembly. The total number of packs and volume might therefore be less than the sum of the values specified here as the parts will be packaged together where possible.

Cet article nécessite un assemblage. Par contre, le nombre total de colis et le volume peuvent être inférieurs à la somme des valeurs spécifiées, car les pièces seront regroupées autant que possible.

ESTANTE by Juan Ibáñez, 2019

ESTOLA by Estudio Sancal, 2017

**EXPLICACION DEL MODELO**

Amor a primera vista.

Estola es un astuto y sencillo cojín que amplifica el confort de cualquier sofá y aporta un toque de color.

Su diseño está a medio camino entre un cojín y una mantita. Estola recibe su nombre por las solapas que caen a ambos lados del respaldo, las cuales facilitan que el cojín quede perfectamente ubicado. Estas solapas tienen una importante presencia, por ello la elección del tejido es fundamental.

IMPORTANTE

Estola solo se fabrica en las referencias textiles de Facet 2.

DESCRIPTION

Love at first sight.

Estola is an ingenious cushion that enhances the comfort of any sofa, adding a touch of colour.

Its fabric flaps sit either side of the sofas back cushion holding a padded headrest in place. This, combined with the special stitching and peculiar design, meant that a distinctive fabric with just the right weight had to be found.

IMPORTANT

Estola is only available in Facet 2 fabrics.

CARACTERISTIQUES

Adopté du premier coup d'œil.

Estola est un coussin simple et astucieux qui amplifie le confort de n'importe quel canapé et apporte une touche de couleur.

Son design est à mi-chemin entre un coussin et une petite couverture. Son nom vient des rabats qui retombent des 2 côtés du dossier, qui font que les coussins soient parfaitement positionnés. Ces rabats sont très importants, d'où le choix fondamental des tissus.

IMPORTANT

Estola est disponible uniquement dans les tissus Facet 2.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA**

- Funda textil: totalmente desenfundable.
- Almohada: viscoelástica ignífuga suave recubierta de fibra H150gr.

TECHNICAL SPECIFICATIONS**FABRIC**

- Textile cover: totally removable.
- Cushion: soft memory foam fire-resistant covered in H150g fibre.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU**

- Housse textile 100% déhoussable.
- Coussin: viscoélastique ignifuge souple recouvert de fibre H150gr.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**TEJIDOS / FABRICS / TISSUS**

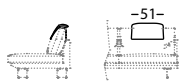
FACET 2

Pag. 391

ESTOLA by Estudio Sancal, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

FACET 2

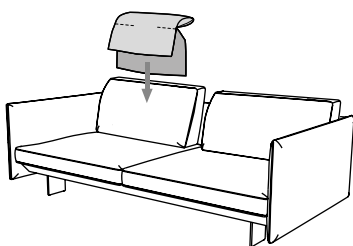


316.25.F

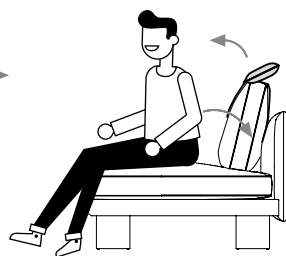
ESTOLA COJIN CABECERILLA 51
ESTOLA CUSHION HEADREST 51
ESTOLA COUSSIN DE TÊTIÈRE 51

131

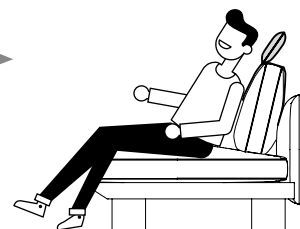
0,01 m³ / - Pack. / 2,0 kg



1



2



3

FLOAT by Karim Rashid, 2012



EXPLICACION DEL MODELO

Float es un diván contemporáneo pensado para múltiples usos. Este delgado asiento flotante, con pared incorporada, nos concede total privacidad en entornos abiertos para recostarnos, colgar la bufanda y el abrigo, o simplemente esperar en el reservado que dispone su enorme respaldo.

Float está disponible en 3 tamaños: dos sofás con respaldo bajo y un sofá con respaldo alto al que, además, es posible incorporar un brazo inclinado que sirve de respaldo lateral y dos colgadores.

Cada componente de Float (brazos, asiento, respaldo y reposacabezas) se puede seleccionar en un tejido distinto. También existe una versión completamente uniformada, tapizada en único tejido. Hemos tarificado por separado cada componente para calcular fácilmente el precio de las composiciones combinadas.

Las patas son de madera de roble macizo. Los acabados son: natural o tintado.

Para cojines y reposacabezas Karim también ha diseñado una serie de estampados denominados Cairo. El estampado está inspirado en dibujos tradicionales egipcios. Los tejidos de la colección Cairo son serie 5.

Los escultóricos percheros han sido diseñados por Karim Rashid como una de las piezas más distintivas de la colección de asientos Float. Además de como colgadores integrados en el respaldo del sofá, es posible disponer de ellos de forma independiente a modo de perchero de pared. Gracias a un laborioso y artesanal trabajo de torno, el roble adquiere unas sugerentes formas redondeadas.

IMPORTANTE

Los sofás de 290 se sirven desmontados. Incorpora instrucciones de montaje.

En la tarifa existen 2 referencias distintas para cada sofá: una para el sofá tapizado en un mismo tejido y otra para el sofá que combina distintos tejidos. Por favor, especifique claramente en el pedido los tejidos seleccionados para cada una de sus partes indicando sus referencias.

Especifique en el pedido el acabado deseado para las patas y los percheros (ver muestras para roble tintado).

Los percheros incorporan instrucciones de montaje.

A los pedidos inferiores a 0,5 m3 se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

DESCRIPTION

The Float is a contemporary couch designed for multiple purposes. The piece's slim floating seat is incorporated into an upholstered wall that provides privacy in open spaces, a back to rest on, and even a place to hang a scarf or coat.

The piece is available in three sizes: two sofas with low backs and one sofa with a high back. A reclined arm can also be added which converts the piece into a day bed, as well as two coat hooks.

Each component (arms, seat, back and headrest) can be upholstered in a different fabric and are priced separately and as one piece.

The legs are made of solid oak and can be stained.

Karim has also designed Cairo, a series of Egyptian style fabric patterns, used on the range's scatter cushions and headrests.

The sculptural hooks have been designed by Karim Rashid as one of the most distinctive items of the Float collection. They can be hung on the back of the Float sofa as well as on the wall as individual wall hooks. Worked laboriously on the lathe, the oak wood acquires suggestive rounded shapes.

IMPORTANT

The 290cm sofas are unassembled and come with instructions.

A breakdown of the price of upholstering different areas of the product with diverse fabrics is provided, along with the total in just one material. Clearly indicate the textiles for each of the parts using their reference numbers, along with the stain finish for the wooden legs and hooks as per the chart at the end of this publication.

Legs and hooks: choose a stain finish for the oak from the table at the end of this price list.

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

CARACTERISTIQUES

Float est un divan contemporain pensé pour de multiples utilisations. Cette mince assise flottante avec dossier mural incorporé, nous confère un espace privatisé dans un environnement ouvert pour nous allonger, déposer nos affaires, ou encore simplement attendre.

Float existe dans 3 dimensions: 2 canapés avec dossier bas et 1 canapé avec dossier haut qui peut incorporer un bras incliné pour s'allonger ou 2 portemanteaux.

Chaque composant du Float (accoudoirs, assise, dossier, appuie-tête) peut être choisi dans un revêtement différent, mais il existe aussi une version avec le choix d'un tissu unique. Nous avons inscrit au tarif séparément chaque composant afin de faciliter le calcul du prix de chaque combinaison.

Les pieds sont en chêne massif. Les finitions sont : naturel ou teinté.

Pour les coussins et les appuie-tête, Karim a dessiné une série de motifs nommés Cairo. La collection est inspirée de dessins traditionnels égyptiens. Les tissus de la collection Cairo sont en série 5.

Les portemanteaux sculpturaux ont été dessinés par Karim Rashid comme les pièces les plus distinctives de la collection FLOAT. En plus d'une utilisation intégrée dans le dossier du modèle Float, il est possible de s'en servir indépendamment sur un mur. Grâce à un laborieux travail artisanal de tournage du chêne, nous obtenons des formes arrondies intéressantes.

IMPORTANT

Les canapes de 290 sont livrés démontables et avec une notice de montage.

Au tarif il existe 2 références pour chaque canapé : une pour le canapé réalisé avec un seul tissu, et une autre pour le même canapé réalisé avec plusieurs revêtements. Merci de bien spécifier sur les commandes les tissus choisis pour toutes les parties en mentionnant clairement les références.

Bien indiquer sur vos commandes la finition des pieds et des portemanteaux (voir palette de couleurs en chêne teinté).

Portemanteaux avec une notice de montage.

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m3 (montant à déterminer selon la commande).

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS Y PERCHERO / FEET & HOOK / PIED ET PORTEMANTEAUX

ROBLE / OAK / CHÊNE

Pag. 378

CABEZAL / HEADREST / APPUI-TÊTE

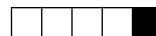
COJIN / CUSHION / COUSSIN

TEJIDO / FABRIC / TISSU

Pag. 386

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

FLOAT by Karim Rashid, 2012

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura tapizada fija.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra H150gr.
- Bastidor de asiento confeccionado con espuma CMHR 35kg y CM 25kg, recubierto de fibra H150gr.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha NEA de 60mm y confeccionado con espuma CMHR 30kg recubierto de fibra H150gr.
- Brazos: estructura de madera confeccionada con espuma de CMHR 60kg, CMHR 30kg, recubierta de fibra H150gr.
- Reposacabezas confeccionados con espuma CM 25kg.
- Patas y perchero de roble.
- Cojines de decoración: funda de algodón rellena con FiberDream (microfibra tacto pluma).

PIEL

- No se fabrica.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed cover.
- Wooden structure covered with CMHR 30kg foam and H150gr fibre.
- Seat frame fitted with CMHR 35kg and CM 25kg foam, covered with H150gr fibre.
- Back frame fitted with 60mm NEA elastic webbing and fitted with CMHR 30kg foam covered with H150gr fibre.
- Arms: wooden structure fitted with CMHR 60kg foam, CMHR 30kg foam and covered with H150gr fibre.
- Headrest fitted with CM 25kg foam.
- Oak legs and wall hook.
- Scatter cushions: cotton covers filled with Fiber-Dream (feather touch microfiber).

LEATHER

- Not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

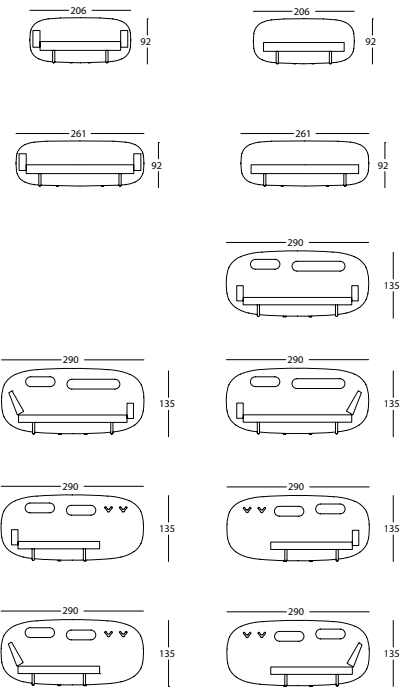
TISSU

- Structure fixe – non déhoussable.
- Structure en bois recouvert de mousse CMHR 30kg et fibre H150gr.
- Châssis d'assise: mousse CMHR 35kg et CM 25kg et fibre H150gr.
- Châssis de dos préparé avec des sangles NEA de 60mm et mousse CMHR 30kg. et fibre H150gr.
- Bras: structure en bois recouverte de mousse de CMHR 60kg, CMHR 30kg et fibre H150gr.
- Appuie-tête en mousse CM 25kg.
- Pieds et portemanteau en chêne massif.
- Coussins de décoration: housse coton garnie de fibre Fiberdream (fibre toucher duvet).

CUIR

- Ne se fait pas en cuir.

FAMILIA FLOAT



SOFÁ 206 CON Y SIN BRAZOS
SOFA 206 WITH OR WITHOUT ARMS
CANAPE 206 ET SANS BRAS

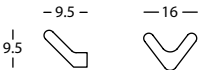
SOFÁ 261 CON Y SIN BRAZOS
SOFA 261 WITH OR WITHOUT ARMS
CANAPE 261 ET SANS BRAS

SOFÁ 290
SOFA 290
CANAPE 290

SOFÁ 290 BRAZO INCLINADO IZDO / DCHO
SOFA 290 LEFT / RIGHT INCLINED ARM
CANAPE 290 BRAS INCLINÉ GAUCHE / DROIT

SOFÁ 290 CON PERCHERO DCHO / IZDO
SOFA 290 WITH RIGHT / LEFT HOOK
CANAPE 290 AVEC PORTEMANTEAU DROIT / GAUCHE

SOFÁ 290 BRAZO INCLINADO CON PERCHERO DCHO / IZDO
SOFA 290 INCLINED ARM WITH RIGHT / LEFT HANGER
CANAPE 290 BRAS INCLINÉ AVEC PORTEMANTEAU DROIT / GAUCHE



116

FLOAT PERCHERO PARED
FLOAT WALL HOOK
FLOAT PORTEMANTEAU

0,01 m² / 1 Pack. / 0,2 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

146

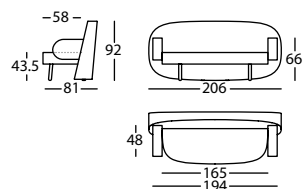
FLOAT by Karim Rashid, 2012

sofá / sofa / canape

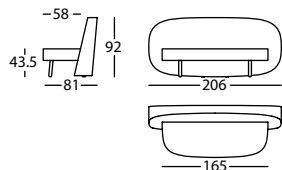
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



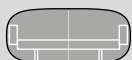
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

**281.11.W**FLOAT SF 206
FLOAT SOFA 206
FLOAT CANAPE 206

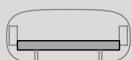
1,63 m³ / 1 Pack. / 64,6 kg

**281.11.W.X**FLOAT SF 206 SIN BRAZOS
FLOAT SOFA 206 WITHOUT ARMS
FLOAT CANAPE 206 SANS BRAS

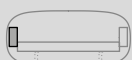
1,63 m³ / 1 Pack. / 55,6 kg

**281.1A.W**FLOAT RESPALDO 206
FLOAT BACK 206
FLOAT DOSSIER 206

1,63 m³ / - Pack. / 55,6 kg

**281.1B.W**FLOAT ASIENTO 165 SOFA 206
FLOAT SEAT 165 SOFA 206
FLOAT ASSISE 165 CANAPE 206

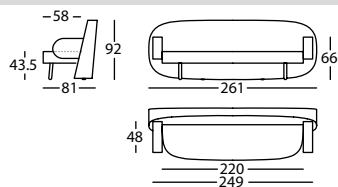
- m³ / - Pack. / - kg

**281.136.I**FLOAT BRAZO CORTO IZDO
FLOAT SHORT LEFT ARM
FLOAT BRAS COURT GAUCHE

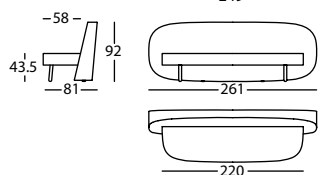
- m³ / - Pack. / 4,5 kg

**281.136.D**FLOAT BRAZO CORTO DCHO
FLOAT SHORT RIGHT ARM
FLOAT BRAS COURT DROIT

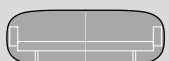
- m³ / - Pack. / 4,5 kg

**281.11.Z3**FLOAT SF 261
FLOAT SOFA 261
FLOAT CANAPE 261

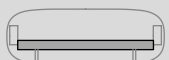
2,06 m³ / 1 Pack. / 80,5 kg

**281.11.Z3.X**FLOAT SF 261 SIN BRAZOS
FLOAT SOFA 261 WITHOUT ARMS
FLOAT CANAPE 261 SANS BRAS

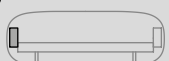
2,06 m³ / 1 Pack. / 71,5 kg

**281.1A.Z3**FLOAT RESPALDO 261
FLOAT BACK 261
FLOAT DOSSIER 261

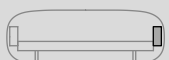
2,06 m³ / - Pack. / 71,5 kg

**281.1B.Z3**FLOAT ASIENTO 220 SOFA 261
FLOAT SEAT 220 SOFA 261
FLOAT ASSISE 220 CANAPE 261

- m³ / - Pack. / - kg

**281.136.I**FLOAT BRAZO CORTO IZDO
FLOAT SHORT LEFT ARM
FLOAT BRAS COURT GAUCHE

- m³ / - Pack. / 4,5 kg

**281.136.D**FLOAT BRAZO CORTO DCHO
FLOAT SHORT RIGHT ARM
FLOAT BRAS COURT DROIT

- m³ / - Pack. / 4,5 kg

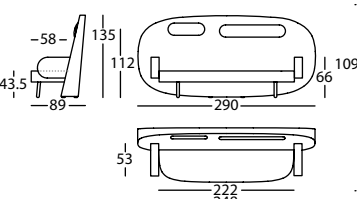
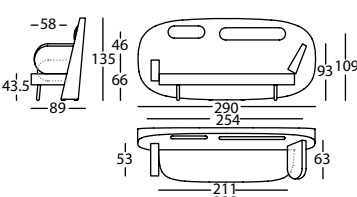
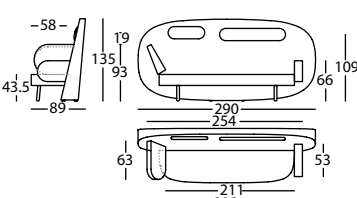
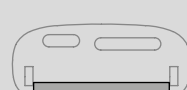
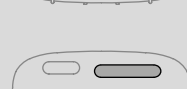
TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

* LOS SOFÁS REFERENCIADOS EN ESTA PÁGINA SE PUEDEN FABRICAR EN DIFERENTES TEJIDOS SELECCIONANDO LOS ELEMENTOS QUE LOS COMPONEN POR SEPARADO / THIS SOFA CAN BE UPHOLSTERED IN DIFFERENT FABRICS BY SELECTING ITS ELEMENTS SEPARATELY / CHAQUE COMPOSANT PEUT ÊTRE CHOISI DANS UN REVÊTEMENT DIFFÉRENT AFIN DE FACILITER LE CALCUL DU PRIX SÉPARÉMENT

FLOAT by Karim Rashid, 2012

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



		SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
	281.11.Z6	FLOAT SF 290 FLOAT SOFA 290 FLOAT CANAPE 290	3126	3433	3528	3683	3898	4249	4649	5179	5579	6067	6687	7399
		2,00 m³ / 2 Pack. / 102,8 kg	11,3m											
	281.11.Z6.B.D	FLOAT SF 290 BR INCL DCHO FLOAT SOFA 290 INCLINED RIGHT ARM FLOAT CANAPE 290 BRAS INCLINÉ DROIT	3171	3484	3585	3743	3960	4324	4735	5284	5695	6198	6839	7572
		2,00 m³ / 2 Pack. / 104,3 kg	11,6m											
	281.11.Z6.B.I	FLOAT SF 290 BR INCL IZDO FLOAT SOFA 290 INCLINED LEFT ARM FLOAT CANAPE 290 BRAS INCLINÉ GAUCHE	3171	3484	3585	3743	3960	4324	4735	5284	5695	6198	6839	7572
		2,00 m³ / 2 Pack. / 104,3 kg	11,6m											
	281.1A.Z6	FLOAT RESPALDO 290 FLOAT BACK 290 FLOAT DOSSIER 290	1943	2143	2202	2307	2444	2673	2932	3251	3490	3785	4157	4568
		1,29 m³ / - Pack. / 72,8 kg	8,9m											
	281.1B.Y	FLOAT ASIENTO 220 SOFA 290 FLOAT SEAT 220 FLOAT ASSISE 220	763	828	852	885	930	1007	1097	1231	1332	1454	1612	1788
		0,64 m³ / - Pack. / 20,0 kg	3,4m											
	281.135.D	FLOAT BRAZO LARGO DCHO FLOAT LONG RIGHT ARM FLOAT BRAS LONG DROIT	161	173	176	182	191	203	218	241	259	280	307	340
		- m³ / - Pack. / 5,0 kg	0,6m											
	281.135.I	FLOAT BRAZO LARGO IZDO FLOAT LONG LEFT ARM FLOAT BRAS LONG GAUCHE	161	173	176	182	191	203	218	241	259	280	307	340
		- m³ / - Pack. / 5,0 kg	0,6m											
	281.13A.D	FLOAT BRAZO INCLINADO DCHO FLOAT INCLINED RIGHT ARM FLOAT BRAS INCLINÉ DROIT	212	229	238	247	259	283	304	346	375	411	459	513
		- m³ / - Pack. / 6,5 kg	1,0m											
	281.13A.I	FLOAT BRAZO INCLINADO IZDO FLOAT INCLINED LEFT ARM FLOAT BRAS INCLINÉ GAUCHE	212	229	238	247	259	283	304	346	375	411	459	513
		- m³ / - Pack. / 6,5 kg	1,0m											
	281.251.I	FLOAT CABEZAL CORTO IZDO FLOAT LEFT SHORT HEADREST FLOAT APPUI-TÊTE COURT GAUCHE	63	72	75	77	83	95	107	122	134	149	167	197
		- m³ / - Pack. / - kg	0,4m											
	281.252.D	FLOAT CABEZAL LARGO DCHO FLOAT RIGHT LARGE HEADREST FLOAT APPUI-TÊTE LONG DROIT	75	83	86	89	98	107	116	131	143	158	176	206
		- m³ / - Pack. / - kg	0,4m											

TEJIDOS COMBINADOS

* COMBINED FABRICS

PLUSIEURS TISSUS

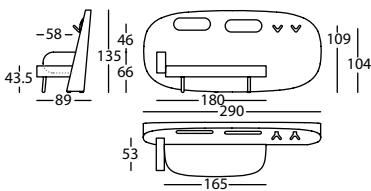
TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

* LOS SOFÁS REFERENCIADOS EN ESTA PÁGINA SE PUEDEN FABRICAR EN DIFERENTES TEJIDOS SELECCIONANDO LOS ELEMENTOS QUE LOS COMPONEN POR SEPARADO / THIS SOFA CAN BE UPHOLSTERED IN DIFFERENT FABRICS BY SELECTING ITS ELEMENTS SEPARATELY / CHAQUE COMPOSANT PEUT ÊTRE CHOISI DANS UN REVÊTEMENT DIFFÉRENT AFIN DE FACILITER LE CALCUL DU PRIX SÉPARÉMENT

FLOAT by Karim Rashid, 2012

sofá / sofa / canape

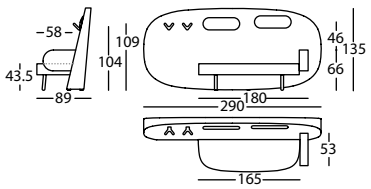
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



281.11.Z6.P.D

FLOAT SF 290 PERCHERO DCHO
FLOAT SOFA 290 WITH RIGHT HOOK
FLOAT CANAPE 290 AVEC PORTEMANTEAU DROIT

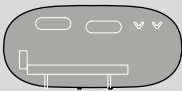
1,84 m³ / 2 Pack. / 91,2 kg



281.11.Z6.P.I

FLOAT SF 290 PERCHERO IZDO
FLOAT SOFA 290 WITH LEFT HOOK
FLOAT CANAPE 290 AVEC PORTEMANTEAU GAUCHE

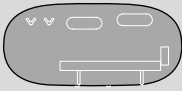
1,84 m³ / 2 Pack. / 91,2 kg



281.1A.Z6.P.D

FLOAT RESPALDO 290 PERCH. DCHO
FLOAT BACK 290 WITH RIGHT HOOK
FLOAT DOSSIER 290 AVEC PORTEMANTEAU DROIT

1,29 m³ / - Pack. / 73,2 kg



281.1A.Z6.P.I

FLOAT RESPALDO 290 PERCH. IZDO
FLOAT BACK 290 WITH LEFT HOOK
FLOAT DOSSIER 290 AVEC PORTEMANTEAU GAUCHE

1,29 m³ / - Pack. / 73,2 kg



281.1B.S

FLOAT ASIENTO 165 SOFA 290
FLOAT SEAT 165
FLOAT ASSISE 165

0,49 m³ / - Pack. / 13,0 kg



281.135.D

FLOAT BRAZO LARGO DCHO
FLOAT LONG RIGHT ARM
FLOAT BRAS LONG DROIT

- m³ / - Pack. / 5,0 kg



281.135.I

FLOAT BRAZO LARGO IZDO
FLOAT LONG LEFT ARM
FLOAT BRAS LONG GAUCHE

- m³ / - Pack. / 5,0 kg



281.251.D

FLOAT CABEZAL CORTO DCHO
FLOAT RIGHT SHORT HEADREST
FLOAT APPUI-TÊTE COURT DROIT

- m³ / - Pack. / - kg



281.251.I

FLOAT CABEZAL CORTO IZDO
FLOAT LEFT SHORT HEADREST
FLOAT APPUI-TÊTE COURT GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
3141	3421	3510	3656	3841	4169	4542	5033	5403	5853	6425	7083
10,2m											
3141	3421	3510	3656	3841	4169	4542	5033	5403	5853	6425	7083
10,8m											
2223	2420	2479	2584	2718	2941	3206	3519	3752	4041	4404	4807
8,9m											
2223	2420	2479	2584	2718	2941	3206	3519	3752	4041	4404	4807
8,9m											
656	712	730	757	793	858	930	1040	1123	1201	1329	1475
2,8m											
161	173	176	182	191	203	218	241	259	280	307	340
0,6m											
161	173	176	182	191	203	218	241	259	280	307	340
0,6m											
63	72	75	77	83	95	107	122	134	149	167	197
0,4m											
63	72	75	77	83	95	107	122	134	149	167	197
0,4m											

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

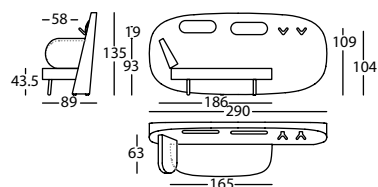
* LOS SOFÁS REFERENCIADOS EN ESTA PÁGINA SE PUEDEN FABRICAR EN DIFERENTES TEJIDOS SELECCIONANDO LOS ELEMENTOS QUE LOS COMPONEN POR SEPARADO / THIS SOFA CAN BE UPHOLSTERED IN DIFFERENT FABRICS BY SELECTING ITS ELEMENTS SEPARATELY / CHAQUE COMPOSANT PEUT ÊTRE CHOISI DANS UN REVÊTEMENT DIFFÉRENT AFIN DE FACILITER LE CALCUL DU PRIX SÉPARÉMENT

FLOAT by Karim Rashid, 2012

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

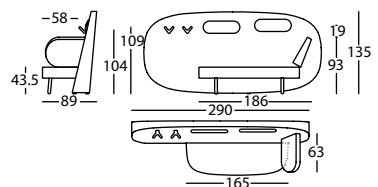


SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

**281.11.Z6.BP.D**

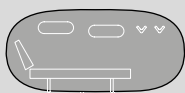
FLOAT SF 290 BR INCL P DCHO
 FLOAT SOFA 290 INCLINED ARM & RIGHT HOOK
 FLOAT CANAPE 290 BRAS INCLINÉ PORTEMANTEAU

1,84 m³ / 2 Pack. / 92,7 kg

**281.11.Z6.BP.I**

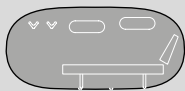
FLOAT SF 290 BR INCL P IZDO
 FLOAT SOFA 290 INCLINED ARM AND LEFT HOOK
 FLOAT CANAPE 290 BRAS INCLINÉ PORTEMANTEAU

1,84 m³ / 2 Pack. / 92,7 kg

TEJIDOS
COMBINADOS★ COMBINED
FABRICSPLUSIEURS
TISSUS**281.1A.Z6.P.D**

FLOAT RESPALDO 290 PERCH. DCHO
 FLOAT BACK 290 WITH RIGHT HOOK
 FLOAT DOSSIER 290 PORTEMANTEAU DROIT

1,29 m³ / - Pack. / 73,2 kg

**281.1A.Z6.P.I**

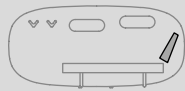
FLOAT RESPALDO 290 PERCH. IZDO
 FLOAT BACK 290 WITH LEFT HOOK
 FLOAT DOSSIER 290 PORTEMANTEAU GAUCHE

1,29 m³ / - Pack. / 73,2 kg

**281.1B.S**

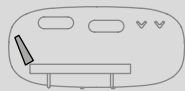
FLOAT ASIENTO 165 SOFA 290
 FLOAT SEAT 165
 FLOAT ASSISE 165

0,49 m³ / - Pack. / 13,0 kg

**281.13A.D**

FLOAT BRAZO INCLINADO DCHO
 FLOAT INCLINED RIGHT ARM
 FLOAT BRAS INCLINÉ DROIT

- m³ / - Pack. / 6,5 kg

**281.13A.I**

FLOAT BRAZO INCLINADO IZDO
 FLOAT INCLINED LEFT ARM
 FLOAT BRAS INCLINÉ GAUCHE

- m³ / - Pack. / 6,5 kg

**281.251.I**

FLOAT CABEZAL CORTO IZDO
 FLOAT LEFT SHORT HEADREST
 FLOAT APPUI-TÊTE COURT GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

**281.251.D**

FLOAT CABEZAL CORTO DCHO
 FLOAT RIGHT SHORT HEADREST
 FLOAT APPUI-TÊTE COURT DROIT

- m³ / - Pack. / - kg

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1



LOS SOFÁS REFERENCIADOS EN ESTA PÁGINA SE PUEDEN FABRICAR EN DIFERENTES TEJIDOS SELECCIONANDO LOS ELEMENTOS QUE LOS COMPONEN POR SEPARADO / THIS SOFA CAN BE UPHOLSTERED IN DIFFERENT FABRICS BY SELECTING ITS ELEMENTS SEPARATELY / CHAQUE COMPOSANT PEUT ÊTRE CHOISI DANS UN REVÊTEMENT DIFFÉRENT AFIN DE FACILITER LE CALCUL DU PRIX SÉPARÉMENT

FOLK by Rafa García, 2011

EXPLICACION DEL MODELO

Más es mejor. Más respaldo, más suave, más madera, más pequeño, más redondo, más confortable, más detalles, más práctico, más popular.

Este proyecto de Rafa García cubre todas nuestras expectativas. Como su nombre indica, Folk es una propuesta popular en todos los sentidos: precio competitivo, máxima comodidad, medidas muy ajustadas, artesanía y reminiscencias vintage.

La comodidad ha sido una prioridad en el desarrollo del modelo. Gracias a la suavidad de sus almohadas, las proporciones del respaldo y su altura, hemos conseguido crear una sentada que te abraza y te permite recostar la cabeza sin necesidad de recurrir a ningún mecanismo.

La colección está compuesta por 4 sofás con y sin orejas, 1 chaise con y sin oreja, 1 ángulo, 4 módulos y 3 pufs. La opción con orejas da carácter al diseño y potencia su comodidad.

Para los respaldos y los pufs Rafa ha creado una funda opcional con un delicado acolchado que podemos incorporar a cualquier pieza.

Las almohadas de asiento y respaldo están unidas por la parte interior mediante una cremallera, ello contribuye a que ambas almohadas se adapten mejor al sentarnos y también a mantenerlas ordenadas.

Para aunar bienestar y durabilidad, el núcleo de las almohadas de asiento ha sido confeccionado con distintas densidades de espuma de poliuretano, mientras que la capa externa es de FiberDream (una micro-fibra tacto pluma). Las almohadas de respaldo, confeccionadas exclusivamente con FiberDream, son ultra-soft. Todo ello nos proporciona una sentada extra confortable.

Las patas, de madera de haya, están disponibles en natural, nogal, antracita o wengué plus.

La unión de módulos se realiza mediante carracas.

Folk se puede tapizar en tela, piel o piel sintética. Tapizado en tela es desenfundable en su totalidad; en piel o piel sintética sólo son desenfundables las almohadas.

Para calcular el precio de las combinaciones con tejidos de series distintas es preciso aplicar la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2.

DESCRIPTION

More is better. More backrest, softer, more wood, rounder, more comfortable, more detail, more practical and more popular.

This project by Rafa García lives up to all our expectations. As its name suggests, Folk is a popular model in every way: maximum comfort, tight measurements, craftsmanship and vintage accents.

Comfort has been a priority in developing the model. Thanks to the softness of the cushions and the proportions of the back, the seat hugs you and enables you to lay back your head without the need for a mechanism.

The collection consists of four sofas and a chaise, with and without wings, four modules and three poufs as well as an optional quilted pouf cover and headrest.

The seat and back cushions are joined by a zip to keep them tidy.

In order to obtain a comfortable yet durable seat, the cushions combine various densities of polyurethane foam with an upper layer of FiberDream (feather-like microfibre). The ultra-soft back cushions are entirely made of FiberDream.

The beech feet are available in natural, walnut, anthracite or wengue plus.

Modules ratchet together.

The Folk can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather. It has fully removable covers when upholstered in fabric, but only the cushion covers can be removed in natural or synthetic leather

To calculate the price with fabrics from two different prices series please use the following equation:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2.

CARACTERISTIQUES

Plus c'est mieux. Plus de dossier, plus de douceur, plus de bois, plus petit, plus rond, plus confortable, plus de détails, plus pratique, plus populaire.

Ce projet de Rafa Garcia comble toutes nos attentes. Comme son nom l'indique, Folk est une proposition populaire dans tous les sens: prix compétitifs, confort maximum, dimensions très ajustées, artisanat et réminiscence vintage.

Le confort, a été une recherche constante lors de la conception du modèle. Grâce à la souplesse des coussins, les proportions du dossier et sa hauteur, nous avons réussi à créer une assise qui enveloppe et permet de reposer la nuque sans faire appel à un mécanisme.

La collection se compose de 4 canapés avec ou sans extensions, 1 chaise longue avec ou sans extension, 1 angle, 4 modules et 3 poufs. L'option avec extension donne un caractère particulier au design et potentialise son confort.

Pour les dossiers et les poufs, Rafa a créé une housse en option avec un matelassage subtil qui peut être incorporé à tous les modules.

Les coussins d'assise et de dossier sont unis dans la partie intérieure par une fermeture éclair. Ceci contribue à leur maintien et s'adapteront encore mieux à votre assise.

Pour conjuguer bien-être et durabilité, le noyau des coussins d'assise a été réalisé avec différentes densités de mousse de polyuréthane, tandis que la couche externe est en FiberDream (microfibre, touché plumes). Les coussins de dossier, sont confectionnés exclusivement avec FiberDream ultra-soft. Tous ces éléments procurent une assise extra confortable.

Les pieds sont en hêtre et son disponibles en naturel, noyer, anthracite ou wengé plus.

Les modules sont réunis par un système d'ancrage.

Folk est réalisable en tissu, cuir ou cuir synthétique. Il est complètement déhoussable en tissu; par contre, en cuir ou cuir synthétique ne sont déhoussables que les coussins, la base est fixe

Calcul du prix avec des tissus de différentes séries:

Prix total = [(prix série la plus haute + 7%) + (prix série la plus basse)]/2.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE: 002, 003, 006, 030

Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

FOLK by Rafa García, 2011

IMPORTANTE

Para el buen mantenimiento de las almohadas recomendamos agitarlas enérgicamente una vez por semana. Ello evita que la micro-fibra se apelmace.

Folk se sirve montado en una pieza y no es desmontable. De forma excepcional y siempre que el cliente lo solicite previamente, algunas piezas se podrán fabricar para que sean desmontables en destino, cuando vayan tapizadas en tela. Estas piezas son: el sofá orejero de 240, el sofá de 228 y los módulos de 210.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha NEA de 60mm y confeccionado con espuma CMHR 30kg y CM 25kg.
- Brazos: estructura de madera confeccionada con espuma de CMHR 60kg, CMHR 30kg, y CM 25kg.
- Almohada de asiento: espuma CMHR 30kg y CM 25kg. revestida por una funda de algodón acolchada con FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Almohada de respaldo: funda de algodón rellena de FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Patas: madera de haya tintada en color natural, nogal, antracita o wengué plus.
- Funda para cabezal y puf acolchada con fibra H150gr.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- La funda para cabezal y puf no se realiza en piel.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos.

IMPORTANT

To prevent the fibre clumping together, shake the cushions vigorously at least once a week.

The Folk is assembled and cannot be disassembled. Exceptionally, and only if requested previously, some pieces may be manufactured to be disassembled at the destination, but only when upholstered in fabric. These pieces are: 240cm sofa with wings, 228cm sofa and the 210cm modules.

Orders for modular combinations must include a plan. When left or right are taken to be facing the piece.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Totally removable base and cushion covers.
- Wooden structure with CMHR 30kg foam shell and 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing.
- Back structure fitted with 60mm NEA webbing with CMHR 30kg and CM 25kg foam.
- Arms: wooden structure fitted with CMHR 60kg, CMHR 30kg, and CM 25kg foam.
- Seat cushion: CMHR 30kg and CM 25 kg. foam covered with a cotton cover filled with FiberDream (feather like microfibre).
- Back cushion: cotton cover filled with FiberDream (feather like microfibre).
- Feet: natural beech, stained in natural, walnut, anthracite or wenge-plus.
- Cover for headrest and pouf quilted with H 150g fibre.

LEATHER

- Fixed structure and removable cushion covers.
- The cover for headrest and pouf cannot be made in leather.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics cannot be used on the quilted area.

IMPORTANT

Pour conserver le bon maintien des coussins, nous recommandons de les secouer énergiquement une fois par semaine. Ceci évite que la microfibre se tasse.

Folk est livré en une seule pièce et n'est pas démontable. Exceptionnellement avec une demande préalable du client, certaines pièces pourront se fabriquer en version démontable, mais exclusivement en tissu. Ces modules sont: le canapé avec extension, de 240cm, le canapé 228cm et les modules de 210cm.

Les commandes de compositions modulaires doivent être accompagnées d'un plan. Le bras droit (droit/ gauche) s'interprète toujours face au module.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

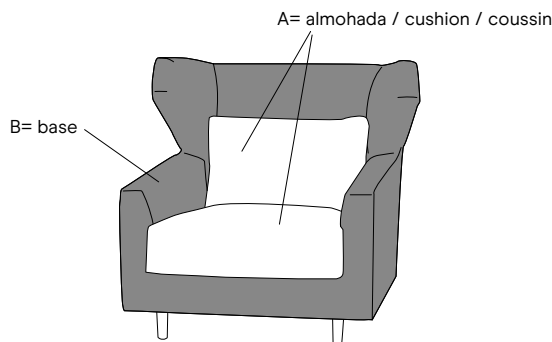
- 100% déhoussable.
- Structure en bois recouvert de mousse CMHR 30kg et fibre de 100gr avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos préparé avec des sangles NEA de 60mm et mousse CMHR 30kg et mousse CM 25kg.
- Bras: structure en bois recouverte de mousses de CMHR 60kg, CMHR 30kg et CM 25kg.
- Coussin d'assise: mousse CMHR 30kg et CM 25kg. recouvert d'une housse coton capitonnée de FiberDream (microfiber toucher duvet).
- Coussin de dossier: housse coton avec FiberDream (microfibre toucher duvet).
- Pieds: en hêtre teinté naturel, noyer, anthracite ou wenge plus.
- Housse de tête et de pouf, capitonnée avec fibre H 150gr.

CUIR

- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Housse de tête et de pouf non réalisable en cuir.
- Le reste des caractéristiques techniques est identique à la version tissu.

CAPITONNEÉ

- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

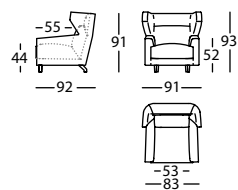


FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



269.11.K.R

FOLK SILLON OREJERO
FOLK WING ARMCHAIR
FOLK FAUTEUIL À OREILLES

0,90 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg

A
B
T

2,2m
4,1m
5,7m

3,9m²
7,1m²
11,0m²

1538 1651 1690 1746 1803 1895 2104 2336 2414 2542 2900 3305

269.35.K.R

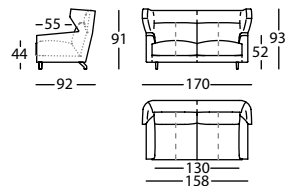
FOLK FUNDA CABEZAL SILLON OREJERO
FOLK HEADREST COVER WING ARMCHAIR
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE FAUTEUIL À OREILLES

- m³ / - Pack. / - kg

1,7m

*

164 197 209 224 247 286 331 396 444 507 581 665



269.11.S.R

FOLK SOFA OREJERO 170
FOLK WING SOFA 170
FOLK CANAPE À OREILLES 170

1,54 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

A
B
T

4,3m
6,7m
9,8m

8,3m²
11,8m²
20,1m²

2190 2390 2459 2557 2658 2825 3192 3588 3662 3990 4422 5194

269.35.S.R

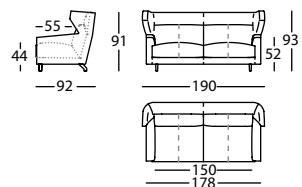
FOLK FUNDA CABEZAL SOFA OREJERO 170
FOLK HEADREST COVER WING SOFA 170
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CANAPE À OREILLES 170

- m³ / - Pack. / - kg

2,4m

*

209 256 271 292 325 378 438 533 602 688 799 912



269.11.U.R

FOLK SOFA OREJERO 190
FOLK WING SOFA 190
FOLK CANAPE À OREILLES 190

1,72 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

A
B
T

4,3m
6,8m
11,0m

8,3m²
11,8m²
20,1m²

2348 2566 2640 2751 2858 3043 3445 3886 4008 4390 4875 5558

269.35.U.R

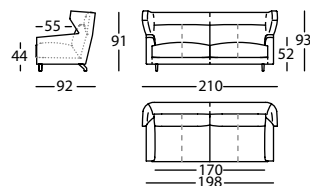
FOLK FUNDA CABEZAL SOFA OREJERO 190
FOLK HEADREST COVER WING SOFA 190
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CANAPE À OREILLES 190

- m³ / - Pack. / - kg

2,4m

*

209 256 271 292 325 378 438 533 602 688 799 912



269.11.W.R

FOLK SOFA OREJERO 210
FOLK WING SOFA 210
FOLK CANAPE À OREILLES 210

1,90 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

A
B
T

4,3m
7,7m
11,1m

10,0m²
14,3m²
24,3m²

2476 2697 2771 2882 2992 3177 3582 4026 4142 4527 5078 6124

269.35.W.R

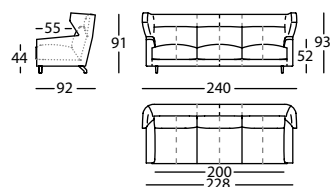
FOLK FUNDA CABEZAL SOFA OREJERO 210
FOLK HEADREST COVER WING SOFA 210
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CANAPE À OREILLES 210

- m³ / - Pack. / 2,0 kg

2,8m

*

224 274 292 319 355 414 486 590 671 766 888 1025



269.11.Z.R

FOLK SOFA OREJERO 240
FOLK WING SOFA 240
FOLK CANAPE À OREILLES 240

2,16 m³ / 1 Pack. / 65,0 kg

A
B
T

6,4m
7,7m
13,3m

11,8m²
15,3m²
27,1m²

3105 3370 3457 3588 3719 3937 4419 4974 5343 5668 6237 7110

269.35.Z.R

FOLK FUNDA CABEZAL SOFA OREJERO 240
FOLK HEADREST COVER WING SOFA 240
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CANAPE À OREILLES 240

- m³ / - Pack. / - kg

3,2m

*

250 310 331 364 402 474 554 673 763 873 1010 1168

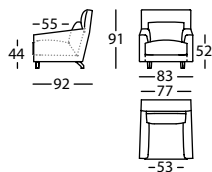
TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



269.11.J.5

FOLK SILLON
FOLK ARMCHAIR
FOLK FAUTEUIL

0,73 m³ / 1 Pack. / 30,0 kg

A
B
T

2,2m
4,2m
5,3m

3,9m²
5,9m²
9,8m²

1386 1490 1526 1579 1633 1722 1916 2134 2146 2327 2590 2840



269.35.J.5

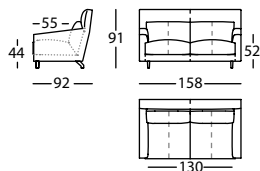
FOLK FUNDA CABEZAL SILLON
FOLK HEADREST COVER ARMCHAIR
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE FAUTEUIL

- m³ / - Pack. / - kg

125 146 152 164 179 206 241 286 319 361 417 477

1,2m

*



269.11.R.5

FOLK SOFA 158
FOLK SOFA 158
FOLK CANAPE 158

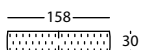
1,40 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

A
B
T

4,3m
6,7m
10,9m

7,8m²
9,7m²
17,5m²

2089 2307 2378 2488 2596 2777 3177 3436 3746 4124 4607 5251



269.35.R.5

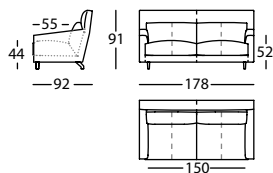
FOLK FUNDA CABEZAL SOFA 158
FOLK HEADREST COVER SOFA 158
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CANAPE 158

- m³ / - Pack. / - kg

197 238 253 274 304 355 411 498 563 641 742 855

2,3m

*



269.11.T.5

FOLK SOFA 178
FOLK SOFA 178
FOLK CANAPE 178

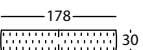
1,57 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg

A
B
T

4,3m
6,8m
11,0m

8,3m²
10,7m²
19,0m²

2205 2423 2497 2605 2715 2897 3299 3567 3880 4261 4744 5409



269.35.T.5

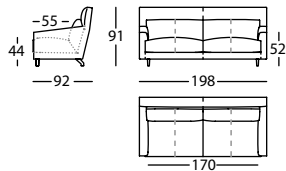
FOLK FUNDA CABEZAL SOFA 178
FOLK HEADREST COVER SOFA 178
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CANAPE 178

- m³ / - Pack. / - kg

197 238 253 274 304 355 411 498 563 641 742 855

2,3m

*



269.11.V.5

FOLK SOFA 198
FOLK SOFA 198
FOLK CANAPE 198

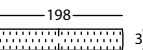
1,74 m³ / 1 Pack. / 56,0 kg

A
B
T

4,3m
6,8m
11,2m

10,0m²
11,7m²
21,7m²

2333 2557 2631 2742 2852 3037 3445 3704 4020 4407 4899 5570



269.35.V.5

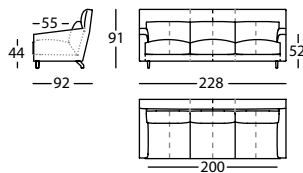
FOLK FUNDA CABEZAL SOFA 198
FOLK HEADREST COVER SOFA 198
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CANAPE 198

- m³ / - Pack. / - kg

203 247 259 283 310 361 417 504 569 647 748 861

2,3m

*



269.11.Y.5

FOLK SOFA 228
FOLK SOFA 228
FOLK CANAPE 228

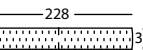
2,00 m³ / 1 Pack. / 63,0 kg

A
B
T

6,4m
7,1m
13,3m

11,8m²
13,6m²
25,4m²

2989 3263 3355 3493 3630 3856 4360 4926 5027 5331 5862 6681



269.35.Y.5

FOLK FUNDA CABEZAL SOFA 228
FOLK HEADREST COVER SOFA 228
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CANAPE 228

- m³ / - Pack. / - kg

203 247 259 283 310 361 417 504 569 647 748 861

2,3m

*

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

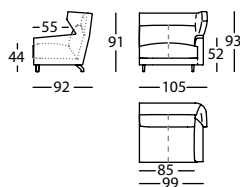
* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

COSTURAS / SEAMS / COUTURES : - - - TELA / FABRIC / TISSU - - - PIEL / LEATHER / CUIR

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 147

FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



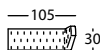
269.122.K.R.D

FOLK MODULO 90 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 90 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 90 BRAS À OREILE DROIT

0,95 m³ / 1 Pack. / 270 kg

A 2,2m
B 3,4m
T 5,6m
5,4m²
6,5m²
11,8m²

1424 1538 1576 1630 1687 1824 1988 2205 2339 2497 2754 3242



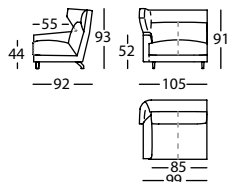
269.35.K.R.D

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 90 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 90 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 90 BRAS À OREILE DROIT

- m³ / - Pack. / - kg

170 215 229 250 274 310 393 474 536 611 706 814

1,7m *



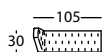
269.122.K.R.I

FOLK MODULO 90 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 90 WING LEFT ARM
FOLK MOD 90 BRAS À OREILE GAUCHE

0,95 m³ / 1 Pack. / 270 kg

A 2,2m
B 3,4m
T 5,6m
5,4m²
6,5m²
11,8m²

1424 1538 1576 1630 1687 1824 1988 2205 2339 2497 2754 3242



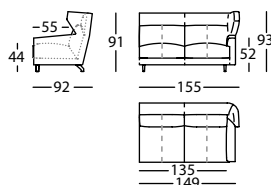
269.35.K.R.I

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 90 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 90 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 90 BRAS À OREILLE GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

170 215 229 250 274 310 393 474 536 611 706 814

1,7m *



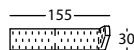
269.122.Q.R.D

FOLK MODULO 140 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 140 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 140 BRAS À OREILLE DROIT

1,40 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

A 4,3m
B 4,6m
T 8,6m
7,8m²
10,0m²
17,8m²

1958 2131 2187 2274 2360 2503 2819 3159 3272 3573 3954 4664



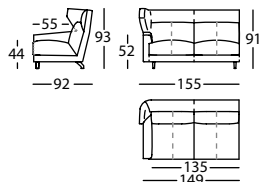
269.35.Q.R.D

FOLK FUNDA CABEZAL M 140 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 140 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 140 BRAS À OREILLE DROIT

- m³ / - Pack. / - kg

182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843

2,3m *



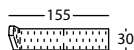
269.122.Q.R.I

FOLK MODULO 140 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 140 WING LEFT ARM
FOLK MOD 140 BRAS À OREILLE GAUCHE

1,40 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

A 4,3m
B 4,6m
T 8,6m
7,8m²
10,0m²
17,8m²

1958 2131 2187 2274 2360 2503 2819 3159 3272 3573 3954 4664



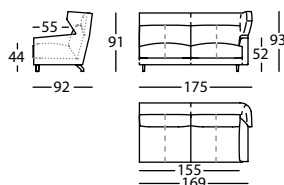
269.35.Q.R.I

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 140 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 140 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 140 BRAS À OREILLE GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843

2,3m *



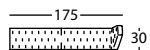
269.122.S.R.D

FOLK MODULO 160 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 160 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 160 BRAS À OREILLE DROIT

1,58 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

A 4,3m
B 5,6m
T 9,9m
8,3m²
10,6m²
18,9m²

2110 2307 2372 2470 2569 2733 3093 3484 3671 3957 4393 5006



269.35.S.R.D

FOLK FUNDA CABEZAL M 160 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 160 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 160 BRAS À OREILLE DROIT

- m³ / - Pack. / - kg

182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843

2,3m *

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

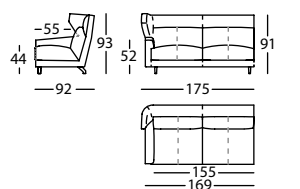
* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



269.122.S.R.I

FOLK MODULO 160 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 160 WING LEFT ARM
FOLK MOD 160 BRAS À OREILLE GAUCHE

1,58 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

A
B
T

4,3m
5,6m
9,9m

8,3m²
10,6m²
18,9m²

269.35.S.R.I

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 160 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 160 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 160 BRAS À OREILLE GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

182

226

238

262

289

340

396

483

548

626

727

843

*

269.122.U.R.D

FOLK MODULO 180 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 180 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 180 BRAS À OREILLE DROIT

1,75 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

A
B
T

4,3m
5,6m
9,9m

10,0m²
13,1m²
23,1m²

269.35.U.R.D

FOLK FUNDA CABEZAL M 180 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 180 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 180 BRAS À OREILLE DROIT

- m³ / - Pack. / - kg

200

250

265

292

325

384

453

554

629

724

840

974

*

269.122.U.R.I

FOLK MODULO 180 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 180 WING LEFT ARM
FOLK MOD 180 BRAS À OREILLE GAUCHE

1,75 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

A
B
T

4,3m
5,6m
9,9m

10,0m²
13,1m²
23,1m²

269.35.U.R.I

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 180 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 180 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 180 BRAS À OREILLE GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

200

250

265

292

325

384

453

554

629

724

840

974

*

269.122.X.R.D

FOLK MODULO 210 BR OREJERO DCHO
FOLK MOD 210 WING RIGHT ARM
FOLK MOD 210 BRAS À OREILLE DROIT

2,02 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

A
B
T

6,4m
6,1m
12,1m

11,8m²
13,6m²
25,4m²

269.35.X.R.D

FOLK FUNDA CABEZAL M 210 BR OREJERO DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 210 WING RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE M 210 BRAS À OREILLE DROIT

- m³ / - Pack. / - kg

218

271

289

319

355

417

492

602

685

787

915

1034

*

269.122.X.R.I

FOLK MODULO 210 BR OREJERO IZDO
FOLK MOD 210 WING LEFT ARM
FOLK MOD 210 BRAS À OREILLE GAUCHE

2,02 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

A
B
T

6,4m
6,1m
12,1m

11,8m²
13,6m²
25,4m²

269.35.X.R.I

FOLK FUNDA CABEZAL M 210 BR OREJERO IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 210 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE M 210 BRAS À OREILLE GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

218

271

289

319

355

417

492

602

685

787

915

1034

*

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- TELA / FABRIC / TISSU --- PIEL / LEATHER / CUIR

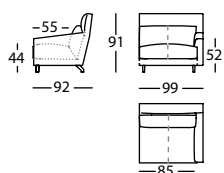
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



269.122.K.5.D

FOLK MODULO 90 BR DCHO
FOLK MOD 90 RIGHT ARM
FOLK MOD 90 BRAS DROIT

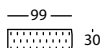
0,88 m³ / 1 Pack. / 26,0 kg

A
B
T

2,2m
3,3m
5,6m

5,4m²
6,0m²
11,8m²

1377 1487 1523 1579 1633 1725 1928 2149 2318 2456 2700 3287



269.35.K.5.D

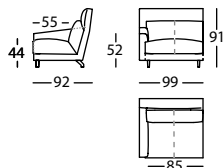
FOLK FUNDA CABEZAL MOD 90 BR DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 90 RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 90 BRAS DROIT

- m² / - Pack. / - kg

1,2m

*

122 146 152 164 179 206 235 280 319 361 417 477



269.122.K.5.I

FOLK MODULO 90 BR IZDO
FOLK MOD 90 LEFT ARM
FOLK MOD 90 BRAS GAUCHE

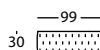
0,88 m³ / 1 Pack. / 26,0 kg

A
B
T

2,2m
3,3m
5,6m

5,4m²
6,0m²
11,8m²

1377 1487 1523 1579 1633 1725 1928 2149 2318 2456 2700 3287



269.35.K.5.I

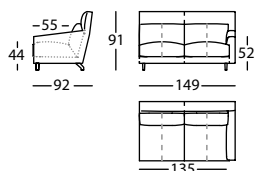
FOLK FUNDA CABEZAL MOD 90 BR IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 90 LEFT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 90 BRAS GAUCHE

- m² / - Pack. / - kg

1,2m

*

122 146 152 164 179 206 235 280 319 361 417 477



269.122.Q.5.D

FOLK MODULO 140 BR DCHO
FOLK MOD 140 RIGHT ARM
FOLK MOD 140 BRAS DROIT

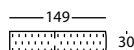
1,32 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

A
B
T

4,3m
5,1m
9,4m

7,8m²
8,9m²
16,6m²

1907 2095 2158 2250 2345 2500 2843 3212 3353 3677 4089 4661



269.35.Q.5.D

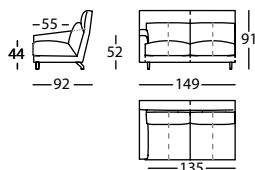
FOLK FUNDA CABEZAL MOD 140 BR DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 140 RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 140 BRAS DROIT

- m² / - Pack. / - kg

2,3m

*

182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843



269.122.Q.5.I

FOLK MODULO 140 BR IZDO
FOLK MOD 140 LEFT ARM
FOLK MOD 140 BRAS GAUCHE

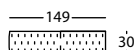
1,32 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

A
B
T

4,3m
5,1m
9,4m

7,8m²
8,9m²
16,6m²

1907 2095 2158 2250 2345 2500 2843 3212 3353 3677 4089 4661



269.35.Q.5.I

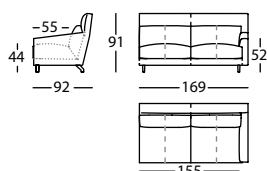
FOLK FUNDA CABEZAL MOD 140 BR IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 140 LEFT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 140 BRAS GAUCHE

- m² / - Pack. / - kg

2,3m

*

182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843



269.122.S.5.D

FOLK MODULO 160 BR DCHO
FOLK MOD 160 RIGHT ARM
FOLK MOD 160 BRAS DROIT

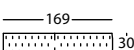
1,49 m³ / 1 Pack. / 47,0 kg

A
B
T

4,3m
5,6m
9,8m

8,3m²
9,4m²
17,7m²

2035 2232 2298 2396 2494 2658 3016 3400 3555 3895 4330 4935



269.35.S.5.D

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 160 BR DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 160 RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 160 BRAS DROIT

- m² / - Pack. / - kg

2,3m

*

182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

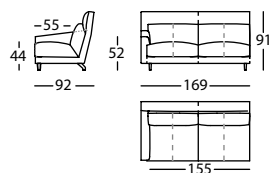
* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



269.122.S.5.I

FOLK MODULO 160 BR IZDO
FOLK MOD 160 LEFT ARM
FOLK MOD 160 BRAS GAUCHE

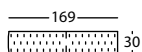
1,49 m³ / 1 Pack. / 470 kg

A
B
T

4,3m
5,6m
9,8m

8,3m²
9,4m²
17,7m²

2035 2232 2298 2396 2494 2658 3016 3400 3555 3895 4330 4935



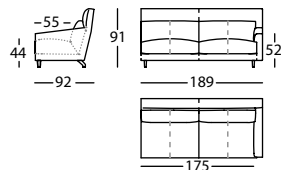
269.35.S.5.I

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 160 BR IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 160 LEFT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 160 BRAS GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

182 226 238 262 289 340 396 483 548 626 727 843

*



269.122.U.5.D

FOLK MODULO 180 BR DCHO
FOLK MOD 180 RIGHT ARM
FOLK MOD 180 BRAS DROIT

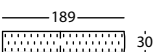
1,66 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg

A
B
T

4,3m
5,6m
9,9m

10,0m²
11,9m²
21,9m²

2161 2357 2423 2521 2619 2783 3144 3534 3746 3975 4434 5501



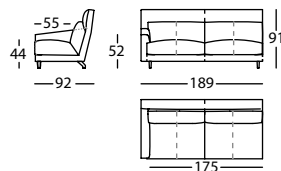
269.35.U.5.D

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 180 BR DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 180 RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 180 BRAS DROIT

- m³ / - Pack. / - kg

188 232 244 268 295 346 402 489 554 632 733 849

*



269.122.U.5.I

FOLK MODULO 180 BR IZDO
FOLK MOD 180 LEFT ARM
FOLK MOD 180 BRAS GAUCHE

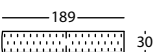
1,66 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg

A
B
T

4,3m
5,6m
9,9m

10,0m²
11,9m²
21,9m²

2161 2357 2423 2521 2619 2783 3144 3534 3746 3975 4434 5501



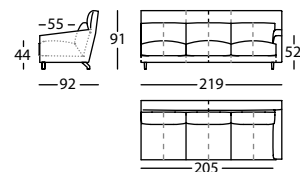
269.35.U.5.I

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 180 BR IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 180 LEFT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 180 BRAS GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

188 232 244 268 295 346 402 489 554 632 733 849

*



269.122.X.5.D

FOLK MODULO 210 BR DCHO
FOLK MOD 210 RIGHT ARM
FOLK MOD 210 BRAS DROIT

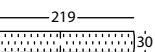
1,93 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

A
B
T

6,4m
5,7m
12,1m

11,8m²
12,4m²
24,2m²

2804 3046 3126 3245 3367 3567 4008 4512 4783 5072 5579 6359



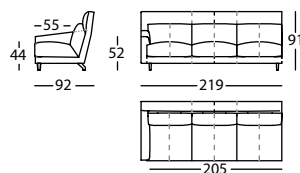
269.35.X.5.D

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 210 BR DCHO
FOLK HEADREST COVER MOD 210 RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 210 BRAS DROIT

- m³ / - Pack. / - kg

188 232 244 268 295 346 402 489 554 632 733 849

*



269.122.X.5.I

FOLK MODULO 210 BR IZDO
FOLK MOD 210 LEFT ARM
FOLK MOD 210 BRAS GAUCHE

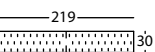
1,93 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

A
B
T

6,4m
5,7m
12,1m

11,8m²
12,4m²
24,2m²

2804 3046 3126 3245 3367 3567 4008 4512 4783 5072 5579 6359



269.35.X.5.I

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 210 BR IZDO
FOLK HEADREST COVER MOD 210 LEFT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 210 BRAS GAUCHE

- m³ / - Pack. / - kg

188 232 244 268 295 346 402 489 554 632 733 849

*

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- TELA / FABRIC / TISSU --- PIEL / LEATHER / CUIR

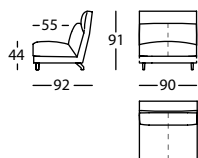
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



269.121.K

FOLK MODULO 90
FOLK MODULE 90
FOLK MODULE 90

0,79 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg

A
B
T

2,2m
2,4m
4,8m

5,4m²
5,8m²
10,6m²

1186 1281 1314 1362 1410 1490 1666 1854 1943 2098 2348 2798



269.35.K

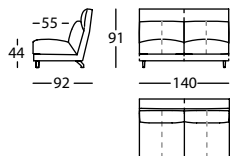
FOLK FUNDA CABEZAL MODULO 90
FOLK HEADREST COVER MOD 90
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 90

- m³ / - Pack. / - kg

1,2m

*

122 146 152 164 179 206 235 280 319 361 417 477



269.121.Q

FOLK MODULO 140
FOLK MODULE 140
FOLK MODULE 140

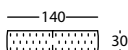
1,23 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

A
B
T

4,3m
3,5m
7,7m

7,8m²
8,1m²
15,9m²

1693 1845 1898 1973 2050 2247 2459 2757 2950 3174 3513 4163



269.35.Q

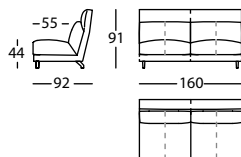
FOLK FUNDA CABEZAL MOD 140
FOLK HEADREST COVER MOD 140
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 140

- m³ / - Pack. / - kg

2,3m

*

179 221 235 256 286 337 393 480 545 623 724 840



269.121.S

FOLK MODULO 160
FOLK MODULE 160
FOLK MODULE 160

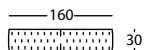
1,40 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

A
B
T

4,3m
4,5m
8,8m

8,3m²
8,7m²
17,0m²

1854 2029 2086 2175 2262 2482 2727 3066 3230 3534 3922 4446



269.35.S

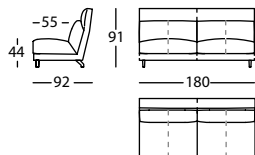
FOLK FUNDA CABEZAL MOD 160
FOLK HEADREST COVER MOD 160
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 160

- m³ / - Pack. / - kg

2,3m

*

179 221 235 256 286 337 393 480 545 623 724 840



269.121.U

FOLK MODULO 180
FOLK MODULE 180
FOLK MODULE 180

1,58 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

A
B
T

4,3m
4,5m
8,8m

10,0m²
11,2m²
21,2m²

1976 2152 2211 2298 2384 2596 2849 3192 3525 3779 4223 5257



269.35.U

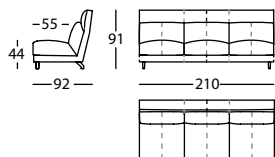
FOLK FUNDA CABEZAL MOD 180
FOLK HEADREST COVER MOD 180
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 180

- m³ / - Pack. / - kg

2,3m

*

179 221 235 256 286 337 393 480 545 623 724 840



269.121.X

FOLK MODULO 210
FOLK MODULE 210
FOLK MODULE 210

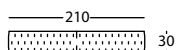
1,84 m³ / 1 Pack. / 55,0 kg

A
B
T

6,4m
4,5m
10,9m

11,8m²
11,6m²
23,4m²

2596 2813 2885 2992 3102 3281 3680 4130 4449 4729 5218 5948



269.35.X

FOLK FUNDA CABEZAL MOD 210
FOLK HEADREST COVER MOD 210
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE MOD 210

- m³ / - Pack. / - kg

2,3m

*

188 232 244 268 295 346 402 489 554 632 733 849

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

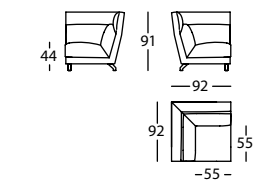
* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

FOLK by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

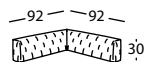
**269.161**FOLK ANGULO RECTO 92X92
FOLK STRAIGHT CORNER 92X92
FOLK ANGLE 92X92

0,81 m³ / 1 Pack. / 31,0 kg

A
B
T1511
3,2m
3,9m
6,6m1642
3,9m
7,8m²
13,7m²1687
5,9m²
7,8m²
13,7m²1752
1818
1970
21691818
1970
2169
24291970
2169
2429
25392169
2429
2539
27682429
2539
2768
30602539
2768
3060
36092768
3060
36093060
3609

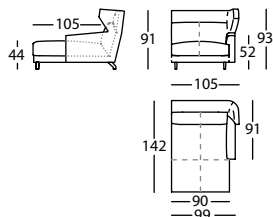
3609

3609

**269.35.KK**FOLK FUNDA CABEZAL ANGULO RECTO 92X92
FOLK HEADREST COVER STRAIGHT CORNER 92X92
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE ANGLE 92X92

- m³ / - Pack. / - kg

A

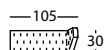
179
2,3m221
2,3m235
2,3m256
2,3m286
2,3m337
2,3m393
2,3m480
2,3m545
2,3m623
2,3m724
2,3m840
2,3m840
2,3m**269.142.R.D**FOLK CHAISE 105X142 BR OREJERO DCHO
FOLK CHAISE 105X142 WING RIGHT ARM
FOLK CHAISE 105X142 BRAS À OREILLE DROIT

1,48 m³ / 1 Pack. / 41,0 kg

A
B
T3,0m
4,1m
6,6m7,1m²
9,9m²
17,0m²7,1m²
9,9m²
17,0m²2006
2071
2253
24202071
2253
2420
26732253
2420
2673
30462420
2673
3046
32482673
3046
3248
36033046
3248
3603
44373248
3603
44373603
4437

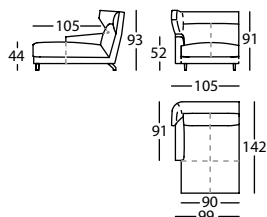
4437

4437

**269.35.L.R.D**F.FUNDA CABEZAL CH 105X142 BR OREJERO DCHO
F. HEADREST COVER CH 105X142 WING RIGHT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE CH 105X142 BRAS OREILLE DROIT

- m³ / - Pack. / - kg

A

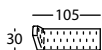
146
1,7m179
1,7m188
1,7m206
1,7m226
1,7m262
1,7m307
1,7m373
1,7m423
1,7m483
1,7m560
1,7m638
1,7m638
1,7m**269.142.R.I**FOLK CHAISE 105X142 BR OREJERO IZDO
FOLK CHAISE 105X142 WING LEFT ARM
FOLK CHAISE 105X142 BRAS À OREILLE GAUCHE

1,48 m³ / 1 Pack. / 41,0 kg

A
B
T3,0m
4,1m
6,6m7,1m²
10,0m²
17,0m²7,1m²
10,0m²
17,0m²2006
2071
2253
24202071
2253
2420
26732253
2420
2673
30462420
2673
3046
32482673
3046
3248
36033046
3248
3603
44373248
3603
44373603
4437

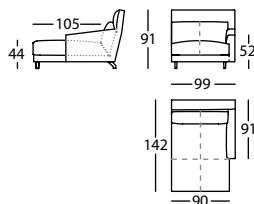
4437

4437

**269.35.L.R.I**F.FUNDA CABEZAL CH 105X142 BR OREJERO IZDO
F. HEADREST COVER CH 105X142 WING LEFT ARM
F. HOUSSE TÊTIÈRE CH 105X142 BRAS OREILLE GCHE

- m³ / - Pack. / - kg

A

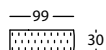
146
1,7m179
1,7m188
1,7m206
1,7m226
1,7m262
1,7m307
1,7m373
1,7m423
1,7m483
1,7m560
1,7m638
1,7m638
1,7m**269.142.5.D**FOLK CHAISE 99X142 BR DCHO
FOLK CHAISE 99X142 RIGHT ARM
FOLK CHAISE 99X142 BRAS DROIT

1,36 m³ / 1 Pack. / 40,0 kg

A
B
T3,0m
3,5m
6,1m7,1m²
8,7m²
15,8m²7,1m²
8,7m²
15,8m²1946
2006
2110
23332006
2110
2333
25752110
2333
2575
28792333
2575
2879
30692575
2879
3069
34002879
3069
3400
41723069
3400
41723400
4172

4172

4172

**269.35.L.5.D**FOLK FUNDA CABEZAL CHAISE 99X142 BR DCHO
FOLK HEADREST COVER CHAISE 99X142 RIGHT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CHAISE 99X142 BRAS DROIT

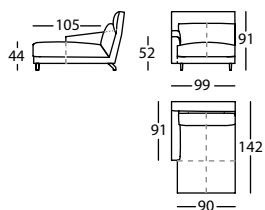
- m³ / - Pack. / - kg

A

116
1,2m140
1,2m146
1,2m158
1,2m173
1,2m200
1,2m229
1,2m274
1,2m310
1,2m352
1,2m405
1,2m468
1,2m468
1,2m

FOLK by Rafa García, 2011

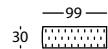
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**269.142.5.I**FOLK CHAISE 99X142 BR IZDO
FOLK CHAISE 99X142 LEFT ARM
FOLK CHAISE 99X142 BRAS GAUCHE

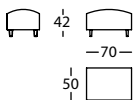
1,36 m³ / 1 Pack. / 40,0 kg

A
B
T3,0m
3,5m
6,1m7,1m²
8,7m²
15,8m²**269.35.L.5.I**FOLK FUNDA CABEZAL CHAISE 99X142 BR IZDO
FOLK HEADREST COVER CHAISE 99X142 LEFT ARM
FOLK HOUSSE TÊTIÈRE CH 99X142 BRAS GAUCHE

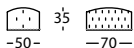
- m³ / - Pack. / - kg

**269.151.HF**FOLK PUF 70X50
FOLK POUF 70X50
FOLK POUF 70X50

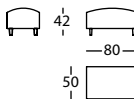
0,18 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg

**269.30.HF**FOLK FUNDA PUF 70X50
FOLK COVER POUF 70X50
HOUSSE POUF 70X50

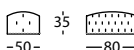
- m³ / - Pack. / - kg

**269.151.JF**FOLK PUF 80X50
FOLK POUF 80X50
FOLK POUF 80X50

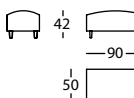
0,20 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

**269.30.JF**FOLK FUNDA PUF 80X50
FOLK COVER POUF 80X50
FOLK HOUSSE POUF 80X50

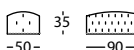
- m³ / - Pack. / - kg

**269.151.KF**FOLK PUF 90X50
FOLK POUF 90X50
FOLK POUF 90X50

0,22 m³ / 1 Pack. / 13,0 kg

**269.30.KF**FOLK FUNDA PUF 90X50
FOLK COVER POUF 90X50
FOLK HOUSSE POUF 90X50

- m³ / - Pack. / - kg



TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

FOLK by Rafa García, 2011

HAPPEN by Rafa García, 2010

EXPLICACION DEL MODELO

Con Happen todo puede suceder, es pura versatilidad. Su amplia modularidad nos proporciona multitud de posibilidades.

Happen cuenta con piezas diferentes que satisfacen nuevas necesidades, entre las que destacan las 4 posibilidades que ofrece para los brazos: ancho, estrecho, bajo y un módulo-mesa que nace con el fin de aunar zonas de asiento con zonas de apoyo para distintos objetos. Existe también un gran número de piezas para crear ángulos, un módulo con doble fondo y un terminal asimétrico de medidas muy contenidas. Los puf funcionan sueltos e intercalados entre los módulos, además de formando rincón. A las piezas con mesa tapizada podemos incorporar una lámina de cristal fumé.

Para satisfacer el mayor número de preferencias posible, Happen nos permite elegir la altura del respaldo. Las opciones son 84 y 74cm. En el catálogo sillones, sofás y módulos están identificados como respaldo alto y respaldo bajo. En composiciones modulares podremos combinar almohadas de ambas alturas.

Pese a sus elevadas dosis de customización, la esencia de su diseño siempre permanece. Happen es reconocible por su simplicidad formal, por su pureza y sencillez.

Detrás de su fina base se oculta una sólida estructura. Gracias a unas discretas patas de madera tintada esta fina base parece flotar.

Los almohadones de asiento son generosos y destacan por su amplia y confortable sentada, la cual ha sido confeccionada de forma especial con una capa superior de viscoelástica de 6cm que maximiza su comodidad y durabilidad.

Cada pieza incluye su correspondiente almohada riñonera. Para facilitar los pedidos con almohadas riñoneras en tejido diferente a la base, en la tarifa se puede consultar el precio de las almohadas de respaldo en cada una de las series de tela y piel. Para pedidos con almohadas en series distintas a la base usar la siguiente fórmula:

Precio composición = (precio módulos – precio almohadas en misma serie) + precio almohadas en distinta serie.

La unión de módulos se realiza mediante carracas.

Happen es desenfundable en su totalidad cuando está tapizado en tela y sólo las almohadas cuando lo está en piel o piel sintética.

DESCRIPTION

With the Happen anything can happen; its unsurpassed degree of modularity means that it can fit into virtually any project.

The design boasts no fewer than four arms; wide, narrow, low and an innovative table-module can be joined to a seating area. Even the angles push the boundaries of what is possible along with an asymmetric terminal module. The poufs can be used as loose items or with the modules – or they can even be used as corner elements. Two back heights are available: 84 and 74cm (identified as high back and low back in the price list.) Compositions using differing height cushions can be made by using the modules.

Despite permitting such a high degree of customization, the essence of its design remains. The Happen is instantly recognizable by its effortless formality, purity and simplicity.

The wide seat cushions are exceptionally comfortable with a generous 6cm topping of memory foam.

Each piece includes a lumbar cushion. To order lumbar cushions in different fabrics, please consult the back cushions section for the cost. The total price for compositions with cushions in a different price series to the base will be calculated as follows:

Price of the composition = (module price – price of cushions in same series) + price of cushions in different series.

Modules are ratcheted together.

Fully removable covers when upholstered in fabric, but only the cushion covers can be removed when the piece is upholstered in natural or synthetic leather.

CARACTERISTIQUES

Avec Happen tout peut arriver... c'est de la pure versatilité. Sa grande modularité donne de multiples possibilités.

Happen est composé de différentes pièces qui répondent à de nouvelles nécessités. 4 types de bras : larges, étroits, bas et un module-table qui a pour but de rapprocher les zones d'assise aux zones servant à poser certains objets. Il existe aussi un grand nombre de pièces afin de créer des angles, un module à double fonds et un terminal asymétrique aux dimensions raisonnables. Les poufs s'utilisent seuls ou intercalés entre les modules, en plus de servir d'angles.

Pour satisfaire le plus grand nombre, Happen permet de choisir la hauteur de dossier: 74 et 84cm. Dans le catalogue les fauteuils, canapés et modules sont répertoriés comme dossier haut et dossier bas. Au sein d'une même composition on pourra utiliser en même temps les 2 types de dossier.

Happen est reconnaissable par sa simplicité formelle, pour sa pureté et pour sa très haute customisation.

Derrière sa base fine se trouve une solide structure. Grâce à des pieds bois teintés très discrets, la base paraît flotter dans l'air.

Les coussins d'assise sont généreux et se distinguent par leur grandes et confortables assises, lesquelles sont fabriquées de manière spéciale avec une couche supérieure de mousse viscoélastique de 6cm qui augmente le confort et la durée de vie.

Chaque pièce est livrée avec son coussin cale-reins. Pour faciliter les commandes avec des coussins cale-reins dans un tissu différent du reste, on pourra trouver au tarif les coussins cale-reins dans toute les séries de tissu et de cuir. Pour les commandes avec des coussins réalisés dans des séries différentes de celles de la base, utiliser cette formule:

Prix total: (prix des modules – prix des coussins dans la même série) + prix de coussins dans une autre série.

L'union des modules est faite au moyen de pièces d'union.

Happen est 100% déhoussable dans sa version tissu, et seuls les coussins sont déhoussables dans les versions cuir et cuir synthétique.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030
Pag. 378

TAPA / TOP / PLATEAU

CRISTAL / GLASS / VERRE: 210
Pag. 383

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

HAPPEN by Rafa García, 2010

IMPORTANTE

Las piezas de sirven montadas en todas sus medidas.

Los brazos anchos y bajos son fácilmente desmontables para facilitar el acceso a las viviendas. Por el contrario el brazo estrecho no lo es.

En tela, para las referencias con más de una almohada de asiento, las bases son desmontables en destino, excepto: el módulo de 160, el ángulo de 166 y el sofá de 172cms.

En piel o piel sintética ninguna referencia es desmontable.

Happen incorpora instrucciones de montaje y desmontaje.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

IMPORTANT

To aid delivery, the wide and low arms can be removed, however, the thin arm is fixed. The 160cm module, 166cm angle and the 172cm sofa can be split in two if upholstered in fabric.

The product includes disassembly and reassembly instructions.

Natural and synthetic leather products cannot be dismantled.

Orders for modular combinations must include a plan when placing the order. Left and right are taken to be as facing the piece.

IMPORTANT

Tous les éléments sont livrés montés dans toutes les dimensions.

Les bras larges et les bras bas sont facilement démontables afin de faciliter les livraisons. Par contre les bras étroits ne sont pas démontables.

En Tissu, les structures de tous les éléments avec plus d'un coussin d'assise, sont démontables à destination, à l'exception de ces produits : module de 160, angle de 166 et canapé de 172.

En cuir ou cuir synthétique les éléments ne sont pas démontables.

Instructions de montage et de démontage fournies.

Un plan est nécessaire pour toute composition modulable, vue de face.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha NEA de 60mm horizontal y confeccionado con espuma de CMHR 60kg y CMHR 30kg.
- Brazos: estructura de madera confeccionada con espuma de CMHR 60kg y CMHR 30kg.
- Módulo mesa: estructura de madera recubierta de espuma de CMHR 60kg y CMHR 30kg.
- Almohada de asiento: espuma de densidad diferenciada con una capa superior de viscoelástica de 6cm. El almohadón va recubierto de fibra poliéster H150 termofusionada y funda interior de algodón.
- Almohada de respaldo: espuma de densidad CM 25kg y CMHR 30kg recubierta de fibra H150 poliéster.
- Almohada riñonera: funda de algodón rellena de FiberDream (microfibra tacto plumón).
- Patas en madera de haya tintada de color wengué plus.
- Tapa de cristal templado acabado fumé gris.

PIEL

- Estructura fija y almohadas desenfundables.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fully removable base and cushion covers.
- Wooden structure covered with CMHR 30kg foam and 100g fibre shell.
- Seat area fitted with 80mm NEA elastic webbing.
- Back area fitted with 60mm NEA elastic webbing and CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Arms: wooden structure covered with CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Table module: wooden structure covered with CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Seat cushion: multilayered foam with memory foam top layer. Cushion covered with a H150 thermofused shell covered in an unwoven fabric.
- Back cushion: CM 25kg and CMHR 30kg foam covered with H150 polyester fibre.
- Lumbar cushion: cotton cover filled with FiberDream (a down-touch microfibre).
- Solid beech feet in wenge plus.
- Tempered glass top grey smoked finish.

LEATHER

- Fixed base, and removable cushions.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Structure et coussins 100% déhoussables.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre 100gr avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dossier préparé avec des sangles NEA de 60mm horizontales et confectionné en mousse de CMHR 60kg et mousse CMHR 30kg.
- Bras: structure en bois et mousse de CMHR 60kg et mousse CMHR 30kg.
- Module-table: structure en bois et mousse de CMHR 60kg et mousse CMHR 30kg.
- Coussin d'assise: mousse de différentes densités avec une couche supérieure de mousse viscoélastique. Cette couche est recouverte de fibre polyester H150 thermo-fusionnée et housse intérieure coton.
- Coussin de dos: mousse de densité CM 25kg et CMHR 30kg recouverte de fibre H150 polyester.
- Coussin cale-reins: housse coton garnie de fibre FiberDream (microfibre toucher plume).
- Pieds en hêtre teintés couleur wenge plus.
- Plateau verre sécurit finition gris fumé.

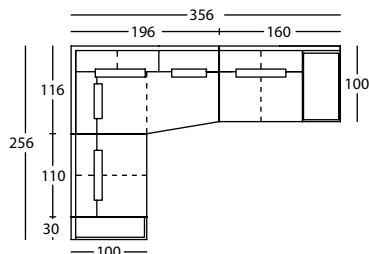
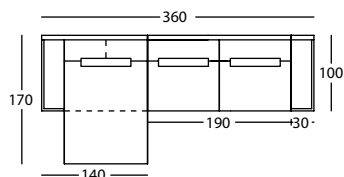
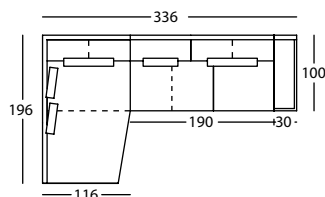
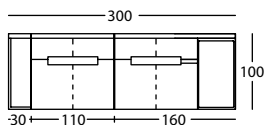
CUIR

- Structure fixe et coussins déhoussables.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

HAPPEN by Rafa García, 2010

EJEMPLOS DE COMPOSICIONES / COMPOSITIONS EXAMPLES / EXEMPLES DE COMPOSITIONS

	UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.	
			ALTO / HIGH / HAUT	
			74cm	84cm
Comp. 1				
Comp. 2				
Comp. 3				
Comp. 4				



HAPPEN by Rafa García, 2010

EJEMPLOS DE COMPOSICIONES / COMPOSITIONS EXAMPLES / EXEMPLES DE COMPOSITIONS

		REF.			
		ALTO / HIGH / HAUT			
		74cm	84cm		
Comp. 5		1	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM BRAS LARGE GAUCHE	256.131.I	256.131.I
		1	MODULO 110 MODULE 110 MODULE 110	256.121.MH	256.121.MJ
		1	ANGULO 116 IZDO LEFT STRAIGHT CORNER 116 ANGLE 116 GAUCHE	256.16.MH.I	256.16.MJ.I
		1	MODULO 190 SIMETRICO MODULE 190 SYMMETRIC MODULE 190 SYMÉTRIQUE	256.121.VH.A7	256.121.VJ.A7
		1	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM BRAS LARGE DROIT	256.131.D	256.131.D
Comp. 6		1	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM BRAS LARGE GAUCHE	256.131.I	256.131.I
		1	MODULO 220 MODULE 220 MODULE 220	256.121.YH	256.121.YJ
		1	PUF 100X100 POUF 100X100 POUF 100X100	256.151.LL	256.151.LL
		1	MODULO 160 MODULE 160 MODULE 160	256.121.SH	256.121.SJ
		1	BRAZO ANCHO DCHO WIDE RIGHT ARM BRAS LARGE DROIT	256.131.D	256.131.D
Comp. 7		1	BRAZO ANCHO IZDO WIDE LEFT ARM BRAS LARGE GAUCHE	256.131.I	256.131.I
		1	MODULO 110 MODULE 110 MODULE 110	256.121.MH	256.121.MJ
		1	ANGULO 166 DCHO RIGHT STRAIGHT CORNER 166 ANGLE 166 DROIT	256.16.SH.D	256.16.SJ.D
		1	MODULO 80 MODULE 80 MODULE 80	256.121.JH	256.121.JJ
		1	MODULO MESA 160 DCHO MODULE TABLE 160 RIGHT MODULE TABLE 160 DROIT	256.121.SH.K.D	256.121.SJ.K.D
		1	TAPA CRISTAL 88X45 GLASS TOP 88X45 PLATEAU VERRE 88X45	256.32.EJ.L	256.32.EJ.L

HAPPEN by Rafa García, 2010

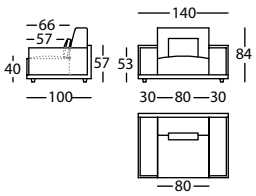
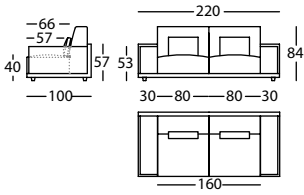
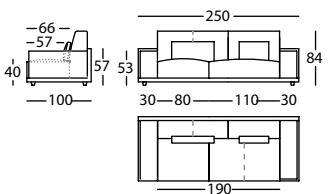
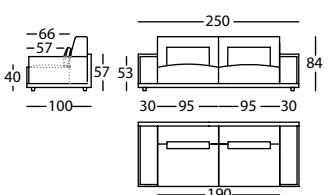
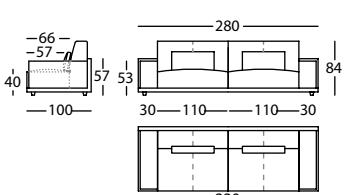
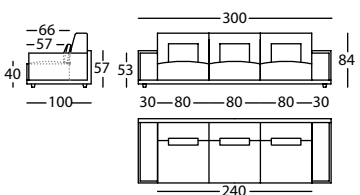
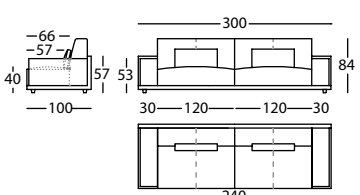
Respaldo alto / High back / Dossier haut

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
 256.11.QJ.1 HAPPEN SILLON 140 BR ANCHO ALTO 84 HAPPEN ARMCHAIR 140 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN FAUTEUIL 140 BRAS LARGE HAUT 84 1,04 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg	1874	2023	2077	2163	2220	2393	2709	2816	3174	3412	3826	4655
	8,3m			19,3m²								
 256.11.YJ.1 HAPPEN SOFA 220 BR ANCHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 220 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 220 BRAS LARGE HAUT 84 1,64 m³ / 1 Pack. / 56,0 kg	2661	2870	2953	3078	3162	3412	3877	4145	4771	5129	5751	7027
	12,0m			23,8m²								
 256.11.Z2J.1 HAPPEN SOFA 250 BR ANCHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 250 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 250 BRAS LARGE HAUT 84 1,84 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg	3060	3284	3370	3502	3585	3847	4330	4500	4896	5233	5826	7024
	12,7m			27,5m²								
 256.11.Z2J.A71 HAPPEN SOFA 250 BR ANCHO ALTO 84 SIMETRICO HAPPEN SOFA 250 WIDE ARM H-84 SYMMETRIC H CANAPE 250 BRAS LARGE HAUT 84 SYMÉTRIQUE 1,84 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg	3060	3284	3370	3502	3585	3847	4330	4500	4896	5233	5826	7024
	12,9m			27,5m²								
 256.11.Z5J.1 HAPPEN SOFA 280 BR ANCHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 280 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 280 BRAS LARGE HAUT 84 2,06 m³ / 1 Pack. / 71,0 kg	3296	3543	3636	3782	3877	4166	4699	5033	5534	5936	6645	8094
	14,9m			32,8m²								
 256.11.Z7J.1 HAPPEN SOFA 300 BR ANCHO ALTO 84 HAPPEN SOFA 300 WIDE ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 300 BRAS LARGE HAUT 84 2,20 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg	3722	4008	4118	4288	4398	4735	5355	5495	6046	6467	7206	8705
	15,6m			34,3m²								
 256.11.Z7J.A71 H SOFA 300 BR ANCHO ALTO 84 2 ALMOHADAS H SOFA 300 WIDE ARM HEIGHT 84 2 CUSHIONS H CANAPE 300 BRAS LARGE HAUT 84 2 COUSSINS 2,20 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg	3537	3808	3913	4074	4178	4500	5087	5275	5742	6145	6845	8627
	14,9m			34,3m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo alto / High back / Dossier haut

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
256.11.KJ.2 HAPPEN SILLON 92 BR EST ALTO 84 HAPPEN ARMCHAIR 92 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN FAUTEUIL 92 BRAS ETROIT HAUT 84 0,67 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg	1499	1618	1666	1740	1785	1928	2196	2283	2470	2667	2977	3630
256.11.NJ.2 HAPPEN SILLON 122 BR EST ALTO 84 HAPPEN ARMCHAIR 122 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN FAUTEUIL 122 BRAS ETROIT HAUT 84 0,91 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg	1725	1857	1913	1994	2044	2202	2500	2602	2932	3150	3528	4285
256.11.TJ.2 HAPPEN SOFA 172 BR EST ALTO 84 HAPPEN SOFA 172 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 172 BRAS ETROIT HAUT 84 1,27 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg	2286	2464	2539	2649	2715	2929	3332	3648	3975	4297	4807	5498
256.11.WJ.2 HAPPEN SOFA 202 BR EST ALTO 84 HAPPEN SOFA 202 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 202 BRAS ETROIT HAUT 84 1,49 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg	2685	2879	2959	3078	3150	3382	3817	4241	4607	4962	5534	6556
256.11.WJ.A72 HAPPEN SOFA 202 BR EST ALTO 84 SIMETRICO H SOFA 202 NARROW ARM HEIGHT 84 SYMMETRIC H CANAPE 202 BRAS ETROIT HAUT 84 SYMÉTRIQUE 1,49 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg	2685	2879	2959	3078	3150	3382	3817	4241	4607	4962	5534	6556
256.11.ZJ.2 HAPPEN SOFA 232 BR EST ALTO 84 HAPPEN SOFA 232 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 232 BRAS ETROIT HAUT 84 1,71 m³ / 1 Pack. / 670 kg	2920	3138	3224	3358	3442	3701	4187	4425	4950	5310	5942	7215
256.11.Z2J.2 HAPPEN SOFA 252 BR EST ALTO 84 HAPPEN SOFA 252 NARROW ARM HEIGHT 84 HAPPEN CANAPE 252 BRAS ETROIT HAUT 84 1,85 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg	3347	3603	3707	3865	3963	4270	4843	5132	5519	6133	6833	8121
256.11.Z2J.A72 HAPPEN SOFA 252 BR EST ALTO 84 2 ALMOHADAS H SOFA 252 NARROW ARM HEIGHT 84 2 CUSHIONS H CANAPE 252 BRAS ETROIT HAUT 84 2 COUSSINS 1,85 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg	3180	3466	3564	3707	3901	4238	4622	5197	6112	6568	7367	8693

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

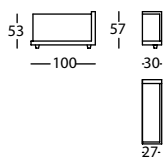
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



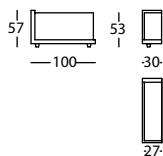
Respaldo alto / High back / Dossier haut



256.131.D

HAPPEN BRAZO ANCHO DCHO
HAPPEN WIDE RIGHT ARM
HAPPEN BRAS LARGE DROIT

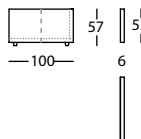
0,23 m³ / - Pack. / 8,0 kg



256.131.I

HAPPEN BRAZO ANCHO IZDO
HAPPEN WIDE LEFT ARM
HAPPEN BRAS LARGE GAUCHE

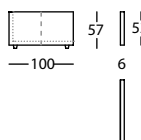
0,23 m³ / - Pack. / 8,0 kg



256.132.D

HAPPEN BRAZO ESTRECHO DCHO
HAPPEN NARROW RIGHT ARM
HAPPEN BRAS ETROIT DROIT

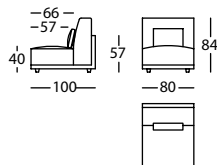
0,06 m³ / - Pack. / 6,0 kg



256.132.I

HAPPEN BRAZO ESTRECHO IZDO
HAPPEN NARROW LEFT ARM
HAPPEN BRAS ETROIT GAUCHE

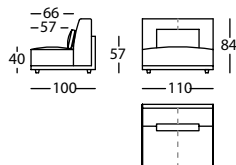
0,06 m³ / - Pack. / 6,0 kg



256.121.JJ

HAPPEN MOD 80 ALTO 84
HAPPEN MODULE 80 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 80 HAUT 84

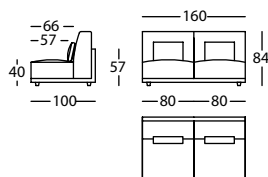
0,60 m³ / 1 Pack. / 26,0 kg



256.121.MJ

HAPPEN MOD 110 ALTO 84
HAPPEN MODULE 110 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 110 HAUT 84

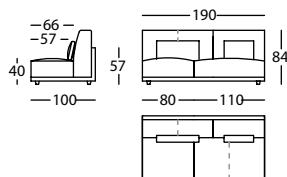
0,82 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg



256.121.SJ

HAPPEN MOD 160 ALTO 84
HAPPEN MODULE 160 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 160 HAUT 84

1,19 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



256.121.VJ

HAPPEN MOD 190 ALTO 84
HAPPEN MODULE 190 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 190 HAUT 84

1,40 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
358	384	393	408	417	447	501	545	778	811	870	1034
1,3m			3,8m²								
358	384	393	408	417	447	501	545	778	811	870	1034
1,3m			3,8m²								
170	182	188	197	200	215	250	301	340	387	447	524
0,6m			1,3m²								
170	182	188	197	200	215	250	301	340	387	447	524
0,6m			1,3m²								
1159	1255	1290	1347	1386	1508	1708	1815	2009	2158	2402	2751
5,5m			10,4m²								
1386	1493	1538	1600	1645	1773	2012	2166	2393	2563	2858	3463
6,3m			13,7m²								
1946	2101	2163	2256	2315	2500	2843	3063	3388	3633	4056	4950
9,0m			19,7m²								
2345	2515	2584	2685	2751	2965	3329	3662	3963	4330	4795	5537
10,0m			21,2m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

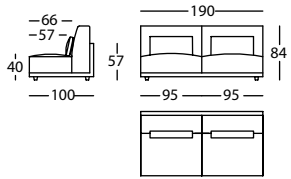
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo alto / High back / Dossier haut

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

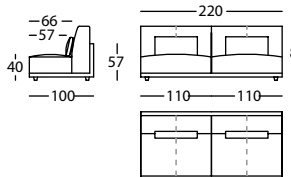


256.121.VJ.A7

HAPPEN MOD 190 ALTO 84 SIMETRICO
HAPPEN MODULE 190 HEIGHT 84 SYMMETRIC
HAPPEN MODULE 190 HAUT 84 SYMÉTRIQUE

1,40 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

2345	2515	2584	2685	2751	2965	3329	3662	3963	4330	4795	5537
10,6m			21,2m²								

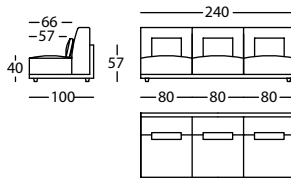


256.121.YJ

HAPPEN MOD 220 ALTO 84
HAPPEN MODULE 220 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 220 HAUT 84

1,62 m³ / 1 Pack. / 61,0 kg

2581	2774	2849	2965	3043	3272	3698	3943	4464	4783	5337	6461
11,3m			25,7m²								

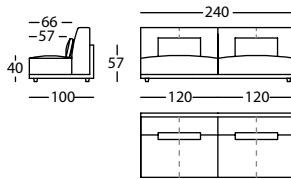


256.121.Z1J

HAPPEN MOD 240 ALTO 84
HAPPEN MODULE 240 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 240 HAUT 84

1,77 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg

3007	3239	3332	3472	3564	3841	4354	4524	4920	5278	5903	7224
13,6m			29,1m²								

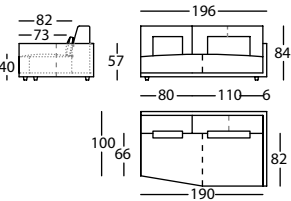


256.121.Z1J.A7

HAPPEN MOD 240 ALTO 84 2 ALMOHADAS
HAPPEN MODULE 240 HEIGHT 84 2 CUSHIONS
HAPPEN MODULE 240 HAUT 84 2 COUSSINS

1,77 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg

2858	3078	3165	3299	3385	3651	4136	4300	4795	5138	5734	7167
11,8m			29,1m²								

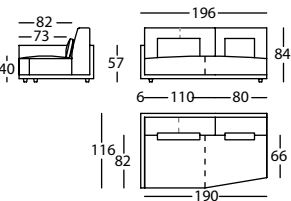


256.122.VJ.2Q.D

HAPPEN MOD D/F 196 BR EST DCHO ALTO 84
H M 196 DOUBLE DEPTH NARROW R ARM H-84
H MOD DOUBLE PROF. 196 BRAS ETROIT DROIT H 84

1,67 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

2441	2622	2694	2804	2876	3096	3499	3764	4249	4547	5069	6112
10,7m			24,2m²								



256.122.VJ.2Q.I

HAPPEN MOD D/F 196 BR EST IZDO ALTO 84
H M 196 DOUBLE DEPTH NARROW L ARM H-84
H M DOUBLE PROF 196 BRAS ETROIT GAUCHE H 84

1,67 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

2441	2622	2694	2804	2876	3096	3499	3764	4249	4547	5069	6112
10,7m			24,2m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

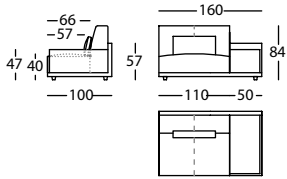
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

HAPPEN by Rafa García, 2010

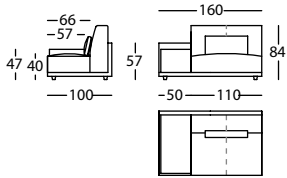
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo alto / High back / Dossier haut

256.122.SJ.J.D

HAPPEN MOD 160 BRAZO BAJO DCHO ALTO 84
HAPPEN MODULE 160 LOW RIGHT ARM HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 160 BRAS BAS DROIT HAUT 84

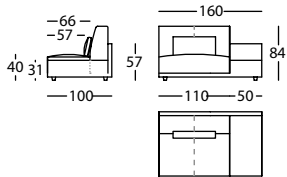
1,19 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg



256.122.SJ.J.I

HAPPEN MOD 160 BRAZO BAJO IZDO ALTO 84
HAPPEN MODULE 160 LOW LEFT ARM HEIGHT 84
HAPPEN MODULE 160 BRAS BAS GAUCHE HAUT 84

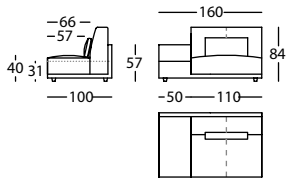
1,19 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg



256.121.SJ.K.D

HAPPEN MOD MESA 160 DCHO ALTO 84
HAPPEN MODULE TABLE 160 RIGHT HEIGHT 84
HAPPEN MODULE TABLE 160 DROIT HAUT 84

1,19 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg



256.121.SJ.K.I

HAPPEN MOD MESA 160 IZDO ALTO 84
HAPPEN MODULE TABLE 160 LEFT HEIGHT 84
HAPPEN MODULE TABLE 160 GAUCHE HAUT 84

1,19 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg



256.32.EJ.L

HAPPEN TAPA CRISTAL 88X45
HAPPEN GLASS TOP 88X45
HAPPEN PLATEAU VERRE 88X45

0,01 m³ / - Pack. / 11,5 kg

[illegible]

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

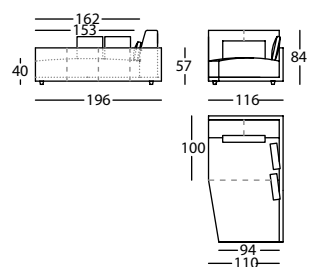
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo alto / High back / Dossier haut

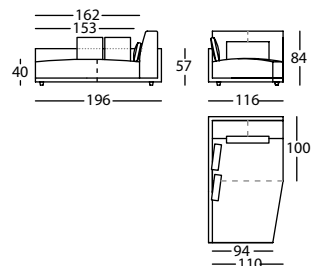
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



256.142.MVJ.2.D

HAPPEN CHAISE 116X196 BR EST DCHO ALTO 84
H CHAISE 116X196 NARROW RIGHT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 116X196 BRAS ETROIT DROIT HAUT 84

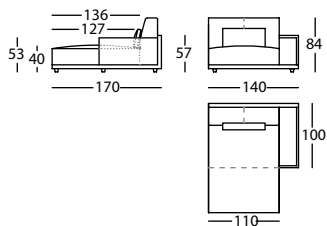
1,67 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg



256.142.MVJ.2.I

HAPPEN CHAISE 116X196 BR EST IZDO ALTO 84
H CHAISE 116X196 NARROW LEFT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 116X196 BRAS ETROIT GAUCHE HAUT 84

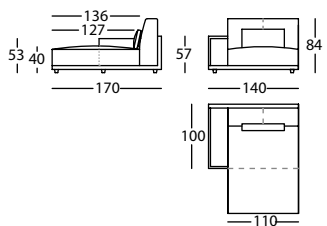
1,67 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg



256.142.QTJ.1.D

HAPPEN CHAISE 140X170 BR ANCHO DCHO ALTO 84
HAPPEN CHAISE 140X170 WIDE RIGHT ARM H-84
H CHAISE 140X170 BRAS LARGE DROIT HAUT 84

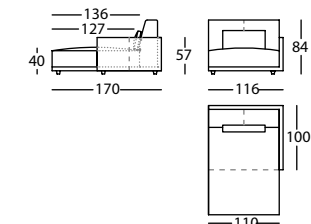
1,75 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg



256.142.QTJ.1.I

HAPPEN CHAISE 140X170 BR ANCHO IZDO ALTO 84
HAPPEN CHAISE 140X170 WIDE LEFT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 140X170 BRAS LARGE GAUCHE HAUT 84

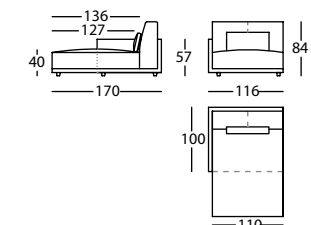
1,75 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg



256.142.MTJ.2.D

HAPPEN CHAISE 116X170 BR EST DCHO ALTO 84
H CHAISE 116X170 NARROW RIGHT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 116X170 BRAS ETROIT DROIT HAUT 84

1,45 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg



256.142.MTJ.2.I

HAPPEN CHAISE 116X170 BR EST IZDO ALTO 84
H CHAISE 116X170 NARROW LEFT ARM HEIGHT 84
H CHAISE 116X170 BRAS ETROIT GAUCHE HAUT 84

1,45 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2244	2402	2467	2563	2655	2885	3174	3525	3916	4181	4646	5576
9,9m			21,5m²								
2244	2402	2467	2563	2655	2885	3174	3525	3916	4181	4646	5576
9,9m			21,5m²								
2178	2354	2414	2500	2619	2825	3057	3406	3999	4273	4753	5921
9,0m			22,7m²								
2178	2354	2414	2500	2619	2825	3057	3406	3999	4273	4753	5921
9,0m			22,7m²								
2056	2193	2247	2327	2381	2575	2846	3138	3671	3937	4401	5340
8,8m			21,5m²								
2056	2193	2247	2327	2381	2575	2846	3138	3671	3937	4401	5340
8,8m			21,5m²								

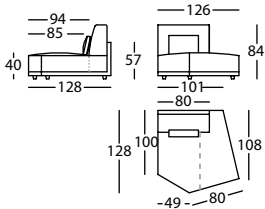
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo alto / High back / Dossier haut

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

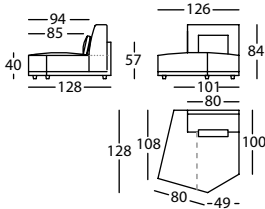


256.17.NJ.D

HAPPEN MOD TERMINAL 126 DCHO ALTO 84
HAPPEN RIGHT TERMINAL MODULE 126 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE TERMINAL 126 DROIT HAUT 84

1,18 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1761	1863	1904	1967	2006	2131	2357	2485	2906	3099	3439	4124
61m			15,8m²								

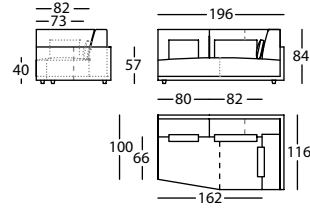


256.17.NJ.I

HAPPEN MOD TERMINAL 126 IZDO ALTO 84
HAPPEN LEFT TERMINAL MODULE 126 HEIGHT 84
HAPPEN MODULE TERMINAL 126 GAUCHE HAUT 84

1,18 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1761	1863	1904	1967	2006	2131	2357	2485	2906	3099	3439	4124
61m			15,8m²								

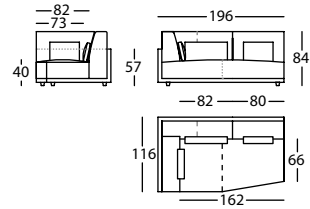


256.16.VJ.Q.D

HAPPEN ANGULO D/F 196 DCHO ALTO 84
H RIGHT CORNER 196 DOUBLE DEPTH H-84
H ANGLE DOUBLE PROFONDEUR 196 DROIT H 84

1,67 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

2610	2819	2900	3025	3108	3358	3814	4181	4595	4929	5510	6696
12,5m			27,0m²								

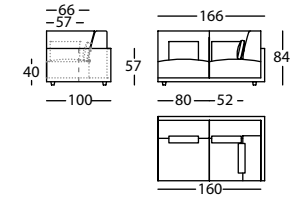


256.16.VJ.Q.I

HAPPEN ANGULO D/F 196 IZDO ALTO 84
H LEFT STRAIGHT CORNER 196 DOUBLE DEPTH H-84
H ANGLE DOUBLE PROFONDEUR 196 GAUCHE H 84

1,67 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

2610	2819	2900	3025	3108	3358	3814	4181	4595	4929	5510	6696
12,5m			27,0m²								

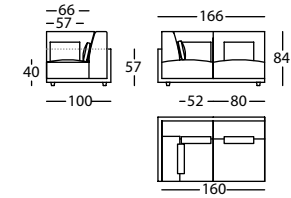


256.16.SJ.D

HAPPEN ANGULO 166 DCHO ALTO 84
HAPPEN RIGHT STRAIGHT CORNER 166 HEIGHT 84
HAPPEN ANGLE 166 DROIT HAUT 84

1,23 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

2235	2432	2509	2628	2706	2947	3379	3692	4247	4545	5090	6210
11,6m			24,2m²								



256.16.SJ.I

HAPPEN ANGULO 166 IZDO ALTO 84
HAPPEN LEFT STRAIGHT CORNER 166 HEIGHT 84
HAPPEN ANGLE 166 GAUCHE HAUT 84

1,23 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

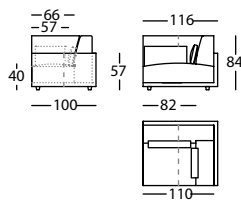
2235	2432	2509	2628	2706	2947	3379	3692	4247	4545	5090	6210
11,6m			24,2m²								

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



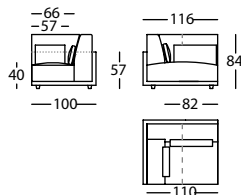
Respaldo alto / High back / Dossier haut



256.16.MJ.D

HAPPEN ANGULO 116 DCHO ALTO 84
HAPPEN RIGHT STRAIGHT CORNER 116 HEIGHT 84
HAPPEN ANGLE 116 DROIT HAUT 84

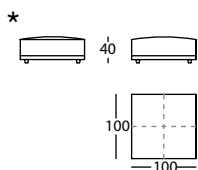
0,87 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg



256.16.MJ.I

HAPPEN ANGULO 116 IZDO ALTO 84
HAPPEN LEFT STRAIGHT CORNER 116 HEIGHT 84
HAPPEN ANGLE 116 GAUCHE HAUT 84

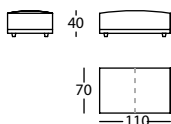
0,87 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg



256.151.LL

HAPPEN PUF 100X100
HAPPEN POUF 100X100
HAPPEN POUF 100X100

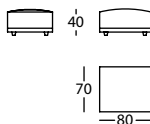
0,46 m³ / 1 Pack. / 23,0 kg



256.151.MH

HAPPEN PUF 110X70
HAPPEN POUF 110X70
HAPPEN POUF 110X70

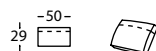
0,35 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg



256.151.JH

HAPPEN PUF 80X70
HAPPEN POUF 80X70
HAPPEN POUF 80X70

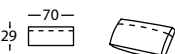
0,26 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg



256.27.FC

HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29
HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29
HAPPEN COUSSIN CALE REIN 50X29

- m³ / - Pack. / - kg



256.27.HC

HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29
HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29
HAPPEN COUSSIN CALE REIN 70X29

- m³ / - Pack. / - kg



256.21.EE

HAPPEN COJIN DECORACION 40X40 CON BANDA
HAPPEN CUSHION 40X40 WITH BAND
HAPPEN COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE

- m³ / - Pack. / - kg

*Válido para hacer rincón / Can be used as an angle module / Utilisable pour faire angle

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

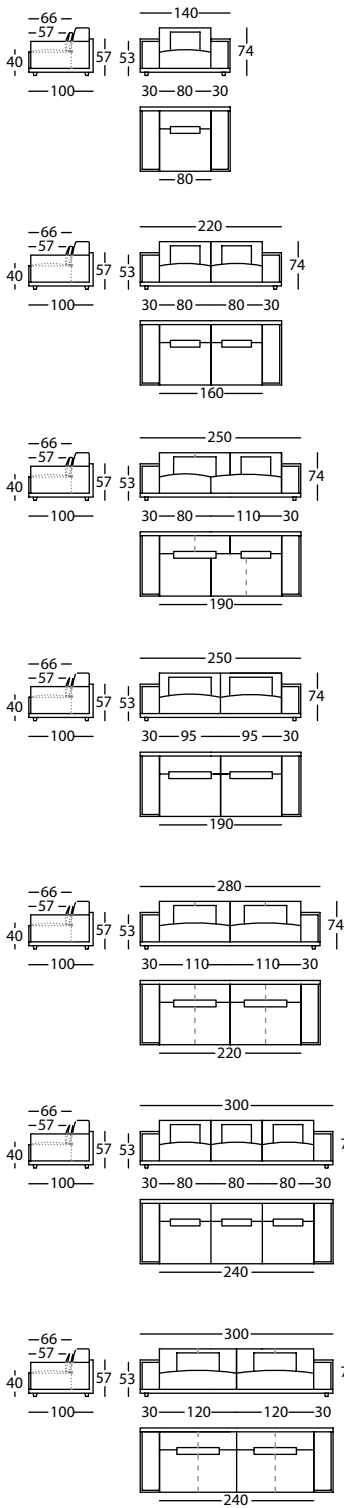
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

HAPPEN by Rafa García, 2010

Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



256.11.QH.1

HAPPEN SILLON 140 BR ANCHO ALTO 74
HAPPEN ARMCHAIR 140 WIDE ARM HEIGHT 74
HAPPEN FAUTEUIL 140 BRAS LARGE HAUT 74

1,04 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg

1857	2020	2077	2158	2268	2461	2682	3010	3540	3800	4255	5021
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

74m			18,9m²								
-----	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

256.11.YH.1

HAPPEN SOFA 220 BR ANCHO ALTO 74
HAPPEN SOFA 220 WIDE ARM HEIGHT 74
HAPPEN CANAPE 220 BRAS LARGE HAUT 74

1,64 m³ / 1 Pack. / 56,0 kg

2613	2813	2888	3007	3081	3341	3746	4035	4285	4670	5176	6106
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

11,5m			23,0m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

256.11.Z2H.1

HAPPEN SOFA 250 BR ANCHO ALTO 74
HAPPEN SOFA 250 WIDE ARM HEIGHT 74
HAPPEN CANAPE 250 BRAS LARGE HAUT 74

1,84 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg

3010	3227	3308	3436	3519	3773	4241	4407	4762	5084	5653	6851
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

12,2m			26,3m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

256.11.Z2H.A71

HAPPEN SOFA 250 BR ANCHO ALTO 74 SIMETRICO
HAPPEN SOFA 250 WIDE ARM H-74 SYMMETRIC
H CANAPE 250 BRAS LARGE HAUT 74 SYMÉTRIQUE

1,84 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg

3010	3227	3308	3436	3519	3773	4241	4407	4762	5084	5653	6851
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

12,4m			26,3m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

256.11.Z5H.1

HAPPEN SOFA 280 BR ANCHO ALTO 74
HAPPEN SOFA 280 WIDE ARM HEIGHT 74
HAPPEN CANAPE 280 BRAS LARGE HAUT 74

2,06 m³ / 1 Pack. / 71,0 kg

3236	3472	3564	3704	3794	4074	4589	4780	5364	5748	6422	7796
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

13,7m			31,3m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

256.11.Z7H.1

HAPPEN SOFA 300 BR ANCHO ALTO 74
HAPPEN SOFA 300 WIDE ARM HEIGHT 74
HAPPEN CANAPE 300 BRAS LARGE HAUT 74

2,20 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg

3651	3925	4032	4193	4300	4622	5218	5355	5897	6303	7015	8529
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

15,1m			33,0m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

256.11.Z7H.A71

H SOFA 300 BR ANCHO ALTO 74 2 ALMOHADAS
H SOFA 300 WIDE ARM HEIGHT 74 2 CUSHIONS
H CANAPE 300 BRAS LARGE HAUT 74 2 COUSSINS

2,20 m³ / 1 Pack. / 84,0 kg

3469	3728	3829	3984	4086	4390	4956	5152	5602	5990	6666	8377
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

14,5m			33,0m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

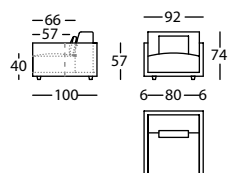
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



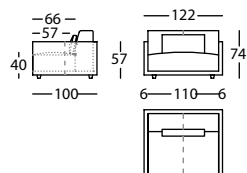
256.11.KH.2

HAPPEN SILLON 92 BR EST ALTO 74
HAPPEN ARMCHAIR 92 NARROW ARM HEIGHT 74
HAPPEN FAUTEUIL 92 BRAS ETROIT HAUT 74

0,67 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg

1481 1600 1648 1722 1767 1910 2178 2265 2411 2643 2941 3493

6,8m 13,0m²



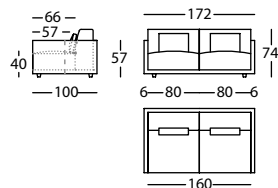
256.11.NH.2

HAPPEN SILLON 122 BR EST ALTO 74
HAPPEN ARMCHAIR 122 NARROW ARM HEIGHT 74
HAPPEN FAUTEUIL 122 BRAS ETROIT HAUT 74

0,91 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

1690 1815 1865 1943 1988 2140 2420 2539 2849 3055 3418 4136

7,5m 16,8m²



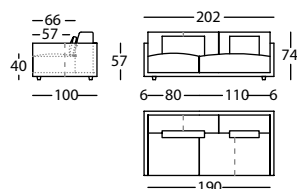
256.11.TH.2

HAPPEN SOFA 172 BR EST ALTO 74
HAPPEN SOFA 172 NARROW ARM HEIGHT 74
HAPPEN CANAPE 172 BRAS ETROIT HAUT 74

1,27 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg

2238 2408 2476 2584 2646 2855 3233 3469 3779 4166 4658 5385

11,2m 21,2m²



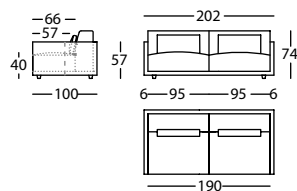
256.11.WH.2

HAPPEN SOFA 202 BR EST ALTO 74
HAPPEN SOFA 202 NARROW ARM HEIGHT 74
HAPPEN CANAPE 202 BRAS ETROIT HAUT 74

1,49 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg

2634 2822 2897 3013 3084 3308 3728 4130 4497 4828 5382 6324

11,7m 24,8m²



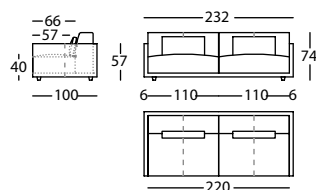
256.11.WH.A72

HAPPEN SOFA 202 BR EST ALTO 74 SIMETRICO
H SOFA 202 NARROW ARM HEIGHT 74 SYMMETRIC
H CANAPE 202 BRAS ETROIT HAUT 74 SYMÉTRIQUE

1,49 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg

2634 2822 2897 3013 3084 3308 3728 4130 4497 4828 5382 6324

12,6m 24,8m²



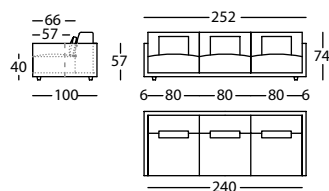
256.11.ZH.2

HAPPEN SOFA 232 BR EST ALTO 74
HAPPEN SOFA 232 NARROW ARM HEIGHT 74
HAPPEN CANAPE 232 BRAS ETROIT HAUT 74

1,71 m³ / 1 Pack. / 67,0 kg

2861 3066 3153 3281 3358 3609 4077 4303 4780 5123 5719 6917

12,6m 27,7m²



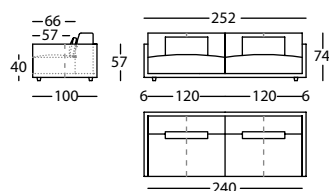
256.11.Z2H.2

HAPPEN SOFA 252 BR EST ALTO 74
HAPPEN SOFA 252 NARROW ARM HEIGHT 74
HAPPEN CANAPE 252 BRAS ETROIT HAUT 74

1,85 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

3275 3519 3621 3770 3865 4157 4705 5018 5370 5978 6648 7945

15,2m 31,9m²



256.11.Z2H.A72

HAPPEN SOFA 252 BR EST ALTO 74 2 ALMOHADAS
H SOFA 252 NARROW ARM HEIGHT 74 2 CUSHIONS
H CANAPE 252 BRAS ETROIT HAUT 74 2 COUSSINS

1,85 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

3111 3391 3484 3624 3808 4133 4506 4917 5263 5859 6514 7787

12,6m 31,9m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

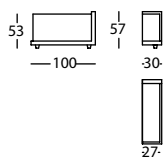
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 169

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



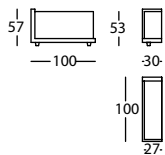
Respaldo bajo / Low back / Dossier bas



256.131.D

HAPPEN BRAZO ANCHO DCHO
HAPPEN WIDE RIGHT ARM
HAPPEN BRAS LARGE DROIT

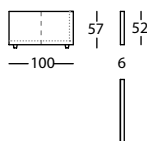
0,23 m³ / - Pack. / 8,0 kg



256.131.I

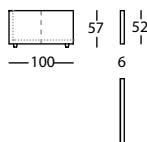
HAPPEN BRAZO ANCHO IZDO
HAPPEN WIDE LEFT ARM
HAPPEN BRAS LARGE GAUCHE

0,23 m³ / - Pack. / 8,0 kg



256.132.D

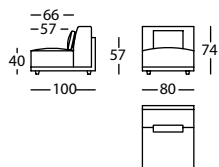
HAPPEN BRAZO ESTRECHO DCHO
HAPPEN NARROW RIGHT ARM
HAPPEN BRAS ETROIT DROIT

0.06 m³ / - Pack. / 6.0 kg

256.132.I

HAPPEN BRAZO ESTRECHO IZDO
HAPPEN NARROW LEFT ARM
HAPPEN BRAS ETROIT GAUCHE

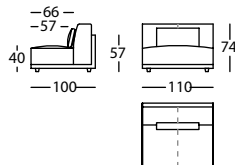
0,06 m³ / - Pack. / 6,0 kg



256.121.JH

HAPPEN MODULO 80 ALTO 74
HAPPEN MODULE 80 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 80 HAUT 74

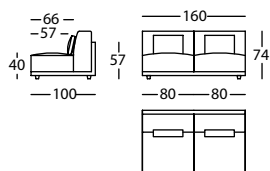
0.60 m³ / 1 Pack. / 26.0 kg



256.121.MH

HAPPEN MODULO 110 ALTO 74
HAPPEN MODULE 110 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 110 HAUT 74

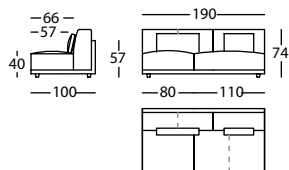
0,82 m³ / 1 Pack. / 32,0 kg



256.121.SH

HAPPEN MODULO 160 ALTO 74
HAPPEN MODULE 160 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 160 HAUT 74

1,19 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg



256.121.VH

HAPPEN MODULO 190 ALTO 74
HAPPEN MODULE 190 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 190 HAUT 74

1.40 m³ / 1 Pack. / 58.0 kg

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

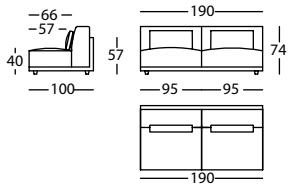
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

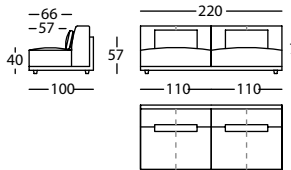


256.121.VH.A7

HAPPEN MODULO 190 ALTO 74 SIMETRICO
HAPPEN MODULE 190 HEIGHT 74 SYMMETRIC
HAPPEN MODULE 190 HAUT 74 SYMÉTRIQUE

1,40 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

2295	2459	2521	2619	2685	2891	3239	3558	3847	4202	4562	5361
10,2m			20,1m²								

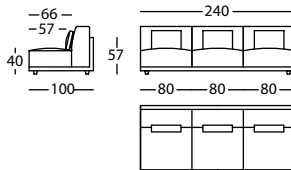


256.121.YH

HAPPEN MODULO 220 ALTO 74
HAPPEN MODULE 220 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 220 HAUT 74

1,62 m³ / 1 Pack. / 61,0 kg

2521	2703	2777	2888	2959	3180	3588	3811	4294	4592	5114	6166
10,8m			24,2m²								

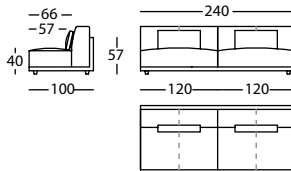


256.121.Z1H

HAPPEN MODULO 240 ALTO 74
HAPPEN MODULE 240 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE 240 HAUT 74

1,77 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg

2935	3156	3245	3376	3466	3728	4217	4407	4771	5114	5713	7048
12,9m			27,8m²								

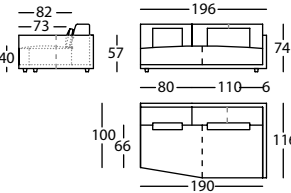


256.121.Z1H.A7

HAPPEN MODULO 240 ALTO 74 2 ALMOHADAS
HAPPEN MODULE 240 HEIGHT 74 2 CUSHIONS
HAPPEN MODULE 240 HAUT 74 2 COUSSINS

1,77 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg

2789	2998	3084	3206	3293	3540	4005	4187	4640	4968	5430	6917
11,3m			27,8m²								

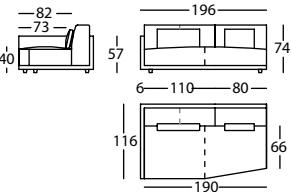


256.122.VH.2Q.D

HAPPEN MOD D/F 196 BR EST DCHO ALTO 74
H M 196 DOUBLE DEPTH NARROW R ARM H-74
H MOD DOUBLE PROF. 196 BRAS ETROIT DROIT H 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

2399	2578	2649	2759	2831	3046	3448	3707	4115	4398	4896	5894
10,6m			23,0m²								



256.122.VH.2Q.I

HAPPEN MOD D/F 196 BR EST IZDO ALTO 74
H M 196 DOUBLE DEPTH NARROW L ARM H-74
H M DOUBLE PROF 196 BRAS ETROIT GAUCHE H 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg

2399	2578	2649	2759	2831	3046	3448	3707	4115	4398	4896	5894
10,6m			23,0m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	256.122.SH.J.D										
	HAPPEN MOD 160 BRAZO BAJO DCHO ALTO 74 HAPPEN MODULE 160 LOW RIGHT ARM HEIGHT 74 HAPPEN MODULE 160 BRAS BAS DROIT HAUT 74										
	1,19 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg										
	256.122.SH.J.I										
	HAPPEN MOD 160 BRAZO BAJO IZDO ALTO 74 HAPPEN MODULE 160 LOW LEFT ARM HEIGHT 74 HAPPEN MODULE 160 BRAS BAS GAUCHE HAUT 74										
	1,19 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg										
	256.121.SH.K.D										
	HAPPEN MOD MESA 160 DCHO ALTO 74 HAPPEN MODULE TABLE 160 RIGHT HEIGHT 74 HAPPEN MODULE TABLE 160 DROIT HAUT 74										
	1,19 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg										
	256.121.SH.K.I										
	HAPPEN MOD MESA 160 IZDO ALTO 74 HAPPEN MODULE TABLE 160 LEFT HEIGHT 74 HAPPEN MODULE TABLE 160 GAUCHE HAUT 74										
	1,19 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg										
	256.32.EJ.L										
	HAPPEN TAPA CRISTAL 88X45 HAPPEN GLASS TOP 88X45 HAPPEN PLATEAU VERRE 88X45										
	0,01 m³ / - Pack. / 11,5 kg										

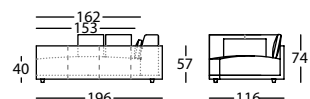
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



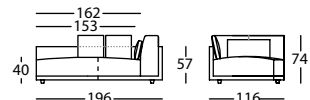
256.142.MVH.2.D

HAPPEN CHAISE 116X196 BR EST DCHO ALTO 74
H CHAISE 116X196 NARROW RIGHT ARM HEIGHT 74
H CHAISE 116X196 BRAS ETROIT DROIT HAUT 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

2235 2378 2444 2539 2667 2891 3147 3513 3832 4089 4536 5441

9,7m 20,8m²



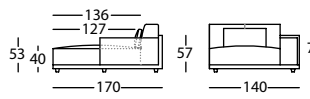
256.142.MVH.2.I

HAPPEN CHAISE 116X196 BR EST IZDO ALTO 74
H CHAISE 116X196 NARROW LEFT ARM HEIGHT 74
H CHAISE 116X196 BRAS ETROIT GAUCHE HAUT 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

2235 2378 2444 2539 2667 2891 3147 3513 3832 4089 4536 5441

9,7m 20,8m²



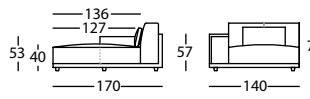
256.142.QTH.1.D

HAPPEN CHAISE 140X170 BR ANCHO DCHO ALTO 74
H CHAISE 140X170 WIDE RIGHT ARM HEIGHT 74
H CHAISE 140X170 BRAS LARGE DROIT HAUT 74

1,75 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

2214 2363 2423 2512 2572 2751 3081 3248 3838 4109 4583 5522

8,8m 21,9m²



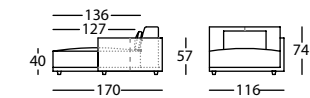
256.142.QTH.1.I

HAPPEN CHAISE 140X170 BR ANCHO IZDO ALTO 74
H CHAISE 140X170 WIDE LEFT ARM HEIGHT 74
H CHAISE 140X170 BRAS LARGE GAUCHE HAUT 74

1,75 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

2214 2363 2423 2512 2572 2751 3081 3248 3838 4109 4583 5522

8,8m 21,9m²



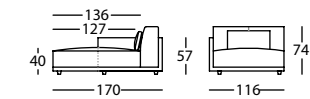
256.142.MTH.2.D

HAPPEN CHAISE 116X170 BR EST DCHO ALTO 74
H CHAISE 116X170 NARROW RIGHT ARM HEIGHT 74
H CHAISE 116X170 BRAS ETROIT DROIT HAUT 74

1,45 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

2026 2158 2211 2292 2342 2533 2795 3078 3588 3841 4291 5191

8,6m 20,8m²



256.142.MTH.2.I

HAPPEN CHAISE 116X170 BR EST IZDO ALTO 74
H CHAISE 116X170 NARROW LEFT ARM HEIGHT 74
H CHAISE 116X170 BRAS ETROIT GAUCHE HAUT 74

1,45 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

2026 2158 2211 2292 2342 2533 2795 3078 3588 3841 4291 5191

8,6m 20,8m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- PIEL / LEATHER / CUIR

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 173

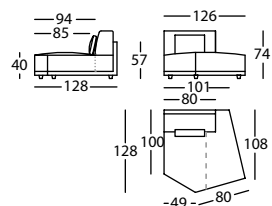
HAPPEN by Rafa García, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo bajo / Low back / Dossier bas



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



256.17.NH.D

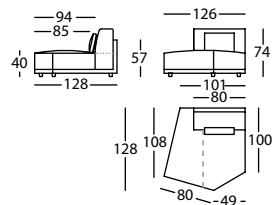
HAPPEN MOD TERMINAL 126 DCHO ALTO 74
HAPPEN RIGHT TERMINAL MODULE 126 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE TERMINAL 126 DROIT HAUT 74

1,18 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1743	1842	1883	1943	1985	2107	2330	2447	2855	3043	3373	4068

5,9m

15,3m²



256.17.NH.I

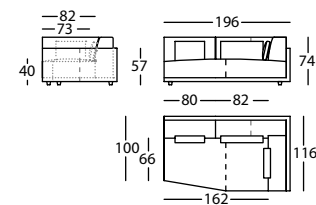
HAPPEN MOD TERMINAL 126 IZDO ALTO 74
HAPPEN LEFT TERMINAL MODULE 126 HEIGHT 74
HAPPEN MODULE TERMINAL 126 GAUCHE HAUT 74

1,18 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1743	1842	1883	1943	1985	2107	2330	2447	2855	3043	3373	4068
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

5,9m

15,3m²



256.16.VH.Q.D

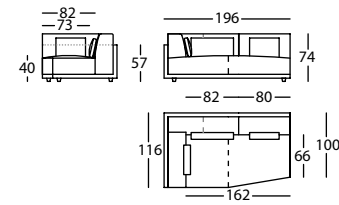
HAPPEN ANGULO D/F 196 DCHO ALTO 74
H RIGHT CORNER 196 DOUBLE DEPTH H-74
H ANGLE DOUBLE PROFONDEUR 196 DROIT H 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

2554	2762	2846	2971	3052	3302	3761	4044	4416	4729	5278	6401
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

12,0m

25,4m²



256.16.VH.Q.I

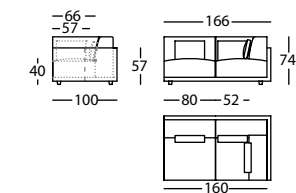
HAPPEN ANGULO D/F 196 IZDO ALTO 74
H LEFT STRAIGHT CORNER 196 DOUBLE DEPTH H-74
H ANGLE DOUBLE PROFONDEUR 196 GAUCHE H 74

1,67 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

2554	2762	2846	2971	3052	3302	3761	4044	4416	4729	5278	6401
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

12,0m

25,4m²



256.16.SH.D

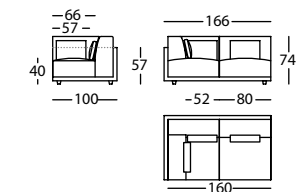
HAPPEN ANGULO 166 DCHO ALTO 74
HAPPEN RIGHT STRAIGHT CORNER 166 HEIGHT 74
HAPPEN ANGLE 166 DROIT HAUT 74

1,23 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

2166	2351	2426	2539	2613	2837	3248	3567	3865	4148	4646	5739
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

10,9m

23,0m²



256.16.SH.I

HAPPEN ANGULO 166 IZDO ALTO 74
HAPPEN LEFT STRAIGHT CORNER 166 HEIGHT 74
HAPPEN ANGLE 166 GAUCHE HAUT 74

1,23 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg

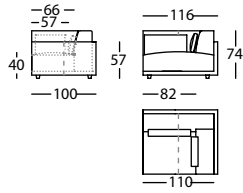
2166	2351	2426	2539	2613	2837	3248	3567	3865	4148	4646	5739
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

10,9m

23,0m²

HAPPEN by Rafa García, 2010

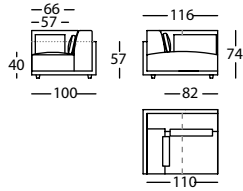
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Respaldo bajo / Low back / Dossier bas

256.16.MH.D

HAPPEN ANGULO 116 DCHO ALTO 74
HAPPEN RIGHT STRAIGHT CORNER 116 HEIGHT 74
HAPPEN ANGLE 116 DROIT HAUT 74

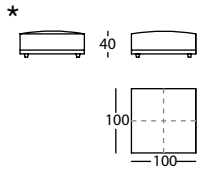
0,87 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg



256.16.MH.I

HAPPEN ANGULO 116 IZDO ALTO 74
HAPPEN LEFT STRAIGHT CORNER 116 HEIGHT 74
HAPPEN ANGLE 116 GAUCHE HAUT 74

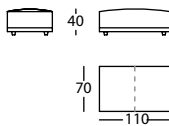
0,87 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg



256.151.LL

HAPPEN PUF 100X100
HAPPEN POUF 100X100
HAPPEN POUF 100X100

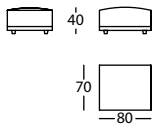
0,46 m³ / 1 Pack. / 23,0 kg



256.151.MH

HAPPEN PUF 110X70
HAPPEN POUF 110X70
HAPPEN POUF 110X70

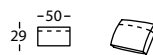
0,35 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg



256.151.JH

HAPPEN PUF 80X70
HAPPEN POUF 80X70
HAPPEN POUF 80X70

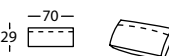
0,26 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg



256.27.FC

HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 50X29
HAPPEN LUMBAR CUSHION 50X29
HAPPEN COUSSIN CALE REIN 50X29

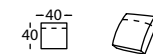
- m³ / - Pack. / - kg



256.27.HC

HAPPEN ALMOHADA RIÑONERA 70X29
HAPPEN LUMBAR CUSHION 70X29
HAPPEN COUSSIN CALE REIN 70X29

- m³ / - Pack. / - kg



256.21.EE

HAPPEN COJIN DECORACION 40X40 CON BANDA
HAPPEN CUSHION 40X40 WITH BAND
HAPPEN COUSSIN 40X40 AVEC PLATE-BANDE

- m³ / - Pack. / - kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1585	1714	1764	1842	1904	2077	2327	2581	2965	3183	3564	4348
77m			17,7m²								
1585	1714	1764	1842	1904	2077	2327	2581	2965	3183	3564	4348
77m			17,7m²								
831	891	915	951	974	1046	1180	1243	1344	1466	1621	1809
3,5m			6,7m²								
712	760	781	811	828	888	995	1058	1138	1237	1353	1520
2,9m			5,3m²								
605	653	673	700	721	778	882	942	1022	1120	1219	1377
2,8m			5,2m²								
77	89	92	98	107	122	137	158	176	197	224	253
0,6m			0,9m²								
101	119	125	134	146	170	197	229	256	289	331	381
1,0m			1,4m²								
89	101	104	113	122	137	158	182	212	229	265	337
0,7m			1,6m²								

*Válido para hacer rincón / Can be used as an angle module / Utilisable pour faire angle

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: --- TELA Y PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSU ET CUIR --- PIEL / LEATHER / CUIR LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 175

HE by Estudio Sancal, 2006



EXPLICACION DEL MODELO

He combina un pie de acero cromado para un sobre de chapa de roble mallado tintado.

IMPORTANTE

Por favor, indique en el pedido el acabado deseado para los sobres.

TSCA: la mesa de roble mallado no está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.

DESCRIPTION

The He table combines a chrome steel foot with a round meshed oak stained veneer top.

IMPORTANT

Please specify the finish for the top when ordering.

TSCA Title VI: The meshed oak table top is unavailable in the USA. due to import restrictions.

CARACTERISTIQUES

La table He est le mélange d'un pied acier chromé et d'un plateau rond en chêne de maille teinté.

IMPORTANT

Indiquer sur la commande le finition de plateau désirée.

TSCA: la table en chêne de maille n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

CARACTERISTICAS TECNICAS

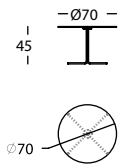
- Estructura en varilla de acero cromada de 14mm.
- Tapa madera tintada: sobre de DM de 25mm chapado en roble con el canto negro.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- 14mm chromed steel structure.
- Wooden top stained: 25mm MDF oak veneer with black edge.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Structure acier chromé de 14mm.
- Plateau bois teinté: plateau en médium de 25mm plaqué chêne, avec champs noir.



090.71.HE.M

HE MESA REDONDA 70 TAPA MADERA
HE ROUND TABLE 70 WOODEN TOP
HE TABLE RONDE 70 PLATEAU BOIS

0,24 m³ / 1 Pack. / 15,0 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

554

-

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

TAPA / TOP / PLATEAU

ROBLE MALLADO / MESHED OAK / CHÊNE DE MAILLE

HERA by Enrique Martí, 2008



EXPLICACION DEL MODELO

Hera es sinónimo de equilibrio entre lo funcional y lo atractivo. Es una cómoda butaca de reducidas dimensiones, sutil y acogedora a su vez.

Hera ofrece distintas soluciones de acabado para integrarse en cualquier ambiente, y se puede tapizar tanto en tela, piel o piel sintética.

Patas en haya tintada wengue están colocadas de tal forma que quedan ocultas.

IMPORTANTE

La estructura es fija y almohada de asiento desenfundable.

DESCRIPTION

Hera is synonymous with a balance between functionality and attractiveness. It is a comfortable easy chair with reduced dimensions, both subtle and cosy at the same time.

Hera integrates into any environment, and can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

Wenge stained beech feet are positioned in such a way that they are hidden.

IMPORTANT

The frame is fixed and the seat cushion cover is removable.

CARACTERISTIQUES

Hera est synonyme d'équilibre entre le fonctionnel et l'attractif. Il s'agit d'un petit fauteuil aux dimensions réduites, subtile et accueillant.

Disponible en tissu, cuir ou cuir synthétique.

Les pieds en hêtre wengé ne se voient pas.

IMPORTANT

Structure fixe non déhoussable.

Coussin d'assise déhoussable.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Almohada totalmente desenfundable.
- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con tablero de DM de 2.5mm.
- Almohada de asiento: espuma CMHR 35kg recubierta de fibra poliéster 150gr termofusionada y funda interior de malla.
- Respaldo: espuma CMHR 30kg.
- Brazos: espumas CMHR de densidad diferenciada CMHR 30kg. y CMHR 60kg.
- Patas en haya tintada wengue.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

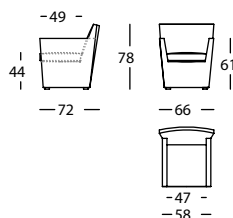
FABRIC AND LEATHER

- Totally removable seat cover.
- Wooden structure covered in CMHR 30 kg. foam.
- Seat area fitted with 80mm NEA webbing.
- Back fitted with 2.5mm MDF.
- Seat cushion: CMHR 35kg Ultracel foam covered in 150g thermofused fibre and netting.
- Back: CMHR 30kg foam.
- Arms: CMHR 30kg. and CMHR 60kg. foam.
- Wenge stained beech feet.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Coussins entièrement déhoussables.
- Structure en bois recouvert de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis de dos en médium de 2.5mm.
- Coussin d'assise: mousse CMHR 35kg recouvert de fibre polyester 150gr thermofusionnée, et housse intérieure en maille.
- Dossier: mousse CMHR 30kg.
- Bras: mousse densité CMHR 30kg. et CMHR 60kg.
- Pieds en hêtre wengé.



006.51

HERA BUTACA
HERA SMALL ARMCHAIR
HERA PETIT FAUTEUIL

0,46 m² / 1 Pack. / 170 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
647	709	727	760	799	870	951	1037	1132	1246	1371	1585
3,0m			5,9m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

..... LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

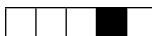
PATAS / FEET / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030

Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

INTERCHANGE by Nichetto Studio, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Cruce de caminos

Dispersos viajeros se cruzan entre sí con ágiles movimientos, yendo y viniendo en cada trasbordo para acceder a su andén de salida. **Interchange** hace referencia también al más versátil de los cuatro productos del completo set concebido por **Luca Nichetto** para **Sanca**.

La pieza principal de este polivalente modelo es el banco que se inspira en la celosía de la cubierta de la estación **Turati**, un elemento tan arquitectónico como gráfico. Discreto en su forma, pero provocador por las múltiples opciones que se obtienen al combinar variadas geometrías, materiales y usos.

El sobre, elaborado con madera de fresno maciza, dispone de dos medidas y sirve de soporte para realizar extensas configuraciones. Gracias a los huecos de su estructura y a un sencillo sistema de fijación, es posible acoplarle diferentes elementos. De este modo, el banco puede incorporar asientos que potencian su confort, mesas de diversas formas y acabados, o paneles que dividen el espacio y crean intimidad.

Las mesas pueden ir ajustadas al perímetro delimitado por el perfil del sobre o volando parcialmente sobre este. Por el contrario, los asientos tapizados deben colocarse dentro de su perímetro.

La lista de opciones queda completada con los acabados disponibles: 8 colores de tinte para el sobre enrejado, 19 colores de tinte para las mesas de fresno, 4 colores de lacado alto brillo para las mesas de DM, e infinidad de tejidos, vinilos y pieles para los asientos tapizados.

Las discretas patas son de acero en acabado epoxi negro texturado.

La versatilidad de **Interchange** queda una vez más manifiesta al poder ser utilizada tanto en espacios domésticos como en proyectos contract.

DESCRIPTION

Crossroads

Travellers often meet up at junctions to share ideas, **Luca Nichetto's** incredibly versatile **Interchange** helps people do just that.

The bench base is inspired by the architectural forms of **Turati** station's lattice ceiling. A highly adaptable solution, it combines geometry, materials and functions.

The solid ash wood lattice is available in two sizes and serves as a support for a range of configurations. Different elements can be fixed through the holes with a simple fastening system. This way, the bench can incorporate comfortable seats, tables with different shapes and finishes, or dividing panels.

The tables can be fitted to the outer edge of the bench or even poke out slightly. The seats, on the other hand, must always be placed entirely with the perimeter of the lattice.

The personalisation options are completed with eight stain colours for the bench, nineteen stain colours for the ash tables, four high gloss lacquer colours for MDF tables, and endless fabric, vinyl and leather options for the seat cushions.

The discreet legs are made of steel in a textured black epoxy finish.

Interchange's versatility means that it is ideal for both domestic spaces or contract projects.

DESCRIPTION

Croisée des chemins

Des voyageurs disparates se croisent avec des mouvements habiles, allant et venant à chaque transbordement pour accéder à la sortie. **Interchange** fait aussi référence au plus polyvalent des 4 produits de l'ensemble conçu par **Luca Nichetto** pour **Sanca**.

La pièce principale de ce modèle versatile est le banc inspiré par la fenêtre de la charpente de la station **Turati**, un élément aussi architectural que graphique. De forme discrète mais provocatrice par les multiples options obtenues en combinant des géométries, des matériaux et utilisations diverses.

Le plateau, élaboré en bois de frêne massif, dispose de deux dimensions et, sert de support pour réaliser des grandes configurations. Grace aux emplacements dans sa structure et à un simple système de fixation, il est possible de lui joindre différents éléments. Ainsi, le banc peut incorporer des assises qui augmentent son confort, des tables de différentes formes et finitions, ou des panneaux qui divisent l'espace et créent de l'intimité.

Les tables peuvent être ajustées au périmètre délimité par le profil du plateau ou partiellement volante sur celui-ci. Au contraire, les assises tapissées doivent prendre place à l'intérieur même du périmètre. La liste des options est complétée par les finitions disponibles : 8 couleurs de teintes pour le banc, 19 couleurs de teintes pour les tables en frêne, 4 couleurs de laque haute brillance pour les tables en medium, et d'innombrables tissus, vinyles et cuirs pour les assises tapissées.

Les pieds très discrets sont en acier finition époxy noir texturé.

La polyvalence de **Interchange** est à nouveau prouvée pour être utilisée aussi bien dans des espaces domestiques que dans des projets Contract.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

BANCO / BENCH / BANQUETTE

FRESNO / ASH / FRESNE: 002,
030, 003, 004, 006, 055, 009, 108
Pag. 380

PATAS / FEET / PIEDS

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / METAL TEXTURISE MAT: 151
Pag. 384

MESAS / TABLES

FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 380

DM LACADO ALTO BRILLO / MDF HIGH GLOSS LACQUERS /
MEDIUM LAQUE HAUTE BRILLANCE: 116, 118, 128, 129
Pag. 381

INTERCHANGE by Nichetto Studio, 2019

IMPORTANTE

El tapizado de los asientos, tanto en tela como en piel, no es desenfundable.

Banco: especifique en el pedido el color deseado para la estructura de fresno (ver muestras de fresno disponibles: natural, wengué-plus, nogal, ceniza, antracita, sombra, cerezo y negro).

Mesitas de madera tintada: especifique en el pedido el color deseado (ver muestras de alto brillo sombra, mostaza, ónix y óxido).

Mesitas de DM lacado: especifique en el pedido el color deseado (ver muestras de alto brillo sombra, mostaza, ónix y óxido).

La fijación de asientos y mesitas se realiza mediante un disco de metal atornillado por la parte inferior del banco. Las mesitas pueden sobresalir de la estructura del banco, mientras que los asientos deben quedar siempre dentro del perímetro del mismo.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- TELA Y PIEL
- Estructura y patas: acero F1 pintado en epoxi negro texturizado.
 - Banco: rejilla de madera maciza de fresno.
 - Asiento: tapizado fijo. Tablero de DM recubierto de espuma CMHR 30kg. y fibra H100 gr.
 - Mesitas: fresno macizo alistonado teñido o DM lacado en alto brillo.
 - Disco fijación: acero F1 epoxi negro.

IMPORTANT

This product does not have removable leather or fabric covers.

The solid ash wood bench is available in the following stains as per the chart at the end of the price list: natural, wengue-plus, walnut, ash-grey, anthracite, shadow, cherry and black.

The solid ash wood tables can be stained as per any of the colours in the chart.

The MDF tables can be lacquered in the high gloss colours: shadow, mustard, onyx or rust red.

The seats and tables are fastened through the holes in the lattice structure. While the tables can overhang slightly, the seats must not.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- FABRIC AND LEATHER
- Structure and feet: textured black epoxy coated F1 steel.
 - Bench: solid ash wood lattice.
 - Seat: Covers cannot be removed. MDF covered in CMHR 30kg foam and H100 gr. fibre.
 - Tables: solid stained or natural slatted ash wood or MDF lacquered in a high gloss.
 - Fastening disk: black epoxy coated F1 steel.

IMPORTANT

Banc : bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée pour la structure en frêne (voir palette de couleurs disponibles : naturel, wenge plus, noyer, cendrée, anthracite,sombra, merisier et noir).

Assises non déhoussable aussi bien en version tissu que version cuir.

Tables en bois teintées : bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée (palette de couleurs frêne).

Tables en medium laqué : bien indiquer sur votre commande la couleur désirée (laques haute brillance sombra, moutarde, onyx et rouille).

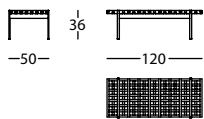
La fixation des assises et de tables se fait à l'aide d'un disque en métal vissé par la partie inférieure du banc. Les tables peuvent ressortir (dépasser) de la structure du banc, tandis que les assises doivent toujours rester à l'intérieur de leur périmètre.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- TISSU ET CUIR
- Structure et pieds: acier F-1 peint époxy noir texturisé.
 - Banc: quadrillage en bois massif de frêne.
 - Assise: non déhoussable. Medium recouvert de mousse CMHR 30kg. et fibre H100 gr.
 - Tables: frêne massif lamellé collé ou medium laqué haute brillance.
 - Disque de fixation: acier F-1 époxy noir.

INTERCHANGE by Nichetto Studio, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

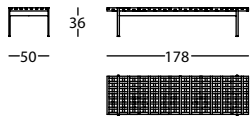


332.88.N

INTERCHANGE BANCO 120X50
INTERCHANGE BENCH 120x50
INTERCHANGE BANQUETTE 120x50

1353

0,29 m³ / - Pack. / 25,0 kg



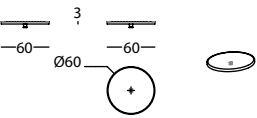
332.88.T

INTERCHANGE BANCO 178X50
INTERCHANGE BENCH 178x50
INTERCHANGE BANQUETTE 178x50

1716

0,42 m³ / - Pack. / 29,7 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

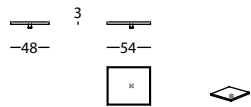


332.32.G

INTERCHANGE MESITA FRESNO D60
INTERCHANGE ASH WOOD TABLE D60
INTERCHANGE FRESNE TABLE D60

393

0,04 m³ / - Pack. / 9,0 kg

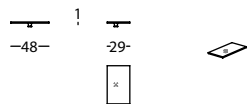


332.32.F

INTERCHANGE MESITA FRESNO 54X48
INTERCHANGE ASH WOOD TABLE 54X48
INTERCHANGE FRESNE TABLE 54X48

352

0,03 m³ / - Pack. / 6,0 kg



332.3Q.C

INTERCHANGE MESITA DM BRILLO 29X48
INTERCHANGE GLOSSY MDF TABLE 29X48
INTERCHANGE BRILLANCE MDF TABLE 29X48

119

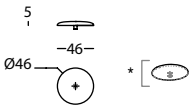
0,02 m³ / - Pack. / 5,0 kg

INTERCHANGE by Nichetto Studio, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



332.3R.E

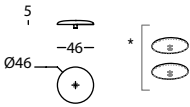
INTERCHANGE ASIENTO D46
INTERCHANGE SEAT D46
INTERCHANGE ASSISE D46

0,03 m³ / - Pack. / 2,0 kg

116	128	134	140	149	164	182	209	229	253	286	322
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,7m

0,9m²



332.3R.ED

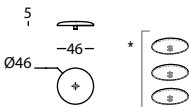
INTERCHANGE ASIENTO D46 PACK 2
INTERCHANGE SEAT D46 PACK 2
INTERCHANGE ASSISE D46 PACK 2

0,04 m³ / - Pack. / 4,0 kg

188	200	206	212	221	235	253	280	325	346	384	480
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,7m

1,9m²



332.3R.ET

INTERCHANGE ASIENTO D46 PACK 3
INTERCHANGE SEAT D46 PACK 3
INTERCHANGE ASSISE D46 PACK 3

0,06 m³ / - Pack. / 6,0 kg

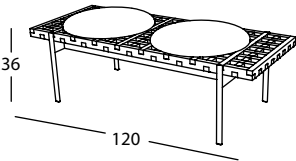
271	295	301	313	328	355	384	429	477	510	569	709
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2m

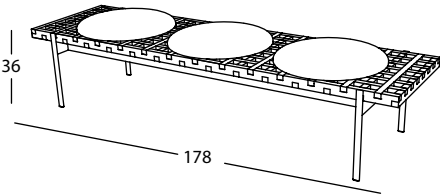
2,8m²

COLOCACIÓN ASIENTOS / SEAT PLACEMENT / PLACEMENT DU SIÈGE

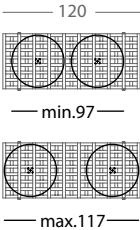
332.88.N



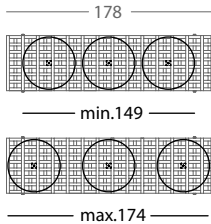
332.88.T



332.3R.ED



332.3R.ET



* Los asientos se montarán en la fila central del banco y no deben sobresalir por los bordes laterales.
Screw the seats into the centre row of the bench so that the cushions do not overhang.
Les assises seront montés dans la rangée centrale du banc et ne doivent pas dépasser des bords latéraux.

KONOHA by Toyo Ito, 2010

EXPLICACION DEL MODELO

Paisaje vegetal con algoritmo al fondo.

Del algoritmo de la doble espiral, por naturaleza, surge una forma única. **Toyo Ito** se ha inspirado en esta particular forma para diseñar un mobiliario que facilite el encuentro entre la gente y permita usar los espacios libremente. Al mismo tiempo, su deseo es que las piezas generen un ambiente distendido y que sean visualmente sugerentes. El resultado son unos bancos de silueta vegetal, similares a los fragmentos de una planta, con los que podemos componer una hoja completa.

Esta forma vegetal, nacida del algoritmo, permite crear múltiples paisajes. Combinando las diferentes piezas de la serie, obtenemos diferentes ritmos. Cambiando la posición u orientación de los bancos, podemos modificar el contexto y adaptarnos a las dimensiones de cualquier espacio.

Para los acabados, **Toyo Ito** apuesta por materiales nobles: lana, madera y acero con el fin de potenciar el componente orgánico del diseño. La base es de haya blanqueada, en homenaje al envés de las hojas del álamo.

Para proyectos con normativas muy exigentes, **Konoha** también está disponible en una cuidada selección de colores del tejido técnico Silvertex.

Konoha es una palabra japonesa que significa "hojas de árbol". En un parque encontramos hojas, bancos y esculturas, **Konoha** es todo ello en un sólo concepto.

Con o sin gente sentada en ellos, los bancos conforman un jardín interior.

IMPORTANTE

Las patas se sirven desmontadas.

DESCRIPTION

A natural landscape.

From the algorithm of the double helix, there arises a unique form of nature. **Toyo Ito** has been inspired by this particular shape to design furniture that facilitates the connection among people and the free use of spaces. At the same time, his desire was to generate a relaxed atmosphere that was visually evocative. The result was a bench an organic silhouette, similar to the fragments of a plant, with which we can compose a full leaf.

This organic form allows the creation of various landscapes, by changing the position or orientation of the benches, the pieces can adapt to the dimensions and context of any space.

Toyo Ito uses natural, quality materials: wool, wood and steel to enhance the organic component of the design. The base is made of bleached beech, as the underside of the white poplar leaf.

The **Konoha** is now available in a carefully selected range of Silvertex colours to meet the strict technical requirements of some projects.

Konoha is a Japanese word that means "tree leaves". In a garden we find leaves, benches and sculptures – the **Konoha** brings all this indoors.

IMPORTANT

Feet are delivered unassembled.

CARACTERISTIQUES

Paysage végétal avec algorithme de fond.

De l'algorithme de la double spirale surgit par nature une forme unique. **Toyo Ito** s'est inspiré de cette forme particulière pour dessiner un mobilier qui facilite la rencontre entre les personnes et permet d'utiliser les espaces de façon plus libre. En même temps, son souhait est que les pièces génèrent une ambiance cordiale et qu'elles soient visuellement suggestives. Le résultat est la création de bancs à la silhouette végétale, similaires aux fragments d'une plante, avec lesquels nous pouvons réaliser une feuille complète.

Cette forme végétale née de l'algorithme, permet de créer de multiples paysages. En combinant les différentes pièces de la série, nous obtenons différents rythmes. En changeant la position ou l'orientation des bancs, nous pouvons modifier le contexte et nous adapter aux dimensions de n'importe quel espace.

Pour les finitions **Toyo Ito** propose de matériaux nobles comme la laine, le bois, et l'acier afin d'optimiser le composant organique du dessin. La structure est en hêtre blanchi, en hommage à l'envers des feuilles du peuplier.

Pour des projets avec des normes draconiennes **Konoha** est aussi disponible dans une sélection de couleurs dans la gamme technique Silvertex.

Konoha est un mot japonais qui signifie "feuilles d'arbre".

Dans un parc nous rencontrons des feuilles, des bancs, et des sculptures, **Konoha** est tout cela en un seul concept.

Avec ou sans personnes assises sur ces bancs, ceux-ci forment un jardin d'intérieur.

IMPORTANT

Les pieds sont livrés démontés.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ASIENTO / SEAT / ASSISE

FIORD 2 SILVERTEX
Pag. 387 Pag. 387

PATAS / FEET / PIEDS

ACERO INOX. / STAINLESS STEEL / ACIER INOX: 083
Pag. 384

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE FIRME
SOFT FIRM
DOUX FERME

KONOH by Toyo Ito, 2010

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Bastidor de asiento: espuma CMHR 60 kg de densidad y fibra 100gr.
- Asiento tapizado no desenfundable.
- Estructura de madera maciza de haya alistonada. Acabado tintado en blanco al 30% para no cubrir la veta de la madera.
- Patas en acero inoxidable con regulación de altura. Acabado satinado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

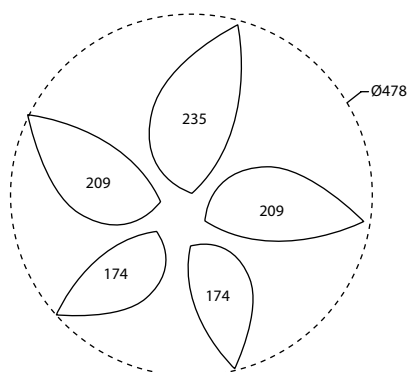
- Seat structure: CMHR 60Kg foam, covered with 100gr. fibre.
- Fixed cover, not removable.
- Structure of solid slatted beech. Transparent white stained finish, 30% allowing appreciation of the wood grain.
- Stainless steel feet with height adjustment. Satin finish.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Châssis d'assise en mousse CMHR 60kg et fibre 100gr.
- Assise en tissu non déhoussable.
- Structure en bois massif hêtre lamellé. Finition teinté blanc à 30% afin de ne pas couvrir les veines du bois.
- Pieds en acier inoxydable avec réglage de la hauteur. Finition satinée.

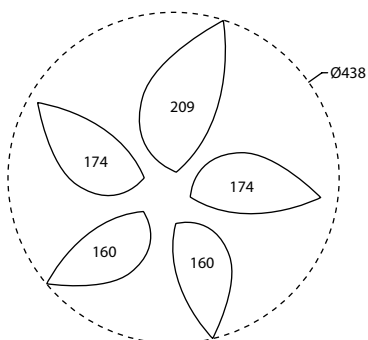
Composiciones recomendadas / Recommended compositions / Compositions recommandables

COMP. 1



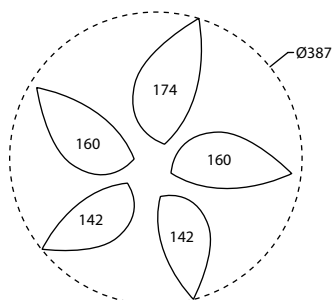
UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	BANCO 235X113 BENCH 235X113 BANC 235X113	259.10.ZME
2	BANCO 209X101 BENCH 209X101 BANC 209X101	259.10.WLE
2	BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84	259.10.TJE

COMP. 2



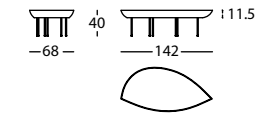
UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	BANCO 209X101 BENCH 209X101 BANC 209X101	259.10.WLE
2	BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84	259.10.TJE
2	BANCO 160X77 BENCH 160X77 BANC 160X77	259.10.SHE

COMP. 3



UD.	DESCRIPCIÓN / DESCRIPTION / DESCRIPTION	REF.
1	BANCO 174X84 BENCH 174X84 BANC 174X84	259.10.TJE
2	BANCO 160X77 BENCH 160X77 BANC 160X77	259.10.SHE
2	BANCO 142X68 BENCH 142X68 BANC 142X68	259.10.QGE

TELAS / FABRIC / TISSUS	
FIORD 2	SILVERTEX



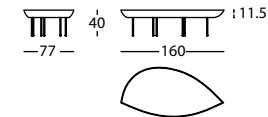
259.10.QGE

KONOHA BANCO 142X68
KONOHA BENCH 142X68
KONOHA BANQUETTE 142X68

0,19 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

3519

3409



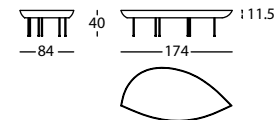
259.10.SHE

KONOHA BANCO 160X77
KONOHA BENCH 160X77
KONOHA BANQUETTE 160X77

0,24 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

3800

3633



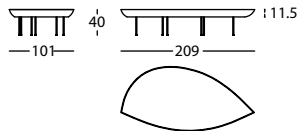
259.10.TJE

KONOHA BANCO 174X84
KONOHA BENCH 174X84
KONOHA BANQUETTE 174X84

0,29 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg

4321

4136



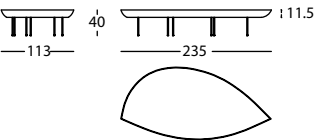
259.10.WLE

KONOHA BANCO 209X101
KONOHA BENCH 209X101
KONOHA BANQUETTE 209X101

0,35 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg

4935

4637



259.10.ZME

KONOHA BANCO 235X113
KONOHA BENCH 235X113
KONOHA BANQUETTE 235X113

0,53 m³ / 1 Pack. / 81,0 kg

5611

5278

LA ISLA by Note Design Studio, 2017



EXPLICACION DEL MODELO

Un acogedor refugio para navegantes...
Diseñada por el aclamado estudio sueco, Note Design Studio, La Isla es un asiento para colectividades que responde a la proliferación de lo que Marc Augé denominara "no-lugares".

Cada vez con más frecuencia nos vemos expuestos a zonas de tránsito; no-lugares generalmente inhóspitos y poco afectivos. Sancal ha confiado en el saber hacer del estudio sueco, con la intención de mejorar la experiencia de quienes viajan, ya sea por trabajo o placer.

Note ha creado un espacio de paso que permite usos simultáneos sin interferencias. Un lugar para compartir con desconocidos, pero respetuoso con nuestra privacidad; aislado pero no excluyente.

La Isla es un banco con identidad, de amplias proporciones, generoso y amable. Perfecto para tomar un respiro en la recepción de un hotel o en la zona de espera de un aeropuerto.

Su oronda silueta y curvas sinuosas crean una sentada tierna y sedosa.

La familia consta de 3 medidas y una extensa gama de tejidos. El zócalo está disponible en todos los colores de nuestra carta de lacados.

Opcionalmente, es posible incorporar enchufes y conectores USB-A + C con una amplia variedad de clavijas. En cada referencia de la tarifa tiene indicada la cantidad, posición y opciones disponibles.

La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.

Las mesitas auxiliares amplían la oferta. Al igual que en los asientos, lo más característico de ellas son las líneas curvas. Sus 3 alturas y la forma de sus sobres, redondo u ovalado hacen que puedan interactuar entre ellas.

Las bases, con forma de aspa, recuerdan formalmente al respaldo de los bancos, sin duda el elemento distintivo común a toda la familia. Los sobres son de cristal fumé por lo que dejan entrever la tan característica base, la cual puede ser lacada en todas las opciones de laca de nuestra carta.

DESCRIPTION

An enticing destination in a sea of nothingness...
Designed by the acclaimed Swedish studio, Note Design Studio, La Isla is a seating programme for social areas – vast seas of inhospitable and unwelcoming space that Marc Augé has dubbed "non-places".

Sancal turned to Note, a Swedish design studio to provide some relief for weary travellers. They came up with La Isla as a solution. Its seductive curves and soft upholstery call out to all those navigating a lobby, desperately seeking refuge.

Once installed on the Isla they will not be disappointed. The upholstery is just as comfortable as it looks with generous proportions and soft materials. A place to share with strangers while respecting their privacy; isolated but not excluded.

The Isla comes in three different sizes and a selection of fabrics from Sancal's collection. The plinth can be lacquered in any of the colours as per the chart in the price list.

A range of electrical sockets are available, including USB-A + C: please refer to the price list for the positions and options. The plug to connect the Isla is defined by the socket, apart from the USB-A + C version where the required plug type must be specified in the order.

The occasional tables complete the range, and continue with the same design language based on curves. Three heights are available and the tabletops are available in round or oval versions, allowing them to interact with each other.

The fumé glass tops enable us to view the bases, shaped like blades as a nod to the the benches' backs, they can be lacquered as per our colour chart.

CARACTERISTIQUES

Un refuge accueillant pour les voyageurs ...

Dessiné par le très salué studio suédois Note Design, La Isla est une solution d'accueil pour les collectivités qui répond à la prolifération de ce que l'anthropologue Marc Augé appellera des «non-lieux».

De plus en plus souvent nous sommes confrontés à des zones de transit, des non-lieux généralement inhospitaliers et peu affectifs. Sancal a cru au savoir faire de l'étude suédoise, dans l'intention d'améliorer l'expérience de ceux qui voyagent, pour le travail ou pour le simple plaisir.

Objectif atteint ! Note a créé un espace de passage qui permet des utilisations simultanées sans interférence. Un endroit à partager avec des inconnus, mais respectant notre confidentialité, isolé mais pas exclu.

La Isla est un ilot central avec une identité forte, de grandes dimensions, généreux et amical. Parfait pour faire une pause à la réception d'un hôtel ou dans la zone d'attente d'un aéroport.

Sa silhouette arrondie aux courbes sinueuses crée une assise tendre et soyeuse.

La famille comporte 3 dimensions et une gamme étendue de revêtements. Le socle est disponible dans toutes les finitions de notre carte de couleurs.

En option il est possible d'incorporer des prises électriques et connexions USB A + C avec une grande amplitude de fiches. Dans chaque référence du tarif il est indiqué la quantité, la position et les options disponibles.

La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

Les tables auxiliaires rendent l'offre plus importante. Comme pour les assises, le plus caractéristique sont les lignes courbes. Les 3 hauteurs et la forme des plateaux, ronds ou ovales font qu'elles peuvent interagir entre elles.

Les bases en forme de croix rappellent formellement les dossiers des ilots centraux, sans aucun doute l'élément distinctif commun à toute la famille. Les plateaux sont en verre fumé, laissant entrevoir la si caractéristique structure, qui peut être laquée dans toutes les laques de notre palette.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ZOCALO / PLINTH / SOCLE

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

Pag. 381

BASE MESA / BASE TABLE

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

Pag. 381

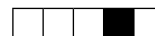
TAPA MESA / TABLE TOP / PLATEAU TABLE

CRISTAL / GLASS / VERRE: 210

Pag. 383

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

IMPORTANTE

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

El banco no requiere montaje.

Para la Isla con kit la toma de corriente debe estar situada debajo del banco.

La base y la tapa de la mesa se sirven individualmente y requieren montaje. Incorpora instrucciones de montaje.

IMPORTANT

This product is only available in the fabrics listed in the table.

The bench does not require assembly.

The electric Isla must be positioned over a floor mounted socket.

The table top and base are packaged individually and require assembly as per the instructions included with the product.

IMPORTANT

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Le ilot ne requiert pas de montage.

Pour la Isla avec kit, la prise de courant doit être placée en dessous de la banquette.

Tables: Les plateaux et les bases sont livrés emballés séparément (voir instructions de montage).

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil: tapizado fijo.
- Estructura de asiento: madera maciza preparada con cinchas elásticas de 80mm, recubierta de espuma CMHR 35kg y CMHR 30kg y fibra H100gr.
- Estructura de respaldo: tablero de partículas recubierto de espuma CMHR 30kg. y fibra H100gr.
- Zócalo: DM lacado.

Kit eléctrico

- Longitud de cable: 1,3 metros.
- USB A + C 5A. En caso de rotura o avería, posibilidad de repuesto con cambio fácil, sin necesidad de desmontar el asiento ni desconectarlo de la toma eléctrica. Consulte con nuestro departamento comercial para solicitar un repuesto.
- Opción de enchufes internacionales.
- Carcasa color negro.

Mesas

- Tapa: cristal templado 10mm acabado gris fumé.
- Base: estructura de DM acabado lacado, con tacos deslizantes.

PIEL

- No se fabrica.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

FABRIC

- Fixed textile cover.
- Seat structure: solid wood fitted with 80mm elastic webbing, covered in CMHR 35kg and CMHR 30Kg foam and H100g fibre.
- Back structure: particleboard covered in CMHR 30kg foam and H100g fibre.
- Plinth: Lacquered MDF.

Electric socket system

- Cable length: 1.3m.
- USB A + C 5A. Can be replaced easily if broken, please request a quote from our sales department.
- Range of international sockets available.
- Black finish.

Tables

- Top: 10mm grey fumé tempered glass.
- Base: MDF lacquered base with glides.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Housse textile fixe, non déhoussable.
- Structure d'assise: bois massif préparé avec des sangles élastiques de 80mm et recouvertes de mousse CMHR 35kg et CMHR 30kg, et fibre H100gr.
- Structure de dos: panneau de particules recouvert de mousse CMHR 30kg. et fibre H100gr.
- Socle: Médium laqué.

Kit électrique

- Longueur du cable: 1.30 mètres.
- USB A + C 5A. En cas de casse ou de panne, possibilité de réparation avec échange facile, sans démontage de l'assise, et sans déconnexion de la prise de courant. Merci de contacter le service commercial pour tout échange.
- Option prises de courant internationales.
- Boîtier de couleur noir.

Tables

- Plateau: verre trempé de 10mm, gris fumé.
- Structure: medium laqué, patin antiglisses.

CUIR

- Ne se fait pas en cuir.

TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
LA ISLA	ATLANTIC (112)	CURA STEP (108) STEP M. (108) SILVERTEX	101 FACET 2 (1072) CADET	122 OMEGA	115 117 119 121 ATLAS NITTO	116 124 GALAXY GLOW	CONFORT + STEELCUT 2 STEELCUT T. 3 UNIFORM M. PLANUM	DROP MOSAIC 2 PLECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE	CODA 2	-	GENTLE 2

LA ISLA by Note Design Studio, 2017

LA ISLA BANCO CON KIT ELECTRICO

El kit está compuesto de 2 ó 4 puntos de conexion según referencia. La ubicación de los puntos de conexión está identificada en la imagen inferior por letras. indique para cada punto de conexion el tipo que desee que lleve instalado, puede seleccionar entre bases de enchufe de distintos continentes o usb.

LA ISLA BENCH WITH AN ELECTRIC KIT (OPTIONAL).

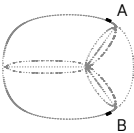
The kit includes 2 or 4 connection points depending on reference. The connection points positionings are identified by letters as the image below. You must specify the type you want to be installed for each connection point. Select between international socket options or USB charging socket (TUF).

LA ISLA AVEC KIT ÉLECTRIQUE

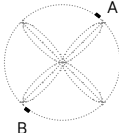
Le kit électrique composé de 2 ou 4 points de connexion selon la référence. L'emplacement des points de connexion est identifié sur l'image inférieure par des lettres. Merci d'indiquer pour chaque point de connexion le type demandé (pour son installation). Vous pouvez sélectionner entre différentes base de prise des différents continents ou Usb.

UBICACIÓN Y CANTIDAD DE PUNTOS DE CONEXION (A, B, C, D) POR REFERENCIA.
LOCATION AND AMOUNT OF POWER SOCKETS (A, B, C, D) BY REFERENCE.
EMPLACEMENT ET QUANTITÉ DES POINTS DE CONNEXION (A, B, C, D) PAR RÉFÉRENCE.

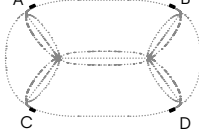
314.10.VRH.KIT



314.10.TTH.KIT



314.10.Z2RH.KIT



OPCIONES DE PUNTO DE CONEXION / POWER SOCKET OPTIONS / OPTIONS DE POINTS DE CONNEXION

A / B / C / D

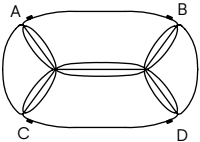
SELECCIONE EL ENCHUFE / SELECT SOCKET / SÉLECTIONNE LE PRISE

EU	AU	GB	US/JP*	USB A + C

* No disponemos de certificación para Japón.
Does not meet Japanese certification.
Ne répond pas à la certification du Japon.

La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.
The plug to connect the Isla is defined by the socket, apart from the USB-A + C version where the required plug type must be specified in the order.
La fiche de conexión au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

EJEMPLO DE PEDIDO DE ISLA BANCO CON KIT ELECTRICO / EXAMPLE OF ISLA BENCH ORDER WITH SOCKETS / EXEMPLE D'ORDRE DE ISLAN ILOT AVEC KIT ÉLECTRIQUE



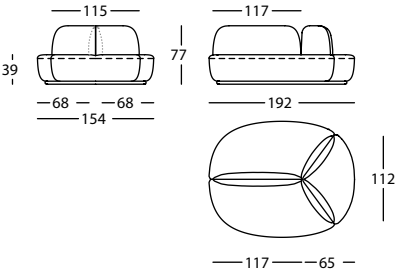
- 1 La Isla banco 257x 154 c/kit , ref. 314.10.Z2RH.KIT con: 2 base enchufe en puntos de conexion A y D
2 usb en puntos de conexion B y C.
- 1 La Isla bench 257x 154 w/kit, ref. 314.10.Z2RH.KIT with: 2 socket in power sockets A & D
2 usb in power sockets B & C.
- 1 La Isla ilot 257x 154 avec kit, ref. 314.10.Z2RH.KIT avec: 2 prise de courant en points de connexion A et D
2 usb en points de connexion B et C.

LA ISLA by Note Design Studio, 2017



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

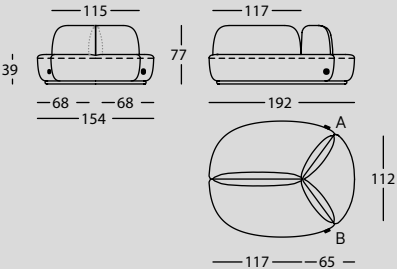


314.10.VRH

LA ISLA BANCO 192X154
LA ISLA BENCH 192X154
LA ISLA ILOT 192X154

2,92 m³ / 1 Pack. / 112,0 kg

-	3937	3993	4077	4187	4384	4613	4950	5203	5513	-	6297
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---	------

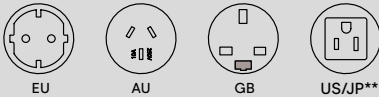


314.10.VRH.KIT

LA ISLA BANCO 192X154 C/KIT
LA ISLA BENCH 192X154 W/KIT
LA ISLA ILOT 192X154 AVEC KIT

2,92 m³ / 1 Pack. / 112,0 kg

-	3937	3993	4077	4187	4384	4613	4950	5203	5513	-	6297
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---	------



OP. BASE ENCHUFE
OP. SOCKET
OP. PRISE DE COURANT

212

- m³ / - Pack. / - kg



OP. USB
OP. USB
OP. USB

378

- m³ / - Pack. / - kg

Kit eléctrico con dos puntos de conexión A y B: indique la opción deseada para cada una de ellos. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.

Electrical kit with two connection points: A and B. Please state the desired option for each socket. The plug to connect the Isla is defined by the socket, apart from the USB version where the required plug type must be specified in the order.

Kit électrique avec 2 points de connexion A et B: spécifier sur le bon de commande la option pour chacun d'eux. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

** No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification / Ne répond pas à la certification du Japon.

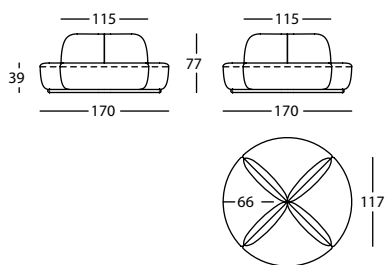
* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

LA ISLA by Note Design Studio, 2017

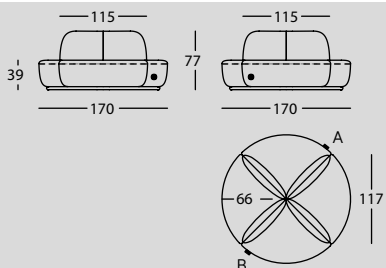
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



314.10.TTH

LA ISLA BANCO D170
LA ISLA BENCH D170
LA ISLA ILOT D170

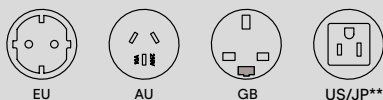
2,90 m³ / 1 Pack. / 114,0 kg



314.10.TTH.KIT

LA ISLA BANCO D170 C/KIT
LA ISLA BENCH D170 W/KIT
LA ISLA ILOT D170 AVEC KIT

2,90 m³ / 1 Pack. / 114,0 kg



OP. BASE ENCHUFE
OP. SOCKET
OP. PRISE DE COURANT

- m³ / - Pack. / - kg



OP. USB
OP. USB
OP. USB

- m³ / - Pack. / - kg

Kit eléctrico con dos puntos de conexión A y B: indique la opción deseada para cada una de ellos. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.

Electrical kit with two connection points: A and B. Please state the desired option for each socket. The plug to connect the Isla is defined by the socket, apart from the USB version where the required plug type must be specified in the order.

Kit électrique avec 2 points de connexion A et B: spécifier sur le bon de commande la option pour chacun d'eux. La fiche de conexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

** No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification / Ne répond pas à la certification du Japon.

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

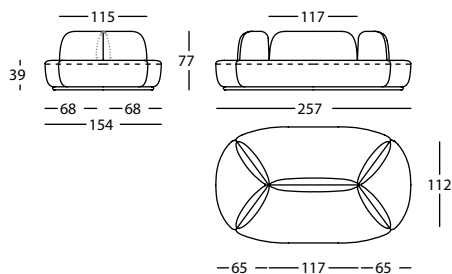
Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

LA ISLA by Note Design Studio, 2017

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

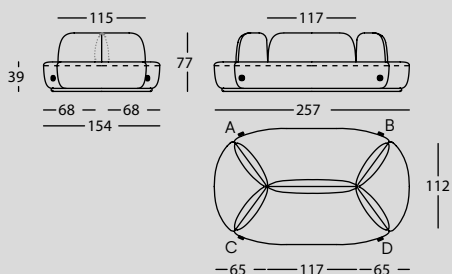
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



314.10.Z2RH

LA ISLA BANCO 257X154
LA ISLA BENCH 257X154
LA ISLA ILOT 257X154

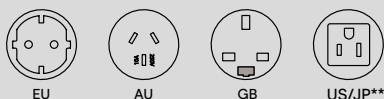
3,90 m³ / 1 Pack. / 160,0 kg



314.10.Z2RH.KIT

LA ISLA BANCO 257X154 C/KIT
LA ISLA BENCH 257X154 W/KIT
LA ISLA ILOT 257X154 AVEC KIT

3,90 m³ / 1 Pack. / 160,0 kg



OP. BASE ENCHUFE
OP. SOCKET
OP. PRISE DE COURANT

- m³ / - Pack. / - kg



OP. USB
OP. USB
OP. USB

- m³ / - Pack. / - kg

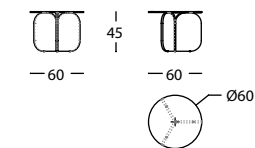
Kit eléctrico con 4 puntos de conexión A, B, C y D: indique la opción deseada para cada una de ellos. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado, en caso de seleccionar solo USB, por favor, indique la clavija deseada.

Electrical kit with four connection points: A, B, C and D. Please state the desired option for each socket. The plug to connect the Isla is defined by the socket, apart from the USB version where the required plug type must be specified in the order.

Kit électrique avec 4 points de connexion A, B, C et D: spécifier sur le bon de commande la option pour chacun d'eux. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée, dans le cas de ne choisir que des USB, merci d'indiquer la fiche désirée.

** No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification / Ne répond pas à la certification du Japon.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

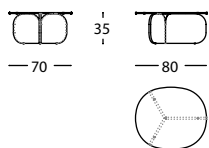


314.71.D60X45

LA ISLA MESITA D60X45
LA ISLA OCCASIONAL TABLE D60X45
LA ISLA TABLE D60X45

0,14 m³ / 2 Pack. / 15,9 kg

605

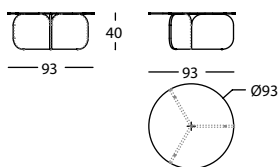


314.71.80X70X35

LA ISLA MESITA 80X70X35
LA ISLA OCCASIONAL TABLE 80X70X35
LA ISLA TABLE 80X70X35

0,20 m³ / 2 Pack. / 21,3 kg

694



314.71.D93X40

LA ISLA MESITA D93X40
LA ISLA OCCASIONAL TABLE D93X40
LA ISLA TABLE D93X40

0,34 m³ / 2 Pack. / 27,4 kg

820

MAGNUM by EstudiHac, 2017



EXPLICACION DEL MODELO

Inspirada en la exquisitez de Savile Row.

EstudiHac hace proyectos de alta costura con alto riesgo y su fundador, José Manuel Ferrero, es auténtico gentleman.

Para Ferrero la elegancia es ante todo una actitud y los británicos saben mucho de esto; por ello la inspiración de Magnum nace de las copas de coñac que la alta sociedad londinense tomaba mientras discutía de política en sus exclusivos clubs.

Se trata de una familia de asientos especialmente diseñada para el sector de la hostelería, sin embargo, gracias a sus formas sinuosas, su elevado confort y reducidas dimensiones, tanto las sillas como los taburetes y las butacas, pueden amueblar los hogares más singulares.

La amplia variedad de materiales es un valor añadido. Las butacas ofrecen 2 opciones para la base: zócalo lacado o con baño de oro y pie central lacado. En ambos casos, el mecanismo giratorio es auto-centrante. Las sillas están disponibles en 5 versiones: base tapizada, patas de metal en epoxi negro o baño de oro, patas de madera tintada en todos los colores de nuestra carta de tintes, pie central giratorio y pie central con ruedas, ambos disponibles en todos los colores de nuestra carta de lacados. Las bases de los taburetes están disponibles en 2 acabados metálicos: epoxi negro o baño de oro.

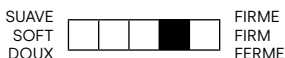
IMPORTANTE

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

Por defecto, la silla y el taburete con pata de metal tienen el taco deslizante para suelo duro. Indicar en el pedido la opción de taco deslizante para suelos de madera y delicados.

No admite barrera ignífuga.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ



ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS MADERA / WOODEN FEET / PIED BOIS

ROBLE / OAK / CHÊNE

Pag. 378

PIE CENTRAL / CENTRAL FOOT / PIED CENTRAL

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

Pag. 381

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

Pag. 381

DESCRIPTION

Designed in the Savile Row tradition

EstudiHac's José Manuel Ferrero might be Spanish, but his approach to design is akin to the bespoke tailoring of Mayfair.

His new range of soft seating for Sancal, the Magnum, pays homage to this very British elegance. The gentleman designer has drawn inspiration from the glasses of cognac that members of exclusive London clubs cradle in their hands as they debate politics.

Comprising stools, lounge chairs and dining chairs, the range has been designed to withstand both demanding public spaces and domestic use. Even the smallest spaces can now enjoy luxurious comfort with these compact, fully upholstered pieces.

The products can all be customised by selecting from a wide array of options. The base has two versions, a lacquered or gold plated plinth, or a central lacquered column. In both cases the rotation mechanism auto-centres. The dining chairs are available in five versions: an upholstered base, black epoxy or gold electroplated metal legs, stained wood or lacquered metal central leg. The bases of the bar stools' feet are available in black epoxy or gold plated metal.

IMPORTANT

This product is only available in the fabrics listed in the table.

An interliner cannot be fitted to this product.

The standard glide is for hard floors. If you require a glide for wood and delicate surfaces this must be stipulated when ordering.

This product cannot have an interliner fitted.

CARACTERISTIQUES

Inspiré de la tradition de Savile Row.

EstudiHac fait des projets de haute couture assez osés ?et son fondateur, José Manuel Ferrero, est un authentique gentleman.

Pour Ferrero l'élégance est avant tout une attitude, et les britanniques en savent quelque chose... L'inspiration du Magnum en découle et provient de la forme des verres de cognac que la haute société londonienne dégustait tout en discutant de politique, dans les clubs les plus exclusifs.

Il s'agit d'une famille d'assise spécialement dessinée pour le secteur hôtelier, mais, en raison de ses formes sinueuses, son haut niveau de confort et son faible encombrement, tant au niveau des chaises, que des fauteuils, que des tabourets, magnum peut parfaitement trouver sa place dans des intérieurs de maisons plus singuliers.

Les nombreuses possibilités disponibles sont une autre valeur ajoutée. Les fauteuils offrent 2 options pour la base : socle avec bandeau laqué ou bain d'or, et sinon pied central laqué. Dans les 2 cas le mécanisme giratoire est à mémoire. Les chaises sont disponibles dans 5 versions : base tapissée, pieds métal époxy noir ou bain d'or, pieds bois teintés dans toutes les couleurs de notre carte de finition, pied central giratoire et pied central avec roulettes, les 2 disponibles dans toutes nos couleurs de laques. Les bases des tabourets sont disponibles dans les 2 finitions métalliques suivantes : époxy noir et bain d'or.

IMPORTANT

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.

Par défaut la chaise et le tabouret avec pied métal sont fournis avec le patin antiglis pour sol dur. Merci de demander dans votre commande l'option de patin antiglis pour sols en bois ou sols délicats.

Barrière ignifuge non admise.

ZOCALO / PLINTH / SOCLE BANDEAU

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

Pag. 381

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 088

Pag. 384

PATAS METAL / METAL FEET / PIED METAL

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / METAL TEXTURISÉ MATE: 151

Pag. 384

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 088

Pag. 384

MAGNUM by EstudiHac, 2017

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil: tapizado fijo.

Butaca

- Estructura interna: acero F1 recubierto con espuma inyectada y fibra H100gr.
- Asiento: espuma CMHR 35kg.
- Pie central: acero F1 imprimado y lacado con pistón giratorio autocentrante. Acabados disponibles: ver carta de lacados. Con protección de suelo en moqueta.
- Zócalo: pie central de acero F1 imprimado con pistón giratorio autocentrante y zócalo exterior de chapa de acero F1. Acabados disponibles: baño electrolítico de oro o lacado. Con protección de suelo en moqueta.

Silla

- Estructura interna: acero F1 recubierto con espuma inyectada y fibra H100gr.
- Base tapizada: estructura de madera recubierta de fibra H150gr con tacos deslizantes.
- Patas de metal: acero F1 con tacos deslizantes suelos duros (por defecto) o suelos de madera y delicados. Acabados disponibles: baño electrolítico de oro o pintura epoxi color negro texturizado mate.
- Patas de madera: roble tintado con estructura interior de acero F1 epoxi negro. Acabados disponibles: ver carta de tintes.
- Pie central giratorio: acero F1 imprimado y lacado. Acabados disponibles: ver carta de lacados. Con protección de suelo en moqueta.
- Base con ruedas: acero F1 acabado lacado. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-gris, con doble rodadura dura, fabricadas con nylon y acero.

Taburete

- Estructura interna: acero F1 recubierto con espuma inyectada y fibra H100gr.
- Patas de metal: acero F1 con tacos deslizantes suelos duros (por defecto) o suelos de madera y delicados. Acabados disponibles: baño electrolítico de oro o pintura epoxi color negro texturizado mate.

PIEL

- No se fabrica.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

FABRIC

- Fixed cover.

Lounge Chair

- Internal structure: F1 steel covered in injected foam and H100g fibre.
- Seat: CMHR 35kg foam.
- Central foot: Lacquered F1 steel with self-centring piston. Choose finish colour from any of our lacquers. Felt bottom.
- Plinth: F1 steel with self-centring piston inner foot with F1 steel sheet exterior that can be lacquered or electroplated in real gold. Felt bottom.

Chair

- Internal structure: F1 steel covered in injected foam and H100g fibre.
- Upholstered base: wooden structure covered in H150g fibre with glides.
- Metal legs: F1 steel with glides for hard floors fitted as standard. Glides for wooden or delicate surfaces are also available.
- Wooden legs: oak with F1 epoxy coated F1 steel interiors stained as per the colour chart.
- Central rotating foot: Lacquered F1 steel. Choose finish colour from any of our lacquers. Felt bottom.
- Wheeled base: Lacquered F1 steel. Choose finish colour from any of our lacquers. Height adjustable gas piston. Silent D59mm black-grey wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

Stool

- Internal structure: Injection moulded foam over an F1 steel structure covered in H100g fibre.
- Metal legs: F1 steel with glides for hard floors fitted as standard. Glides for wooden or delicate surfaces are also available. Finishes: electroplated in real gold or coated in matt textured epoxy.

LEATHER

- This product is not available in leather.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Housse textile fixe, non déhoussable.

Fauteuil

- Structure interne: acier F-1 recouvert de mousse injectée et fibre H100gr.
- Assise: mousse CMHR 35kg
- Pied central: acier F-1 imprimé et laqué avec piston giratoire à mémoire. Finitions disponibles : voir palette de couleurs. Avec tapis.
- Socle avec bandeau: pied central en acier F-1 avec piston giratoire à mémoire et bandeau extérieur feuille acier F-1. Finitions disponibles: bain électrique or ou laqué. Avec tapis.

Chaise

- Structure interne: acier F-1 recouvert de mousse injectée et fibre H100gr.
- Base tapissée: structure en bois recouverte de fibre H150gr et taquets antiglisse.
- Pieds métal: acier F-1 avec patin antiglisse pour sol dur (par défaut) ou pour sol en bois ou sols délicats.
- Pieds bois: chêne teinté avec structure intérieure en acier F-1 époxy noir. Finitions disponibles: voir palette de couleurs.
- Pied central giratoire: acier F-1 imprimé et laqué. Finitions disponibles: voir carte des laques. Avec tapis.
- Base avec roulettes: fabriqué en acier F-1 finition laqué. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

Tabouret

- Structure interne: acier F-1 recouvert de mousse injectée et fibre H100gr.
- Pieds métal: acier F-1 avec patin antiglisse pour sol dur (par défaut) ou pour sol en bois ou sols délicats. Finition disponible: bain or électrique ou peinture époxy noire texturisée mate.

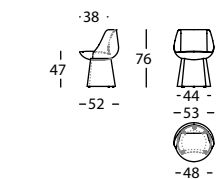
CUIR

- Non disponible.

TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE												
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12		
BUTACA LOUNGE CHAIR PETIT FAUTEUIL	ATLANTIC (112)	CURA STEP (108) STEP M. (108) SILVERTEX 118	101 FACET 2 (107.2) CADET	122 OMEGA	115 117 119 121 126 NITTO	116 124 GALAXY	CONFORT + STEELCUT 2 STEELCUT T. 3 UNIFORM M. FIORD 2 PLANUM	DROP MOSAIC 2 PLECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE	CODA 2 CRYSTAL FIELD	-	GENTLE 2		
SILLA CHAIR CHAISE		CURA STEP (108) STEP M. (108) SILVERTEX							CODA 2				
TABURETE STOOL TABOURET													



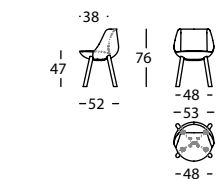
SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

**311.41**

MAGNUM SILLA BASE TAPIZADA
MAGNUM CHAIR WITH UPHOLSTERED BASE
MAGNUM CHAISE BASE TAPISÉE

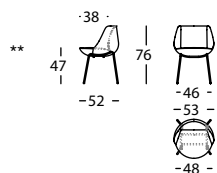
0,22 m² / 1 Pack. / 12,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
-	584	596	611	632	668	706	769	814	870	-	1016
*											

**311.41.6**

MAGNUM SILLA PATAS MADERA
MAGNUM CHAIR WITH WOODEN FEET
MAGNUM CHAISE PIEDS BOIS

0,22 m² / 1 Pack. / 10,6 kg

**311.41.7**

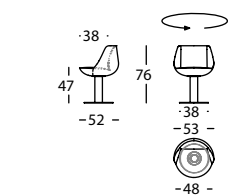
MAGNUM SILLA PATAS METAL
MAGNUM CHAIR WITH METAL FEET
MAGNUM CHAISE PIEDS METAL

TEXTURIZADO NEGRO / BLACK
TEXTURED / TEXTURISÉ NOIR

ORO / GOLD / OR

0,22 m² / 1 Pack. / 10,0 kg

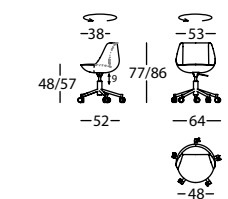
-	507	516	524	539	563	590	629	659	697	-	781
-	632	641	650	665	688	715	754	784	822	-	906
*											

**311.47**

MAGNUM SILLA PIE CENTRAL LACADO
MAGNUM CHAIR LACQ. CENTRAL LEG
MAGNUM CHAISE PIED CENTRAL LAQUÉ

0,22 m² / 1 Pack. / 15,7 kg

-	867	876	885	900	924	951	989	1019	1058	-	1156
*											

**311.40**

MAGNUM SILLA CON RUEDAS
MAGNUM CHAIR WITH WHEELS
MAGNUM CHAISE AVEC ROUES

LACADO NEGRO / BLACK
LACQUERED / LAQUÉ NOIR

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

0,25 m² / 1 Pack. / 16,9 kg

-	799	805	814	825	849	876	915	948	983	-	1079
-	825	831	840	852	876	903	942	974	1010	-	1106
*											



Tacos deslizantes suelos duros, por defecto / Standard glide for hard floors. / Par défaut patin antiglisse pour sol dur.

Opción de taco deslizante para suelos de madera y delicados / Optional glide for wooden or delicate floors. / Option de patin antiglisse pour sols en bois ou sols délicats.

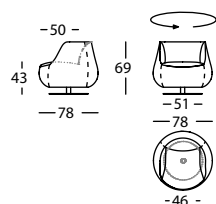
* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



311.55

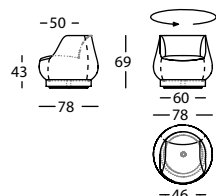
MAGNUM BUTACA PIE CENTRAL LACADO
MAGNUM LOUNGE CHAIR LACQ. CENTRAL LEG
MAGNUM PETIT FAUTEUIL PIED CENTRAL LAQUÉ

0,41 m³ / 1 Pack. / 35,2 kg

-	1499	1517	1544	1579	1642	1714	1821	1901	2000	-	2250
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---	------

*

311.55.Z



MAGNUM BUTACA CON ZÓCALO
MAGNUM LOUNGE CHAIR WITH PLINTH
MAGNUM PETIT FAUTEUIL SOCLE BANDEAU

ZÓCALO LACADO / LACQUERED
PLINTH / BANDEAU LAQUÉ

ZÓCALO ORO / GOLDEN
PLINTH / BANDEAU OR

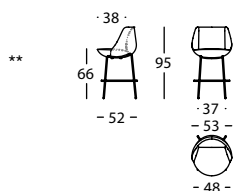
0,41 m³ / 1 Pack. / 37,8 kg

-	1719	1737	1764	1800	1863	1934	2041	2122	2220	-	2444
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---	------

-	1970	1988	2014	2050	2113	2184	2292	2372	2470	-	2694
---	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---	------

*

311.462.7



MAGNUM TABURETE BAJO PATAS METAL
MAGNUM LOW STOOL WITH METAL FEET
MAGNUM TABOURET PIED METAL 95

TEXTURIZADO NEGRO / BLACK
TEXTURED / TEXTURISÉ NOIR

ORO / GOLD / OR

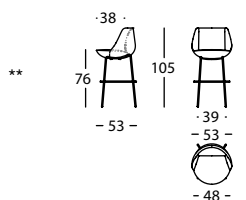
0,29 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg

-	566	575	584	599	623	650	688	718	757	-	834
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	-----

-	772	781	790	805	828	855	894	924	963	-	1040
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	------

*

311.464



MAGNUM TABURETE PATAS METAL
MAGNUM STOOL WITH METAL FEET
MAGNUM TABOURET PIED METAL

TEXTURIZADO NEGRO / BLACK
TEXTURED / TEXTURISÉ NOIR

ORO / GOLD / OR

0,33 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg

-	566	575	584	599	623	650	688	718	757	-	834
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	-----

-	772	781	790	805	828	855	894	924	963	-	1040
---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	------

*



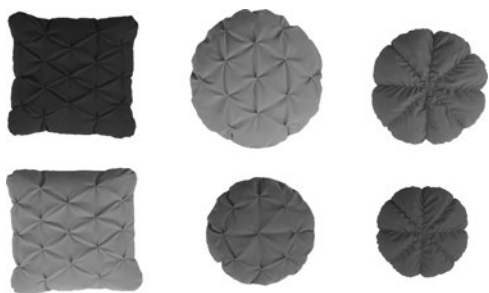
Tacos deslizantes suelos duros, por defecto / Standard glide for hard floors. / Par défaut patin antiglisse pour sol dur.

Opción de taco deslizante para suelos de madera y delicados / Optional glide for wooden or delicate floors. / Option de patin antiglisse pour sols en bois ou sols délicats.

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

MANDARINAS by Elena Castaño-López, 2010**EXPLICACION DEL MODELO**

El proyecto Mandarinas toma prestadas técnicas de costura propias de la corsetería dando lugar a una detallista colección de cojines.

Todas las piezas son tapizables tanto en tela como en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Cojines siempre desenfundables.

A los pedidos inferiores a 0,5 m³ se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA Y PIEL**

- Funda de algodón rellena de FiberDream (microfibra tacto plumón).

DESCRIPTION

The Mandarinas project borrows sewing techniques from the lingerie trade to create a detailed collection of round cushions.

All of them can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

IMPORTANT

Removable covers.

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC AND LEATHER**

- Cotton cover filled with FiberDream (down-like microfibre).

CARACTERISTIQUES

Le projet Mandarinas reprend les techniques de couture de la fabrication des corsets pour donner lieu à une collection de coussins aux nombreux détails.

Toutes les pièces sont réalisables en tissu, cuir et cuir synthétique.

IMPORTANT

Les coussins sont toujours déhoussables.

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m³ (montant à déterminer selon la commande).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU ET CUIR**

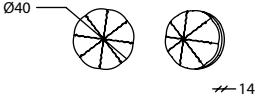
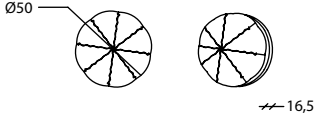
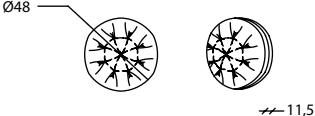
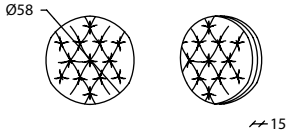
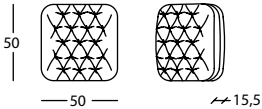
- Housse coton garnie de Fiberdream (microfibre toucher plume).

MANDARINAS by Elena Castaño-López, 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

	267.24.E.O											
	MANDARINA COJIN D40X14 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D40X14 MANDARINA COUSSIN D40X14 FRONCÉ											
	104	116	122	128	137	152	170	197	218	241	274	310
	0,03 m³ / - Pack. / 0,7 kg	0,7m		1,1m²								
	267.24.F.O											
	MANDARINA COJIN D50X16.5 FRUNCIDO MANDARINA WINKLED CUSHION D50X16.5 MANDARINA COUSSIN D50X16.5 FRONCÉ											
	125	137	143	152	158	176	209	235	268	289	349	435
	0,05 m³ / - Pack. / 1,1 kg	0,8m		1,9m²								
	267.24.E.P											
	MANDARINA COJIN D48X11.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D48X11.5 WITH PINCHES MANDARINA COUSSIN D48X11.5 AVEC PINCEMENTS											
	104	116	122	128	137	152	170	197	218	241	274	310
	0,03 m³ / - Pack. / 0,7 kg	0,7m		1,2m²								
	267.24.F.P											
	MANDARINA COJIN D58X15 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION D58X15 WITH PINCHES MANDARINA COUSSIN D58X15 AVEC PINCEMENTS											
	125	137	143	152	158	176	209	235	268	289	349	435
	0,06 m³ / - Pack. / 1,1 kg	0,9m		1,9m²								
	267.22.F.F.P											
	MANDARINA COJIN 50X50X15.5 CON PELLIZCOS MANDARINA CUSHION 50X50X15.5 WITH PINCHES MANDARINA COUSSIN 50X50X15.5 PINCEMENTS											
	116	128	134	143	149	164	197	224	265	286	343	429
	0,05 m³ / - Pack. / 1,2 kg	0,8m		1,9m²								

MEETING POINT by Nichetto Studio, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Encuentros con desconocidos

El día previsto, a la hora señalada, los compañeros de viaje se reúnen para iniciar una expedición que se prolonga más allá de la llegada a destino. **Meeting Point** no sólo es el lugar en el que se citan pasajeros anónimos y sus privadas historias. Es también el punto de reunión creado por **Luca Nichetto** para **Sancal**, y su compartido homenaje a la estación **Turati**.

Meeting Point es un sistema de pufs con mesas y presenta uno de los cuatro productos independientes y singulares diseñados por el maestro italiano, con una identidad propia muy marcada, pero que, al inspirarse en un mismo lugar, comparte ciertos rasgos que le permiten convivir un mismo set sin estridencias, sutilmente conjuntado.

Las ventanas circulares que se abren a galerías y plataformas son el elemento arquitectónico del que parte el diseño.

Así, el círculo es el elemento formal dominante en toda la familia. A los redondeados asientos tapizados de 60 y 90 centímetros de diámetro, le acompañan redondas mesitas de madera o metal de diferentes medidas y acabados.

Las livianas patas son siempre de acero en acabado negro epoxi texturizado y crean un efecto óptico de falsa levitación, pues parece que almohada y mesas estén suspendidos en el aire. Las mesas de metal están disponibles en oro y negro texturizado y las de fresno en todos los colores de nuestra carta de tintes. Los asientos se pueden tapizar en una oferta interminable de textiles, vinilos y pieles.

Se puede disponer varios pufs **Meeting Point** para crear una elegante escenografía, tanto en residencias privadas como en las zonas de espera de lobbies u otros espacios corporativos.

DESCRIPTION

Strangers on the station

On the agreed time and date, travel companions meet each other to set off on an expedition. **Meeting Point** is not only a place where anonymous passengers and their private stories converge. It is also a product created by **Luca Nichetto** for **Sancal**, part of a tribute to the **Turati** station in Milan.

Meeting Point is a pouf system which also integrates tables. It represents one of the four unique products created by the Italian master, each with a its own identity, while sharing a common inspiration and design language.

The circle is the dominant shape, representing the station's hole-like windows that open onto galleries and platforms. Upholstered seats with a diameter of 60 or 90 centimetres are accompanied by round wooden or metal tables of different sizes and finishes. The thin steel legs, coated in textured black epoxy, create an illusion of levitation, as if the seats and tables are suspended in mid-air. The metal table tops are available in textured black or a gold finish while the ash tables are available in all the colours of **Sancal's** chart. The seats can be upholstered in an endless array of fabrics, vinyl and leathers.

An arrangement of different **Meeting Points** creates an elegant set in private residences, lobbies, breakout areas or other corporate spaces.

CARACTERISTIQUES

Rencontres avec des inconnus

Le jour prévu, à l'heure exacte, les compagnons de voyage se réunissent pour débiter une expédition qui se prolonge beaucoup plus loin que l'arrivée à destination. **Meeting Point** n'est pas seulement un lieu où se rencontrent des voyageurs anonymes avec leurs histoires privées. C'est aussi le point de réunion crée par **Luca Nichetto** pour **Sancal**, et son hommage partagé à la station **Turati**.

Meeting Point est un système de poufs avec tables et représente un des quatre produits indépendants et singuliers dessinés par le maître italien, avec une identité propre très marquée, mais qui, s'inspirant du même lieu, partage certains traits qui lui permettent de coexister subtilement dans le même ensemble. Les fenêtres circulaires qui s'ouvrent à des galeries et autres plateformes sont l'élément architectural de départ du design.

Ainsi, le cercle est l'élément formel dominant à toute la famille. Les assises rondes tapissées de 60 et 90 centimètres de diamètre sont accompagnées de tables rondes en bois ou en métal de différentes dimensions et finitions.

Les légers piétements sont toujours en acier finition noir époxy texturisé et créent un effet d'optique de fausse lévitation, car on dirait que les coussins et les tables sont suspendus en l'air. Les tables en métal sont disponibles en or et noir texturisé, et celles en bois sont en frêne de toutes les couleurs de notre palette. Les assises peuvent être réalisées dans une offre immense de tissus, vinyles ou cuirs.

On peut disposer différents poufs **Meeting Point** pour créer une élégante scénographie, aussi bien dans des résidences privées que dans des zones d'attente ou lobbies ou autres espaces corporatifs.

IMPORTANTE

Tanto en tela como en piel, el tapizado no es desenfundable.

Mesitas de madera: especifique en el pedido el color deseado, ver muestras de fresno al final de esta tarifa.

Mesitas de metal: especifique en el pedido el color deseado (color oro o negro, ambos texturizados).

Las mesitas requieren montaje e incorporan instrucciones.

IMPORTANT

Ash wood table: choose a colour stain the table at the end of the price-list.

Metal table: select from textured black or a textured gold colour.

Assemble the feet, arms, tables and connect the modules as per the instructions supplied with the product.

IMPORTANT

Non déhoussable aussi bien en version tissu que version cuir.

Tables en bois : bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée (palette de couleurs frêne).

Table en métal : bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée (couleur or texturisé ou noir texturisé).

Les tables nécessitent du montage. Voir notice de montage livrées avec le produit.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

METAL TEXTURIZADO MATE: 151
MATTE TEXTURED METAL: 151
METAL TEXTURISE MAT: 151
Pag. 384

MESA / TABLE

FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 380

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL
METAL TEXTURISE MAT: 151, 155
Pag. 384

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

MENU by Rafa García, 2009



EXPLICACION DEL MODELO

Rafa García ha creado la bancada Menú con el propósito de ofrecer un diseño diferenciado y mutante, integrable en cualquier espacio.

Menú ofrece múltiples opciones en un sólo producto. Su principal virtud es su enorme capacidad de adaptación a las necesidades de cada proyecto.

Menú está diseñada para adaptarse estéticamente al resto de piezas que componen el ambiente, ya que es posible seleccionar entre diferentes acabados para el zócalo (haya tintada o tapizada), para las patas de metal (cromado o lacado negro) y para las patas de madera (haya tintada o lacada).

La adaptabilidad de esta bancada también viene dada por sus 5 bancos sin respaldo, sus 4 módulos y las 2 opciones de ángulo que ofrece para hacer rincón o esquina.

Otro aspecto que la diferencia es la posibilidad de elegir el respaldo liso o con botones.

Menú se puede tapizar tanto en tela, piel o piel sintética.

La unión entre módulos con pata de metal y pata de madera se realiza mediante carracas. Los módulos con zócalo también cuentan con una pieza de unión.

Opcionalmente, es posible incorporar un kit de conector USB-A+C y enchufe con una amplia variedad de clavijas. En cada referencia de la tarifa tiene indicadas opciones disponibles. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado.

IMPORTANTE

Estructura tapizada fija, no desenfundable.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido.

Por favor, no olvide indicar en el pedido el tipo de acabado deseado para el zócalo o las patas: referencia de tela, acabado del haya o del metal.

TSCA: El modelo Menú con zócalo de madera no está disponible en los EE.UU. debido a restricciones de importación.

DESCRIPTION

Rafa García created the Menú bench in order to offer a different, adaptable design, which can be integrated into any space.

To this end, the seating system is comprised of five benches, four modules and two corner units. The feet also fit any project with various finishes available for the plinth (stained or upholstered beech), metal legs (chromed or black lacquer) or wooden legs (stained or lacquered beech).

The back adds a touch of character with optional buttons.

The product is available in fabric, leather or synthetic leather.

Modules with metal or wooden legs can be joined by using a ratchet system. Modules with plinths also have a union piece.

A optional USB-A+C and AC socket is available. Each reference on the price list indicates the options that are available. The plug for the kit is defined by the type of AC socket selected.

IMPORTANT

The covers are not removable.

Modular combinations must include a plan when making the order.

Please remember to indicate the desired type of finish for the plinth or legs on the order: fabric reference, beech or metal finish.

TSCA Title VI: The wooden base is unavailable in the USA due to import restrictions.

CARACTERISTIQUES

Rafa Garcia a créé la banquette Menu dans le but de proposer un design différencié et mutant, intégrable dans grand nombre d'espaces.

Menu offre de multiples options dans un seul produit. Sa principale vertu est son énorme capacité d'adaptation aux nécessités de chaque projet.

Menu est dessiné pour s'adapter esthétiquement au reste des pièces qui composent le projet grâce aux nombreuses options: socle en hêtre teinté ou recouvert de tissu, pieds métal chromés ou laqués noir, pieds en hêtre teinté ou laqué.

Adaptabilité grâce à ses 5 banquettes sans dossier, ses 4 modules et ses 2 types d'angle (angle ou coin).

Le dossier peut être avec ou sans boutons (capitoné ou non).

Disponible en tissu, cuir ou cuir synthétique.

L'union des modules avec pied en bois ou métal se fait à l'aide de pièces d'union. Les modules avec socle ils ont aussi une pièce syndicale.

En option il est possible d'incorporer un kit de connexion USB-A+C et prise avec une grande amplitudes de fiches. Dans chaque référence du tarif les options disponibles son indiquées. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée.

IMPORTANT

Structure fixe non déhoussable.

Toute commande d'ensemble modulable doit être accompagnée d'un plan se lisant toujours vue de face.

Ne pas oublier non plus d'indiquer le type de finition désiré pour le socle ou les pieds : revêtement, couleur du bois ou du métal.

TSCA: Menu avec socle en bois n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS METAL / METAL FEET / PIEDS MÉTAL

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 084 LACADOS / LACQUERS / LAQUES: 001
Pag. 384 Pag. 381

PATAS MADERA / WOODEN FEET / PIEDS BOIS
ZÓCALO TINTADO / STAINED BASE / SOCLE EN BOIS TEINTÉ

HAYA / BEECH / HÊTRE
Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SWAVE FIRME
SOFT FIRM
DOUX FERME

MENU by Rafa García, 2009

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg.
- Bastidor de asiento preparado con tablero de partículas y espuma CMHR 60kg, recubierta de fibra de 150gr.
- Bastidor de respaldo preparado con espuma CMHR 35kg Ultracel recubierta de fibra de 150gr.
- Zócalo tapizado: estructura de tablero de partículas recubierta de espuma CMHR 30kg y patas de PEBD (polietileno de baja densidad).
- Zócalo tintado: estructura de madera de DM chapada en haya y patas de PEBD.
- Patas de madera: madera de haya y taco anti-rozamiento de PEBD.
- Patas de metal: varilla de acero F1 de 14mm acabado cromado o pintado epoxi negro y taco anti-rozamiento de PEBD.

- Kit eléctrico
- Longitud de cable: 2,5 metros.
 - USB A + C 5A. (Carga rápida, si el dispositivo o terminal lo permite) En caso de rotura o avería, posibilidad de repuesto con cambio fácil, sin necesidad de desconectarlo de la toma eléctrica.
 - Opción de enchufes internacionales.
 - Montaje base enchufes con pestañas ocultas. Permite otra colocación a la sugerida.
 - Carcasa de policarbonato negro retardante al fuego.
 - Cumple normativas: BS5733-2010 y IEC60884-1.
 - Certificaciones: UL962A/CSA22.2
 - Marcado CE: para las bases de las zonas “Gran Bretaña” y “Europa”.
 - Base enchufe GB: Incorpora fusible en cumplimiento de la normativa BS6396.

Los respaldos con botones tienen un incremento de precio diferente para cada medida de módulo. Para calcular el precio de las composiciones con botones, sólo hay que sumar los puntos correspondientes a la columna + BOTONES.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Wooden structure with CMHR 30kg foam.
- Seat area fitted with chip board and CMHR 60kg, foam, covered in 150g fibre.
- Back area fitted with CMHR 35kg foam covered in 150g fibre.
- Upholstered base: chip board structure covered in CMHR 30kg foam and low density polyethylene feet.
- Stained base: wooden structure of DM veneered in beech and low density polyethylene feet.
- Wooden feet: beech and anti-scratch glide of low density polyethylene.
- Metal feet: 14mm F1 steel structure, chromed finished or black epoxy coating and anti-scratch glide of low density polyethylene.

- Electrical kit:
- Cable length: 2.5m.
 - Fitted with USB A + C 5A (fast charge capable) easy to fix with a hot swap kit, sold separately.
 - Range of international sockets available.
 - Fire retardant black polycarbonate.
 - Meets: BS5733-2010 and IEC60884-1.
 - Certified by: UL962A/CSA22.2
 - CE mark: for GB and Europe sockets.
 - GB socket is fused as per BS6396.

The price increase for buttoned backs depends on the measurement of the module. To calculate the price of a composition with buttons, add to each module the points shown in the following chart + BUTTONS.

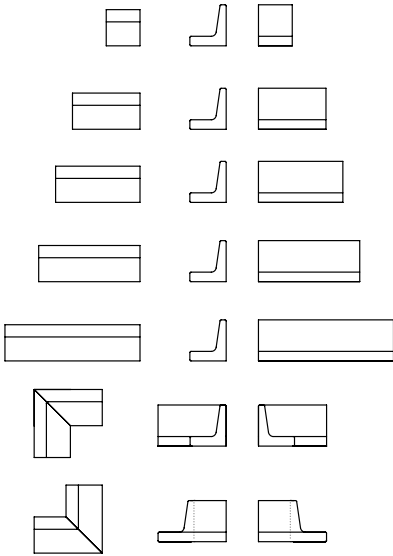
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise en panneau de particules et mousse CMHR 60kg, recouverte de fibre de 150gr.
- Châssis de dos recouvert de mousse CMHR 35kg et fibre de 150gr.
- Socle tapissé: structure en panneau de particules recouvert de mousse CMHR 30kg. Pieds en PEBD (polyéthylène basse densité).
- Socle en bois teinté: structure en médium plaqué hêtre et pieds en PEBD.
- Pieds bois: en hêtre et patin en PEBD.
- Pieds métal: en acier F-1 de 14mm finition chromé ou peint époxy noir, patin en PEBD.

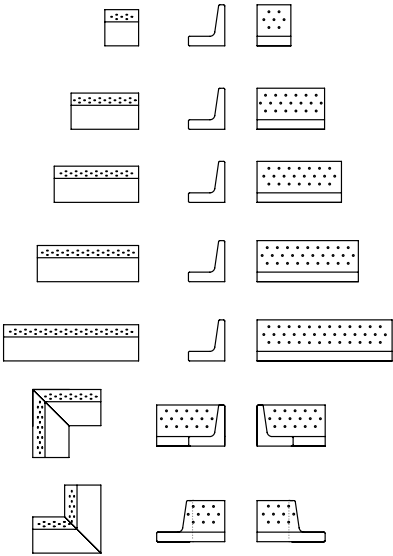
- Kit électrique
- Longueur du cable: 2.5 mètres
 - USB + C5A (charge rapide). En cas de casse ou de panne, possibilité de réparation avec échange facile, sans déconnexion de la prise de courant.
 - Option prises de courant internationales.
 - Montage base-prise avec des attaches ocultas. Permet d'autres choix d'installation que celui proposé.
 - Boîtier en polycarbonate noir feu retardant.
 - Conforme aux normes: BS5733-2010 et IEC60884-1.
 - Certifications: UL962A/CSA22.2
 - Marquage CE: pour les bases des zones « Grande Bretagne » et « Europe ».
 - Base prise GB: incorpore fusible selon la norme BS63936.

Le supplément pour les boutons de dos est variable selon les modules. Pour calculer une composition avec boutons, il suffit de rajouter le nombre de points de la colonne + BOUTONS, à la somme de points totale.

RESPALDOS LISOS / BACKS / DOSSIER SANS BOUTONS

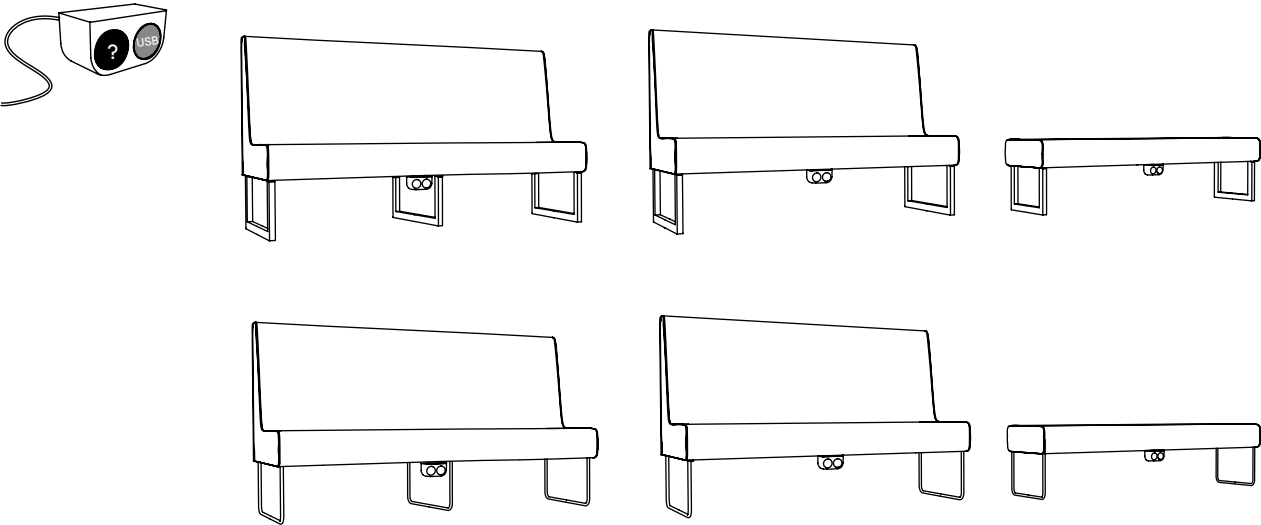


RESPALDOS CON BOTONES / BUTTONED BACKS / DOSSIER AVEC BOUTONS



MENU by Rafa García, 2009

KIT ELECTRICO OPCIONAL PARA BANCOS Y BANCADAS CON PATA MADERA Y PATA METAL / OPTIONAL KIT COMPATIBLE WITH WOODEN OR METAL FEET /
KIT ÉLECTRIQUE EN OPTION POUR BANQUETTES AVEC PIED BOIS ET METAL



KIT ELÉCTRICO OPCIONAL / OPTIONAL ELECTRICAL KIT / KIT ÉLECTRIQUE EN OPTION

?

USB

SELECCIONE EL ENCHUFE / SELECT AC SOCKET / SÉLECTIONNE LE PRISE

USB A + C 5A

EU	AU	GB	US/JP*	
* No disponemos de certificación para Japón Does not meet Japanese certification Ne répond pas à la certification du Japon.				

Se suministrará el kit eléctrico con USB-A+C. Seleccione el enchufe internacional alterna entre los cuatro tipos que se ilustran en el cuadro superior. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional.

The electrical kit comes with USB-A+C. Choose the remaining AC socket for your country from the four types illustrated above. The plug will be the same type as the AC socket.

Le kit électrique est livré avec USB – A+C. Sélectionner la prise internationale qui vous convient entre les 4 types proposés, illustrés dans le cadre supérieur. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale.

GB Socket: Fusing to enable compliance to BS6396.
Compliant with: BS5733-2010 and IEC60884-1
Certifications: UL962A/CSA22.2
CE marking: All units built with UK and European socket types are CE marked

★

257.2H.MIX

KIT ELECTRICO MIXTO 1 BASE ENCHUFE + 1 USB
MIXED ELECTRIC SET 1 PLUG BASE + 1 USB
KIT ÉLECTRIQUE MIXTE 1 PRISE + 1 USB

0,01 m³ / 1 Pack. / 1,52 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

414

* Para (?) seleccione una de las opciones indicadas en la tabla. / For (?) choose one option from the table. / Pour (?) sélectionnez l'une des options indiquées dans le tableau.

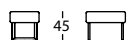
202

MENU by Rafa García, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Pata madera / Wooden feet / Pied bois

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

**257.151.G.6**

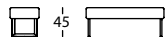
MENU BANCO 60 P MADERA SIN RESP.
MENU BENCH 60 WOODEN LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 60 PIEDS BOIS SANS DOSSIER

0,14 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg



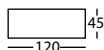
387	405	411	417	426	444	468	498	516	533	587	682
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,7m 1,8m²

**257.151.N.6**

MENU BANCO 120 P MADERA SIN RESP.
MENU BENCH 120 WOODEN LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 120 PIEDS BOIS SANS DOSSIER

0,28 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg



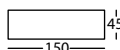
539	551	560	575	587	617	671	730	742	775	861	998
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,4m 3,0m²

**257.151.R.6**

MENU BANCO 150 P MADERA SIN RESP.
MENU BENCH 150 WOODEN LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 150 PIEDS BOIS SANS DOSSIER

0,35 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg



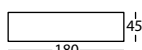
617	629	644	662	673	709	778	858	867	888	995	1153
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

1,7m 3,5m²

**257.151.U.6**

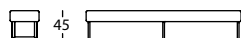
MENU BANCO 180 P MADERA SIN RESP.
MENU BENCH 180 WOODEN LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 180 PIEDS BOIS SANS DOSSIER

0,41 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg



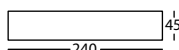
673	688	703	724	739	784	864	957	971	989	1115	1293
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------

2,0m 4,1m²

**257.151.Z1.6**

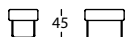
MENU BANCO 240 P MADERA SIN RESP.
MENU BENCH 240 WOODEN LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 240 PIEDS BOIS SANS DOSSIER

0,55 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg



837	858	876	906	924	983	1091	1213	1219	1332	1442	1672
-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------

2,7m 5,3m²

Pata metal / Metal feet / Pied metal**257.151.G.7**

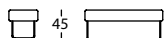
MENU BANCO 60 P METAL SIN RESP.
MENU BENCH 60 METAL LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 60 PIEDS MÉTAL SANS DOSSIER

0,14 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg



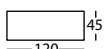
387	405	411	417	426	444	468	498	516	533	587	682
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

0,7m 1,8m²

**257.151.N.7**

MENU BANCO 120 P METAL SIN RESP.
MENU BENCH 120 METAL LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 120 PIEDS MÉTAL SANS DOSSIER

0,28 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg



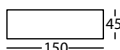
539	551	560	575	587	617	671	730	742	775	861	998
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,4m 3,0m²

**257.151.R.7**

MENU BANCO 150 P METAL SIN RESP.
MENU BENCH 150 METAL LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 150 PIEDS MÉTAL SANS DOSSIER

0,35 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg



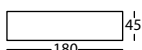
617	629	644	662	673	709	778	858	867	888	995	1153
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

1,7m 3,5m²

**257.151.U.7**

MENU BANCO 180 P METAL SIN RESP.
MENU BENCH 180 METAL LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 180 PIEDS MÉTAL SANS DOSSIER

0,41 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg



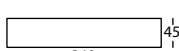
673	688	703	724	739	784	864	957	971	989	1115	1293
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------

2,0m 4,1m²

**257.151.Z1.7**

MENU BANCO 240 P METAL SIN RESP.
MENU BENCH 240 METAL LEGS (NO BACK)
MENU BANQUETTE 240 PIEDS MÉTAL SANS DOSSIER

0,55 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg



837	858	876	906	924	983	1091	1213	1219	1332	1442	1672
-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------

2,7m 5,3m²

MENU by Rafa García, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Pata madera / Wooden feet / Pied bois



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
45 101 64 60 60 257121.G.6 MENU MOD 60 PATA MADERA MENU MOD 60 WOODEN FEET MENU MOD 60 PIED BOIS											
665	694	706	724	736	769	831	882	1037	1088	1231	1427
+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33
0,45 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg	1,7m		4,7m²								
45 101 64 120 120 257121.N.6 MENU MOD 120 PATA MADERA MENU MOD 120 WOODEN FEET MENU MOD 120 PIED BOIS											
915	969	989	1019	1043	1106	1213	1308	1514	1597	1830	2119
+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77
0,87 m³ / 1 Pack. / 25,0 kg	3,0m		7,8m²								
45 101 64 150 150 257121.R.6 MENU MOD 150 PATA MADERA MENU MOD. 150 WOODEN FEET MENU MOD. 150 PIED BOIS											
1019	1082	1109	1147	1201	1284	1380	1496	1648	1737	1988	2312
+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104
1,08 m³ / 1 Pack. / 30,0 kg	3,6m		8,4m²								
45 101 64 180 180 257121.U.6 MENU MOD 180 PATA MADERA MENU MOD 180 WOODEN FEET MENU MOD 180 PIED BOIS											
1135	1213	1243	1287	1356	1454	1567	1711	1868	2017	2265	2646
+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113
1,29 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg	4,3m		9,8m²								
45 101 64 240 240 257121.Z1.6 MENU MOD 240 PATA MADERA MENU MOD 240 WOODEN FEET MENU MOD 240 PIED BOIS											
1418	1520	1559	1618	1708	1836	1985	2202	2536	2694	3135	3740
+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149
1,71 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg	5,7m		14,8m²								
45 101 64 121 121 64 257161.6 MENU ANGULO 90° PATA MADERA MENU CORNER 90° WOODEN FEET MENU ANGLE 90° PIED BOIS											
1445	1541	1579	1636	1728	1854	1991	2214	2375	2572	2786	3260
+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137
1,56 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg	5,5m		11,8m²								
45 101 64 121 121 64 257164.6 MENU ANGULO 270° PATA MADERA MENU CORNER 270° WOODEN FEET MENU ANGLE 270° PIED BOIS											
1338	1439	1463	1475	1553	1639	1725	1889	2059	2158	2441	2825
+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89
1,66 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg	3,9m		9,4m²								

MENU by Rafa García, 2009

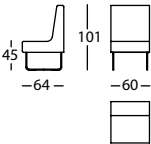
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



Pata metal / Metal feet / Pied metal

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

257.121.G.7



MENU MOD 60 PATA METAL
MENU MOD 60 METAL FEET
MENU MOD 60 PIED METAL

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

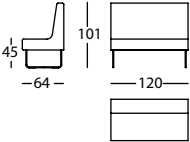
0,45 m² / 1 Pack. / 16,0 kg

665 694 706 724 736 769 831 882 1037 1088 1231 1427

+33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33

1,7m 4,7m²

257.121.N.7



MENU MOD 120 PATA METAL
MENU MOD 120 METAL FEET
MENU MOD 120 PIED METAL

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

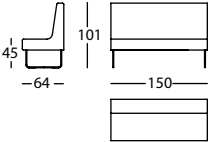
0,87 m² / 1 Pack. / 25,0 kg

915 969 989 1019 1043 1106 1213 1308 1514 1597 1830 2119

+77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77

3,0m 7,8m²

257.121.R.7



MENU MOD 150 PATA METAL
MENU MOD. 150 METAL FEET
MENU MOD. 150 PIED METAL

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

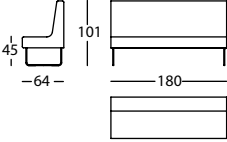
1,08 m² / 1 Pack. / 30,0 kg

1019 1082 1109 1147 1201 1284 1380 1496 1648 1737 1988 2312

+104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104

3,6m 8,4m²

257.121.U.7



MENU MOD 180 PATA METAL
MENU MOD 180 METAL FEET
MENU MOD 180 PIED METAL

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

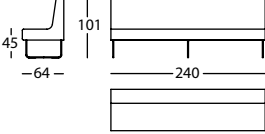
1,29 m² / 1 Pack. / 34,0 kg

1135 1213 1243 1287 1356 1454 1567 1711 1868 2017 2265 2646

+113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113

4,3m 9,8m²

257.121.Z1.7



MENU MOD 240 PATA METAL
MENU MOD 240 METAL FEET
MENU MOD 240 PIED METAL

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

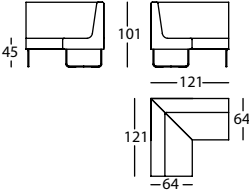
1,71 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

1418 1520 1559 1618 1708 1836 1985 2202 2536 2694 3135 3740

+149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149

5,7m 14,8m²

257.161.7



MENU ANGULO 90° PATA METAL
MENU CORNER 90° METAL FEET
MENU ANGLE 90° PIED METAL

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

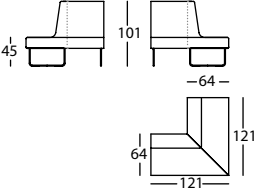
1,56 m² / 1 Pack. / 35,0 kg

1445 1541 1579 1636 1728 1854 1991 2214 2375 2572 2786 3260

+137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137

5,5m 11,8m²

257.164.7



MENU ANGULO 270° PATA METAL
MENU CORNER 270° METAL FEET
MENU ANGLE 270° PIED METAL

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,66 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

1338 1439 1463 1475 1553 1639 1725 1889 2059 2158 2441 2825

+89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89

3,9m 9,4m²

Zocalo madera / Wooden base / Socle bois *



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
45 101 51 64 257121.G.Z6 MENU MOD 60 ZOCALO MADERA MENU MOD 60 WOODEN BASE MENU MOD 60 SOCLE EN BOIS BOTONES / BUTTONS / BOUTONS 0,45 m² / 1 Pack. / 23,0 kg	727	760	772	787	808	846	888	951	1082	1138	1234	1472
+33 1,7m	+33	+33	+33 4,7m²	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33	+33
45 101 51 64 257121.N.Z6 MENU MOD 120 ZOCALO MADERA MENU MOD 120 WOODEN BASE MENU MOD 120 SOCLE EN BOIS BOTONES / BUTTONS / BOUTONS 0,87 m² / 1 Pack. / 36,0 kg	1126	1183	1201	1231	1269	1335	1413	1526	1740	1839	2009	2423
+77 3,0m	+77	+77	+77 7,8m²	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77	+77
45 101 51 64 257121.R.Z6 MENU MOD 150 ZOCALO MADERA MENU MOD 150 WOODEN BASE MENU MOD 150 SOCLE EN BOIS BOTONES / BUTTONS / BOUTONS 1,08 m² / 1 Pack. / 43,0 kg	1269	1341	1362	1398	1442	1526	1615	1755	1928	2032	2220	2667
+104 3,6m	+104	+104	+104 8,4m²	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104	+104
45 101 51 64 257121.U.Z6 MENU MOD 180 ZOCALO MADERA MENU MOD 180 WOODEN BASE MENU MOD 180 SOCLE EN BOIS BOTONES / BUTTONS / BOUTONS 1,29 m² / 1 Pack. / 50,0 kg	1460	1544	1570	1612	1666	1764	1874	2038	2238	2363	2584	3114
+113 4,3m	+113	+113	+113 9,8m²	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113	+113
45 101 51 64 257121.Z1.Z6 MENU MOD 240 ZOCALO MADERA MENU MOD 240 WOODEN BASE MENU MOD 240 SOCLE EN BOIS BOTONES / BUTTONS / BOUTONS 1,71 m³ / 1 Pack. / 69,0 kg	1800	1907	1943	1997	2068	2193	2336	2551	2932	3114	3430	4199
+149 5,7m	+149	+149	+149 14,8m²	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149	+149
45 101 51 64 257161.Z6 MENU ANGULO 90° ZOCALO MADERA MENU CORNER 90° WOODEN BASE MENU ANGLE 90° SOCLE EN BOIS BOTONES / BUTTONS / BOUTONS 1,56 m² / 1 Pack. / 44,0 kg	1809	1916	1949	2003	2071	2196	2336	2545	2706	2897	3141	3728
+137 5,5m	+137	+137	+137 11,8m²	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137	+137
45 101 51 64 257164.Z6 MENU ANGULO 270° ZOCALO MADERA MENU CORNER 270° WOODEN BASE MENU ANGLE 270° SOCLE EN BOIS BOTONES / BUTTONS / BOUTONS 1,66 m² / 1 Pack. / 43,0 kg	1708	1782	1806	1842	1889	1976	2074	2220	2461	2581	2786	3290
+89 3,9m	+89	+89	+89 9,4m²	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89	+89

* No está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.
Unavailable in the USA due to import restrictions.
N'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

MENU by Rafa García, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

Zocalo tapizado / Uphol. base / Socle tapisee



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

257121.G.ZT

MENU MOD 60 ZOCALO TAPIZADO
MENU MOD 60 UPHOLSTERED BASE
MENU MOD 60 SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

0,45 m² / 1 Pack. / 23,0 kg

563 608 626 650 668 718 808 867 1067 1135 1332 1550

+33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33 +33

2,4m 6,5m²

257121.N.ZT

MENU MOD 120 ZOCALO TAPIZADO
MENU MOD 120 UPHOLSTERED BASE
MENU MOD 120 SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

0,87 m² / 1 Pack. / 36,0 kg

861 939 971 1016 1079 1180 1305 1469 1678 1791 2113 2521

+77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77 +77

4,4m 10,7m²

257121.R.ZT

MENU MOD 150 ZOCALO TAPIZADO
MENU MOD 150 UPHOLSTERED BASE
MENU MOD. 150 SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,08 m² / 1 Pack. / 43,0 kg

1007 1118 1153 1210 1264 1386 1556 1719 1865 2083 2342 2813

+104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104 +104

5,4m 11,8m²

257121.U.ZT

MENU MOD 180 ZOCALO TAPIZADO
MENU MOD 180 UPHOLSTERED BASE
MENU MOD 180 SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,29 m² / 1 Pack. / 50,0 kg

1132 1269 1287 1356 1457 1600 1770 2012 2199 2426 2697 3245

+113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113 +113

6,4m 13,7m²

257121.Z1.ZT

MENU MOD 240 ZOCALO TAPIZADO
MENU MOD 240 UPHOLSTERED BASE
MENU MOD 240 SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,71 m³ / 1 Pack. / 69,0 kg

1389 1535 1594 1684 1806 1997 2229 2554 2917 3132 3743 4568

+149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149 +149

8,4m 20,4m²

257161.ZT

MENU ANGULO 90° ZOCALO TAPIZADO
MENU CORNER 90° UPHOLSTERED BASE
MENU ANGLE 90° SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,56 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

1392 1529 1576 1645 1737 1898 2053 2363 2569 2825 3132 3805

+137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137 +137

7,1m 15,7m²

257164.ZT

MENU ANGULO 270° ZOCALO TAPIZADO
MENU CORNER 270° UPHOLSTERED BASE
MENU ANGLE 270° SOCLE TAPISEE

BOTONES / BUTTONS / BOUTONS

1,66 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

1302 1410 1445 1499 1570 1696 1839 2032 2301 2461 2786 3430

+89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89 +89

5,5m 13,3m²

MIDORI by Ebuàl, 2007



EXPLICACION DEL MODELO

Midori es un diseño natural en madera de fresno. Esta familia se compone de 2 sillas con y sin brazos, 1 butaca y 2 taburetes de diferentes alturas.

La estructura va tintada para resaltar el veteado del fresno. Es posible elegir tono entre cualquiera de los colores de nuestra carta de tintes.

La butaca puede incorporar un cojín de decoración opcional que aumenta el confort de la pieza y le da un toque hogareño.

Los taburetes incluyen un reposapiés de acero inoxidable satinado.

Todas las piezas son tapizables tanto en tela como en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Las estructuras tapizadas son fijas, no desfundables.

Por favor, indique en el pedido el color de tinte deseado (muestras para fresno tintado).

DESCRIPTION

The Midori is a natural design made in ash wood. It comprises two chairs, with and without arms; one small armchair and two stools, high and low.

The structure is stained in order to highlight the grain of the ash, choose your colour from the chart at the end of this price list.

The armchair offers an optional decorative cushion, which increases the comfort of the piece and gives it a cosy, homely touch.

The stools include a polished stainless steel footrest.

The Midori is available in fabric, leather or synthetic leather.

IMPORTANT

The covers are not removable.

Please state the desired stain colour on the order.

CARACTERISTIQUES

Midori est un design naturel en frêne. Cette gamme est composée de 2 chaises avec ou sans bras, d'un petit fauteuil et 2 tabourets de différentes hauteurs.

La teinte sur la structure fait ressortir les veines du bois naturel. Teintes au choix.

Le coussin de décoration optionnel augmente le confort du fauteuil.

Tabourets: repose-pieds incorporé en acier inoxydable satiné.

Disponible en tissu, cuir et cuir synthétique.

IMPORTANT

Non déhoussable.

Spécifier sur le bon de commande la finition des structures (échantillon en frêne teinté).

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

Sillas, butaca y taburetes

- Estructura interna de madera forrada en espuma CMHR 35kg.
- Bastidor de asiento preparado con cinchas NEA de 80mm, confeccionado en espuma CMHR de densidad diferenciada (composición de 2 densidades de espuma).
- Bastidor de respaldo confeccionado en espuma CMHR de densidad diferenciada.
- Estructura externa: madera maciza de fresno.
- Taburetes: varilla reposapiés en acero inoxidable satinado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

Chair, armchair and stools

- Internal wooden structure covered in CMHR 35kg foam.
- Seat area fitted with 80mm NEA webbing with multilayered CMHR foam.
- Back area covered in CMHR 30kg multilayer CMHR foam.
- External structure: solid ash.
- Stools: polished stainless steel footrest structure.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

Chaises, fauteuil et tabourets

- Structure interne bois recouvert de mousse CMHR 35kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm, réalisé en mousse CMHR de 2 densités différentes.
- Châssis de dos réalisé en mousse CMHR de densité différente.
- Structure externe: frêne massif.
- Tabourets: tube repose pieds en acier inoxydable satiné.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

FRESNO / ASH / FRESNE

Pag. 380

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



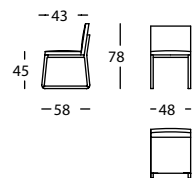
FIRME
FIRM
FERME

MIDORI by Ebuà, 2007

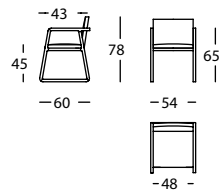
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



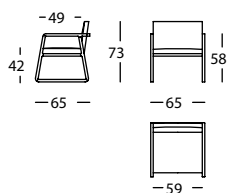
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**232.41**MIDORI SILLA SIN BRAZOS
MIDORI CHAIR
MIDORI CHAISE

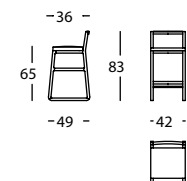
0,24 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

**232.421**MIDORI SILLA BRAZOS MADERA
MIDORI CHAIR WITH WOODEN ARM
MIDORI CHAISE AVEC BRAS BOIS

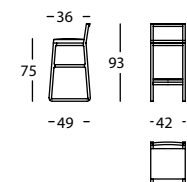
0,28 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg

**232.521**MIDORI BUTACA BRAZOS MADERA
MIDORI SMALL ARMCHAIR WOODEN ARM
MIDORI FAUTEUIL BRAS BOIS

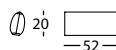
0,33 m³ / - Pack. / 14,0 kg

**232.462**MIDORI TABURETE BAJO
MIDORI LOW STOOL
MIDORI TABOURET 83

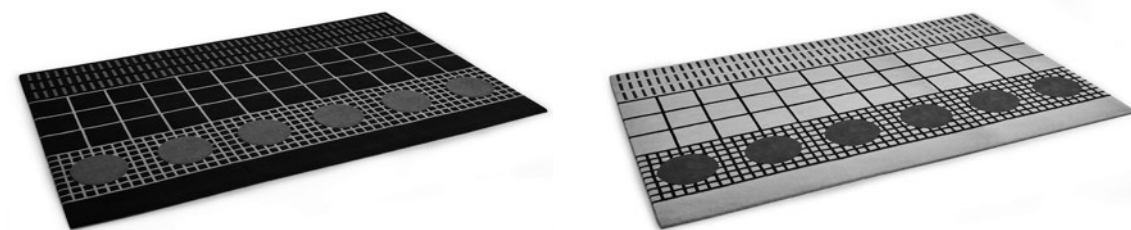
0,21 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg

**232.461**MIDORI TABURETE ALTO
MIDORI HIGH STOOL
MIDORI TABOURET 93

0,23 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg

**232.27**MIDORI ALMOHADA RIÑONERA
MIDORI LUMBAR CUSHION
MIDORI COUSSIN CALE REIN

- m³ / - Pack. / 0,8 kg

MIND THE GAP by Nichetto Studio, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Empezando con buen pie

El suave traqueteo de este viaje se interrumpe por los reclamos sonoros de los altavoces al llegar a la parada de **Turati**, advirtiéndonos de esos pequeños huecos entre coche y andén... "Mind the gap" resuena.

Mind the Gap es también un producto de la fructífera colaboración de **Luca Nichetto** con **Sancal**. Y es que esta cálida familia de alfombras arroja al resto de diseños concebidos por el diseñador para amueblar unos sets cuyo común denominador es su principal fuente de inspiración.

Se trata, además, de la primera incursión de **Sancal** en el mundo de las alfombras. **Mind The Gap** cubre un hueco vacío en el catálogo, una categoría de producto en la que la firma tenía ganas de experimentar y completar así su oferta textil.

Para este proyecto **Sancal** ha querido contar con la experiencia y el delicado saber hacer de uno de los telares más antiguos de España. Realizadas en la lana virgen 100% natural por las expertas manos de un selecto equipo de artesanos mediante la técnica hand-tufting, las alfombras **Mind the Gap** se inspiran en los colores y la geometría que encontramos entre los andenes y galerías de la estación milanese de **Turati**. El proceso de confección permite crear diseños muy precisos y generar diferentes alturas, lo que potencia los volúmenes del diseño.

Círculos y líneas se entrelazan para crear un patrón muy gráfico, de hipnótica textura. Una única medida de gran formato (200x300) y cinco versiones de color conforman esta mullida familia.

La vocación de esta pieza busca la calidez estética de cualquier espacio y prolongar hasta el infinito el juego de simetrías.

IMPORTANTE

El plazo de servicio de este artículo es de 6 semanas en agencia. Para medidas y colores especiales dicho plazo asciende a 8 semanas.

DESCRIPTION

A good way to start

The soft rattle of a trip on the underground is interrupted by the PA system when arriving at **Turati** station, warning us to be careful about those gaps between the train and the platform ... **Mind the Gap** blares out.

This famous announcement lends its name to one of four new products from the creative collaboration between **Nichetto Studio** and **Sancal**, inspired by Milan's **Turati** station. **Mind the Gap** is a range of warm rugs, a natural companion to the other three pieces of furniture.

The first incursion of the firm into this product category, **Mind the Gap** fills an empty space in **Sancal**'s catalogue, a natural accessory for the brand's upholstery and occasional furniture.

For this project **Sancal** has counted on the experience and the delicate know-how of one of Spain's oldest looms. Made of 100% pure virgin wool by the expert hands of a select team of artisans who use the tufting technique, **Mind the Gap** rugs are inspired by the geometry and colours of **Turati**'s platform. The manufacturing process can create very precise designs and generate different heights, adding an extra dimension.

Circles and lines intertwine to create a hypnotic pattern. The rug is available in one size (200x300) with five different colour combinations.

This piece brings warmth to any space and captivates with its seemingly infinite symmetries.

IMPORTANT

This product's estimated ex-works lead time is 6 working weeks from the Order Confirmation date. Special colours and measurements take approximately 8 weeks.

DESCRIPTION

Attention à la marche

Le doux cliquetis de ce voyage est interrompu par les alertes sonores des hauts parleurs en arrivant à la station **Turati**, nous avertissant des espaces entre le train et le quai... Attention à la marche retentit.

Mind the Gap est aussi un produit de la fructueuse collaboration entre **Luca Nichetto** et **Sancal**. Cette famille de chaleureux tapis habille le reste des produits conçus par le designer afin de meubler des ensembles dont le dénominateur commun est sa principale source d'inspiration.

Il s'agit, en plus, de la première incursion de **Sancal** dans le monde du tapis. **Mind the Gap** couvre un espace vaquant dans le catalogue, une catégorie de produits dans laquelle la marque avait envie de se lancer, d'expérimenter et de compléter ainsi son offre textile.

Pour ce projet **Sancal** a voulu s'appuyer sur l'expérience et le délicat savoir faire de l'une des filatures les plus anciennes en Espagne. Réalisés en laine vierge 100% naturelle par les mains expertes d'une équipe selecte d'artisans utilisant la technique du hand-tufting (tufté main), les tapis **Mind the Gap** s'inspirent des couleurs et de la géométrie que nous rencontrons entre le quai et les galeries de la station de métro milanaise **Turati**. Le procédé de fabrication permet de créer des designs très jolis et de générer différentes hauteurs, ce qui renforce les volumes du design.

Cercles et lignes s'entrelacent afin de créer un patron très graphique, une texture hypnotique. Une seule dimension grand format de 200x300 et cinq versions de couleurs forment cette famille moelleuse.

La vocation de cette pièce est la recherche de la qualité esthétique de tout espace et la prolongation infinie du jeu de symétrie.

IMPORTANT

Le délai de livraison de cet article est de 6 semaines (remis au transporteur). Pour des couleurs ou dimensions spéciales ce délai passe à 8 semaines.

MIND THE GAP by Nichetto Studio, 2019

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Material: Lana virgen 100%.
- Técnica artesanal: tufting manual.
- Tamaño: 200x300.
- Grosor: dibujo principal de 12mm (4.5 kg/m2) y círculos de 16mm (5.5kg/m2).
- Peso total: 28.5kg.
- Certificados CE y BFL-S1

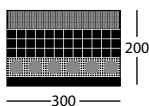
TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Material: 100% virgin wool.
- Technique: hand tufting.
- Size: 200x300.
- Thickness: 12mm main pattern (4.5 kg/m2) and 16mm circles (5.5kg/m2).
- Weight: 28.5kg.
- Certificates CE and BFL-S1

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Matériel : laine vierge 100%.
- Technique artisanale tufté main (hand-tufting).
- Dimension : 200x300.
- Hauteur : dessin principal de 12mm (4.5kg/m2) et cercles de 16mm (5.5kg/m2).
- Poids total : 28.5kg.
- Certificats CE ET BFL-S.

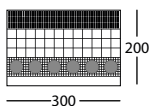
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

**334.6.WZ7.B**

MIND THE GAP NEGRO
MIND THE GAP BLACK
MIND THE GAP NOIR

4023

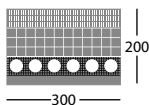
0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

**334.6.WZ7.C**

MIND THE GAP CREMA
MIND THE GAP CREAMY
MIND THE GAP CREME

4023

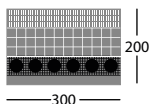
0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

**334.6.WZ7.R**

MIND THE GAP PUNTO ROJO
MIND THE GAP RED DOTS
MIND THE GAP POINT ROUGE

4023

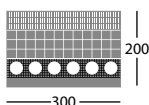
0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

**334.6.WZ7.S**

MIND THE GAP PIEDRA
MIND THE GAP STONE
MIND THE GAP PIERRE

4023

0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

**334.6.WZ7.Y**

MIND THE GAP PUNTO AMARILLO
MIND THE GAP YELLOW DOTS
MIND THE GAP POINT JAUNE

4023

0,05 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

MOON by Rafa García, 2007



EXPLICACION DEL MODELO

Con Moon, Rafa García ha ideado un diseño con un ADN 100% modular. A Moon le podemos pedir la Luna. Partiendo de 3 brazos, 5 módulos de diferentes medidas y un puf, su componibilidad es infinita. Módulo a módulo podemos reconstruir el espacio, por ello este diseño se convierte en la pieza ideal para cualquier proyecto de contract, para cualquier necesidad.

Moon se puede tapizar tanto en tela, piel o piel sintética.

Las patas son de madera de haya lacadas o tintadas.

IMPORTANTE

Estructura tapizada fija, no desenfundable.

Para los distintos tipos de unión entre módulos, ver diagrama inferior. El ángulo y el puf no se pueden unir al brazo. La unión entre módulos y ángulo se realiza mediante carraca.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

Por favor, indique en el pedido la opción de acabado deseada para las patas (muestras para haya tintado o lacados).

DESCRIPTION

With the Moon, Rafa García has created a design with modularity in its DNA; three arms, five modules with different measurements and a pouf enable endless combinations. Module by module, one can redefine a space, making this design an ideal piece for any demanding project.

The product is available in fabric, leather or synthetic leather.

The beech legs can be stained or lacquered.

IMPORTANT

Fixed covers.

For the different types of union between modules, see diagram below. The straight corner and pouf cannot be joined to an arm. Modules are joined to straight corners by ratchets.

Orders for modular combinations must include a plan. Left and right are interpreted as if facing the sofa.

Please state the desired finishing option for the legs on your order (stained or lacquered beech.)

CARACTERISTIQUES

Rafa Garcia a créé un programme de canapés dont l'ADN est 100% modulable.

Les compositions sont infinies grâce à ses 3 bras, 5 modules de différentes dimensions et 1 pouf. Module après module, nous pouvons construire un espace, ce qui rend Moon idéal pour tous vos projets professionnels ou privés.

Disponible en tissu, cuir ou cuir synthétique.

Pieds en hêtre laqués ou teintés.

IMPORTANT

Structure fixe non déhoussable.

Pour les différents types d'union entre les modules, voir le schéma ci-dessous. L'angle et le pouf ne peut pas être uni aux bras. Le lien entre les modules et l'angle se fait par visserie.

Toute commande d'ensemble modulable doit être accompagnée d'un plan se lisant toujours vue de face.

Ne pas oublier non plus d'indiquer le type de finition désiré pour les pieds (teintes ou laqués).

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma CMHR 35kg, con una parte superior en CMHR 30kg.
- Respaldo preparado con DM, espuma CMHR 30kg y la parte superior en densidad CMHR 60kg.
- Patas de madera de haya lacadas o tintadas.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Wooden structure covered in CMHR 30kg foam.
- Seat structure fitted with 80mm NEA elastic webbing with CMHR 35kg and CMHR 30kg foam.
- MDF back covered with CMHR 30kg and CMHR 60kg foam.
- Beech wooden feet in a selection of stains or lacquers.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse CMHR 35kg, avec partie supérieure en CMHR 30kg.
- Dossier en médium, avec mousse CMHR 30kg, avec partie supérieure en CMHR 60kg.
- Pieds en hêtre teintés ou laqués.

UNION MODULOS / MODULES CONNECTED / UNION DES MODULES

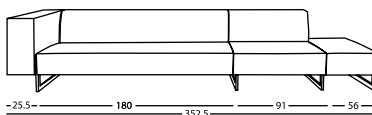
Opción 1 / Option 1

Unión mediante pata central compartida, visible entre módulos.
Modules connected by feet visible between the seats.
Union des modules par pied central partagé, visible entre les modules.



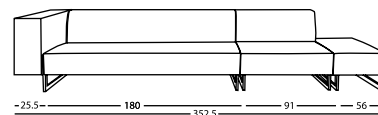
Opción 2 / Option 2

Unión mediante pata central compartida, NO visible entre módulos.
Modules connected by feet that are not visible between the seats.
Union des modules par pied central partagé, non visible entre les modules.



Opción 3 / Option 3

Módulos unidos mediante carraca.
Modules connected by a ratchet.
Union des modules par pièce d'union.



Este tipo de unión aumenta la medida de la composición 2.5cm por pata.
This type of joint increases the composition measurement 2.5cm per leg.
Ce type de joint augmente la mesure de la composition de 2,5 cm par jambe.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

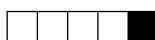
PATAS / FEET / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE
Pag. 378

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

MOON by Rafa García, 2007

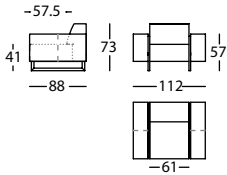
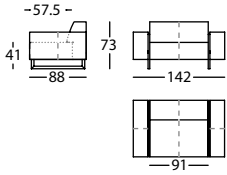
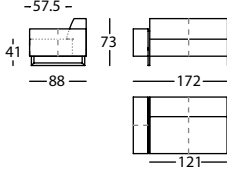
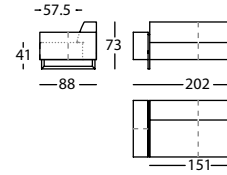
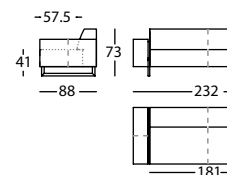
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1261	1377	1436	1529	1588	1672	1901	1940	2017	2211	2456	2798
5,6m			10,9m²								
1404	1532	1597	1699	1767	1863	2113	2280	2485	2685	3007	3135
6,3m			12,0m²								
1541	1681	1755	1863	1937	2038	2312	2315	2476	2715	3019	3469
6,9m			13,7m²								
1693	1871	1964	2101	2193	2327	2673	2759	2971	3275	3659	4172
8,7m			15,4m²								
1806	1985	2077	2214	2310	2441	2786	2858	3069	3373	3758	4285
8,7m			15,9m²								



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

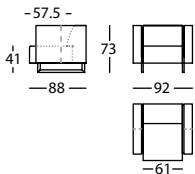
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
 102.11.M.1 MOON SILLON 112 BRAZO BAJO MOON ARMCHAIR 112 WIDE AND LOW ARM MOON FAUTEUIL 112 BRAS LARGE ET BAS 0,77 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg	1186	1275	1323	1389	1436	1502	1675	1794	1934	2062	2286	2676
	4,3m			10,4m²								
 102.11.Q.1 MOON SOFA 142 BRAZO BAJO MOON SOFA 142 WIDE AND LOW ARM MOON CANAPE 142 BRAS LARGE ET BAS 0,97 m³ / 1 Pack. / 50,0 kg	1326	1430	1484	1559	1618	1693	1886	1892	2155	2298	2548	2986
	5,0m			11,6m²								
 102.11.T.1 MOON SOFA 172 BRAZO BAJO MOON SOFA 172 WIDE AND LOW ARM MOON CANAPE 172 BRAS LARGE ET BAS 1,17 m³ / 1 Pack. / 59,0 kg	1466	1579	1642	1722	1785	1868	2152	2241	2417	2581	2864	3376
	5,6m			13,2m²								
 102.11.W.1 MOON SOFA 202 BRAZO BAJO MOON SOFA 202 WIDE AND LOW ARM MOON CANAPE 202 BRAS LARGE ET BAS 1,37 m³ / 1 Pack. / 61,0 kg	1618	1773	1848	1964	2041	2155	2450	2533	2706	2974	3302	3794
	7,5m			14,9m²								
 102.11.Z.1 MOON SOFA 232 BRAZO BAJO MOON SOFA 232 WIDE AND LOW ARM MOON CANAPE 232 BRAS LARGE ET BAS 1,57 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg	1731	1886	1964	2077	2158	2268	2563	2640	2864	3055	3388	3999
	7,5m			15,5m²								

MOON by Rafa García, 2007

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



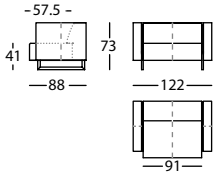
102.11.K.2

MOON SILLON 92 BRAZO ESTRECHO
MOON ARMCHAIR 92 NARROW AND HIGH ARM
MOON FAUTEUIL 92 BRAS ETROIT ET HAUT

0,63 m³ / 1 Pack. / 41,0 kg

1171	1281	1344	1427	1481	1567	1785	1928	2101	2268	2324	2649
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

5,4m			10,1m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



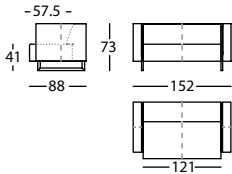
102.11.N.2

MOON SOFA 122 BRAZO ESTRECHO
MOON SOFA 122 NARROW AND HIGH ARM
MOON CANAPE 122 BRAS ETROIT ET HAUT

0,83 m³ / 1 Pack. / 46,0 kg

1314	1436	1502	1597	1660	1755	1997	2006	2146	2354	2619	2986
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

6,1m			11,3m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



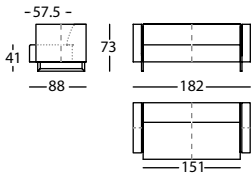
102.11.R.2

MOON SOFA 152 BRAZO ESTRECHO
MOON SOFA 152 NARROW AND HIGH ARM
MOON CANAPE 152 BRAS ETROIT ET HAUT

1,04 m³ / 1 Pack. / 55,0 kg

1454	1585	1660	1761	1830	1931	2196	2208	2363	2593	2885	3287
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

6,6m			13,0m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



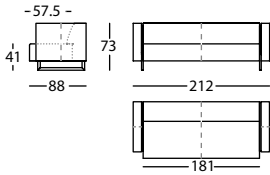
102.11.U.2

MOON SOFA 182 BRAZO ESTRECHO
MOON SOFA 182 NARROW AND HIGH ARM
MOON CANAPE 182 BRAS ETROIT ET HAUT

1,24 m³ / 1 Pack. / 57,0 kg

1603	1776	1868	2000	2086	2217	2557	2652	2894	3189	3564	4062
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

8,5m			14,6m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



102.11.X.2

MOON SOFA 212 BRAZO ESTRECHO
MOON SOFA 212 NARROW AND HIGH ARM
MOON CANAPE 212 BRAS ETROIT ET HAUT

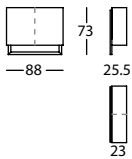
1,44 m³ / 1 Pack. / 60,0 kg

1716	1889	1982	2113	2202	2330	2670	2754	2959	3254	3630	4139
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

8,5m			15,2m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

MOON by Rafa García, 2007

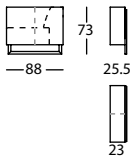
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



102.133.D

MOON BRAZO ALTO DCHO
MOON WIDE AND HIGH RIGHT ARM
MOON BRAS LARGE ET HAUT DROIT

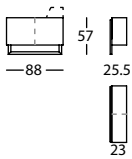
0,16 m³ / - Pack. / 13,0 kg



102.133.I

MOON BRAZO ALTO IZDO
MOON WIDE AND HIGH LEFT ARM
MOON BRAS LARGE ET HAUT GAUCHE

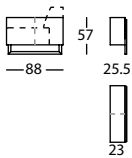
0,16 m³ / - Pack. / 13,0 kg



102.131.D

MOON BRAZO BAJO DCHO
MOON WIDE AND LOW RIGHT ARM
MOON BRAS LARGE ET BAS DROIT

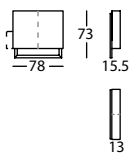
0,16 m³ / - Pack. / 13,0 kg



102.131.I

MOON BRAZO BAJO IZDO
MOON WIDE AND LOW LEFT ARM
MOON BRAS LARGE ET BAS GAUCHE

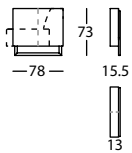
0,16 m³ / - Pack. / 13,0 kg



102.132.D

MOON BRAZO ESTRECHO DCHO
MOON NARROW AND HIGH RIGHT ARM
MOON BRAS ETROIT ET HAUT DROIT

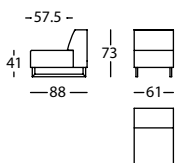
0,09 m³ / - Pack. / 11,0 kg



102.132.I

MOON BRAZO ESTRECHO IZDO
MOON NARROW AND HIGH RIGHT ARM
MOON BRAS ETROIT ET HAUT DROIT

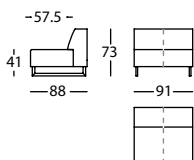
0,09 m³ / - Pack. / 11,0 kg



102.121.G

MOON MOD 61
MOON MODULE 61
MOON MODULE 61

0,42 m³ / 1 Pack. / 19,0 kg



102.121.K

MOON MOD 91
MOON MODULE 91
MOON MODULE 91

0,63 m³ / 1 Pack. / 24,0 kg

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
352	387	396	414	438	477	524	566	614	673	751	855
1,7m			3,1m²								
352	387	396	414	438	477	524	566	614	673	751	855
1,7m			3,1m²								
322	346	352	364	375	402	432	453	501	533	596	709
1,1m			2,8m²								
322	346	352	364	375	402	432	453	501	533	596	709
1,1m			2,8m²								
313	343	355	370	390	429	471	513	557	614	682	778
1,6m			2,7m²								
313	343	355	370	390	429	471	513	557	614	682	778
1,6m			2,7m²								
656	697	709	730	757	805	858	942	1016	1076	1171	1407
2,1m			4,7m²								
781	834	852	879	915	977	1049	1156	1237	1338	1463	1705
2,8m			5,9m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

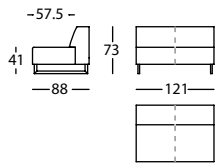
MOON

by Rafa García, 2007

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



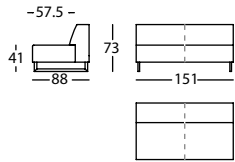
102.121.N

MOON MOD 121
MOON MODULE 121
MOON MODULE 121

0,83 m³ / 1 Pack. / 33,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
909	974	995	1028	1073	1147	1234	1365	1481	1579	1731	2104

3,4m			7,6m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



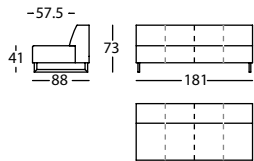
102.121.R

MOON MOD 151
MOON MODULE 151
MOON MODULE 151

1,03 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1112	1213	1246	1296	1362	1481	1615	1815	1967	2149	2384	2652
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

5,3m			9,2m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



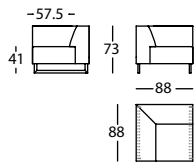
102.121.U

MOON MOD 181
MOON MODULE 181
MOON MODULE 181

1,23 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

1216	1317	1350	1401	1466	1585	1719	1919	2071	2253	2488	2757
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

5,3m			9,8m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



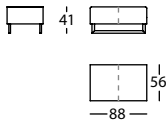
102.161

MOON ANGULO RECTO
MOON STRAIGHT CORNER
MOON ANGLE CARRE

0,61 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

1016	1085	1106	1141	1186	1267	1359	1496	1618	1728	1886	2262
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,6m			7,8m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



102.151.FJ

MOON PUF 88X56
MOON POUF 88X56
MOON POUF 88X56

0,23 m³ / 1 Pack. / 13,0 kg

420	450	462	477	498	533	572	635	679	736	808	888
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,6m			2,7m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

MOSAICO by Yonoh, 2015



EXPLICACION DEL MODELO

Un puzzle para componer múltiples figuras.

Junto al estudio creativo **Yonoh, Sancal** presenta un singular programa de mesitas y asientos ocasionales. Dadas las raíces valencianas de Clara y Alex no es de extrañar que recurrieran a la cerámica como fuente de inspiración.

Mosaico es un puzzle con el que componer soluciones espaciales adaptables a cualquier necesidad. Las bases son de madera de fresno y están disponibles en 5 medidas a las cuales podremos añadir tapas de mármol o madera y almohadas de asiento tapizadas en infinidad de tejidos. Los respaldos opcionales brindan además la posibilidad de transformar los pufs en pequeños sofás.

La pieza hexagonal permite, entre otras posibilidades, crear composiciones de 360°. La mesa ángulo aporta sinuosidad al diseño gracias a su lado curvo.

IMPORTANTE

Cada pedido debe adjuntar un plano en planta e indicar claramente la ubicación exacta de cada elemento y las distintas partes que lo componen (ver ejemplo de plano para pedido). Además, debe referenciar el acabado deseado para el fresno y el tejido seleccionado para asientos y respaldos.

La fijación de las composiciones modulares se realiza desde la base con la ayuda de una pletina de unión, incluida en cada pieza.

Patas, pletinas y respaldos requieren montaje. Consulte las instrucciones de montaje adjuntas al producto.

DESCRIPTION

A puzzle with more than one solution.

Together with the design studio **Yonoh, Sancal** presents a unique program of occasional tables and seating solutions. Yonoh's Clara and Alex are both from Valencia, a Spanish city renowned for its ceramic tiles, so it seems only fitting that this provided the inspiration for the piece.

Mosaico is a puzzle that can be used to solve a range of different spatial constraints. The bases are made of ash and are available in five measurements upon which marble or wooden tops can be fitted as well as upholstered seat cushions. The optional backs enable the pieces to be transformed into mini-sofas.

The hexagonal piece enables, amongst other possibilities, the creation of compositions that make closed loops. The corner angle adds an element of sinuosity to the design with its curved side.

IMPORTANT

Please provide a plan that clearly shows where each element should be placed with your order along with the wood finish and choice of upholstery (please see the example).

The elements include metallic connectors.

The feet, connectors and back all require fitting. Please refer to the instructions that come with the product.

CARACTERISTIQUES

Un puzzle pour composer de multiples figures.

Sancal et le bureau d'étude créatif **Yonoh** présentent un singulier programme de petites tables et d'assises occasionnelles. En raison des racines valenciennes de Clara et Alex, il n'y a rien d'étonnant qu'ils recourent à la céramique comme source d'inspiration.

Mosaico est un puzzle qui a pour but de composer des solutions spéciales adaptables à n'importe quelle nécessité. Les structures sont en frêne et sont disponibles dans 5 dimensions auxquelles il est possible d'ajouter des plateaux en marbre, en bois, et des coussins d'assises recouverts dans une infinité de tissus. Les dossiers optionnels donnent la possibilité de transformer les poufs en petits canapés.

La pièce hexagonale permet en outre de créer des compositions à 360°. La table - angle apporte de la sinuosité au design grâce à son côté courbe.

IMPORTANT

Chaque commande devra être accompagnée d'un schéma qui indique clairement la position exacte de chaque élément et les différentes parties qui le composent (voir exemple de plan selon la commande). En plus la couleur de frêne doit être indiquée, ainsi que le revêtement choisi pour les assises et les dossiers.

La fixation des compositions modulaires se fait sur la base par visserie. Chaque produit inclut ces pièces d'union.

Les pieds sont livrés démontés. Les dossiers doivent être assemblés. Voir instructions de montage livrées avec le produit.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 380

TAPA / TOP / PLATEAU

FRESNO / ASH / FRESNE MARMOL / MARBLE / MARBRE: 401
Pag. 380 Pag. 382

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

MOSAICO by Yonoh, 2015

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura y patas: madera de fresno.
- Respaldo: estructura interna de acero F1 recubierta de espuma inyectada y de fibra H100gr.
- Almohada de asiento: estructura interna de tablero partículas de aglomerado y espuma CMHR 35kg recubierto de fibra H100gr.
- Tapa fresno: madera maciza de fresno alistonada.
- Tapa mármol: carrara blanco apomazado.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

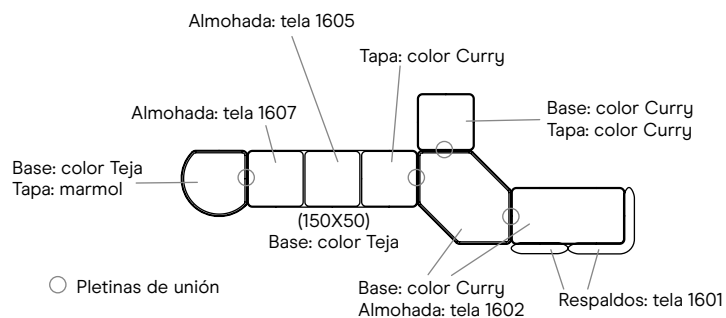
- Fixed upholstery.
- Ash structure and feet.
- Back: F1 steel covered in injected foam and H100g fibre.
- Seat area: particle board fitted with CMHR 35Kg foam and H100g fibre.
- Tops: solid ash or white, honed, Carrara marble.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

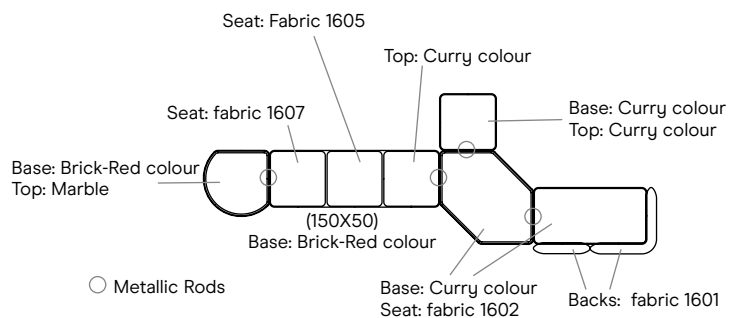
TISSU ET CUIR

- Housse textile et cuir: Fixe, non déhoussable.
- Structure et pieds: bois de frêne.
- Dossier: acier F-1 recouvert de mousse injectée et fibre H100gr.
- Coussin d'assise: structure interne en panneau de particules et mousse CMHR 35kg recouvert de fibre de H100gr.
- Plateau frêne: bois massif en frêne lamellé.
- Plateau marbre de carrare blanc.

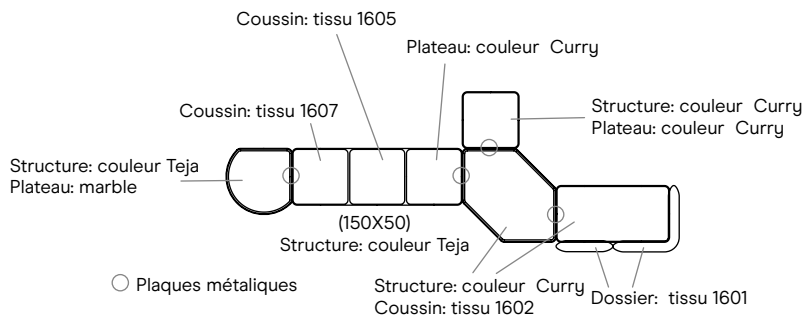
Ejemplo de plano para pedido



Example order plan

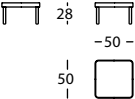
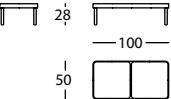
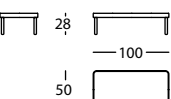
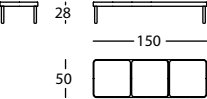
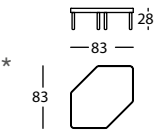
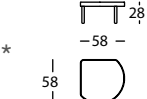


Exemple



MOSAICO by Yonoh, 2015

Estructuras / Structures

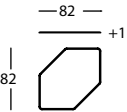
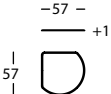
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA		
	302.89.F MOSAICO BASE 50X50 MOSAICO BASE 50X50 MOSAICO STRUCTURE 50X50 0,08 m³ / - Pack. / 4,8 kg	292
	302.89.L MOSAICO BASE 100X50 MOSAICO BASE 100X50 MOSAICO STRUCTURE 100X50 0,14 m³ / - Pack. / 7,2 kg	417
	302.89.LV MOSAICO BASE 100X50 PARA 1 ALMOHADA MOSAICO BASE 100X50 FOR 1 SEAT MOSAICO STRUCTURE 100X50 POUR 1 ASSISE 0,14 m³ / - Pack. / 7,2 kg	408
	302.89.R MOSAICO BASE 150X50 MOSAICO BASE 150X50 MOSAICO STRUCTURE 150X50 0,21 m³ / - Pack. / 9,7 kg	522
	302.89.M MOSAICO BASE HEXAGONAL MOSAICO HEXAGONAL BASE MOSAICO STRUCTURE HEXAGONALE 0,21 m³ / - Pack. / 8,0 kg	480
	302.89.G MOSAICO BASE ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER BASE MOSAICO STRUCTURE ANGLE ROUND 0,05 m³ / - Pack. / 5,0 kg	387

Estas estructuras deben acompañarse de las tapas o almohadas de asiento de la página siguiente.
These structures require the tops or seat cushions listed on the next page.
Ces structures doivent être accompagnées des plateaux ou des coussins d'assise qui se trouvent à la page suivante.

* No compatible con respaldos.
Backs cannot be fitted to this module.
Pièce non compatible avec des dossiers.

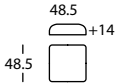
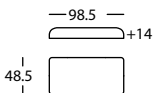
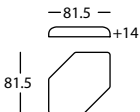
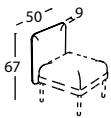
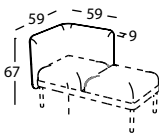
MOSAICO by Yonoh, 2015

Tapas / Tops / Plateaux

	PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA	
	FRESNO / ASH / FRESNE	MARMOL / MARBLE / MARBRE
 302.71.F MOSAICO TAPA 50X50 MOSAICO TOP 50X50 MOSAICO PLATEAU 50X50 - m³ / - Pack. / 11,0 kg	167	337
 302.71.M MOSAICO TAPA HEXAGONAL MOSAICO HEXAGONAL TOP MOSAICO PLATEAU HEXAGONALE - m³ / - Pack. / 26,6 kg	316	739
 302.71.G MOSAICO TAPA ANGULO CURVO MOSAICO CURVED CORNER TOP MOSAICO PLATEAU ANGLE ROUND - m³ / - Pack. / 13,5 kg	194	387

Almohadas / Seats / Assise



	PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA											
	SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
 302.15.F MOSAICO ALMOHADA 50X50 MOSAICO SEAT 50X50 MOSAICO ASSISE 50X50 - m³ / - Pack. / 3,3 kg	125	143	149	158	170	191	212	247	271	304	343	390
	0,9m			1,5m²								
 302.15.LV MOSAICO ALMOHADA 100X50 MOSAICO SEAT 100X50 MOSAICO ASSISE 100X50 - m³ / - Pack. / 6,6 kg	182	200	206	215	226	247	268	304	399	432	495	638
	0,9m			2,8m²								
 302.15.M MOSAICO ALMOHADA HEXAGONAL MOSAICO HEXAGONAL SEAT MOSAICO ASSISE HEXAGONALE - m³ / - Pack. / 7,6 kg	229	250	256	268	283	307	337	378	459	495	560	718
	1,1m			3,1m²								
 302.1A.F MOSAICO RESPALDO RECTO 50 MOSAICO BACK 50 MOSAICO DOSSIER 50 0,07 m³ / - Pack. / 4,5 kg	197	209	215	221	229	244	259	286	307	328	358	432
	0,7m			1,5m²								
 302.1A.G MOSAICO RESPALDO ANGULO MOSAICO CORNER BACK MOSAICO DOSSIER ANGLE 0,21 m³ / - Pack. / 8,0 kg	346	373	381	393	411	441	477	527	569	617	676	772
	1,4m			2,8m²								

MOSS by La Cubitera, 2006**EXPLICACION DEL MODELO**

Moss es una butaca compacta y original por su distintivo pie en forma de aspa. El pie se oferta en dos versiones: pie fijo y pie giratorio.

La altura de respaldo y su cómoda almohada de asiento hacen de esta pieza el lugar perfecto para tomar un merecido descanso.

Moss se ofrece tapizada tanto en tela, como en piel o piel sintética. La almohada de asiento siempre es desenfundable.

IMPORTANTE

La estructura es fija, no desenfundable.

DESCRIPTION

Moss is an armchair, and its originality is due to its distinctive, blade-shaped foot. There are two available versions for the base: fixed base or revolving base.

Armchair: the height of its back rest and comfort of its seat cushion make this piece the perfect place to have a deserved rest.

Moss can be upholstered in either fabric, leather or synthetic leather. The seat covers can be removed.

IMPORTANT

The structure is always fixed.

CARACTERISTICQUES

Moss est une fauteuil compact et original, il se distingue par son pied en forme de croix. Pied disponible en 2 versions: pied fixe ou pied giratoire.

Fauteuil: la hauteur du dossier et sa confortable assise en font un modèle idéal pour un repos mérité.

Disponible en tissu, cuir et cuir synthétique. Le coussin d'assise est toujours déhoussable.

IMPORTANT

La structure est fixe, non déhoussable.

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA Y PIEL**

- La estructura de metal inyectada de espuma.
- El confeccionado de la almohada de asiento está compuesto de espuma inyectada.
- La base fija o el pie central giratorio se realiza con varilla maciza de acero F1 cromada.
- La almohada de asiento siempre es desenfundable, el resto de la estructura es siempre fija.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC AND LEATHER**

- Metal structure injected with foam.
- The seat cushion is composed of injected foam.
- The fixed base or central revolving pedestal is made with a solid F1 chromed steel structure.
- The seat covers can be removed, the rest of the structure is always fixed.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU ET CUIR**

- La structure métallique interne est recouverte de mousse injectée.
- Le coussin d'assise est réalisé en mousse injectée.
- Pied central ou pied central giratoire: F1 acier chromé.
- Housse assise déhoussable et structure non déhoussable.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**PIE CENTRAL / CENTRAL FOOT / PIED CENTRAL**

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 084

Pag. 384

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

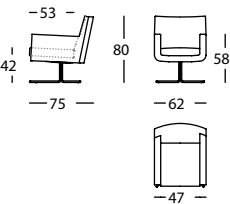
SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



227.52

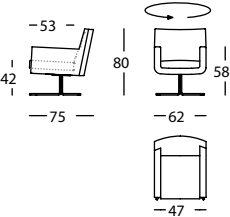
MOSS BUTACA
MOSS SMALL ARMCHAIR
MOSS FAUTEUIL

0,42 m² / 1 Pack. / 21,0 kg

861	888	915	954	977	1013	1115	1162	1287	1368	1594	1818
-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------

2,3m

5,3m²



227.551

MOSS BUTACA PIE CENTRAL GIRATORIO
MOSS SMALL ARMCHAIR C. REVOLVING PEDESTAL
MOSS FAUTEUIL PIED CENTRAL GIRATOIRE

0,42 m² / 1 Pack. / 21,0 kg

921	980	995	1019	1049	1097	1159	1237	1350	1407	1624	1851
-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------

2,3m

5,3m²

MOUSSE by Rafa García, 2018



EXPLICACION DEL MODELO

Placer multisensorial
Rafa García se ha colgado el mandil de repostero para ofrecernos una de sus recetas más dulces, Mousse, un amplio programa modular de asientos para el placer de los sentidos.

Purista en sus formas y de equilibradas proporciones, a la vista queda patente su dulce carácter gracias a sus suaves volúmenes, marcando un cariz atemporal más allá de modas efímeras.

Su sentada, de esponjoso y mullido tacto, es su rasgo distintivo pues emula esa textura de diminutas burbujas tan característica del popular postre. Además, al igual que él desde fuera aparenta un compacto bloque que se desvanece tan pronto lo pruebas. **Mousse** es una invitación a dejarse llevar y atrapar, transformando la acción de sentarse en una experiencia de descanso y sosiego única. Sus almohadas accesorias ayudan a potenciar esta sensación.

Otro aspecto que lo hace singular es la gran modularidad disponible. Las 2 tipologías de módulos y chaises sumadas a las dos alturas de brazos, los numerosos pufs y los distintos terminales, dan como resultado una infinidad posibilidades que permiten configurar composiciones lineales o angulares casi únicas, adaptándose a las necesidades de cada espacio.

Los detalles, discretos y sigilosos al oído, son precisos accesorios que suman identidad. Así pues, las patas suscriben la simplicidad formal del modelo, mientras que el hecho de poder lacarla en cualquier color aporta un extra de personalización. Mousse introduce también una mesita auxiliar y 3 tamaños de bandeja con 2 alturas distintas, que permiten ser colocados sobre cualquier elemento (brazo, respaldo o asiento) para aportar un extra de servicio. Un nuevo acabado denominado “craquelé” va a convertir en centro de atención las tapas de estos accesorios.

En cuanto a los tejidos disponibles, la oferta es casi infinita. Sin embargo, para su lanzamiento hemos realizado una cuidada y exclusiva selección entre los que destacan los muestrarios 121, 122 y 123, cuyos falsos lisos aportan movimiento y carácter al producto.

Una vez más, Rafa ha dado con la fórmula para elaborar una delicada propuesta y sorprender con gusto a los paladares de los más exigentes gourmets.

DESCRIPTION

A pleasure for all five senses.
Rafa García has put on his apron to offer us one of his sweetest recipes, Mousse, a wide ranging seating system to the delight all of the senses.

Purist in its forms and balanced proportions, the sweet character is expressed through supple visual cues. A timeless look beyond ephemeral fashions.

The seat, fluffy and soft, emulates the texture of air bubbles so characteristic of the popular dessert. **Mousse** is an invitation to let go and be caught, transforming the action of sitting into an experience. The snug fibre and foam interior cocoons us and absorbs the din of contemporary living, much to the relief of our ears. The scatter cushions help to enhance this feeling.

Another aspect that makes the **Mousse** unique is the varied array of modular elements available. Two types of modules and chaises with two arm heights, along with different poufs and terminals, offer unlimited possibilities to configure linear or angular compositions. This, coupled with an extensive selection of fabrics, means that the Mousse can fit into a wide range of interiors.

The accessories and details add identity to this model. The Mousse includes an auxiliary table and three tray sizes with two different heights, which can be placed on any element (arm, back or seat). A new finish called “craquelé” helps to set these pieces apart. The innovative foot design can be lacquered in any colour, providing extra personalization.

The choice of upholstery fabrics is almost endless. However, for its launch we have made a careful and exclusive selection, highlighting the vibrant samples books 121, 122 and 123, false plains that provide the product with a sense of movement and character.

Once again, Rafa has found the formula to cook up a delicate creation for the most demanding palates.

CARACTERISTIQUES

Plaisir multi sensoriel
Rafa García a mis le tablier de pâtissier pour nous offrir une de ses plus douces recettes : Mousse, un grand programme de canapés modulaires pour le plaisir des sens.

Formes pures et proportions équilibrées, on remarque immédiatement son doux caractère grâce à ses volumes, indiquant une dimension intemporelle, au-delà des modes éphémères.

L’assise moelleuse et son toucher accueillant, le caractérisent, imitant les toutes petites bulles si caractéristiques de ce dessert traditionnel.

D’apparence on pourrait penser à un bloque compact mais le doute se dissipe dès le premier contact. **Mousse** est une invitation à se laisser porter, transformant le fait de s’asseoir en une expérience de repos et d’apaisement unique. Les coussins additionnels aident à augmenter cette sensation.

Un autre aspect de sa singularité est la très grande modularité disponible. Les 2 typologies de modules et de chaises longues, ajoutées aux 2 hauteurs de bras, aux nombreux poufs et aux modules terminaux, donnent une infinité de possibilités qui permet de configurer des compositions linéaires ou angulaires presque uniques, en s’adaptant aux nécessités de chaque espace.

Les détails discrets et furtifs sont précisément des accessoires qui affirment son identité. Ainsi, les pieds soulignent la simplicité formelle du modèle, tandis que le fait de pouvoir les laquer dans n’importe quelle couleur apporte une touche de personnalisation supplémentaire. Mousse c’est aussi une table auxiliaire et 3 dimensions de tablettes avec 2 hauteurs différentes, qui peuvent être accrochées sur n’importe quel (bras, dossier ou assise) afin d’apporter un service en plus. Une nouvelle finition « Craquelé » va convertir les plateaux de ces accessoires en centre d’intérêt.

Au niveau des revêtements disponibles l’offre est quasi-illimitée. Par contre pour son lancement nous avons réalisé une sélection exclusive ou l’on retrouve entre autre les lisses 121, 122 et 123, dont les faux-unis apportent du mouvement et du caractère au produit.

Une fois de plus, Rafa Garcia a trouvé la formule pour réaliser une bonne recette et surprendre les palais des plus fins gourmets.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

CINTA ALMOHADA / CUSHION STRAP / BANDE COUSSINS

TEJIDO / FABRIC / TISSU
Pag. 385

TAPA MESAS Y BANDEJA / TABLES TOP & SHELF / PLATEAU / TABLETTE

CRAQUELÉ FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 381 Pag. 380

METAL:
PATAS SOFAS Y ESTRUCTURAS / SOFA FEET AND STRUCTURES / PIEDS CANAPES ET STRUCTURES

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

MOUSSE by Rafa García, 2018

IMPORTANTE

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

Patatas: especifique en el pedido el color deseado para las patas (ver muestras de lacado). Requieren montaje e incorpora instrucciones.

Mesa auxiliar: especifique en el pedido los colores deseados para las patas y los sobres. (Ver muestras de lacado y tinte disponibles). Se sirve montada.

Mesa bandeja: especifique en el pedido los colores deseados para las patas y los sobres. (Ver muestras de lacado y tinte disponibles). Indique claramente mediante un dibujo en planta la posición de la bandeja. Requieren montaje e incorpora instrucciones.

Almohada plegable 58X92/55 c/cinta: especifique en el pedido el color de cinta deseado según las referencias del muestrario 112 disponibles (60063, 61163, 60025, 66064, 62049, 63057, 66125).

IMPORTANT

Always include a plan when ordering. Left and right are taken as if looking at the front of the product.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

Feet: please specify the colour for the feet from the lacquers and stain colour chart. The feet require assembly as per the instructions enclosed with the product.

Occasional table: specify the colours for the feet and top as per the lacquer and stain colour chart. The table does not require assembly.

Shelf: specify the colours for the feet and top as per the lacquer and stain colour chart. Show the position of the tray clearly in a plan view sketch. The shelf requires assembly as per the instructions enclosed with the product.

Foldable 58X92/55 cushion with strap: specify the colour of the strap from fabric book 112 (colours 60063, 61163, 60025, 66064, 62049, 63057 and 66125).

IMPORTANT

Les compositions doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan. Le plan s'entend toujours vu de face.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

Pieds: bien spécifier dans la commande la couleur désirée pour les pieds (voir échantillons de laques). Montage nécessaire. Livré avec plan de montage.

Tables auxiliaires: bien spécifier dans la commande la couleur désirée pour les pieds et pour les plateaux (voir échantillons de laques et de teintes disponibles). Livré monté.

Tablettes: bien spécifier dans la commande la couleur désirée pour les pieds et pour les plateaux (voir échantillons de laques et de teintes disponibles). Indiquer clairement sur le dessin la position de la tablette. Montage nécessaire. Livré avec plan de montage.

Coussin pliable 58x92x55 avec sangle: bien spécifier dans la commande la couleur de la sangle dans les références suivantes de la liasse 112 disponibles: 60063, 61163, 60025, 66064, 62049, 63057, 66125.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura asiento: estructura de madera preparada con cinchas elásticas de 80mm en el asiento, recubierto con espuma CMHR 35kg. y AT 35, revestido con funda de algodón acolchada con FiberDream.
- Estructura respaldo y brazo: estructura de madera, recubierto con espuma AT 35 y viscoelástica ignífuga.
- Patas: acero F1 lacado (ver muestras lacado).
- Mesa auxiliar y bandeja: estructura de acero F1 lacado (ver muestras lacado) y tapa de tablero marino chapado en fresno (ver muestras del tinte del fresno y craquelé).
- Almohadas decoración y plegable: funda de algodón rellenas de FiberDream.
- Almohada cabecal: relleno en viscoelástica y fibra H150.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

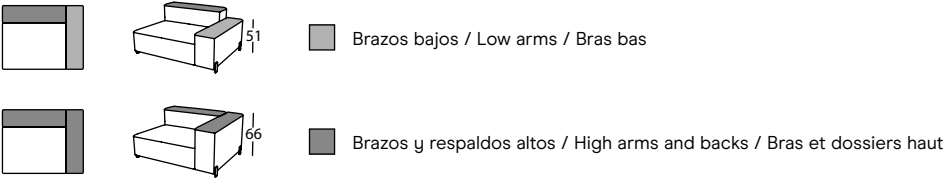
- Totally removable covers.
- Seat structure: wood fitted with 80mm elastic webbing, covered in CMHR 35kg and AT 35 foam, fitted with a cotton cover quilted with FiberDream.
- Back and arm structure: wood, covered with AT 35 and fire-resistant memory foam.
- Feet: Lacquered F1 steel as per the colour chart.
- Occasional table and tray: F1 steel structure and marine board with a stained ash veneer. See the chart for lacquers, ash stains and craquelé.
- Scatter and foldable cushions: cotton cover with FiberDream interiors.
- Headrest cushion: filled with memory foam and H150 fibre.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- 100% déhoussable en tissu comme en cuir
- Châssis d'assise: structure en bois préparée avec des sangles élastiques de 80mm pour l'assise, recouvert de mousse CMHR 35kg. et AT 35, recouvert d'une housse coton garnie de Fiberdream.
- Châssis de dos et bras: structure en bois, recouverte de mousse AT 35 et mousse viscoélastique ignifuge.
- Pieds: acier F1 laqué (voir échantillons de laques).
- Table auxiliaire et tablette: structure en acier F1 laquée (voir échantillons de laques) et plateau en placage marin plaqué frêne (voir échantillons des teintes frêne et Craquelé).
- Coussins de décoration et coussins pliable: housse coton garnie de Fiberdream.
- Coussins de tête: garnissage viscoélastique et fibre H150.

ESQUEMAS SEGUN BRAZOS / SCHEMES ACCORDING TO ARMS / SCHÉMAS SELON LES BRAS



MOUSSE by Rafa García, 2018

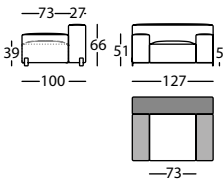
BRAZOS BAJOS / LOW ARMS / BRAS BAS

Brazos 73 / Arms 73 / Bras 73



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



317.11.N.BB1

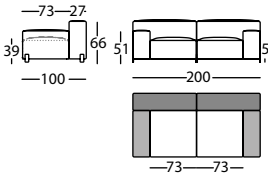
MOUSSE SILLON 127 BRAZO 73 BAJO
MOUSSE ARMCHAIR 127 LOW ARM 73
MOUSSE FAUTEUIL 127 BRAS 73 BAS

0,84 m³ / 1 Pack. / 59,2 kg

1618 1702 1731 1773 1830 1928 2041 2211 2947 3141 3481 4303

4,7m

171m²



317.11.W.BB1

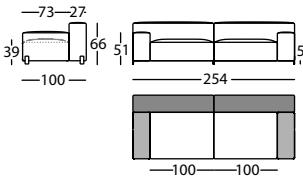
MOUSSE SOFA 200 BRAZO 73 BAJO
MOUSSE SOFA 200 LOW ARM 73
MOUSSE CANAPE 200 BRAS 73 BAS

1,33 m³ / 2 Pack. / 88,7 kg

2616 2757 2804 2876 2971 3135 3326 3609 4518 4798 5292 6487

7,8m

249m²



317.11.Z2.BB1

MOUSSE SOFA 254 BRAZO 73 BAJO
MOUSSE SOFA 254 LOW ARM 73
MOUSSE CANAPE 254 BRAS 73 BAS

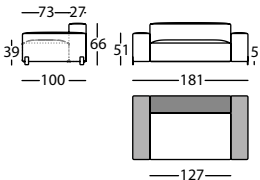
1,68 m³ / 2 Pack. / 100,1 kg

2980 3141 3192 3272 3379 3564 3776 4092 5185 5513 6088 7480

8,9m

295m²

Brazos 100 / Arms 100 / Bras 100



317.11.U.BB2

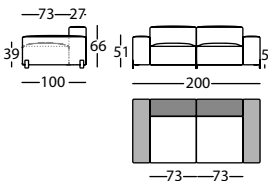
MOUSSE SOFA 181 BRAZO 100 BAJO
MOUSSE SOFA 181 LOW ARM 100
MOUSSE CANAPE 181 BRAS 100 BAS

1,19 m³ / 1 Pack. / 71,6 kg

1955 2065 2101 2158 2232 2360 2506 2730 3472 3698 4092 5051

6,2m

209m²



317.11.W.BB2

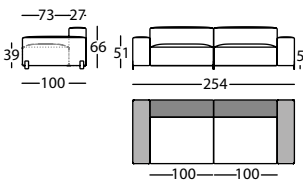
MOUSSE SOFA 200 BRAZO 100 BAJO
MOUSSE SOFA 200 LOW ARM 100
MOUSSE CANAPE 200 BRAS 100 BAS

1,33 m³ / 2 Pack. / 86,7 kg

2590 2730 2777 2846 2938 3102 3287 3567 4497 4777 5272 6467

7,4m

249m²



317.11.Z2.BB2

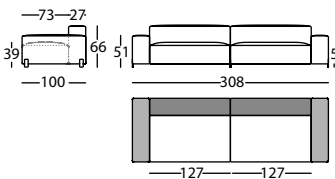
MOUSSE SOFA 254 BRAZO 100 BAJO
MOUSSE SOFA 254 LOW ARM 100
MOUSSE CANAPE 254 BRAS 100 BAS

1,68 m³ / 2 Pack. / 98,1 kg

2953 3111 3165 3242 3347 3531 3740 4053 5155 5483 6058 7450

8,8m

295m²



317.11.Z7.BB2

MOUSSE SOFA 308 BRAZO 100 BAJO
MOUSSE SOFA 308 LOW ARM 100
MOUSSE CANAPE 308 BRAS 100 BAS

2,03 m³ / 2 Pack. / 115,5 kg

3302 3487 3549 3642 3764 3981 4229 4598 5826 6207 6872 8487

10,2m

336m²

MOUSSE by Rafa García, 2018

Brazos bajos / Low arms / Bras bas

		PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA											
		SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	317.13.BB1.D												
	MOUSSE BRAZO 73 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 73 RIGHT MOUSSE BRAS 73 BAS DROIT	286	310	316	328	343	370	396	441	557	596	668	837
	0,21 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg	1,2m			3,5m²								
	317.13.BB1.I												
	MOUSSE BRAZO 73 BAJO IZDO MOUSSE LOW ARM 73 LEFT MOUSSE BRAS 73 BAS GAUCHE	286	310	316	328	343	370	396	441	557	596	668	837
	0,21 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg	1,2m			3,5m²								
	317.13.BB2.D												
	MOUSSE BRAZO 100 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 100 RIGHT MOUSSE BRAS 100 BAS DROIT	328	355	364	378	396	429	465	522	668	718	808	1028
	0,21 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg	1,5m			4,5m²								
	317.13.BB2.I												
	MOUSSE BRAZO 100 BAJO IZDO MOUSSE LOW ARM 100 LEFT MOUSSE BRAS 100 BAS GAUCHE	328	355	364	378	396	429	465	522	668	718	808	1028
	0,21 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg	1,5m			4,5m²								
	317.13.BB3.D												
	MOUSSE BRAZO 127 BAJO DCHO MOUSSE LOW ARM 127 RIGHT MOUSSE BRAS 100 BAS DROIT	370	402	411	429	450	489	533	599	757	817	921	1177
	0,21 m³ / 1 Pack. / 17,0 kg	1,8m			5,3m²								
	317.13.BB3.I												
	MOUSSE BRAZO 127 BAJO IZDO MOUSSE LOW ARM 127 LEFT MOUSSE BRAS 127 BAS GAUCHE	370	402	411	429	450	489	533	599	757	817	921	1177
	0,21 m³ / 1 Pack. / 17,0 kg	1,8m			5,3m²								

EJEMPLO MODULOS + BRAZOS BAJOS / EXAMPLE MODULES + LOW ARMS / EXEMPLE MODULE + BRAS BAS

REF MOD:
317.12.L
MOD. 100

REF BRAZO / ARM / BRAS:
317.13.BB1.D
BRAZO 73 BAJO DCHO
LOW ARM 73 RIGHT
BRAS 73 BAS DROIT

REF MOD:
317.12.L
MOD. 100

REF BRAZO / ARM / BRAS:
317.13.BB2.D
BRAZO 100 BAJO DCHO
LOW ARM 100 RIGHT
BRAS 100 BAS DROIT

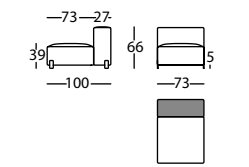
REF MOD:
317.14.NN
CHAISE 127X127

REF BRAZO / ARM / BRAS:
317.13.BB3.D
BRAZO 127 BAJO DCHO
LOW ARM 127 RIGHT
BRAS 127 BAS DROIT

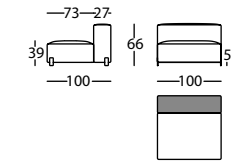
MOUSSE

by Rafa García, 2018

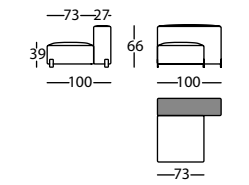
Módulos / Modules / Modules



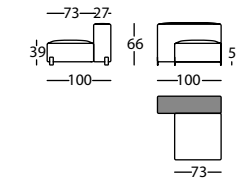
317.12.H												
MOUSSE MOD 73 MOUSSE MOD 73 MOUSSE MOD 73	1067	1118	1132	1159	1192	1252	1320	1421	1669	1758	1919	2304
0,48 m² / 1 Pack. / 31,9 kg	2,8m			8,0m²								



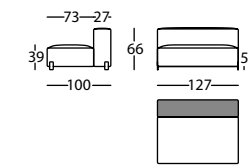
317.12.L												
MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	1234	1296	1317	1350	1392	1466	1550	1678	2000	2116	2321	2816
0,67 m² / 1 Pack. / 37,6 kg	3,5m			10,3m²								



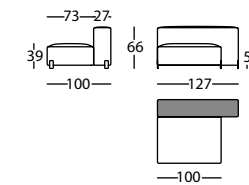
317.12.L.D												
MOUSSE MOD 100 DCHO ASIENTO 73 MOUSSE MOD 100 RIGHT SEAT 73 MOUSSE MOD 100 DROIT ASSISE 73	1162	1222	1243	1272	1311	1383	1463	1582	1803	1901	2074	2497
0,67 m² / 1 Pack. / 36,1 kg	3,4m			8,9m²								



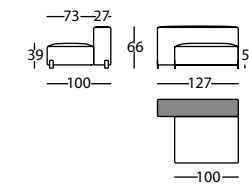
317.12.L.I												
MOUSSE MOD 100 IZDO ASIENTO 73 MOUSSE MOD 100 LEFT SEAT 73 MOUSSE MOD 100 GAUCHE ASSISE 73	1162	1222	1243	1272	1311	1383	1463	1582	1803	1901	2074	2497
0,67 m² / 1 Pack. / 36,1 kg	3,4m			8,9m²								



317.12.N												
MOUSSE MOD 127 MOUSSE MOD 127 MOUSSE MOD 127	1418	1496	1523	1562	1615	1705	1812	1967	2274	2408	2640	3206
0,84 m² / 1 Pack. / 46,2 kg	4,3m			11,8m²								



317.12.N.D												
MOUSSE MOD 127 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE MOD 127 RIGHT SEAT 100 MOUSSE MOD 127 DROIT ASSISE 100	1341	1416	1439	1475	1523	1609	1705	1851	2143	2268	2485	3016
0,84 m² / 1 Pack. / 41,8 kg	4,1m			11,2m²								



317.12.N.I												
MOUSSE MOD 127 IZDO ASIENTO 100 MOUSSE MOD 127 LEFT SEAT 100 MOUSSE MOD 127 GAUCHE ASSISE 100	1341	1416	1439	1475	1523	1609	1705	1851	2143	2268	2485	3016
0,84 m² / 1 Pack. / 41,8 kg	4,1m			11,2m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO BAJO / LOW ARM OPTIONS / BRAS BAS OPTIONS

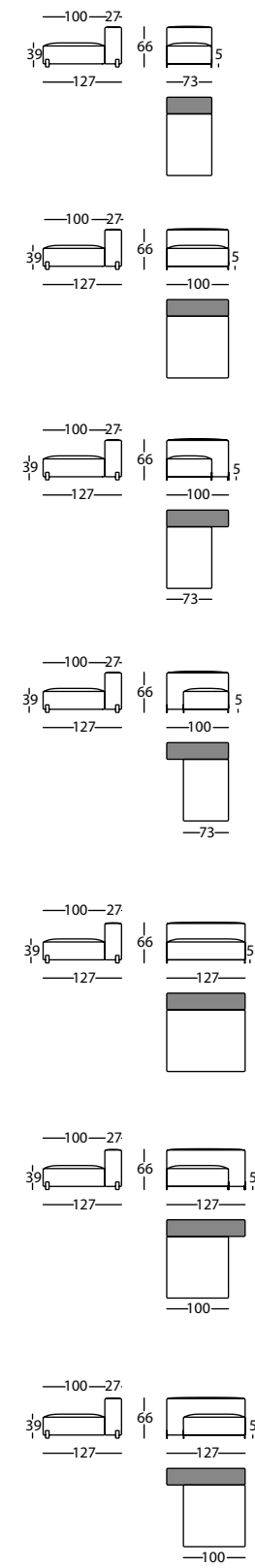
SELECCIONAR BRAZO BAJO / SELECT LOW ARM / SELECTIONNER BRAS BAS

317.13.BB1.I	317.13.BB1.D	317.13.BB2.I	317.13.BB2.D	317.13.BB3.I	317.13.BB3.D
				—	—
				—	—
—		—	—	—	—
	—	—	—	—	—
				—	—
—		—	—	—	—
	—	—	—	—	—

sofá / sofa / canape

MOUSSE by Rafa García, 2018

Chaises 127 / Chaises 127 / Chaises 127



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA											
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
317.14.HN MOUSSE CHAISE 73X127 MOUSSE CHAISE 73X127 MOUSSE CHAISE 73X127 0,61 m³ / 1 Pack. / 35,4 kg											
1216	1275	1293	1323	1362	1430	1505	1621	1922	2029	2217	2670
3,2m			9,4m²								
317.14.LN MOUSSE CHAISE 100X127 MOUSSE CHAISE 100X127 MOUSSE CHAISE 100X127 0,84 m³ / 1 Pack. / 43,2 kg											
1410	1478	1499	1535	1579	1660	1752	1892	2298	2432	2667	3236
3,8m			11,9m²								
317.14.LN.D MOUSSE CHAISE 100X127 DCHO ASIENTO 73 MOUSSE CHAISE 100X127 LEFT SEAT 73 MOUSSE CHAISE 100X127 DROIT ASSISE 73 0,84 m³ / 1 Pack. / 39,8 kg											
1290	1353	1374	1404	1445	1517	1600	1725	2098	2220	2432	2947
3,5m			10,9m²								
317.14.LN.I MOUSSE CHAISE 100X127 IZDO ASIENTO 73 MOUSSE CHAISE 100X127 LEFT SEAT 73 MOUSSE CHAISE 100X127 GAUCHE ASSISE 73 0,84 m³ / 1 Pack. / 39,8 kg											
1290	1353	1374	1404	1445	1517	1600	1725	2098	2220	2432	2947
3,5m			10,9m²								
317.14.NN MOUSSE CHAISE 127X127 MOUSSE CHAISE 127X127 MOUSSE CHAISE 127X127 1,06 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg											
1594	1678	1708	1749	1806	1904	2017	2187	2602	2757	3028	3686
4,7m			13,7m²								
317.14.NN.D MOUSSE CHAISE 127X127 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE CHAISE 127X127 RIGHT SEAT 100 MOUSSE CHAISE 127X127 DROIT ASSISE 100 1,06 m³ / 1 Pack. / 476 kg											
1433	1514	1541	1579	1633	1725	1833	1991	2375	2518	2771	3385
4,4m			12,7m²								
317.14.NN.I MOUSSE CHAISE 127X127 IZDO ASIENTO 100 MOUSSE CHAISE 127X127 LEFT SEAT 100 MOUSSE CHAISE 127X127 GAUCHE ASSISE 100 1,06 m³ / 1 Pack. / 476 kg											
1433	1514	1541	1579	1633	1725	1833	1991	2375	2518	2771	3385
4,4m			12,7m²								

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO BAJO / LOW ARM OPTIONS / BRAS BAS OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO BAJO / SELECT LOW ARM / SELECTIONNER BRAS BAS

317.13.BB1.I	317.13.BB1.D	317.13.BB2.I	317.13.BB2.D	317.13.BB3.I	317.13.BB3.D
—		—		—	—
	—		—	—	—
—		—		—	—
	—		—	—	—

MOUSSE by Rafa García, 2018

Chaises 154 / Chaises 154 / Chaises 154



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
 317.14.HR MOUSSE CHAISE 73X154 MOUSSE CHAISE 73X154 MOUSSE CHAISE 73X154 0,74 m³ / 1 Pack. / 42,1 kg	1344	1407	1427	1460	1502	1576	1660	1788	2086	2199	2399	2879
 317.14.LR MOUSSE CHAISE 100X154 MOUSSE CHAISE 100X154 MOUSSE CHAISE 100X154 1,01 m³ / 1 Pack. / 491 kg	1532	1609	1636	1675	1725	1818	1922	2077	2482	2628	2882	3496
 317.14.LR.D MOUSSE CHAISE 100X154 DCHO ASIENTO 73 MOUSSE CHAISE 100X154 RIGHT SEAT 73 MOUSSE CHAISE 100X154 DROIT ASSISE 73 1,01 m³ / 1 Pack. / 46,7 kg	1380	1451	1475	1511	1559	1642	1737	1877	2172	2295	2512	3037
 317.14.LR.I MOUSSE CHAISE 100X154 IZDO ASIENTO 73 MOUSSE CHAISE 100X154 LEFT SEAT 73 MOUSSE CHAISE 100X154 GAUCHE ASSISE 73 1,01 m³ / 1 Pack. / 46,7 kg	1380	1451	1475	1511	1559	1642	1737	1877	2172	2295	2512	3037
 317.14.NR.D MOUSSE CHAISE 127X154 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE CHAISE 127X154 RIGH SEAT 100 MOUSSE CHAISE 127X154 DROIT ASSISE 100 1,28 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg	1618	1702	1731	1773	1830	1928	2041	2211	2610	2762	3028	3674
 317.14.NR.I MOUSSE CHAISE 127X154 IZDO ASIENTO 100 MOUSSE CHAISE 127X154 LEFT SEAT 100 MOUSSE CHAISE 127X154 GAUCHE ASSISE 100 1,28 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg	1618	1702	1731	1773	1830	1928	2041	2211	2610	2762	3028	3674

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO BAJO / LOW ARM OPTIONS / BRAS BAS OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO BAJO / SELECT LOW ARM / SELECTIONNER BRAS BAS

317.13.BB1.I	317.13.BB1.D	317.13.BB2.I	317.13.BB2.D	317.13.BB3.I	317.13.BB3.D
—		—		—	
	—		—		—
—		—		—	
	—		—		—

MOUSSE by Rafa García, 2018

BRAZOS ALTOS / ARMS HIGH / BRAS HAUT

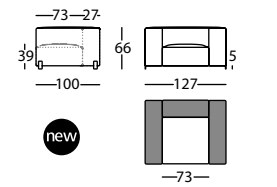
Brazos 100 / Arms 100 / Bras 100

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



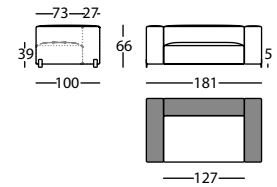
317.11.N.BA2

MOUSSE SILLON 127 BRAZO 100 ALTO
MOUSSE ARMCHAIR 127 HIGH ARM 100
MOUSSE FAUTEUIL 127 BRAS 100 HAUT

0,84 m³ / 1 Pack. / 63,2 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.705	1.800	1.830	1.877	1.940	2.050	2.178	2.366	3.114	3.320	3.674	4.545

5,7m			18,1m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



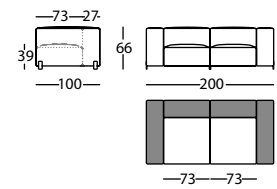
317.11.U.BA2

MOUSSE SOFA 181 BRAZO 100 ALTO
MOUSSE SOFA 181 HIGH ARM 100
MOUSSE CANAPE 181 BRAS 100 HAUT

1,19 m³ / 1 Pack. / 77,6 kg

2098	2220	2259	2321	2402	2545	2709	2953	3707	3949	4375	5406
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

6,9m			21,8m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



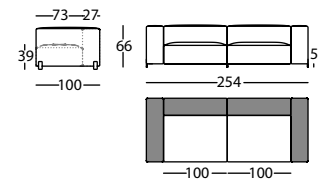
317.11.W.BA2

MOUSSE SOFA 200 BRAZO 100 ALTO
MOUSSE SOFA 200 HIGH ARM 100
MOUSSE CANAPE 200 BRAS 100 HAUT

1,33 m³ / 2 Pack. / 97,3 kg

2730	2879	2926	3001	3099	3272	3469	3764	4670	4959	5465	6699
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

8,3m			26,1m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



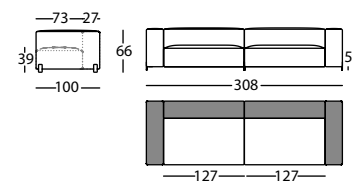
317.11.Z2.BA2

MOUSSE SOFA 254 BRAZO 100 ALTO
MOUSSE SOFA 254 HIGH ARM 100
MOUSSE CANAPE 254 BRAS 100 HAUT

1,68 m³ / 2 Pack. / 104,1 kg

3055	3224	3281	3367	3481	3680	3910	4249	5364	5704	6303	7751
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

9,6m			30,7m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



317.11.Z7.BA2

MOUSSE SOFA 308 BRAZO 100 ALTO
MOUSSE SOFA 308 HIGH ARM 100
MOUSSE CANAPE 308 BRAS 100 HAUT

2,03 m³ / 2 Pack. / 121,5 kg

3418	3612	3677	3776	3907	4133	4396	4786	5924	6306	6970	8585
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

10,8m			33,6m²								
-------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

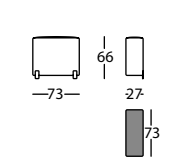
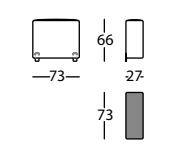
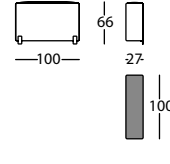
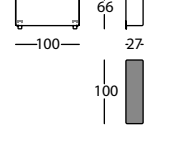
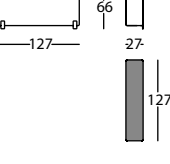
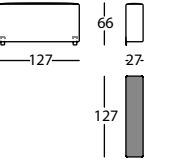
MOUSSE by Rafa García, 2018

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

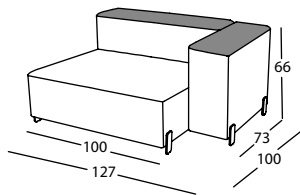
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

Brazos altos / High arms / Bras haut

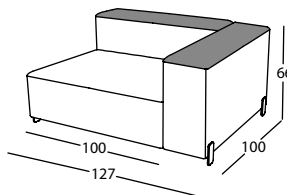


	317.13.BA1.D	Mousse Brazo 73 Alto Dcho Mousse High Arm 73 Right Mousse Bras 73 Haut Droit	340	370	381	396	417	453	495	557	641	688	769	969
		0,21 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg	1,7m			4,1m²								
	317.13.BA1.I	Mousse Brazo 73 Alto Izdo Mousse High Arm 73 Left Mousse Bras 73 Haut Gauche	340	370	381	396	417	453	495	557	641	688	769	969
		0,21 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg	1,7m			4,1m²								
	317.13.BA2.D	Mousse Brazo 100 Alto Dcho Mousse High Arm 100 Right Mousse Bras 100 Haut Droit	399	441	456	477	504	554	608	694	757	831	930	1153
		0,21 m³ / 1 Pack. / 170 kg	2,3m			5,0m²								
	317.13.BA2.I	Mousse Brazo 100 Alto Izdo Mousse High Arm 100 Left Mousse Bras 100 Haut Gauche	399	441	456	477	504	554	608	694	757	831	930	1153
		0,21 m³ / 1 Pack. / 170 kg	2,3m			5,0m²								
	317.13.BA3.D	Mousse Brazo 127 Alto Dcho Mousse High Arm 127 Right Mousse Bras 127 Haut Droit	465	516	533	560	596	656	727	831	912	1007	1129	1380
		0,21 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg	2,9m			5,9m²								
	317.13.BA3.I	Mousse Brazo 127 Alto Izdo Mousse High Arm 127 Left Mousse Bras 127 Haut Gauche	465	516	533	560	596	656	727	831	912	1007	1129	1380
		0,21 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg	2,9m			5,9m²								

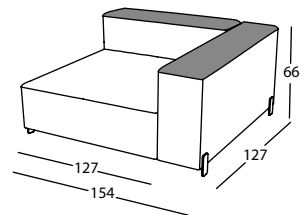
EJEMPLO MODULOS + BRAZOS ALTOS / EXAMPLE MODULES + HIGH ARMS / EXEMPLE MODULE + BRAS HAUT



REF MOD: **317.12.L** + **317.13.BA1.D**
MOD. 100
BRAZO 73 ALTO DCHO
HIGH ARM 73 RIGHT
BRAS 73 HAUT DROIT



REF MOD: **317.12.L** + **317.13.BA2.D**
MOD. 100
BRAZO 100 ALTO DCHO
HIGH ARM 100 RIGHT
BRAS 100 HAUT DROIT

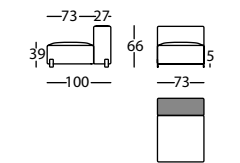


REF MOD: **317.14.NN** + **317.13.BA3.D**
CHAISE 127X127 BRAZO 127 ALTO DCHO
HIGH ARM 127 RIGHT
BRAS 127 HAUT DROIT

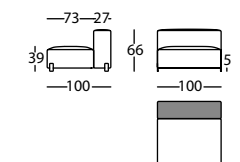
MOUSSE

by Rafa García, 2018

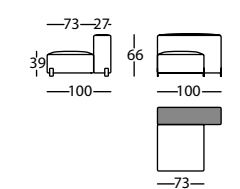
Módulos / Modules / Modules



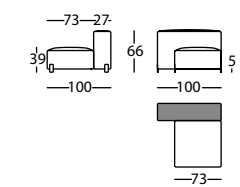
317.12.H												
MOUSSE MOD 73 MOUSSE MOD 73 MOUSSE MOD 73	1067	1118	1132	1159	1192	1252	1320	1421	1669	1758	1919	2304
0,48 m² / 1 Pack. / 31,9 kg	2,8m			8,0m²								



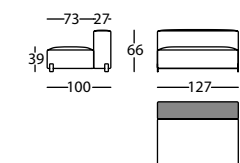
317.12.L												
MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100 MOUSSE MOD 100	1234	1296	1317	1350	1392	1466	1550	1678	2000	2116	2321	2816
0,67 m² / 1 Pack. / 37,6 kg	3,5m			10,3m²								



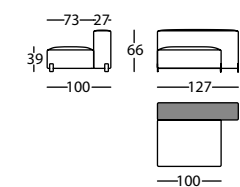
317.12.L.D												
MOUSSE MOD 100 DCHO ASIENTO 73 MOUSSE MOD 100 RIGHT SEAT 73 MOUSSE MOD 100 DROIT ASSISE 73	1162	1222	1243	1272	1311	1383	1463	1582	1803	1901	2074	2497
0,67 m² / 1 Pack. / 36,1 kg	3,4m			8,9m²								



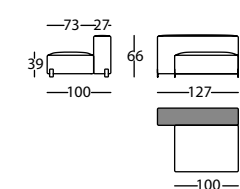
317.12.L.I												
MOUSSE MOD 100 IZDO ASIENTO 73 MOUSSE MOD 100 LEFT SEAT 73 MOUSSE MOD 100 GAUCHE ASSISE 73	1162	1222	1243	1272	1311	1383	1463	1582	1803	1901	2074	2497
0,67 m² / 1 Pack. / 36,1 kg	3,4m			8,9m²								



317.12.N												
MOUSSE MOD 127 MOUSSE MOD 127 MOUSSE MOD 127	1418	1496	1523	1562	1615	1705	1812	1967	2274	2408	2640	3206
0,84 m² / 1 Pack. / 46,2 kg	4,3m			11,8m²								



317.12.N.D												
MOUSSE MOD 127 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE MOD 127 RIGHT SEAT 100 MOUSSE MOD 127 DROIT ASSISE 100	1341	1416	1439	1475	1523	1609	1705	1851	2143	2268	2485	3016
0,84 m² / 1 Pack. / 41,8 kg	4,1m			11,2m²								



317.12.N.I												
MOUSSE MOD 127 IZDO ASIENTO 100 MOUSSE MOD 127 LEFT SEAT 100 MOUSSE MOD 127 GAUCHE ASSISE 100	1341	1416	1439	1475	1523	1609	1705	1851	2143	2268	2485	3016
0,84 m² / 1 Pack. / 41,8 kg	4,1m			11,2m²								

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO ALTO / HIGH ARM OPTIONS / BRAS HAUT OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO ALTO / SELECT HIGH ARM / SELECTIONNER BRAS HAUT

31713.BA1.I	31713.BA1.D	31713.BA2.I	31713.BA2.D	31713.BA3.I	31713.BA3.D
				—	—
				—	—
—		—	—	—	—
	—	—	—	—	—
				—	—
—		—	—	—	—
	—	—	—	—	—

MOUSSE by Rafa García, 2018

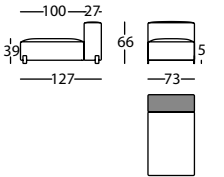
Chaises 127 / Chaises 127 / Chaises 127



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----



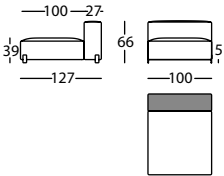
317.14.HN

MOUSSE CHAISE 73X127
MOUSSE CHAISE 73X127
MOUSSE CHAISE 73X127

0,61 m³ / 1 Pack. / 35,4 kg

1216	1275	1293	1323	1362	1430	1505	1621	1922	2029	2217	2670
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,2m			9,4m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



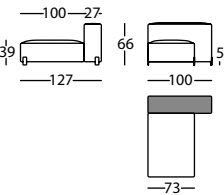
317.14.LN

MOUSSE CHAISE 100X127
MOUSSE CHAISE 100X127
MOUSSE CHAISE 100X127

0,84 m³ / 1 Pack. / 43,2 kg

1410	1478	1499	1535	1579	1660	1752	1892	2298	2432	2667	3236
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,8m			11,9m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



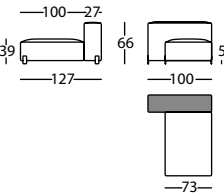
317.14.LN.D

MOUSSE CHAISE 100X127 DCHO ASIENTO 73
MOUSSE CHAISE 100X127 RIGTH SEAT 73
MOUSSE CHAISE 100X127 DROIT ASSISE 73

0,84 m³ / 1 Pack. / 39,8 kg

1290	1353	1374	1404	1445	1517	1600	1725	2098	2220	2432	2947
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,5m			10,9m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



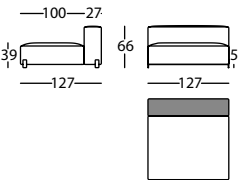
317.14.LN.I

MOUSSE CHAISE 100X127 IZDO ASIENTO 73
MOUSSE CHAISE 100X127 LEFT SEAT 73
MOUSSE CHAISE 100X127 GAUCHE ASSISE 73

0,84 m³ / 1 Pack. / 39,8 kg

1290	1353	1374	1404	1445	1517	1600	1725	2098	2220	2432	2947
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,5m			10,9m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



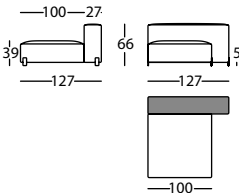
317.14.NN

MOUSSE CHAISE 127X127
MOUSSE CHAISE 127X127
MOUSSE CHAISE 127X127

1,06 m³ / 1 Pack. / 51,0 kg

1594	1678	1708	1749	1806	1904	2017	2187	2602	2757	3028	3686
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

4,7m			13,7m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



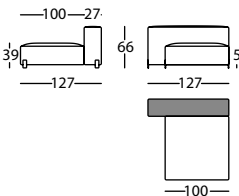
317.14.NN.D

MOUSSE CHAISE 127X127 DCHO ASIENTO 100
MOUSSE CHAISE 127X127 RIGHT SEAT 100
MOUSSE CHAISE 127X127 DROIT ASSISE 100

1,06 m³ / 1 Pack. / 47,6 kg

1433	1514	1541	1579	1633	1725	1833	1991	2375	2518	2771	3385
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

4,4m			12,7m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--



317.14.NN.I

MOUSSE CHAISE 127X127 IZDO ASIENTO 100
MOUSSE CHAISE 127X127 LEFT SEAT 100
MOUSSE CHAISE 127X127 GAUCHE ASSISE 100

1,06 m³ / 1 Pack. / 47,6 kg

1433	1514	1541	1579	1633	1725	1833	1991	2375	2518	2771	3385
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

4,4m			12,7m²								
------	--	--	--------	--	--	--	--	--	--	--	--

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

OPCIONES DE BRAZO ALTO / HIGH ARM OPTIONS / BRAS HAUT OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO ALTO / SELECT HIGH ARM / SELECTIONNER BRAS HAUT

31713.BA1.I	31713.BA1.D	31713.BA2.I	31713.BA2.D	31713.BA3.I	31713.BA3.D
—		—		—	—
	—		—	—	—
—		—		—	—
	—		—	—	—

MOUSSE by Rafa García, 2018

Chaises 154 / Chaises 154 / Chaises 154



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
317.14.HR MOUSSE CHAISE 73X154 MOUSSE CHAISE 73X154 MOUSSE CHAISE 73X154 0,74 m³ / 1 Pack. / 42,1 kg	1344	1407	1427	1460	1502	1576	1660	1788	2086	2199	2399	2879
317.14.LR MOUSSE CHAISE 100X154 MOUSSE CHAISE 100X154 MOUSSE CHAISE 100X154 1,01 m³ / 1 Pack. / 491 kg	1532	1609	1636	1675	1725	1818	1922	2077	2482	2628	2882	3496
317.14.LR.D MOUSSE CHAISE 100X154 DCHO ASIENTO 73 MOUSSE CHAISE 100X154 RIGHT SEAT 73 MOUSSE CHAISE 100X154 DROIT ASSISE 73 1,01 m³ / 1 Pack. / 46,7 kg	1380	1451	1475	1511	1559	1642	1737	1877	2172	2295	2512	3037
317.14.LR.I MOUSSE CHAISE 100X154 IZDO ASIENTO 73 MOUSSE CHAISE 100X154 LEFT SEAT 73 MOUSSE CHAISE 100X154 GAUCHE ASSISE 73 1,01 m³ / 1 Pack. / 46,7 kg	1380	1451	1475	1511	1559	1642	1737	1877	2172	2295	2512	3037
317.14.NR.D MOUSSE CHAISE 127X154 DCHO ASIENTO 100 MOUSSE CHAISE 127X154 RIGH SEAT 100 MOUSSE CHAISE 127X154 DROIT ASSISE 100 1,28 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg	1618	1702	1731	1773	1830	1928	2041	2211	2610	2762	3028	3674
317.14.NR.I MOUSSE CHAISE 127X154 IZDO ASIENTO 100 MOUSSE CHAISE 127X154 LEFT SEAT 100 MOUSSE CHAISE 127X154 GAUCHE ASSISE 100 1,28 m³ / 1 Pack. / 53,6 kg	1618	1702	1731	1773	1830	1928	2041	2211	2610	2762	3028	3674

SOLO SE ADMITE UN BRAZO POR MODULO / ONLY ONE ARM PER MODULE / UN SEUL ACCOUDOIR POUR CHAQUE MODULE

MOUSSE by Rafa García, 2018

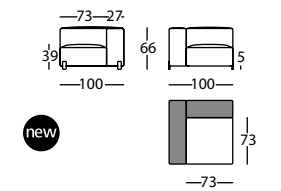
OPCIONES DE BRAZO ALTO / HIGH ARM OPTIONS / BRAS HAUT OPTIONS

SELECCIONAR BRAZO ALTO / SELECT HIGH ARM / SELECTIONNER BRAS HAUT

31713.BA1.I	31713.BA1.D	31713.BA2.I	31713.BA2.D	31713.BA3.I	31713.BA3.D
—		—		—	
	—		—		—
—		—		—	
	—		—		—

MOUSSE by Rafa García, 2018

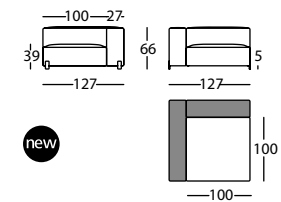
Ángulos rectos / Straight corner / Angle Carre



317.16.LL

MOUSSE ANGULO RECTO 100X100
MOUSSE STRAIGHT CORNER 100X100
MOUSSE ANGLE CARRE 100X100

0,67 m³ / 1 Pack. / 48,6 kg

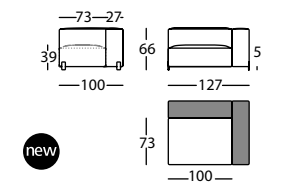


317.16.NN

MOUSSE ANGULO RECTO 127X127
MOUSSE STRAIGHT CORNER 127X127
MOUSSE ANGLE CARRE 127X127

1,06 m³ / 1 Pack. / 63,4 kg

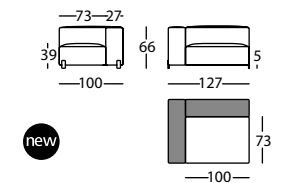
Ángulos / Corner / Angle



317.16.NL.D

MOUSSE ANGULO 127X100 DCHO
MOUSSE RIGHT CORNER 127X100
MOUSSE ANGLE DROIT 127X100

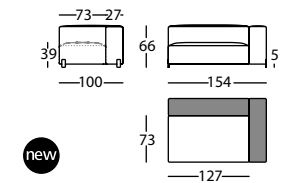
0,84 m³ / 1 Pack. / 54,4 kg



317.16.NL.I

MOUSSE ANGULO 127X100 IZDO
MOUSSE LEFT CORNER 127X100
MOUSSE ANGLE GUACHE 127X100

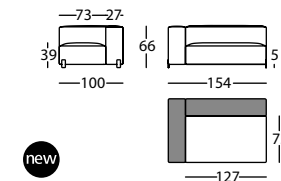
0,84 m³ / 1 Pack. / 54,4 kg



317.16.RL.D

MOUSSE ANGULO 154X100 DCHO
MOUSSE RIGHT CORNER 154X100
MOUSSE ANGLE DROIT 154X100

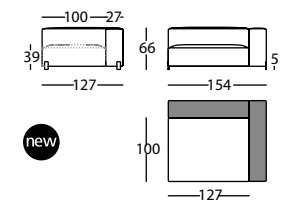
1,01 m³ / 1 Pack. / 63,2 kg



317.16.RL.I

MOUSSE ANGULO 154X100 IZDO
MOUSSE LEFT CORNER 154X100
MOUSSE ANGLE GUACHE 154X100

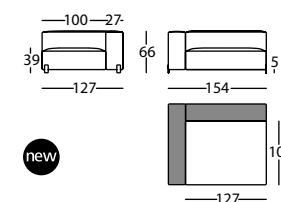
1,01 m³ / 1 Pack. / 63,2 kg



317.16.RN.D

MOUSSE ANGULO 154X127 DCHO
MOUSSE RIGHT CORNER 154X127
MOUSSE ANGLE DROIT 154X127

1,28 m³ / 1 Pack. / 71,3 kg



317.16.RN.I

MOUSSE ANGULO 154X127 IZDO
MOUSSE LEFT CORNER 154X127
MOUSSE ANGLE GUACHE 154X127

1,28 m³ / 1 Pack. / 71,3 kg

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.407	1.481	1.505	1.544	1.594	1.681	1.779	1.928	2.384	2.527	2.780	3.394
4,2m			13,0m²								
1.785	1.877	1.910	1.958	2.020	2.131	2.259	2.450	3.105	3.302	3.645	4.479
5,3m			17,8m²								
1.588	1.675	1.705	1.746	1.803	1.904	2.017	2.190	2.724	2.894	3.192	3.910
4,8m			15,3m²								
1.588	1.675	1.705	1.746	1.803	1.904	2.017	2.190	2.724	2.894	3.192	3.910
4,8m			15,3m²								
1.785	1.877	1.910	1.958	2.020	2.131	2.259	2.450	3.105	3.302	3.645	4.479
5,4m			16,8m²								
1.785	1.877	1.910	1.958	2.020	2.131	2.259	2.450	3.105	3.302	3.645	4.479
5,4m			16,8m²								
1.991	2.098	2.134	2.187	2.259	2.384	2.530	2.745	3.430	3.648	4.026	4.947
6,1m			19,6m²								
1.991	2.098	2.134	2.187	2.259	2.384	2.530	2.745	3.430	3.648	4.026	4.947
6,1m			19,6m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

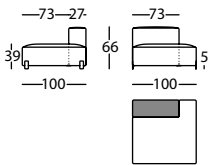
MOUSSE by Rafa García, 2018



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

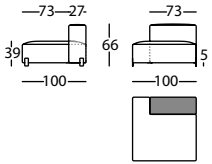
Terminales / Terminals / Terminals



317.17.LL.D

MOUSSE MOD TERMINAL 100 DCHO RESPALDO 73
MOUSSE RIGHT TERMINAL MODULE 100 BACK 73
MOUSSE TERMINAL MODULE 100 DROIT DOSSIER 73

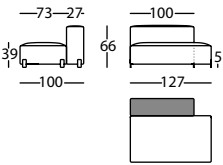
0,67 m³ / 1 Pack. / 38,6 kg



317.17.LL.I

MOUSSE MOD TERMINAL 100 IZDO RESPALDO 73
MOUSSE LEFT TERMINAL MODULE 100 BACK 73
MOUSSE TERMINAL MOD100 GUACHE DOSSIER 73

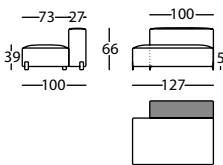
0,67 m³ / 1 Pack. / 38,6 kg



317.17.NL.C1.D

MOUSSE MOD TERMINAL 127 DCHO RESPALDO 100
MOUSSE RIGHT TERMINAL MODULE 127 BACK 100
MOUSSE TERMINAL MODULE 127 DROIT DOSSIER 100

0,84 m³ / 1 Pack. / 43,8 kg



317.17.NL.C1.I

MOUSSE MOD TERMINAL 127 IZDO RESPALDO 100
MOUSSE LEFT TERMINAL MODULE 127 BACK 100
MOUSSE TERMINAL MODULE 127 GUACHE DOSSIER 100

0,84 m³ / 1 Pack. / 43,8 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1.249	1.311	1.332	1.365	1.407	1.481	1.567	1.696	1.961	2.071	2.265	2.736
3,5m			9,8m²								
1.249	1.311	1.332	1.365	1.407	1.481	1.567	1.696	1.961	2.071	2.265	2.736
3,5m			9,8m²								
1.362	1.436	1.463	1.499	1.550	1.636	1.734	1.883	2.143	2.265	2.482	3.007
4,1m			10,9m²								
1.362	1.436	1.463	1.499	1.550	1.636	1.734	1.883	2.143	2.265	2.482	3.007
4,1m			10,9m²								

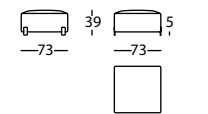
MOUSSE by Rafa García, 2018

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Pufs / Poufs / Poufs

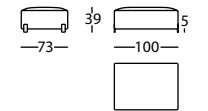


317.15.HH

MOUSSE PUF 73X73
MOUSSE POUF 73X73
MOUSSE POUF 73X73

0,26 m³ / 1 Pack. / 179 kg

700	733	745	760	781	820	861	927	977	1034	1109	1284
1,8m			3,9m²								

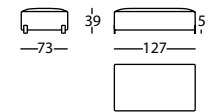


317.15.LH

MOUSSE PUF 100X73
MOUSSE POUF 100X73
MOUSSE POUF 100X73

0,36 m³ / 1 Pack. / 20,4 kg

840	882	897	918	945	995	1052	1135	1213	1275	1377	1633
2,3m			5,3m²								

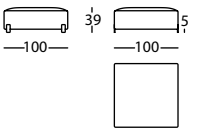


317.15.NH

MOUSSE PUF 127X73
MOUSSE POUF 127X73
MOUSSE POUF 127X73

0,45 m³ / 1 Pack. / 25,9 kg

945	998	1016	1043	1079	1141	1210	1317	1395	1493	1615	1863
2,9m			5,9m²								

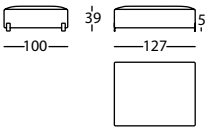


317.15.LL

MOUSSE PUF 100X100
MOUSSE POUF 100X100
MOUSSE POUF 100X100

0,49 m³ / 1 Pack. / 25,7 kg

912	957	971	992	1022	1073	1129	1216	1416	1493	1627	1958
2,4m			6,8m²								



317.15.NL

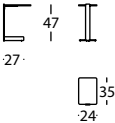
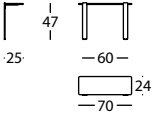
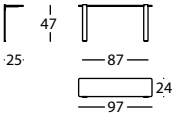
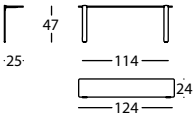
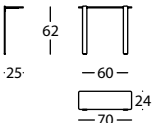
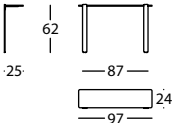
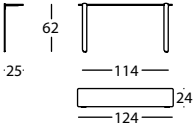
MOUSSE PUF 127X100
MOUSSE POUF 127X100
MOUSSE POUF 127X100

0,61 m³ / 1 Pack. / 30,3 kg

1025	1079	1097	1123	1159	1222	1293	1404	1582	1672	1824	2199
3,0m			7,8m²								

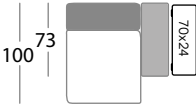
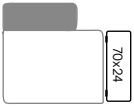
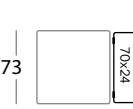
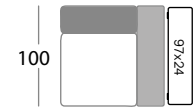
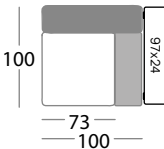
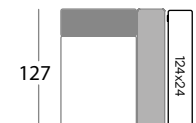
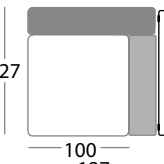
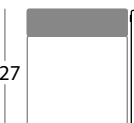
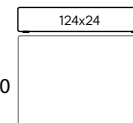
MOUSSE by Rafa García, 2018

Mesa auxiliar y bandejas /
Occasional table and shelves / Table auxiliaire et tablettes

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA		
TINTES / STAINED / TEINTÉ	CRAQUELÉ	
 27 47 35 24	31771.CDE	
	MOUSSE MESA AUXILIAR 24X35X47 MOUSSE OCCASIONAL TABLE 24X35X47 MOUSSE TABLE AUXILIAR 24X35X47	
	0,06 m³ / 1 Pack. / 5,5 kg	
 25 47 60 24 70	31779.HCE	
	MOUSSE MESA BANDEJA 70X24X47 MOUSSE SHELF 70X24X47 MOUSSE TABLE PLATEAU 70X24X47	
	0,02 m³ / - Pack. / 6,7 kg	
 25 47 87 24 97	31779.KCE	
	MOUSSE MESA BANDEJA 97X24X47 MOUSSE SHELF 97X24X47 MOUSSE TABLE PLATEAU 97X24X47	
	0,03 m³ / - Pack. / 7,3 kg	
 25 47 114 24 124	31779.NCE	
	MOUSSE MESA BANDEJA 124X24X47 MOUSSE SHELF 124X24X47 MOUSSE TABLE PLATEAU 124X24X47	
	0,04 m³ / - Pack. / 8,0 kg	
 25 62 60 24 70	31779.HCG	
	MOUSSE MESA BANDEJA 70X24X62 MOUSSE SHELF 70X24X62 MOUSSE TABLE PLATEAU 70X24X62	
	0,02 m³ / - Pack. / 7,8 kg	
 25 62 87 24 97	31779.KCG	
	MOUSSE MESA BANDEJA 97X24X62 MOUSSE SHELF 97X24X62 MOUSSE TABLE PLATEAU 97X24X62	
	0,03 m³ / - Pack. / 8,4 kg	
 25 62 114 24 124	31779.NCG	
	MOUSSE MESA BANDEJA 124X24X62 MOUSSE SHELF 124X24X62 MOUSSE TABLE PLATEAU 124X24X62	
	0,04 m³ / - Pack. / 9,1 kg	

MOUSSE by Rafa García, 2018

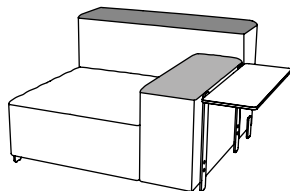
OPCIONES COLOCACIÓN BANDEJA / SHELF PLACEMENT OPTIONS / OPTION D'EMPLACEMENT DES TABLETTES

Bandeja h47 / Shelf h47 / Tablette h47			
BRAZOS BAJOS / LOW ARMS / BRAS BAS	BRAZOS BAJOS + RESPALDOS LOW ARMS + BACKS / BRAS BAS + DOSSIER	ASIENTOS / SEATS / ASSISES	PUFS / POUFS
DERECHA / RIGHT / DROIT		DERECHA / RIGHT / DROIT	
			
			
			

Ejemplos a mano derecha. Está colocación también es posible a mano izquierda. / The examples above feature right hand arms and shelves. Mirror image versions of the same compositions are also available. / Exemple côté droit. Possible également du côté gauche.

EJEMPLO DE POSICIONES CON BANDEJA H47 / EXAMPLE SHELF H47 OPTIONS / EXEMPLE DE MISE EN PLACE DE LA TABLETTE COTE DROIT H47

BRAZOS BAJOS / LOW ARMS / BRAS BAS

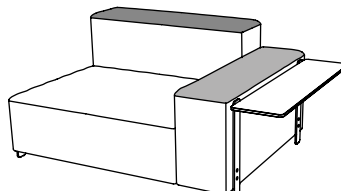


REF MOD:
31712.L.D
MOD. 100 DCHO
MOD. 100 RIGHT
MOD. 100 DROIT

REF BRAZO / ARM:
31713.BB1.D
BRAZO 73 BAJO DCHO
LOW ARM 73 RIGHT
BRAS DE 73 BAS DROIT

REF BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.HCE
+ MESA BANDEJA 70X24X47
TABLE SHELF 70X24X47
TABLETTE DE 70X24X47

BRAZOS BAJOS + RESPALDOS / LOW ARMS + BACKS / BRAS BAS + DOSSIER



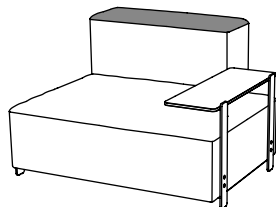
REF MOD:
31712.L
MOD. 100

REF BRAZO / ARM / BRAS:
31713.BB2.D
BRAZO 100 BAJO DCHO
LOW ARM 100 RIGHT
BRAS 100 BAS DROIT

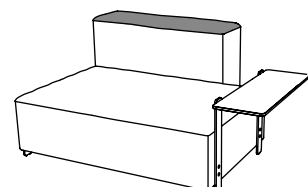
REF BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCE
+ MESA BANDEJA 97X24X47
TABLE SHELF 97X24X47
TABLETTE 97X24X47

En terminales y pufs, la bandeja se puede colocar también hacia dentro: / In terminal modules and poufs the shelf can also be fixed over the seating area: / Pour les terminaux et poufs, la tablette peut être aussi installée vers l'intérieur.

ASIENTOS / SEATS / ASSISES

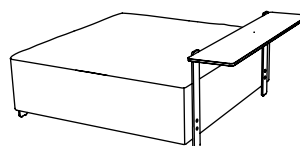


REF MOD:
31717.NL.C1.D
MOD TERMINAL 127 DCHO RESPALDO 100
RIGHT TERMINAL MODULE 127 BACK 100
TERMINAL MODULE 127 DROIT DOSSIER 100

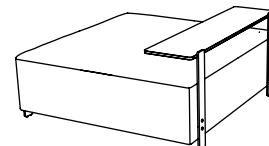


REF BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.HCE
+ MESA BANDEJA 70X24X47
TABLE SHELF 70X24X47
TABLETTE DE 70X24X47

PUFS / POUFS



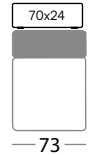
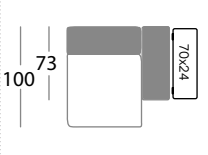
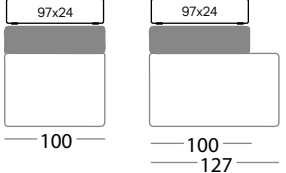
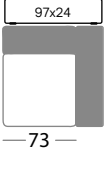
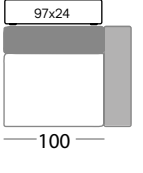
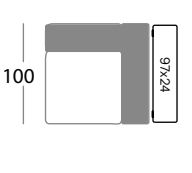
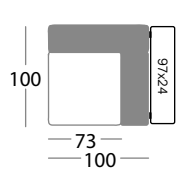
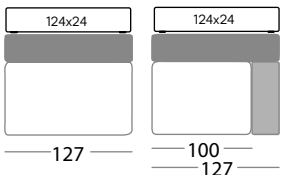
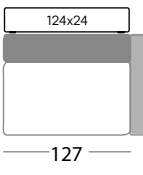
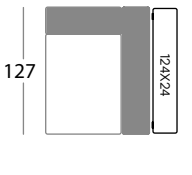
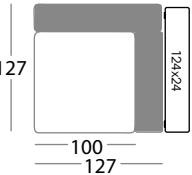
REF MOD:
31715.LL
PUF 100X100
POUF 100X100



REF BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCE
+ MESA BANDEJA 97X24X47
TABLE SHELF 97X24X47
TABLETTE 97X24X47

MOUSSE by Rafa García, 2018

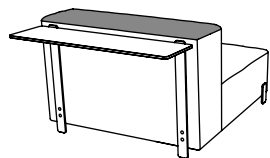
OPCIONES COLOCACIÓN BANDEJA / SHELF PLACEMENT OPTIONS / OPTION D'EMPLACEMENT DES TABLETTES

Bandeja h62 / Shelf h62 / Tablette h62				
RESPALDOS BACKS / DOSSIER	RESPALDOS + BRAZO ALTO BACKS + HIGH ARM DOSSIER + BRAS HAUT	RESPALDOS + BRAZO BAJO BACKS + LOW ARM DOSSIER + BRAS BAS	BRAZOS ALTOS HIGH ARMS / BRAS HAUT	BRAZOS ALTOS + RESPALDOS / HIGH ARMS + BACKS / BRAS HAUT + DOSSIER
				
				
				

Ejemplos a mano derecha. Está colocación también es posible a mano izquierda. / The examples above feature right hand arms and shelves. Mirror image versions of the same compositions are also available. / Exemple côté droit. Possible également du côté gauche.

EJEMPLO DE POSICIONES CON BANDEJA H62 / EXAMPLE SHELF OPTIONS H62 / EXEMPLE DE MISE EN PLACE DE LA TABLETTE H62

RESPALDOS / BACKS / DOSSIERS



REF MOD:
31712.L
MOD. 100

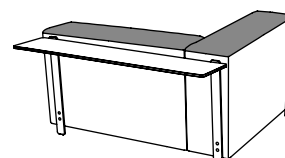
REF. BANDEJA / SHELF /
TABLETTE:
31779.KCG
MESA BANDEJA 97X24X62
TABLE SHELF 97X24X62
TABLETTE 97X24X62

REF MOD:
31712.LD
MOD. 100 DCHO
MOD. 100 RIGHT
MOD. 100 DROITE

REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCG
MESA BANDEJA 97X24X62
TABLE SHELF 97X24X62
TABLETTE 97X24X62

REF BRAZO / ARM / BRAS:
31713.BA1.D
BRAZO 73 ALTO DCHO
HIGH ARM 73 RIGHT
BRAS HAUT DROIT

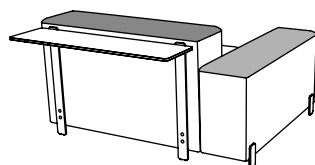
RESPALDOS + BRAZOS ALTOS / BACKS + HIGH ARMS / DOSSIER AVEC BRAS HAUT



REF ANG:
31716.NL.I
ANGULO 127X100 IZDO
LEFT CORNER 127X100
ANGLE GUACHE 127X100

REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.NCG
MESA BANDEJA 124X24X62
TABLE SHELF 124X24X62
TABLETTE 124X24X62

RESPALDOS + BRAZOS BAJOS / BACKS + LOW ARMS / DOSSIERS + BRAS BAS

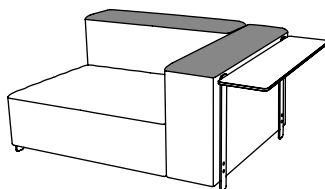


REF MOD:
31712.L
MOD. 100

REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCG
MESA BANDEJA 97X24X62
TABLE SHELF 97X24X62
TABLETTE 97X24X62

REF BRAZO / ARM / BRAS:
31713.BB2.D
BRAZO 100 BAJO DCHO
LOW ARM 100 RIGHT
BRAS 100 BAS DROITE

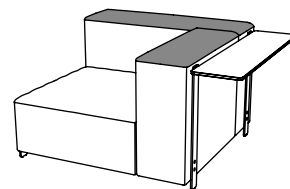
BRAZOS ALTOS / HIGH ARMS / BRAS HAUTS



REF ANG:
31716.RN.D
ANGULO 154X127 DCHO
RIGHT CORNER 154X127
ANGLE DROIT 154X127

REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.NCG
MESA BANDEJA 124X24X62
TABLE SHELF 124X24X62
TABLETTE 124X24X62

BRAZOS ALTOS + RESPALDOS / HIGH ARMS + BACKS / BRAS HAUTS + DOSSIERS



REF MOD:
31712.LD
MOD. 100 DCHO
MOD. 100 RIGHT
MOD. 100 DROIT

REF. BANDEJA / SHELF / TABLETTE:
31779.KCG
MESA BANDEJA 97X24X62
TABLE SHELF 97X24X62
TABLETTE 97X24X62

REF BRAZO / ARM / BRAS:
31713.BA1.D
BRAZO 73 ALTO DCHO
HIGH ARM 73 RIGHT
BRAS 73 HAUT DROIT

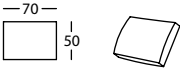
MOUSSE by Rafa García, 2018



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

317.21.HF



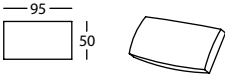
MOUSSE ALMOHADA DECORACION 70X50 C/BANDA
MOUSSE CUSHION 70X50 WITH BAND
MOUSSE COUSSIN 70X50 AVEC PLATE-BANDE

0,04 m³ / 1 Pack. / 3,3 kg

107	125	131	140	152	173	197	232	274	301	349	462
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,0m			2,4m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

317.21.KF



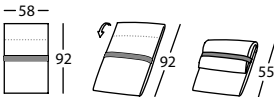
MOUSSE ALMOHADA DECORACION 95X50 C/BANDA
MOUSSE CUSHION 90X50 WITH BAND
MOUSSE COUSSIN 90X50 AVEC PLATE-BANDE

0,03 m³ / 1 Pack. / 4,4 kg

125	149	155	167	182	209	238	286	319	361	414	533
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,3m			2,7m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

317.29.FK



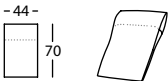
MOUSSE ALMOHADA PLEGABLE 58X92/55 C/CINTA
MOUSSE FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/ TAPE
MOUSSE OREILLER COUSSIN 58X92/55 C/ TAPE

0,02 m³ / 1 Pack. / 1,9 kg

134	161	170	182	200	229	265	319	361	408	471	542
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,5m			3,0m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

317.25.EH



MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70
MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70
MOUSSE COUSSIN TÊTIÈRE 44X70

0,03 m³ / 1 Pack. / 2,3 kg

104	122	131	140	155	176	203	244	274	313	358	414
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,1m			1,7m²								
------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

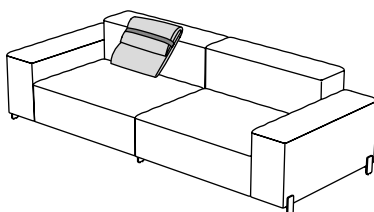
MOUSSE by Rafa García, 2018

POSICIONES / POSITIONS

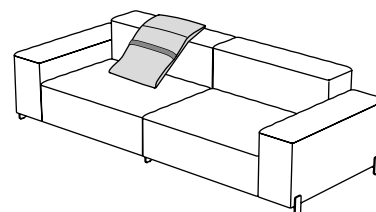
317.29.FK

MOUSSE ALMOHADA PLEGABLE 58X92/55 C/CINTA
MOUSSE FOLDABLE CUSHION 58X92/55 W/ TAPE
MOUSSE OREILLER COUSSIN 58X92/55 A/ TAPE

1

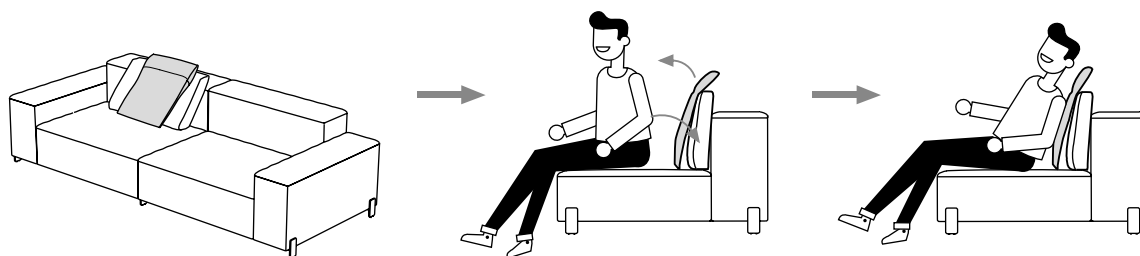


2



317.25.EH *

MOUSSE ALMOHADA CABEZAL 44X70
MOUSSE CUSHION HEADREST 44X70
MOUSSE COUSSIN TÊTIÈRE 44X70



* Combinar con almohadas decoración 317.21.HF y 317.21.KF
Combine with cushions 317.21.HF and 317.21.KF
Combinez avec coussins 317.21.HF et 317.21.KF

MULLIT by Yonoh, 2018



EXPLICACION DEL MODELO

Un cojín con patas

¿A quién no le gusta acurrucarse en un mullido y confortable cojín? ¿Por qué no trasladar esta agradable sensación a una silla? Partiendo de esta alocada idea de “cojín con patas”, **Yonoh** se puso manos a la obra. El resultado es **Mullit**, una silla en la que la originalidad de su diseño y la sencillez de sus formas es más que evidente.

El equilibrio de sus proporciones viene marcado por los contundentes volúmenes de almohadas de asiento y respaldo, así como por la ligereza visual que aportan sus patas, invitando a tomar asiento y disfrutar de una placentera experiencia.

Para reforzar el efecto mullido, hemos recurrido a un sutil fruncido textil e incorporado un vivo en el borde de las almohadas, imitando aún más si cabe la forma de un cojín.

La versatilidad de esta pieza se halla en la amplia oferta textil y en la singularidad de cada una de las bases disponible: unas patas de madera despuntadas cual palillos, unas patas de varilla de metal con reminiscencias de otro tiempo y acabado oro y otras de tubo de metal también despuntadas reducidas a la mínima expresión con acabado epoxi negro. Y, a partir de ahora, como última novedad, también disponible con base giratoria de 5 aspas lacada en cualquier color de nuestra carta.

“En Mullit queríamos conseguir una silla que combinara estética y confort, de algún modo, queríamos trasladar la sensación de comodidad que tenemos al sentarnos sobre un cojín a un asiento sin perder de vista las necesidades ergonómicas. Un juego de volúmenes y pesos visuales que se trasladan a un producto muy funcional a la vez”, Alex Selma de Yonoh.

IMPORTANTE

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

DESCRIPTION

A cushion with legs

Do you love snuggling into a soft and soothing cushion? How about feeling the same in a chair? This crazy idea of a “cushion with legs” was the starting point for **Yonoh** to roll up their sleeves and get down to work. The result is **Mullit**, an original chair with a formal design.

Its proportions are well balanced thanks to the overwhelming volumes of seat and back cushions set against the visual lightness provided by its legs, inviting you to take a seat and enjoy a pleasant experience.

To reinforce the fluffy effect, a subtle ruffle has been used on its back, as well as a flange; another nod to scatter cushions.

The wide range of textiles and a choice of bases contribute to the versatility of the chair: wooden legs that look like toothpicks, minimalist metal legs or electrolytic plating from a past epoch. The latest addition is a rotating base with five arms that can be lacquered as per our colour chart.

“With the Mullit we wanted to get a chair that combined aesthetics and comfort. Somehow, we wanted to transfer the feeling of comfort we have when sitting on a cushion to a chair without losing ergonomic needs. Volumes and weights plays a visual effect in a very functional product”, Alex Selma from Yonoh.

IMPORTANT

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

CARACTERISTIQUES

Un coussin avec des pieds...

Qui n'aimerait pas se blottir dans un doux et confortable coussin? Pourquoi ne pas transférer cette agréable sensation à une chaise? En partant de cette idée folle d'un «coussin avec des pieds», **Yonoh** se mit au travail. Le résultat est **Mullit**, une chaise dont l'originalité du design et la simplicité de ses formes sont plus qu'évidents.

L'équilibre de ses proportions est bien marqué par les volumes imposants du coussin d'assise et de dossier, ainsi que par la légèreté visuelle de ses pieds, invitant à s'asseoir et profiter d'une expérience agréable.

Pour renforcer l'effet moelleux, nous avons recouru à un subtil fronçage et incorporé un passepoil sur le bord du coussin, imitant encore plus si cela est possible, la forme d'un coussin.

La versatilité de cette pièce se trouve dans l'offre textile énorme et dans la singularité de chacun des piètements disponibles: piètements bois épointés qui ressemblent à des cure-dents, structures tige métallique venues d'un autre temps avec finition or, et enfin tubes métalliques également épointés réduits à leur plus simple expression finition époxy noir. Et à partir de maintenant, comme ultime nouveauté, disponible également avec une base giratoire à 5 branches, laquée dans n'importe laquelle de nos laques.

«Avec Mullit nous voulions obtenir une chaise qui combine esthétique et confort. En fin de compte nous voulions transférer la sensation de confort que nous avons en nous asseyant sur un coussin, vers une assise, sans perdre de vue les nécessités ergonomiques. Un jeu de volumes et de poids visuels qui se transmettent à un produit fonctionnel», Alex Selma de Yonoh.

IMPORTANT

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

FRESNO / ASH / FRESNE METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / METAL TEXTURISE MAT: 151
Pag. 380 Pag. 384

ESTRUCTURA METAL / METAL STRUCTURE

BAÑO ELECTROLÍTICO / ELECTROPLATED / BAIN ÉLECTROLYTIQUE: 088
Pag. 384

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

MULLIT by Yonoh, 2018

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura interna: acero F1 recubierta de espuma inyectada revestido con funda de algodón rellena con FiberDream.
- Patas de madera: fresno tintado con estructura interior de acero F1 epoxi negro. Acabados disponibles: ver carta de tintes.
- Patas de metal: tubo de acero F1 conificado acabado en pintura epoxi color negro texturizado mate con tacos deslizantes.
- Estructura de metal: varilla de acero F1 acabado en baño electrolítico de oro con tacos deslizantes quita-ruidos.
- Base con ruedas: acero F1 acabado lacado. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-gris, con doble rodadura dura, fabricadas con nulon y acero.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed upholstery.
- Internal structure: Foam injected over an F1 steel structure fitted with a cotton cover filled with Fiber-Dream.
- Wooden feet: stained ash with an black epoxy coated F1 steel inner structure. See the colour chart for colours.
- Metal feet: Tapered, mate black epoxy coated F1 steel tube with glides.
- Metal structure: F1 steel bars electroplated in gold with glides.
- Wheeled base: Lacquered F1 steel. Choose finish colour from any of our lacquers. Height adjustable gas piston. Silent D59mm black-grey wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

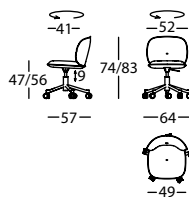
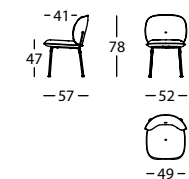
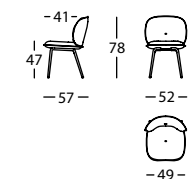
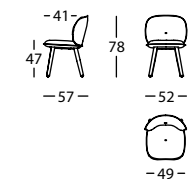
TISSU ET CUIR

- Produit fixe, non déhoussable.
- Structure interne: acier F1 recouvert de mousse injectée et housse coton garnie de Fiberdream.
- Pieds bois: frêne teinté avec structure interne en acier F1 époxy noir. Voir carte des teintes pour les finitions.
- Pieds métal: tube en acier F1 conique, finition peinture époxy noir texturisée mate avec patins antiglisse.
- Structure métal: tige en acier F1 finition bain électrique or, avec patins antiglisse et anti bruits.
- Base avec roulettes: fabriqué en acier F1 finition laqué. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
679	703	709	721	736	763	793	837	873	915	966	1091
1,2m			2,5m²								
584	608	614	626	641	668	697	742	778	820	870	992
1,2m			2,5m²								
796	820	825	837	852	879	909	954	989	1031	1082	1207
1,2m			2,5m²								
867	888	894	906	921	948	977	1022	1052	1091	1144	1264
894	915	921	933	948	974	1004	1049	1079	1118	1171	1290
1,2m			2,5m²								



NAP by Rafa García, 2014



EXPLICACION DEL MODELO

¡Buenas noches!
Nap es un sofá cama diseñado por Rafa García. Los detalles acolchados del textil se inspiran en los antiguos colchones de lana.

En dos sencillos pasos conseguimos transformar el sofá en cama y viceversa. El cajón oculto bajo la estructura es ideal para guardar ropa de cama y cojines.

El cajón es de chapa natural y las patas están lacadas en negro.

IMPORTANTE

El sofá se sirve montado. Se puede desmontar por partes fácilmente para introducirlo por huecos más estrechos. (Incorpora instrucciones de desmontaje).

TSCA: Este producto no está disponible en los EE.UU. debido a restricciones de importación.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- TELA
- Funda acolchada con fibra de 200 gr.
 - Base fija y almohadas de respaldo desenfundables.
 - Asiento: bastidor de madera, preparado con cincha NEA de 80mm, confeccionado con espuma CMHR 35kg y CMHR 30kg.
 - Respaldo: bastidor de madera, preparado con tablero DM de 3mm (cara sofá) y con cincha NEA de 80mm (cara cama), confeccionado con espuma CMHR 35kg y CMHR 30kg.
 - Brazos: estructura de madera, confeccionada con espuma CMHR 60kg y CMHR 30kg. recubierta con fibra H150gr.
 - Almohadas de respaldo: funda de algodón rellena de microfibra poliéster siliconada en compartimentos.
 - Cajón de DM de 16mm chapado, con fondo de Tablero de DM de 4mm chapado.
 - Patas: acero F1 pintado epoxi negro.
 - Mecanismo cama: Stalmot.

- PIEL
- No se fabrica.

- ACOLCHADO
- No se realiza en telas con motivos.
 - Por motivos de calidad no se realiza en Atlantic (M112), M114 y M118.

DESCRIPTION

Good night!
The Nap is a sofa-bed by Rafa García. The quilted details are inspired by old woollen mattresses. The sofa is converted into a bed in only two movements, and vice versa.

A small compartment hidden under the structure is ideal to keep the bedclothes and cushions out of sight. The compartment is finished in natural veneer and the feet are lacquered in black.

IMPORTANT

The sofa is sent as one piece. It can easily be taken apart in order to fit through smaller apertures by following the instructions included with the piece.

TSCA Title VI: Not available in the USA due to import restrictions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- FABRIC
- Cover quilted with 200g fibre.
 - Removable back cushions.
 - Seat: wooden structure fitted with 80mm NEA elastic webbing covered in CMHR 35Kg and CMHR 30 kg. foam
 - Back: wooden structure fitted with 3mm MDF and 80mm NEA elastic webbing covered in CMHR 35Kg and CMHR 30 kg foam.
 - Arms: wooden structure covered in CMHR 60 Kg and CMHR 30 kg. foam and H150g fibre.
 - Back cushions: compartmentalised FiberDream with a cotton cover.
 - Container: 16mm MDF sides with a 4mm MDF base with a veneer.
 - Feet: Black epoxy coated F1 steel.
 - Stalmot action.

- LEATHER
- This product is not available in leather.

- QUILTED AREA
- Patterned fabrics cannot be used on the quilted area.
 - These products are not available in Atlantic (sample book 112), sample books 114 and 118.

CARACTERISTIQUES

Bonne nuit !
Nap cest un canapé-lit de Rafa García. Les détails capitonnés du tissu sont inspirés des anciens matelas en laine.

En deux temps le canapé se transforme en lit et inversement. Le logement caché dans la structure est idéal pour ranger les draps, couettes ou coussins.

Le caisson est fini en placage naturel et les pieds sont laqués en noir.

IMPORTANT

Le canapé est livré monté. Il est facilement démontable (voir instruction de démontage).

TSCA: n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- TISSU
- Housse capitonnée avec fibre de 200gr.
 - Structure fixe et coussins de dossier déhoussables.
 - Assises: châssis en bois, préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse CMHR 35kg et CMHR 30kg.
 - Dossiers: châssis en bois, préparé avec MDF de 3mm (dos du canapé) et sangles NEA de 80mm (face couchage), et mousse CMHR 35 kg. at CMHR 30kg.
 - Bras: structure en bois recouverte de mousse CMHR 60kg. et CMHR 30 kg. recouvert de fibre H150gr.
 - Coussins de dos: housse coton garnie de microfibres polyester siliconée et compartimentée.
 - Caisson en medium de 16mm plaqué, fond en medium de 4mm plaqué.
 - Pieds: acier F1 peint époxy noir.
 - Mécanisme du lit: Stalmot.

- CUIR
- Non disponible.

- CAPITONNÉ
- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.
 - Pour des questions de qualité ces modèles ne peuvent être réalisés en tissus Atlantic (M112), 114 et 118.

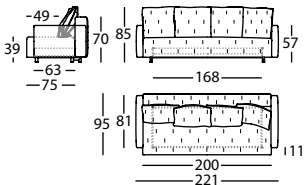
FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

FIRME
FIRM
FERME



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



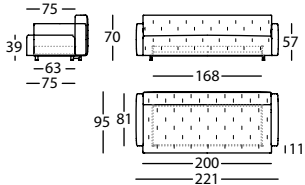
291.18.Y

NAP SOFA 221 C/COJINES CAMA 140X200
NAP SOFA 221 W/CUSHION - BED 140X200
NAP CANAPE 221 AVEC COUSSINS - LIT 140X200

1,65 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

2357	2575	2649	2757	2903	3156	3445	3883	4211	4613	5123	5707
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

11,6m*



291.18.Y.B

NAP BASE SOFA 221 CAMA 140X200
NAP SOFA 221 - BED 140X200
NAP CANAPE 221 - LIT 140X200

1,65 m³ / 1 Pack. / 74,0 kg

2044	2205	2256	2336	2444	2628	2840	3153	3373	3665	4035	4458
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

8,4m*

291.22.GG

NAP COJIN FINO DECORACION 60X60
NAP FLOPPY CUSHION 60X60
NAP COUSSIN 60X60 ULTRA SOUPLE

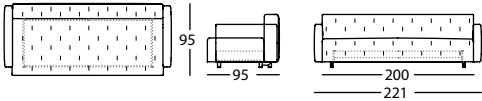
- m³ / - Pack. / 1,5 kg

86	101	107	113	122	140	161	191	215	241	277	316
----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

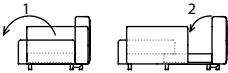
0,8m*



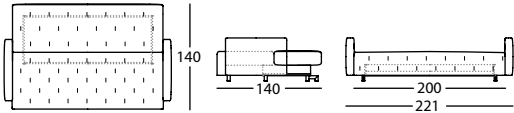
CERRADO
CLOSED
FERMÉ



MOVIMIENTOS
STEPS TO OPEN
MÉCANISME



ABIERTO
OPEN
OUVERT



* El acolchado no se realiza en telas con motivos ni en Atlantic (M112)
Atlantic (M112) and patterned fabrics cannot be used on the quilted area.
Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et Atlantic (M112).

NEXT STOP by Nichetto Studio, 2019

EXPLICACION DEL MODELO

Todo llega para el que sabe esperar

La hora de salida se aproxima. La larga espera, amenizada por los preparativos para esta etapa del periplo, ha merecido la pena. Iniciado ya el viaje, en breve llegamos al destino elegido. **Next Stop** es la próxima y definitiva parada: un completo programa de asientos desarrollado en colaboración con el diseñador **Luca Nichetto**.

Para su diseño, **Nichetto** toma prestada la racional disposición de los asientos de un vagón y la simetría de las luminarias de la línea M3. Este juego de geometrías da como resultado una amplia familia con múltiples disposiciones.

El innovador sistema de tapizado aumenta el valor de **Next Stop**, pues está disponible en un tejido de punto exclusivo cuya confección ha sido desarrollada específicamente para este proyecto en colaboración con la diseñadora textil **Marie Louise Rosholm**. El tejido **Zero** usa la más sofisticada tecnología para confeccionar un traje a medida y generar, como su nombre indica, cero residuos. En cuanto al colorido, **Zero** cambia de dígito y da lugar a cinco combinaciones bi-color, cada una de las cuales exhibe un color puro por cada lado y una mezcla de tonos en todas las intersecciones. De esta forma, el perímetro nos recuerda a un artesanal jersey de punto.

La modularidad de **Next Stop** se basa en un esquema de plazas de asiento compuesto por tres almohadillas unidas por una funda textil, que sirve de medida para definir sillones, sofás y módulos. Cualquiera de ellos puede incorporar brazos o mesitas auxiliares de diversas medidas. Completan la familia unos bancos de 1 y 2 plazas de asiento que, junto a los módulos hacen posible la creación de infinitud de composiciones. Además, a cualquier pieza se le puede añadir una mesa central, terminal o de ángulo.

La estructura metálica que sustenta el conjunto es de acero y está disponible en 2 acabados: epoxi negro texturizado o cromado.

La base del asiento y el respaldo, así como las mesitas están elaboradas en tablero marino chapado en fresno y disponibles en todos sus acabados, o en tablero marino chapado en nogal acabado natural.

Next Stop ha sido concebido para embellecer con singular discreción zonas de espera, espacios de trabajo o áreas multifuncionales y hacer así más agradable el momento de paso. Un diseño con carácter social que enaltece la función de los bancos que se encuentran en las estaciones de metro.

Opcionalmente, es posible incorporar un kit de conector USB-A+C y enchufe con una amplia variedad de clavijas. En cada referencia de la tarifa tiene indicadas opciones disponibles. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado.

DESCRIPTION

The ability to wait

All aboard! It's been an exciting build-up, and now it's time to embark on our voyage of discovery. We'll soon be on our way to meet the firm's new soft seating system for the first time. Aptly named **Next Stop**, it has been developed in collaboration with the renowned designer **Luca Nichetto**.

Nichetto took the symmetry of train seats and the M3's lighting as inspiration for the seat and back cushions. The result is an endless modular seating programme.

Next Stop features a revolutionary fabric **Zero**, designed specifically for the product in collaboration with **Marie Louise Rosholm**. The woollen textile uses the most sophisticated technology to make a tailor-made suit that virtually eliminates seams and waste. There are five bi-colour options to choose from that remind us of a knitted jersey.

Next Stop is based on a scheme of cushions made of three seating pads in a textile cover, multiples of which are used to create longer or shorter bench-like seats. Arms can be added to make two and three seaters sofa as well as armchairs. Some configurations leave part of the structure without cushions to reveal a useful table. Two sizes of pouf and additional tables can be attached in the centre, end, or corner.

The steel structure is available in a black or chrome, textured epoxy coating.

The table, seat and backrest marine board's veneer is available in ash, which can be stained as per our colour chart, or natural walnut.

This range has been conceived to add a touch of sophistication to lobbies, waiting rooms and breakout areas, reminding us of the function of a humble bench at the metro station.

A optional USB-A+C and AC socket is available. Each reference on the price list indicates the options that are available. The plug for the kit is defined by the type of AC socket selected.

DESCRIPTION

Tout vient à point à qui sait attendre

L'heure de sortie est proche. La longue attente, agrémentée par les préparatifs pour cette étape du périple, en valait la peine. Le voyage a commencé, nous arriverons sous peu à la destination choisie. **Next Stop** est le prochain et dernier arrêt : un programme complet d'assises développé en collaboration avec le designer **Luca Nichetto**.

Pour son design, **Nichetto** emprunte la disposition rationnelle des assises dans un wagon et la symétrie des illuminations de la ligne M3. Ce jeu de géométries donne comme résultat une grande famille avec de multiples possibilités.

Le système de recouvrement très novateur augmente la valeur de **Next Stop**, car il est disponible dans un tissu de points exclusif dont la confection a été développée spécifiquement pour ce projet en collaboration avec la designer textile **Marie-Louise Rosholm**. Le tissu **Zero** utilise la technologie la plus sophistiquée afin de confectionner un habit sur mesure et générer, comme son nom l'indique, zéros résidus. En ce qui concerne les couleurs, **Zero** change de chiffre et donne lieu à 5 combinaisons bicolores, pour chacune desquelles il exhibe une couleur pure de chaque côté et un mélange de tons dans toutes les intersections. Ainsi le périmètre nous rappelle un jersey traditionnel à points.

La modularité de **Next Stop** est basée sur un schéma d'assise composé de 3 petits coussins unis par une housse textile, qui sert de mesure pour définir les places d'assise des fauteuils, canapés et modules. N'importe lequel d'entre eux peut incorporer des bras, ou des tables auxiliaires de différentes dimensions. Des bancs de une ou 2 places d'assise complètent la collection, qui, unis aux modules rendent possible une infinité de compositions. De plus il est aussi possible d'ajouter à toute pièce une table centrale, terminale ou d'angle.

La structure métallique qui soutient l'ensemble est en acier et disponible en 2 finitions : époxy noir texturisé ou chromé.

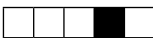
La base de l'assise et du dossier, comme les petites tables, est fabriquée en plateau marin plaqué frêne et disponible dans toutes la palette de couleurs frêne, ou en plateau marin plaqué noyer en finition unique-naturelle.

Next Stop a été conçu pour embellir avec une singulière discrétion les zones d'attente, les espaces de travail ou les aires multifonctionnelles et rendre ainsi plus agréable ce moment de passage. Un design à caractère social qui exalte la fonction des bancs qui se trouvent dans les stations de métro.

En option il est possible d'incorporer un kit de connexion USB-A+C et prise avec une grande amplitudes de fiches. Dans chaque référence du tarif les options disponibles sont indiquées. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

NEXT STOP by Nichetto Studio, 2019

IMPORTANTE

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

Tableros chapado fresno: especifique en el pedido el color deseado (ver muestras de fresno, excepto tinte nogal).

Tableros chapado nogal: solo en acabado natural.

Las patas, brazos, mesas y uni-modulos requieren montaje e incorpora instrucciones.

TSCA: Sólo la versión chapada en fresno está disponible en USA debido a restricciones a la importación.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil: asientos y respaldos en una sola pieza. Brazos por separado.
- Estructura y patas: acero F1 pintado en epoxi negro texturizado o cromado.
- Asientos, respaldos y mesas: tablero marino de 15mm chapado en fresno o en nogal.
- Almohada asiento: espuma CMHR 35kg., CMHR 30kg. y CM 25kg. revestido con fibra H150 y recubierto con malla.
- Almohada respaldo: espuma 35CMHR, 30CMHR y viscoelástica ignifuga revestida con fibra H150 y recubierta con malla.
- Brazo: tablero DM recubierto espuma CMHR 35kg. y CM 25kg. revestido con fibra H150 y recubierto con malla, fijado al tablero con una estructura de acero F1 pintado en epoxi negro.

Kit eléctrico

- Longitud de cable: 2,5 metros.
- USB A + C 5A. (Carga rápida, si el dispositivo o terminal lo permite) En caso de rotura o avería, posibilidad de repuesto con cambio fácil, sin necesidad de desconectarlo de la toma eléctrica.
- Opción de enchufes internacionales.
- Montaje base enchufes con pestañas ocultas. Permite otra colocación a la sugerida.
- Carcasa de policarbonato negro retardante al fuego.
- Cumple normativas: BS5733-2010 y IEC60884-1.
- Certificaciones: UL962A/CSA22.2
- Marcado CE: para las bases de las zonas “Gran Bretaña” y “Europa”.
- Base enchufe GB: Incorpora fusible en cumplimiento de la normativa BS6396.

IMPORTANT

Please provide a plan with ordering. Left and right are taken to be as facing the piece.

The ash wood veneer can be stained as per the chart at the end of the price list, apart from the walnut colour.

The walnut veneer version is only available in a natural finish.

Assemble the feet, arms, tables and connect the modules as per the instructions supplied with the product.

TSCA Title VI: Only the ash wood veneered version is available in the USA due to import restrictions.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Textile cover: seat and back in one piece, arms are separate.
- Structure and feet: F1 steel finished in a black textured epoxy coating or chrome.
- Seat, back and tables: 15mm marine plywood with an ash wood or walnut veneer.
- Seat cushion: CMHR 35kg, CMHR 30kg and CM 25kg foam covered with H150 fibre and netting.
- Back cushion: CMHR 35kg, CMHR 30kg and fire-retardant memory foam covered with H150 fibre and netting.
- Arm: MDF fitted with a CMHR 35kg y CM 25kg foam covered with H150 fibre and netting, fixed to the wooden structure with F1 epoxy coated steel.

Electrical kit:

- Cable length: 2.5m.
- Fitted with USB A + C 5A (fast charge capable) easy to fix with a hot swap kit, sold separately.
- Range of international sockets available.
- Fire retardant black polycarbonate.
- Meets: BS5733-2010 and IEC60884-1.
- Certified by: UL962A/CSA22.2
- CE mark: for GB and Europe sockets.
- GB socket is fused as per BS6396.

IMPORTANT

Les demandes de compositions modulables doivent être obligatoirement accompagnées d'un plan se lisant toujours vue de face.

Plateaux plaqués frêne: bien indiquer sur votre commande la couleur de teinte désirée (palette de couleurs frêne à l'exception de Noyer).

Plateaux plaqués noyer: uniquement en finition naturelle.

Les pieds, bras et tables et uni-modules nécessitent du montage. Voir notice de montage livrées avec le produit.

TSCA : seulement la version plaqué frêne est disponible aux USA dû à des restrictions à l'importation.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

TISSU

- Housse textile: assise et dossier en une seule pièce. Bras séparés.
- Structure et pieds: acier F1 peint époxy noir texturé ou chromé.
- Assises, dossier et tables: plateau marin de 15mm plaqué frêne ou noyer.
- Coussin d'assise: mousse CMHR 35kg, CMHR 30kg et CM 25kg avec fibre H150 et tissu de finition.
- Coussins de dossier: mousse CMHR 35kg, CMHR 30kg et viscoélastique ignifugée avec fibre H150 et tissu de finition.
- Bras: Médium recouvert de mousse CMHR 35kg et CM 25kg recouvert de fibre H150 et tissu de finition. Fixé avec une structure acier F1 peint époxy noir.

Kit électrique

- Longueur du cable: 2.5 mètres
- USB + C5A (charge rapide). En cas de casse ou de panne, possibilité de réparation avec échange facile, sans déconnexion de la prise de courant.
- Option prises de courant internationales.
- Montage base-prise avec des attaches ocultas. Permet d'autres choix d'installation que celui proposé.
- Boîtier en polycarbonate noir feu retardant.
- Conforme aux normes : BS5733-2010 et IEC60884-1.
- Certifications: UL962A/CSA22.2
- Marquage CE: pour les bases des zones « Grande Bretagne » et « Europe ».
- Base prise GB: incorpore fusible selon la norme BS63936.

	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	ATLANTIC (112)	-	101 FACET 2 (107.2)	122 OMEGA	119 121 126 NITTO	GALAXY RIFT (124)	PLANUM STEELCUT 2 STEELCUT T.3 UNIFORM M.	DROP MOSAIC 2 PLECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE	-	ZERO	GENTLE 2

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

METAL TEXTURIZADO MATE / METAL TEXTURED METAL / METAL TEXTURISE MAT: 151
METAL CROMADO / CHROMED METAL / MÉTAL CHROMÉ: 084
Pag. 384

BASE

FRESNO / ASH / FRESNE
NOGAL / WALNUT / NOYER
Pag. 380

MESA / TABLE

FRESNO / ASH / FRESNE
NOGAL / WALNUT / NOYER
Pag. 380

TAPIZADO / UPHOLSTERED / TAPISSÉE

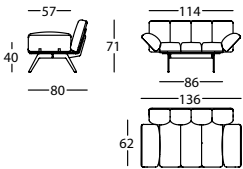
TEXTIL / TEXTILE: ZERO
Pag. 386

NEXT STOP by Nichetto Studio, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ZERO	12



328.11.M

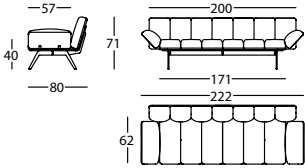
NEXT STOP SILLON 136
NEXT STOP ARMCHAIR 136
NEXT STOP FAUTEUIL 136

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,70 m³ / 1 Pack. / 38,7 kg

2393	2476	2503	2545	2602	2697	2807	2974	3099	3251	3516	3668
2554	2637	2664	2706	2762	2858	2968	3135	3260	3412	3677	3829



328.11.W

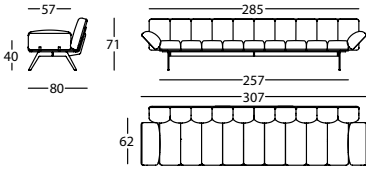
NEXT STOP SOFA 222
NEXT STOP SOFA 222
NEXT STOP CANAPE 222

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,22 m³ / 1 Pack. / 60,2 kg

3627	3764	3811	3880	3972	4133	4318	4595	4804	5057	5379	5748
3785	3922	3969	4038	4130	4291	4476	4753	4962	5215	5537	5906



328.11.Z5

NEXT STOP SOFA 307
NEXT STOP SOFA 307
NEXT STOP CANAPE 307

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,73 m³ / 1 Pack. / 80,2 kg

5036	5230	5292	5391	5519	5745	6005	6392	6684	7039	7492	8007
5242	5436	5498	5596	5725	5951	6210	6598	6890	7244	7697	8213

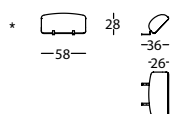
NEXT STOP by Nichetto Studio, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

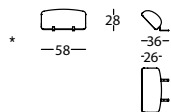
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ZERO	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	------------	----

**328.13.D**

NEXT STOP BRAZO DCHO
NEXT STOP RIGHT ARM
NEXT STOP BRAS DROIT

215 238 241 247 253 268 283 307 322 346 399 420

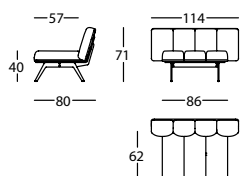
- m³ / - Pack. / 3,2 kg

**328.13.I**

NEXT STOP BRAZO IZDO
NEXT STOP LEFT ARM
NEXT STOP BRAS GAUCHE

215 238 241 247 253 268 283 307 322 346 399 420

- m³ / - Pack. / 3,2 kg

**328.12.P**

NEXT STOP MODULO 114
NEXT STOP MODULE 114
NEXT STOP MODULE 114

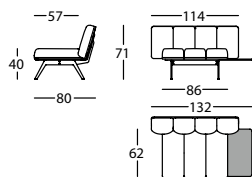
ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

2035 2098 2119 2152 2193 2268 2354 2482 2578 2694 2843 3016

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

2172 2235 2256 2289 2330 2405 2491 2619 2715 2831 2980 3153

0,70 m³ / 1 Pack. / 34,8 kg

**328.12.P.D**

NEXT STOP MOD 114 C/MESA DCHO
NEXT STOP MOD 114 W/RIGHT TABLE
NEXT STOP MOD 114 A/TABLE DROIT

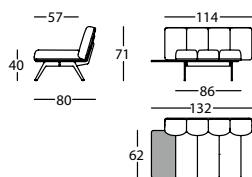
ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

2187 2250 2271 2304 2345 2420 2506 2634 2730 2846 2995 3168

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

2324 2387 2408 2441 2482 2557 2643 2771 2867 2983 3132 3305

0,80 m³ / 1 Pack. / 36,4 kg

**328.12.P.I**

NEXT STOP MOD 114 C/MESA IZDO
NEXT STOP MOD 114 W/LEFT TABLE
NEXT STOP MOD 114 A/TABLE GAUCHE

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

2187 2250 2271 2304 2345 2420 2506 2634 2730 2846 2995 3168

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

2324 2387 2408 2441 2482 2557 2643 2771 2867 2983 3132 3305

0,80 m³ / 1 Pack. / 36,4 kg

* Brazos aptos para los módulos. no aptos para bancos.

The arms cannot be fitted to the benches, only the modules.

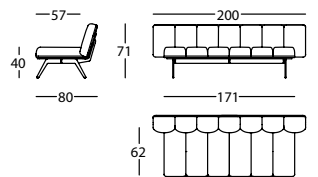
Bras appropriés pour les modules. ne convient pas aux banques.

NEXT STOP by Nichetto Studio, 2019



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



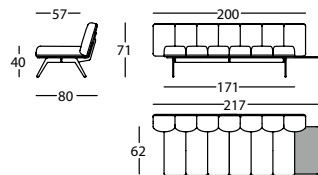
328.12.X

NEXT STOP MODULO 200
NEXT STOP MODULE 200
NEXT STOP MODULE 200

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,22 m² / 1 Pack. / 56,2 kg



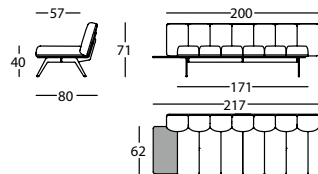
328.12.X.D

NEXT STOP MOD 200 C/MESA DCHO
NEXT STOP MOD 200 W/RIGHT TABLE
NEXT STOP MOD 200 A/TABLE DROIT

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,33 m² / 1 Pack. / 57,9 kg



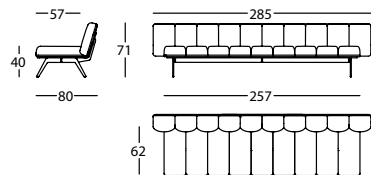
328.12.X.I

NEXT STOP MOD 200 C/MESA IZDO
NEXT STOP MOD 200 W/LEFT TABLE
NEXT STOP MOD 200 A/TABLE GAUCHE

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,33 m² / 1 Pack. / 57,9 kg



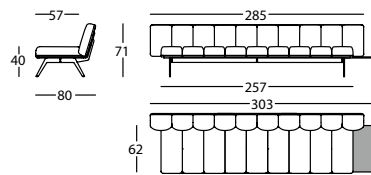
328.12.Z7

NEXT STOP MODULO 285
NEXT STOP MODULE 285
NEXT STOP MODULE 285

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,73 m² / 1 Pack. / 76,0 kg



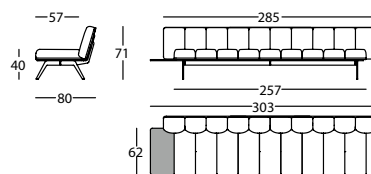
328.12.Z7.D

NEXT STOP MOD 285 C/MESA DCHO
NEXT STOP MOD 285 W/RIGHT TABLE
NEXT STOP MOD 285 A/TABLE DROIT

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,85 m² / 1 Pack. / 77,6 kg



328.12.Z7.I

NEXT STOP MOD 285 C/MESA IZDO
NEXT STOP MOD 285 W/LEFT TABLE
NEXT STOP MOD 285 A/TABLE GAUCHE

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

1,85 m² / 1 Pack. / 77,6 kg

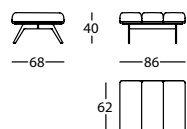
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11 ZERO	12
3266	3385	3424	3484	3564	3701	3859	4098	4276	4494	4771	5087
3427	3546	3585	3645	3725	3862	4020	4258	4437	4655	4932	5248
3373	3493	3531	3591	3671	3808	3966	4205	4384	4601	4878	5194
3534	3653	3692	3752	3832	3969	4127	4366	4545	4762	5039	5355
3373	3493	3531	3591	3671	3808	3966	4205	4384	4601	4878	5194
3534	3653	3692	3752	3832	3969	4127	4366	4545	4762	5039	5355
4679	4851	4911	4997	5114	5316	5549	5897	6160	6482	6887	7352
4887	5060	5120	5206	5322	5525	5757	6106	6368	6690	7095	7560
4759	4932	4992	5078	5194	5397	5629	5978	6240	6562	6967	7432
4965	5138	5197	5284	5400	5602	5835	6184	6446	6768	7173	7638
4759	4932	4992	5078	5194	5397	5629	5978	6240	6562	6967	7432
4965	5138	5197	5284	5400	5602	5835	6184	6446	6768	7173	7638

NEXT STOP by Nichetto Studio, 2019

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

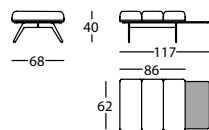
**328.10.J**

NEXT STOP BANCO 86
NEXT STOP BENCH 86
NEXT STOP BANQUETTE 86

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,15 m³ / 1 Pack. / 24,4 kg

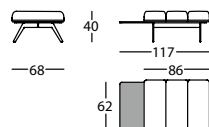
**328.10.M.D**

NEXT STOP BANCO 86 C/MESA DCHO
NEXT STOP BENCH 86 W/RIGHT TABLE
NEXT STOP BANQUETTE 86 A/ TABLE DROIT

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,20 m³ / 1 Pack. / 26,6 kg

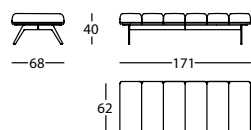
**328.10.M.I**

NEXT STOP BANCO 86 C/MESA IZQ
NEXT STOP BENCH 86 W/LEFT TABLE
NEXT STOP BANQUETTE 86 A/ TABLE GAUCHE

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,20 m³ / 1 Pack. / 26,6 kg

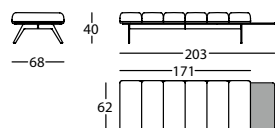
**328.10.T**

NEXT STOP BANCO 171
NEXT STOP BENCH 171
NEXT STOP BANQUETTE 171

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,29 m³ / 1 Pack. / 39,6 kg

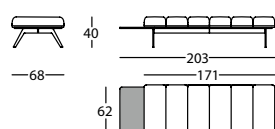
**328.10.T.D**

NEXT STOP BANCO 171 C/MESA DCHO
NEXT STOP BENCH 171 W/ RIGHT TABLE
NEXT STOP BANQUETTE 171 A/ TABLE DROIT

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,34 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

**328.10.T.I**

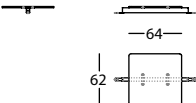
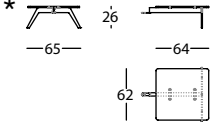
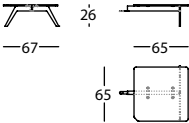
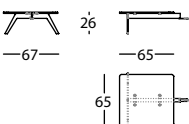
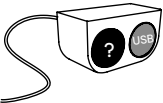
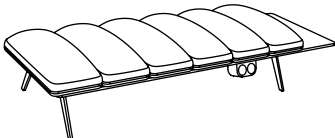
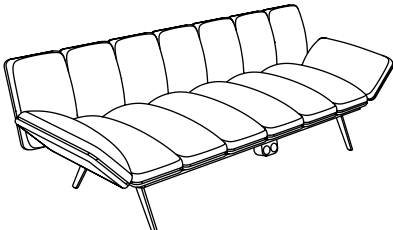
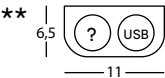
NEXT STOP BANCO 171 C/MESA IZDO
NEXT STOP BENCH 171 W/ LEFT TABLE
NEXT STOP BANQUETTE 171 A/ TABLE GAUCHE

ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO
METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK
STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR

ESTRUCTURA METALICA CROMADO
METALLIC STRUCTURE CHROME
STRUCTURE MÉTAL CHROME

0,34 m³ / 1 Pack. / 42,0 kg

NEXT STOP by Nichetto Studio, 2019

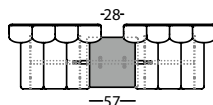
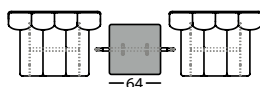
		PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA
	328.71.A NEXT STOP MESA UNION NEXT STOP INTERCONNECTING TABLE NEXT STOP TABLE UNION 0,03 m³ / 2 Pack. / 8,9 kg	408
	328.78.C NEXT STOP MESA TERMINAL NEXT STOP TERMINAL TABLE NEXT STOP TABLE TERMINALE ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR ESTRUCTURA METALICA CROMADO METALLIC STRUCTURE CHROME STRUCTURE MÉTAL CHROME 0,03 m³ / - Pack. / 12,3 kg	584 644
	328.77.C.D NEXT STOP MESA ANGULO DCHO NEXT STOP RIGHT CORNER TABLE NEXT STOP TABLE ANGLE DROIT ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR ESTRUCTURA METALICA CROMADO METALLIC STRUCTURE CHROME STRUCTURE MÉTAL CHROME 0,09 m³ / 3 Pack. / 12,5 kg	584 644
	328.77.C.I NEXT STOP MESA ANGULO IZDO NEXT STOP LEFT CORNER TABLE NEXT STOP TABLE ANGLE GAUCHE ESTRUCTURA METALICA TEXT. NEGRO METALLIC STRUCTURE TEXTURED BLACK STRUCTURE MÉTAL TEXTURISÉ NOIR ESTRUCTURA METALICA CROMADO METALLIC STRUCTURE CHROME STRUCTURE MÉTAL CHROME 0,09 m³ / 3 Pack. / 12,5 kg	584 644
	328.31.F NEXT STOP PIEZA UNIMODULOS NEXT STOP LINKING PIECE NEXT STOP UNION POUR MODULES 0,00 m³ / - Pack. / 3,0 kg	143
	KIT ELÉCTRICO OPCIONAL / OPTIONAL KIT / KIT ÉLECTRIQUE EN OPTION FÁCIL MONTAJE / EASY ASSEMBLY / MONTAGE FACILE	
		
		
	328.2H.MIX KIT ELECTRICO MIXTO 1BASE ENCHUFE + 1USB MIXED ELECTRIC SET 1 PLUG BASE + 1 USB KIT ÉLECTRIQUE MIXTE 1 PRISE + 1 USB 0,01 m³ / - Pack. / 1,5 kg	414

* Válido para derecha o izquierda. / Valid for right or left. / Valide pour droite et gauche.

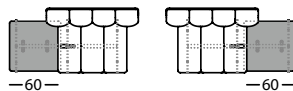
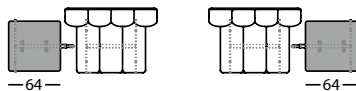
** Para (?) seleccione una de las opciones indicadas en la tabla. / For (?) choose one option from the table. / Pour (?) sélectionnez l'une des options indiquées dans le tableau.

NEXT STOP by Nichetto Studio, 2019

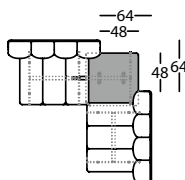
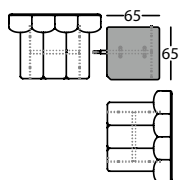
Posición mesas / Tables position / Position table

**328.71.A**

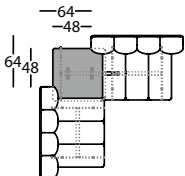
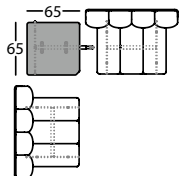
NEXT STOP MESA UNION
NEXT STOP INTERCONNECTING TABLE
NEXT STOP TABLE UNION

**328.78.C**

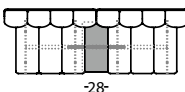
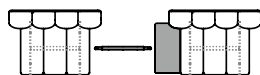
NEXT STOP MESA TERMINAL
NEXT STOP TERMINAL TABLE
NEXT STOP TABLE TERMINALE

**328.77.C.D**

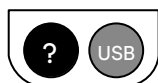
NEXT STOP MESA ANGULO DCHO
NEXT STOP RIGHT CORNER TABLE
NEXT STOP TABLE ANGLE DROIT

**328.77.C.I**

NEXT STOP MESA ANGULO IZDO
NEXT STOP LEFT CORNER TABLE
NEXT STOP TABLE ANGLE GAUCHE

**328.31.F**

NEXT STOP PIEZA UNIMODULOS
NEXT STOP LINKING PIECE
NEXT STOP UNION POUR MODULES



SELECCIONE EL ENCHUFE / SELECT AC SOCKET / SÉLECTIONNE LE PRISE

USB A + C 5A



EU



AU



GB



US/JP*



Se suministrará el kit eléctrico con USB-A+C. Seleccione el enchufe internacional alterna entre los cuatro tipos que se ilustran en el cuadro superior. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional.

The electrical kit comes with USB-A+C. Choose the remaining AC socket for your country from the four types illustrated above. The plug will be the same type as the AC socket.

Le kit électrique est livré avec USB – A+C. Sélectionner la prise internationale qui vous convient entre les 4 types proposés, illustrés dans le cadre supérieur. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale.

* No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification / Ne répond pas à la certification du Japon

GB Socket: Fusing to enable compliance to BS6396.

Compliant with: BS5733-2010 and IEC60884-1

Certifications: UL962A/CSA22.2

CE marking: All units built with UK and European socket types are CE marked

NIDO by Rafa García, 2014



EXPLICACION DEL MODELO

A cada pajarillo parécele bien su nido

El nido, que sirve de refugio y protección para un gran número de especies, sirvió de inspiración a **Rafa García** para crear una butaca ligera y una robusta silla.

El asiento o **Nido** está sustentado por una base de madera de fresno que es el resultado de un artesanal trabajo de carpintería. Como si de las ramas de árbol se tratara, la parte superior de las patas abraza y rodea el asiento. El fresno está disponible en una amplia gama de tintes. La butaca ofrece como alternativa una pata de metal con un singular acabado rugoso.

La versatilidad de la silla reside en las 4 alternativas para las patas: dos opciones en madera de fresno, una variante de varilla de metal texturizado y una versión giratoria con una base de metal con ruedas de 5 aspas, disponible en cualquier color de nuestra carta de lacados.

El textil que recubre el asiento está disponible en dos versiones, una más tensa y otra acolchada. La parte exterior del asiento está facetada para remarcar todas sus líneas. En contraposición, la parte interior es más suave y acogedora. Gracias a su estilizado perímetro es posible hacer composiciones bi-color.

Para las **composiciones bicolores** es preciso especificar claramente la referencia de tejido solicitada para cada una de las partes y calcular el precio aplicando la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2.

DESCRIPTION

A nest for each little bird

Nido, Spanish for nest, means home to a number of species and inspired **Rafa García** to create a small armchair and a solid chair.

The seat or "nest" is supported by a hand-crafted ash wood frame. The upper part provides "branches" into which the comfortable seat is fixed. The wood is available in a wide array of stains (19 different colours). As an alternative, the armchairs are available with metal feet in a black matte finish.

The chair's versatility can be found in four feet options: two ash wood, a metal version in epoxy finish and a rotating metal base with five arms that can be lacquered as per our chart.

The upholstery is available in two versions: tightly tailored or quilted. The back and sides of the upholstered areas are tailored to show off the chair's lines whereas the seating area is soft and cosy

As the armchairs and chairs have a zip or piping to separate the seat from the back and sides, it is possible to choose two different fabrics. Both the zip and piping are always in black.

Please take care when specifying which area should be upholstered in which fabric. The price will be calculated using the following formula:

Total price = [(price of most expensive series+7%) + (price of the cheaper series)]/2.

CARACTERISTIQUES

Chaque petit oiseau aime bien son nid...

Un nid ("nido" en espagnol), un refuge ou une protection pour un grand nombre d'especes, a été la source d'inspiration pour **Rafa García** en réalisant ce petit fauteuil et une chaise tres solide.

L'assise ou **Nido** est soutenue par un pietement en bois de frene, aboutissement d'un travail de menuiserie artisanale. La partie supérieure embrasse et entoure l'assise, tout comme les branches d'un arbre. Le frene est disponible dans une large gamme de tintes; de tons tres naturels au plus artificiels comme le vert ou l'orange. La variante du fauteuil Nido avec un pietement metal avec une singuliere finition rugueuse.

La polyvalence des chaises réside aussi dans les 4 possibilités de pieds: 2 options en bois de frene, disponibles dans toutes les couleurs de nos teintures frene, une variante en tige métal finition époxy noir et une version giratoire avec une base métal a 5 branches avec roulettes peut-etre rélisée dans toutes les couleurs de laques.

La tapisserie est disponible en 2 versions: une plus tendue et une autre capitonnée.L'extérieur du siege forme des facettes mettant en évidence toutes ses lignes. En revanche, l'intérieur est plus souple.

Grace a sa conception intelligente, il sera possible de faire des **compositions bicolores**.Pour les versions bicolores, il faudra préciser clairement la référence du tissu souhaité pour chaque section et calculer le prix selon la formule suivante:

Prix total = [(prix série plus élevée +7%) + (prix de la série inférieure)] / 2.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS METAL / STEEL FEET / PIED MÉTAL

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / MÉTAL TEXTURISÉ MAT: 151

Pag. 384

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

Pag. 381

PATAS MADERA / WOODEN FEET / PIED EN BOIS

FRESNO / ASH / FRESNE

Pag. 380

NIDO by Rafa García, 2014

IMPORTANTE

Especifique en el pedido el color deseado para las patas de madera y la base de metal con ruedas. Ver muestras de tintes del fresno y de metal lacado. Patas de metal texturizado mate en color solo negro.

En caso de butacas bi-color, especifique claramente en el pedido el tejido seleccionado para la parte exterior de la butaca (base), y el tejido seleccionado para la parte interior (almohada).

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

Silla

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura interna: acero F1 recubierta de espuma inyectada y revestida con fibra 100gr.
- Versión acolchada, realizada con funda interior de algodón rellena con FiberDream en respaldo y brazos.
- Patas de madera: fresno tintado con estructura interior de acero F1 epoxi negro. Acabados disponibles: ver carta de tintes.
- Patas de metal: tubo de acero F1 (Ø14mm) acabado en pintura epoxi color negro texturizado mate con taco deslizante quita-ruidos.
- Base con ruedas: acero F1 acabado lacado. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-gris, con doble rodadura dura, fabricadas con nylon y acero.

Butaca

- Butaca con vivo: tapizado fijo.
- Butaca con cremallera: parte interior desenfundable mediante cremallera perimetral y parte exterior fija.
- Estructura interna de varillas y pletinas de acero F1, recubierta de espuma inyectada con densidades diferenciadas para respaldo y asiento.
- Patas madera: madera de fresno.
- Patas metal: Varilla de acero F1 imprimado en pintura epoxi color negro.
- Tacos deslizantes quita-ruidos.

IMPORTANT

Choose a colour for the versions of the chair with ash wood feet or lacquered wheeled base from the colour chart. The metal tube feet are only available in a textured matte black finish.

In the case of orders that use two different fabrics please clearly specify which is for the back and sides of the upholstered area (base) and which should be used for the interior seating area (cushion).

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

Dining chair

- Fixed upholstery.
- Internal structure: Foam injected over a F1 steel structure fitted with 100g fibre.
- Quilted version: cotton cover filled with FiberDream in the back and arms.
- Wooden feet: stained ash with a black epoxy coated F1 steel inner structure. See the colour chart for options.
- Metal feet: Matte black epoxy coated Ø14mm F1 steel tube with glides.
- Wheeled base: Lacquered F1 steel. Choose finish colour from any of our lacquers. Height adjustable gas piston. Silent D59mm black-grey wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

Small armchair

- Small armchair with piping: fixed upholstery.
- Small armchair with zip: interior seating area removable, back and sides fixed.
- Internal seating area structure: F1 steel covered in injection moulded foam with different densities for the seat and back.
- Wooden feet: ash wood with glides.
- Metal feet: Primed F1 steel epoxy coated bars with glides.

IMPORTANT

Indiquer sur votre commande la couleur souhaitée pour le piètement bois et la version métal avec roulettes. Voir les teintes proposées pour le frêne ainsi que les laques. Pieds métal texturisé mate uniquement couleur noir.

Dans les versions bicolore, veuillez indiquer clairement à la commande le tissu choisi pour la partie extérieure du siège (base), et le tissu sélectionné pour la partie intérieure (coussin).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

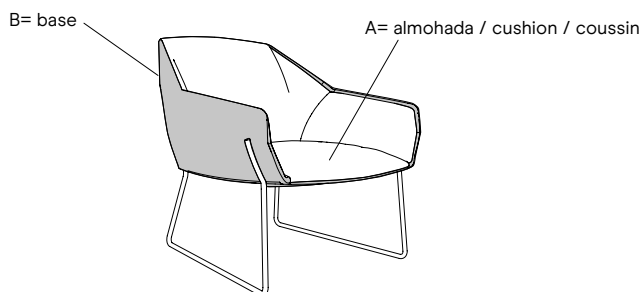
TISSU ET CUIR

Chaise

- Fixe, non déhoussable.
- Structure interne : acier F1 recouvert de mousse injectée et fibre 100gr.
- Version capitonnée réalisée avec housse intérieure coton garnie de Fiberdream pour le dossier et les bras.
- Pieds bois : frêne teinté avec structure interne en acier F1 époxy noir. Finitions disponibles : voir carte des couleurs frêne.
- Pieds métal : tube acier F1(diamètre 14mm) finition peinture époxy noir texturisé mate avec patins anti-glisse et antibruit.
- Base avec roulettes : fabriqué en acier F-1 finition laqué. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nylon et acier.

Fauteuil

- Fauteuil avec passepoil : non déhoussable.
- Fauteuil avec fermeture à glissière : partie intérieure déhoussable avec fermeture à glissière périmétrale et partie extérieure fixe.
- Structure interne composée de tiges et plaquettes en acier F1, recouvertes de mousse injectée de différentes densités pour le dossier et l'assise.
- Pieds bois : bois de frêne.
- Pieds métal : acier F1 imprimé, peinture époxy noir.
- Patins anti-glisse et antibruit.



NIDO by Rafa García, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

288.41.6

NIDO SILLA PATA MADERA C/VIVO
NIDO DINING CH. WOOD FEET & PIPING
NIDO CHAISE PIED BOIS AVEC PASSEPOIL

0,28 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg

A
B
T

0,9m
0,6m
1,3m

2,4m²
1,1m²
3,4m²

700 727 736 748 766 796 831 885 974 1013 1085 1252

288.41.6G

NIDO SILLA PATA MADERA ACOLCHADA C/VIVO
NIDO QUILTED DINING CH. WITH PIPING
NIDO CHAISE PIED BOIS MATELASSÉ AVEC PASSEPOIL

0,28 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg

A
B
T

0,9m
0,6m
1,3m

2,4m²
1,1m²
3,4m²

739 766 775 787 805 834 870 924 1013 1052 1123 1293

288.41.61

NIDO SILLA PATA MADERA BASIC C/VIVO
NIDO DINING CH. BASIC WOOD FEET & PIPING
NIDO CHAISE PIED BOIS BASIC AVEC PASSEPOIL

0,28 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg

A
B
T

0,9m
0,6m
1,3m

2,4m²
1,1m²
3,4m²

560 587 596 608 626 656 691 745 822 861 933 1103

288.41.61G

NIDO SILLA PATA MADERA BASIC ACOLCHADA C/VIVO
NIDO QUILTED DINING CH. BASIC WOOD FT. & PIPING
NIDO CHAISE MATELASSÉ PIED BOIS BASIC PASSEPOIL

0,28 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg

A
B
T

0,9m
0,6m
1,3m

2,4m²
1,1m²
3,4m²

599 626 635 647 665 694 730 784 867 909 980 1147

288.41.7

NIDO SILLA PATA METAL C/VIVO
NIDO DINING CH. METAL FEET & PIPING
NIDO CHAISE PIED METAL AVEC PASSEPOIL

0,25 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg

A
B
T

0,9m
0,6m
1,3m

2,4m²
1,1m²
3,4m²

501 527 536 548 566 596 632 685 769 808 879 1046

288.41.7G

NIDO SILLA PATA METAL ACOLCHADA C/VIVO
NIDO QUILTED DINING CH. METAL FT. & PIPING
NIDO CHAISE MATELASSÉ PIED METAL PASSEPOIL

0,25 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg

A
B
T

0,9m
0,6m
1,3m

2,4m²
1,1m²
3,4m²

539 566 575 587 605 635 671 724 808 846 918 1088

288.41.8

NIDO SILLA CON RUEDAS C/VIVO
NIDO DINING CH. WITH WHEELS & PIPING
NIDO CHAISE AVEC ROUES ET PASSEPOIL

LACADO NEGRO / BLACK LACQUERED / LAQUÉ NOIR

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

0,25 m³ / 1 Pack. / 19,3 kg

A
B
T

0,9m
0,6m
1,3m

2,4m²
1,1m²
3,4m²

805 828 837 849 864 894 927 977 1061 1100 1168 1335

831 855 864 876 891 921 954 1004 1088 1126 1195 1362

288.41.8G

NIDO SILLA ACOLCHADA C/RUEDAS Y VIVO
NIDO QUILTED DINING CHAIR W/ WHEELS & PIPING
NIDO CHAISE MATELASSÉ AVEC ROUES ET PASSEPOIL

LACADO NEGRO / BLACK LACQUERED / LAQUÉ NOIR

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

0,25 m³ / 1 Pack. / 19,3 kg

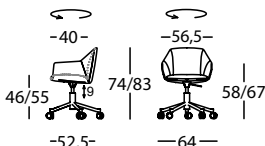
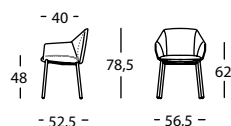
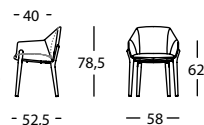
A
B
T

0,9m
0,6m
1,3m

2,4m²
1,1m²
3,4m²

846 867 876 888 906 933 966 1016 1100 1141 1210 1377

873 894 903 915 933 960 992 1043 1126 1168 1237 1404



A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

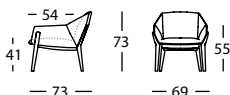
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

NIDO by Rafa García, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS / FABRIC / TISSUS

**288.51**

NIDO BUTACA PATA MADERA C/ VIVO
NIDO SMALL ARMCHAIR WOODEN FEET & PIPING
NIDO FAUTEUIL PIED BOIS AVEC PASSEPOIL

0,38 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg

A
B
T

1,2m
0,9m
1,9m

2,7m²
2,7m²
5,3m²

**288.51.C**

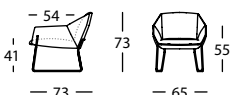
NIDO BUTACA PATA MADERA C/ CREMALLERA
NIDO SMALL ARMCHAIR WITH WOODEN FEET & ZIP
NIDO FAUTEUIL PIED BOIS AVEC FERMETURE

0,38 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg

A
B
T

1,1m
0,9m
1,9m

3,0m²
2,4m²
5,3m²

**288.51.7**

NIDO BUTACA PATA METAL C/ VIVO
NIDO SMALL ARMCHAIR WITH METAL FEET & PIPING
NIDO FAUTEUIL PIED METAL AVEC PASSEPOIL

0,38 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg

A
B
T

1,2m
0,9m
1,9m

2,7m²
2,7m²
5,3m²

**288.51.C7**

NIDO BUTACA PATA METAL C/ CREMALLERA
NIDO SMALL ARMCHAIR WITH METAL FEET & ZIP
NIDO FAUTEUIL PIED METAL AVEC FERMETURE

0,38 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg

A
B
T

1,1m
0,9m
1,9m

3,0m²
2,4m²
5,3m²

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

NOMADA by Doblegé, 2002

EXPLICACION DEL MODELO

Nómada es una butaca de clásico aire contemporáneo, compacta y de reducidas dimensiones, por lo que resulta una pieza básica para cualquier ambiente.

Los brazos de madera de haya se ofertan tintados en cualquiera de los colores de nuestra carta de tintes.

Nómada es tapizable tanto en tela como en piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Estructura fija, no desenfundable.

Por favor, especifique en el pedido el color de tinte deseado (muestras para haya tintada).

DESCRIPTION

The Nómada is an armchair with a classic, contemporary style that has compact dimensions that fits into any environment.

The beech arms can be stained in any of the colours from our chart.

The Nómada can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

IMPORTANT

Fixed structure; covers not removable.

Please state the desired wood stain from our chart when ordering.

CARACTERISTIQUES

Fauteuil contemporain classique, compact, aux dimensions réduites. Ce modèle est idéal pour n'importe quel intérieur.

Les bras sont en hêtre et peuvent être teintés au choix dans notre palette de couleur.

Disponible en tissu, cuir et cuir synthétique.

IMPORTANT

Non déhoussable.

Spécifier sur le bon de commande la finition des pieds (échantillon en hêtre teinté).

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura de madera, forrada en espuma CMHR 30kg.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm.
- Asiento: espuma indeformable alta resistencia CMHR 35kg Ultracel, recubierto de fibra poliéster H100.
- Respaldo: recubierto de espuma de poliuretano CMHR 30kg.
- Brazos en madera de haya.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Solid wooden structure with CMHR 30kg foam shell.
- Seat fitted with 80mm NEA webbing.
- Back frame fitted with 60mm elastic webbing.
- Seat: high resistance HRD 35kg Ultracel foam with H100 polyester shell.
- Back: CMHR 30kg polyurethane foam.
- Arms in solid beech.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm.
- Châssis du dos: préparé avec des sangles élastiques de 60mm.
- Coussin d'assise: mousse indéformable CMHR 35kg, recouverte avec fibre polyester H100 termofusionnée.
- Coussin dos: recouverte avec mousse CMHR 30kg.
- Accoudoir en bois de hêtre.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

BRAZO / ARM / BRAS

HAYA / BEECH / HÊTRE
Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

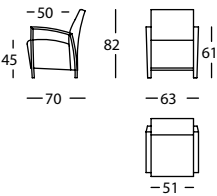


FIRME
FIRM
FERME

NOMADA by Doblegé, 2002



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA											
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



099.521
NOMADA BUTACA BRAZOS MADERA
NOMADA SMALL ARMCHAIR WOODEN ARM
NOMADA FAUTEUIL BRAS BOIS

0,38 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg

566	608	635	668	700	733	799	811	924	983	1082	1293
2,0m			4,7m²								

NOSSO by La Cubitera, 2009



EXPLICACION DEL MODELO

La Cubitera ha apostado por un diseño liviano que perdure en el tiempo. Compuesto por 1 butaca, 1 sillón y 2 sofás, Nosso se adapta a los demás objetos integrándose sigilosamente en cualquier espacio.

Además del perfil aéreo de la estructura, el distintivo que hace de Nosso un diseño inconfundible es el sutil quiebro que une el asiento con el brazo.

Se puede tapizar tanto en tela, piel o piel sintética.

La estructura metálica es de acero cromado con tacos para proteger el suelo de roces.

IMPORTANTE

Estructura tapizada fija, no desenfundable.

DESCRIPTION

La Cubitera has chosen a lightweight design which will endure throughout time. Nosso is made up of one small armchair, one armchair and two sofas and adapts to the surrounding objects by blending into any space.

Apart from the light profile of the structure, what makes Nosso an unmistakable design is the subtle turn which joins the seat with the arm.

Nosso can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

In order to protect the floor from scratches, the metallic structure is made of chromed steel and incorporates glides.

IMPORTANT

Fixed upholstered structure – covers not removable.

CARACTERISTIQUES

La Cubitera a parié sur un design léger et intemporel.

Composé d'un petit fauteuil, 1 fauteuil et de 2 canapés, Nosso s'adapte aux autres objets, s'intégrant discrètement dans tout type d'espace.

En plus du profil aééré de la structure, le détail important de ce modèle est le subtil décrochage entre la structure et le bras.

Disponible en tissu, cuir ou cuir synthétique.

Structure métallique en acier chromé avec des taquets pour protéger les sols des rayures.

IMPORTANT

Structure fixe non déhoussable.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura de madera forrada en espuma CMHR 30kg y fibra de H100gr.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma CMHR 35kg.
- Bastidor de respaldo preparado con DM recubierta de espuma CMHR 30kg.
- Estructura de varilla de acero F1 cromado de 14mm.
- Taco anti-rozamiento.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Wooden structure with CMHR 30kg foam and H100g fibre.
- Seat area fitted with 80mm NEA elastic webbing and CMHR 35kg foam.
- Back area fitted with MDF veneer and covered in CMHR 30kg foam.
- 14mm F1 chromed steel structure.
- Anti-scratch glide.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg d'épaisseur et fibre de H100gr.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse CMHR 35kg.
- Châssis de dos en médium recouvert de mousse CMHR 30kg.
- Structure en acier F-1 chromé de 14mm.
- Patin anti-rayures.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

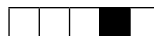
ESTRUCTURA METALICA / METALLIC STRUCTURE / STRUCTURE METALLIQUE

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 084

Pag. 384

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

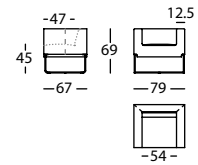
NOSSE by La Cubitera, 2009

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

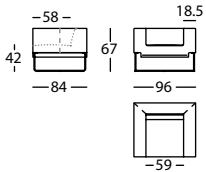
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

**246.51.J**

NOSSE BUTACA
NOSSE SMALL ARMCHAIR
NOSSE FAUTEUIL

0,40 m³ / 1 Pack. / 21,0 kg

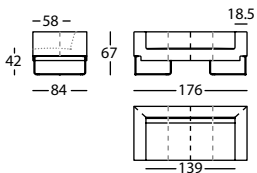
942	1013	1037	1073	1120	1204	1299	1359	1520	1618	1788	2134
3,5m			7,7m²								

**246.11.K**

NOSSE SILLON 96
NOSSE ARMCHAIR 96
NOSSE FAUTEUIL 96

0,59 m³ / 1 Pack. / 29,0 kg

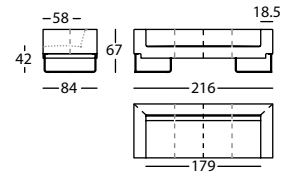
1177	1281	1314	1368	1436	1559	1699	1827	1973	2158	2390	2658
5,1m			8,9m²								

**246.11.T**

NOSSE SOFA 176
NOSSE SOFA 176
NOSSE CANAPE 176

1,08 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg

1630	1779	1830	1907	2009	2184	2387	2572	2786	3052	3385	3782
74m			13,6m²								

**246.11.X**

NOSSE SOFA 216
NOSSE SOFA 216
NOSSE CANAPE 216

1,32 m³ / 1 Pack. / 49,0 kg

1779	1937	1991	2071	2175	2360	2572	2765	2989	3266	3618	4059
7,8m			14,8m²								

NUDO by Juan Ibáñez, 2012



EXPLICACION DEL MODELO

Naturaleza en estado puro

La familia de mesas Nudo nació como un pequeño programa auxiliar inspirado en arbitrariedad de la naturaleza.

Gracias a un esmerado y artesanal trabajo de torno y talla, las patas, como si de ramas se tratara, simulan los nervios del tronco de un árbol. Con sus distintas alturas y diámetros podremos crear interesantes combinaciones y darles un uso alternativo. Asimismo, el banco es una pieza tan cálida como funcional, que puede resultar de gran utilidad en comercios, en un recibidor e, incluso, en un dormitorio.

El acabado de la madera simula las técnicas de encerado tradicional para respetar la nobleza de la materia prima y conseguir un tacto suave sin alterar la calidez del roble natural. Las mesitas redondas también están disponibles en mármol (blanco carrara y negro marquina).

El toque divertido reside en los complementos textiles de los bancos. Para las composiciones bi-color con tejidos de distintas series es preciso calcular el precio aplicando la siguiente fórmula:
Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

El cojín se fija al banco mediante corchetes. La cinta gris es un elemento decorativo.

DESCRIPTION

Inspired by nature

Nudo is Spanish for the knots found in tree trunks. The collection started as a small collection of occasional tables inspired by nature.

The legs replicate the sinews of a tree-trunk, as if they were branches, thanks to painstaking lathing and carving. The lightness and wide variety of sizes and finishes enable the creation of interesting combinations, giving them alternative uses. The bench, for example, is warm yet functional and would be suitable for a shop, hallway or even a bedroom.

A special hard-wearing matt treatment gives the table a traditional wax-like finish, accentuating the natural grain of the solid oak top. The round tables are also available in marble (White Carrara and Black Marquina).

Table/bench: To calculate the Price using different fabrics from different price categories, use the formula:
Total price = [(highest series price + 7%) + (lowest series price)]/2

The seat cushions are fixed in place with poppers: the bands are purely decorative.

CARACTERISTIQUES

La nature à l'état pur

La famille de tables NUDO vit le jour comme un petit programme auxiliaire inspiré de manière arbitraire par la nature.

Le nom de la collection fait référence aux nœuds que l'on trouve dans le bois à l'état naturel. Grâce à un travail artisanal très soigné de tournage et de coupe, les pieds simulent la nervure du tronc d'un arbre, comme s'il s'agissait de branches. Avec ses différentes hauteurs et diamètres, nous pouvons créer des combinaisons intéressantes à usage alternatif. Par exemple, le banc est une pièce aussi chaleureuse que fonctionnelle, qui peut être d'une grande utilité dans un commerce, un hall ou encore dans une chambre à coucher...

La finition de ces tables rappelle la finition cirée traditionnelle qui respecte la noblesse de la matière première, obtenant un toucher très doux sans altérer la qualité du chêne naturel. Les petites tables rondes sont également disponible en marbre (blanc carrare et noir marquina).

La touche originale réside dans le complément textile des bancs. Pour les compositions bicolores avec des tissus de différentes séries, merci d'utiliser la formule ci-dessous:

Prix total = [(prix de la série la plus haute+7%) + (prix de la série la plus basse)]/2

Le coussin est fixé par bouton pression. Les bandes grises sont des éléments décoratifs.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS MADERA / WOODEN FEET / PIED EN BOIS

ROBLE / OAK / CHÊNE

Pag. 378

TAPA / TOP / PLATEAU

ROBLE / OAK / CHÊNE

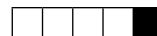
Pag. 378

MARMOL / MARBLE / MARBRE

Pag. 382

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

NUDO by Juan Ibáñez, 2012

IMPORTANTE

Consulte la carta de colores y acabados de roble.

Especifique asimismo los acabados deseados para las mesitas auxiliares (roble o mármol).

Por favor, indique qué tejido debe ir en la parte superior del cojín.

IMPORTANT

See oak colour and finishes chart.

Oak or marble tops must be specified for the small tables.

The fabric selected for the upper and lower cushions must be clearly stated for the benches.

IMPORTANT

Se reporter à la carte des finitions Chêne.

Bien spécifier aussi les finitions des tables auxiliaires (chêne ou marbre).

Merci d'indiquer la référence du tissu pour la partie supérieure du coussin.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Cojines totalmente desenfundables, fijadas a las bases mediante corchetes.
- Interior cojines: espuma densidad CMHR 35kg.
- Patas de madera de roble macizo natural o tintadas.

TAPAS BANCO Y MESITAS AUXILIARES:

- Tapa de madera: madera maciza de roble alistonado.
- Tapa de mármol: Carrara blanco apomazado o negro Marquina pulido.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Removable cushion covers fixed to the bench with poppers.
- Cushion inners: CMHR 35Kg foam.
- Solid oak legs.

NUDO BENCH AND OCCASIONAL TABLE TOPS:

- Wooden top: solid slatted oak.
- Marble top: white honed-finish Carrara or black polished-finish Marquina.

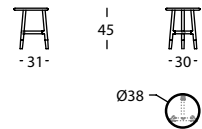
CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Coussins totalement déhoussables, fixés sur la structure par boutons pression.
- Intérieurs des coussins: mousse CMHR 35kg.
- Pieds en chêne massif naturel ou teinté.

PLATEAUX DES BANCS ET TABLES BASSES

- Plateau bois massif en chêne lamellé.
- Plateau marbre: de carrare (blanc) ou noir Marquina poli.



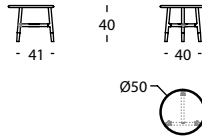
280.71.DDEY

NUDO MESA D38X45
NUDO TABLE D38X45
NUDO TABLE D38X45

566

-

0,09 m³ / 1 Pack. / 4,6 kg



280.71.FFEY

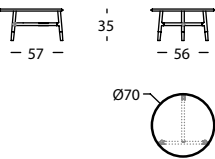
NUDO MESA D50X40
NUDO TABLE D50X40
NUDO TABLE D50X40

641

706

0,13 m³ / 1 Pack. / 5,7 kg

0,11 m³ / 2 Pack. / 16,0 kg



280.71.HHDY

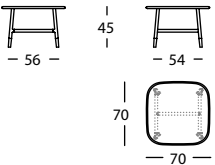
NUDO MESA D70X35
NUDO TABLE D70X35
NUDO TABLE D70X35

799

837

0,21 m³ / 1 Pack. / 8,6 kg

0,19 m³ / 2 Pack. / 26,2 kg



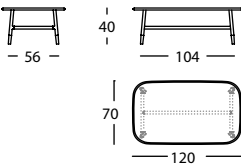
280.71.HHE

NUDO MESA 70X70X45
NUDO TABLE 70X70X45
NUDO TABLE 70X70X45

954

-

0,27 m³ / 1 Pack. / 10,8 kg



280.71.NHE

NUDO MESA 120X70X40
NUDO TABLE 120X70X40
NUDO TABLE 120X70X40

1207

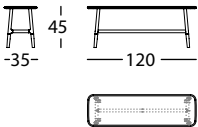
-

0,40 m³ / 1 Pack. / 15,5 kg

NUDO by Juan Ibáñez, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

ROBLE / OAK / CHÊNE



280.10.N

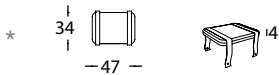
NUDO BANCO 120
NUDO BENCH 120
NUDO BANQUETTE 120

936

0,24 m³ / 1 Pack. / 13,0 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

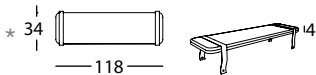
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



280.22.DE

NUDO COJIN DOBLE 34X47
NUDO DOUBLE CUSHION 34X47
NUDO COUSSIN DOUBLE 34X47

- m³ / - Pack. / - kg



280.22.DM

NUDO COJIN DOBLE 34X118
NUDO DOUBLE CUSHION 34X118
NUDO COUSSIN DOUBLE 34X118

- m³ / - Pack. / - kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
134	152	158	167	179	200	224	244	277	307	346	390
0,9m			1,7m²								
203	238	247	265	289	328	373	435	480	542	617	751
1,7m			3,5m²								

* Cuando solicite un cojín suelto, por favor, tenga en cuenta que éste incluye los corchetes para fijarlo al banco.
The double cushions are fixed together and have poppers sewn in so that they can be attached to the bench: they are not suitable as stand-alone products.
Attention : si vous commandez un coussin seul, tenir compte que celui-ci est équipé de boutons pressions pour fixation sur le banc.

OBI by Rafa García, 2016



EXPLICACION DEL MODELO

El descanso de las geishas y los samuráis contemporáneos.
Inspirado en la esponjosidad de los lazos de los kimonos (obis en japonés), este diseño de Rafa García para Sancal es un "sofá-colchón" extraconfortable.

La altura del respaldo y la curvatura de sus brazos abrazan a quien se aposenta en sus mullidas almohadas. El acolchado textil refuerza esta sensación de suavidad.

Para aligerar el diseño, Rafa ha proyectado unas sencillas y esbeltas patas (transparentes o de fresno tintado) que lo elevan considerablemente del suelo. En la versión de metacrilato esta sensación área es mucho más evidente.

Obi es tan cómodo como práctico. Gracias a su extensa modulación es posible hacer multitud de configuraciones. Destacamos los ángulos largos para hacer estilizadas composiciones de rincón y la chaise de 134 con la que configurar un sofá con más fondo.

Para calcular el precio de las combinaciones con tejidos de series distintas es preciso aplicar la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2.

IMPORTANTE

No olvide indicar el tipo de pata deseada y el color del tinte en caso de elegir la pata de madera.

Unión de módulos mediante herraje unimodulo.

Las patas y el herraje unimodulo requieren montaje. Consulte las instrucciones adjuntas al producto.

Por favor, tenga en cuenta que debido al diseño acolchado de las almohadas, Obi solo permite fabricar en piel la base.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

DESCRIPTION

Rest like modern-day geishas or samurai.
Inspired by the quilted kimono bows (obis in Japanese), this design by Rafa García for Sancal is an extraordinarily comfortable, almost mattress-like sofa.

The back height and curved arms beckon you sink into a soft, quilted seat.

To make the design feel lighter, Rafa has created some unique feet, available in ash, or, to really give a sensation of antigravity, transparent acrylic feet.

Obi is as practical as it is comfortable. It features an extensive array of different modules, including long angled pieces to make corner sofas and a 134cm chaise longue for extra depth.

To calculate the price with fabrics from two different prices series please use the following equation:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2.

IMPORTANT

Remember to specify the foot stain required if the ash version is chosen.

The modules can be clipped together.

The feet and ratchets need to be fitted.

The cushions cannot be upholstered in leather due to their quilting.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

Orders for modular compositions must include a plan. Left and right are taken to be as if facing the piece.

CARACTERISTIQUES

Le repos des geishas et des samourais modernes.
Inspiré de la douceur de la ceinture du kimono (obi en japonais), ce design de Rafa Garcia pour SANCAL est un "canapé-matelas" extra-confortable.

La hauteur du dossier et la courbure de ses bras accueillent toute personne qui se place sur ses coussins moelleux. Le capitonnage textile renforce cette sensation de douceur.

Afin d'alléger le design Rafa a utilisé des pieds simples et sveltes (transparentes ou en frêne teinté) qui l'élèvent considérablement du sol. Dans la version méthacrylate cette sensation est beaucoup plus évidente.

Obi est aussi confortable que pratique. Grâce à sa très grande modularité il est possible de réaliser de multiples configurations. Nous soulignerons les angles larges qui permettent la réalisation de compositions d'angle et la chaise longue de 134 qui a pour but de configurer des canapés plus profonds.

Calcul du prix avec des tissus de différentes séries:

Prix total = [(prix série la plus haute + 7%) + (prix série la plus basse)]/2.

IMPORTANT

Bien indiquer le type de pieds choisi et la couleur dans le cas du pied bois.

Union des modules par un système d'ancrage.

Les pieds et les pièces d'union doivent être installés. Consulter la notice de montage.

Merci de tenir compte que les coussins capitonnés du canapé Obi ne peuvent pas être réalisés en cuir. Seule la structure peut-être faite en cuir.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

Les demandes de compositions modulables doivent toujours être accompagnées d'un plan afin de passer la commande. Le sens gauche ou droit s'entend toujours vue de face.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

METACRILATO / TRANSPARENT ACRYLIC / MÉTHACRYLATE
Pag. 383

FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 380

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

OBI by Rafa García, 2016

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Funda textil totalmente desenfundable:
- Base (respaldo y brazo): disponible en tela y piel.
- Almohadas acolchadas: solo disponible en tela.
- Estructura interna: tubo de acero F1 pintado epoxi negro con cincha elástica forrada.
- Base de respaldos y brazos: estructura interna de madera y espuma de densidad diferenciada (CM 25kg y CMHR 30kg), recubierta con funda de velour y fibra.
- Almohada de asiento: estructura interna de madera y espuma de densidad diferenciada (SD 40kg, CMHR 35kg y CM 25kg), recubierta por una funda de algodón acolchada con Fiberdream (microfibra tacto pluma).
- Almohada de respaldo: espuma CM 25kg recubierta por una funda de algodón acolchada con Fiberdream (microfibra tacto pluma)
- Almohada de brazo: funda de algodón acolchada con Fiberdream (microfibra tacto pluma).
- Acolchado exterior: fibra H200gr.
- Patas: metacrilato o fresno.

PIEL

- Funda piel totalmente desenfundable.
- El acolchado no se realiza en piel.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos.
- Por motivos de calidad no se realiza en Atlantic (M112).

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Totally removable covers:
- Back/arm element ("base"): available in fabric or leather.
- Quilted cushions: only available in fabric.
- Internal structure: F1 epoxy coated steel tubes fitted with NEA elastic webbing lined.
- Back and arm base: wooden structure covered with CM 25kg and CMHR 30kg foam, fibre and felt.
- Seat cushion: wooden structure covered with SD 40kg, CMHR 35kg and CM 25kg covered in a cotton cover quilted with Fiberdream (down-like fibre).
- Back cushions: CM 25kg foam covered in a cotton cover quilted with Fiberdream (down-like fibre).
- Arm cushions: cotton cover quilted with Fiberdream (down-like fibre).
- Quilting: H200g fibre.
- Feet: transparent acrylic or ash.

LEATHER

- Totally removable covers.
- The quilted version is only available in fabric.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics cannot be used on the quilted área
- These products are not available in Atlantic (sample book 112).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

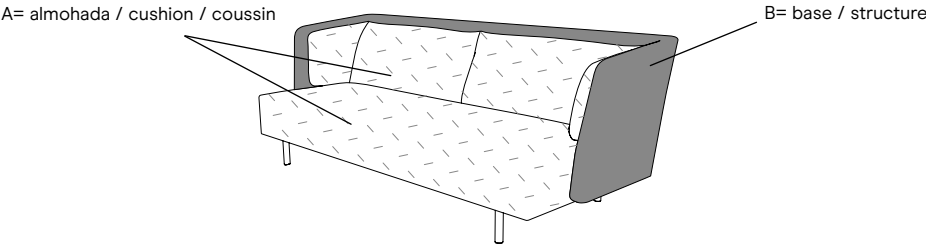
- Housse textile 100% déhoussable:
- Structure (dossier et bras): disponible et tissu et en cuir.
- Coussins capitonnés: uniquement disponible en tissu.
- Structure interne: tube en acier F-1 peint époxy noir avec sangle métallique recouvertes.
- Structure du dossier et bras: structure interne en bois et mousses de différentes densités (CM 25kg et CMHR 30kg), recouvert d'une housse velours avec fibre.
- Coussin d'assise: structure interne en bois et mousses de différentes densités (SD 40kg, CMHR 35kg et CM 25kg), recouvert d'une housse coton capitonnée et garnie de Fiberdream (microfibre toucher duvet).
- Coussins de dossier:mousse de CM 25kg recouvert d'une housse coton capitonnée et garnie de Fiberdream (microfibre toucher duvet).
- Coussins de bras: housse coton capitonnée et garnie de Fiberdream (microfibre toucher duvet).
- Capitonnage extérieur: fibre H200gr.
- Pieds: méthacrylate ou frêne.

CUIR

- Housse cuir 100% déhoussable.
- Pas de capitonnage en cuir.
- Le reste des caractéristiques techniques est identique à la version tissu.

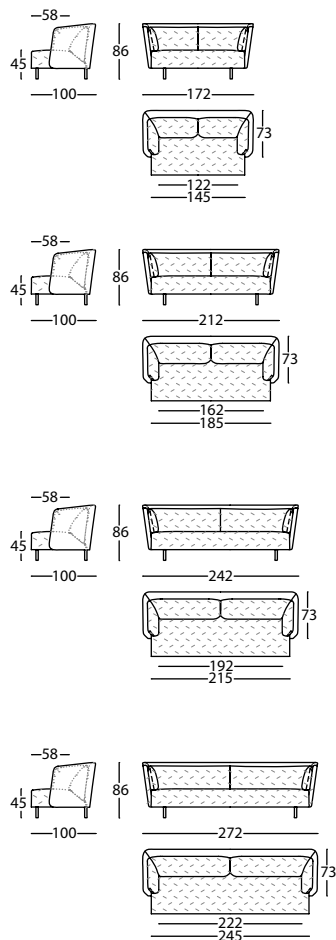
CAPITONNÉ

- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.
- Pour des questions de qualité ces modèles ne peuvent être réalisés en tissu Atlantic.





SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



306.11.T.3

OBI SOFA 172 BR CORTO
OBI SOFA 172 SHORT ARM
OBI CANAPE 172 ACCOUDOIR COURT

1,27 m³ / 1 Pack. / 53,0 kg

A
B
T

5,6m
3,7m
9,3m

6,0m²
9,1m²

306.11.X.3

OBI SOFA 212 BR CORTO
OBI SOFA 212 SHORT ARM
OBI CANAPE 212 ACCOUDOIR COURT

1,56 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg

A
B
T

6,3m
4,1m
10,4m

6,7m²
9,9m²

306.11.Z1.3

OBI SOFA 242 BR CORTO
OBI SOFA 242 SHORT ARM
OBI CANAPE 242 ACCOUDOIR COURT

1,78 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg

A
B
T

7,3m
4,4m
11,7m

7,9m²
10,6m²

306.11.Z4.3

OBI SOFA 272 BR CORTO
OBI SOFA 272 SHORT ARM
OBI CANAPE 272 ACCOUDOIR COURT

2,00 m³ / 1 Pack. / 88,0 kg

A
B
T

8,3m
4,8m
13,0m

8,9m²
11,8m²

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2676	2855	2911	3001	3117	3326	3558	3913	4178	4500	4911	5382
2971	3168	3233	3332	3463	3692	3957	4351	4646	5009	5468	5996
3221	3442	3516	3627	3776	4032	4327	4771	5102	5507	6023	6613
3451	3698	3779	3904	4068	4357	4688	5182	5552	6008	6583	7244

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos ni en Atlantic (M112) / The quilted version is only available in fabric; Atlantic (M112) and patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et Atlantic (M112).

A= metraje almohada / cushion metrage / métrage coussins B= metraje base / base metrage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

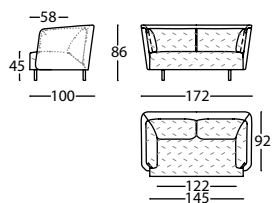
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

OBI by Rafa García, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**306.11.T.5**

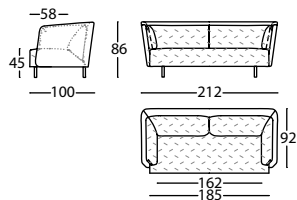
OBI SOFA 172 BR LARGO
OBI SOFA 172 LONG ARM
OBI CANAPE 172 ACC. LONG

1,27 m³ / 1 Pack. / 55,0 kg

A 5,8m
B 4,1m
T 9,9m

6,3m²

9,8m²

**306.11.X.5**

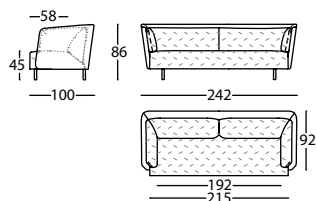
OBI SOFA 212 BR LARGO
OBI SOFA 212 LONG ARM
OBI CANAPE 212 ACC. LONG

1,56 m³ / 1 Pack. / 70,0 kg

A 6,6m
B 4,5m
T 11,1m

7,1m²

10,6m²

**306.11.Z1.5**

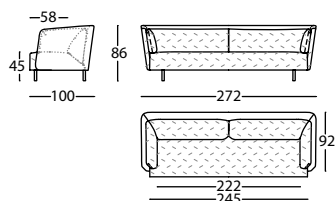
OBI SOFA 242 BR LARGO
OBI SOFA 242 LONG ARM
OBI CANAPE 242 ACC. LONG

1,78 m³ / 1 Pack. / 80,0 kg

A 7,5m
B 4,8m
T 12,3m

8,0m²

11,3m²

**306.11.Z4.5**

OBI SOFA 272 BR LARGO
OBI SOFA 272 LONG ARM
OBI CANAPE 272 ACC. LONG

2,00 m³ / 1 Pack. / 90,0 kg

A 8,7m
B 5,1m
T 13,8m

9,3m²

12,5m²

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos ni en Atlantic (M112) / The quilted version is only available in fabric; Atlantic (M112) and patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et Atlantic (M112).

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: - - - TELA / FABRIC / TISSU

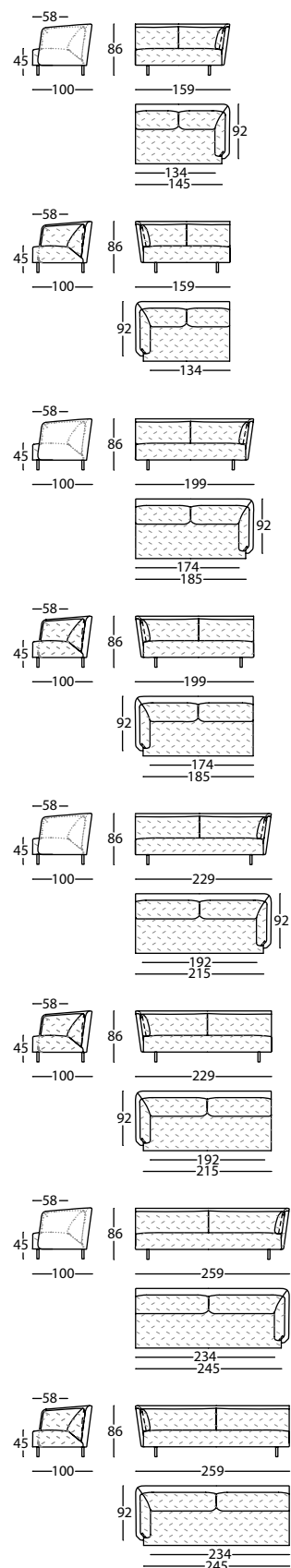
----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 277

OBI by Rafa García, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**306.12.R.5.D**

OBI MOD 159 BR LARGO DCHO
OBI MOD 159 LONG RIGHT ARM
OBI MOD 159 ACC LONG DROIT

1,17 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

A 5,6m
B 2,9m
T 8,5m

6,0m²
6,5m²

306.12.R.5.I

OBI MOD 159 BR LARGO IZDO
OBI MOD 159 LONG LEFT ARM
OBI MOD 159 ACC LONG GAUCHE

1,17 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

A 5,6m
B 2,9m
T 8,5m

6,0m²
6,5m²

306.12.V.5.D

OBI MOD 199 BR LARGO DCHO
OBI MOD 199 LONG RIGHT ARM
OBI MOD 199 ACC LONG DROIT

1,47 m³ / 1 Pack. / 65,0 kg

A 6,7m
B 3,3m
T 10,0m

7,2m²
7,3m²

306.12.V.5.I

OBI MOD 199 BR LARGO IZDO
OBI MOD 199 LONG LEFT ARM
OBI MOD 199 ACC LONG GAUCHE

1,47 m³ / 1 Pack. / 65,0 kg

A 6,7m
B 3,3m
T 10,0m

7,2m²
7,3m²

306.12.Y.5.D

OBI MOD 229 BRAZO LARGO DCHO
OBI MOD 229 LONG RIGHT ARM
OBI MOD 229 ACC LONG DROIT

1,69 m³ / 1 Pack. / 75,0 kg

A 7,5m
B 3,6m
T 11,1m

8,0m²
8,0m²

306.12.Y.5.I

OBI MOD 229 BRAZO LARGO IZDO
OBI MOD 229 LONG LEFT ARM
OBI MOD 229 ACC LONG GAUCHE

1,69 m³ / 1 Pack. / 75,0 kg

A 7,5m
B 3,6m
T 11,1m

8,0m²
8,0m²

306.12.Z.2.5.D

OBI MOD 259 BRAZO LARGO DCHO
OBI MOD 259 LONG RIGHT ARM
OBI MOD 259 ACC LONG DROIT

1,90 m³ / 1 Pack. / 85,0 kg

A 8,1m
B 4,0m
T 12,1m

8,7m²
9,2m²

306.12.Z.2.5.I

OBI MOD 259 BRAZO LARGO IZDO
OBI MOD 259 LONG LEFT ARM
OBI MOD 259 ACC LONG GAUCHE

1,90 m³ / 1 Pack. / 85,0 kg

A 8,1m
B 4,0m
T 12,1m

8,7m²
9,2m²

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos ni en Atlantic (M112) / The quilted version is only available in fabric; Atlantic (M112) and patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et Atlantic (M112).

A= metraje almohada / cushion meterage / mètre coussins B= metraje base / base meterage / mètre base

T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / mètreage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

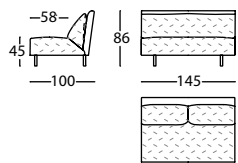
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: - - - TELA / FABRIC / TISSU

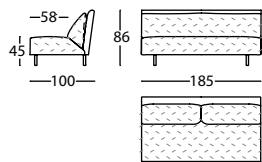
----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 279



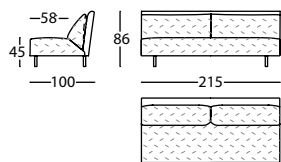
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



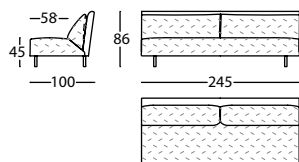
306.12.Q OBI MOD 145 OBI MOD 145 OBI MOD 145 1,07 m³ / 1 Pack. / 43,0 kg												
A	5,0m			5,3m²								
B	2,1m			5,1m²								
T	7,0m											



306.12.U OBI MOD 185 OBI MOD 185 OBI MOD 185 1,36 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg												
A	5,6m			6,0m²								
B	2,5m			5,9m²								
T	8,1m											



306.12.X OBI MOD 215 OBI MOD 215 OBI MOD 215 1,58 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg												
A	6,3m			6,7m²								
B	2,8m			6,6m²								
T	9,1m											



306.12.Z1 OBI MOD 245 OBI MOD 245 OBI MOD 245 1,80 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg												
A	7,4m			7,9m²								
B	3,2m			7,8m²								
T	10,5m											

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos ni en Atlantic (M112) / The quilted version is only available in fabric; Atlantic (M112) and patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et Atlantic (M112).

A= metraje almohada / cushion meterrage / métrage coussins B= metraje base / base meterrage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterrage if same material / métrage total si matériaux identiques

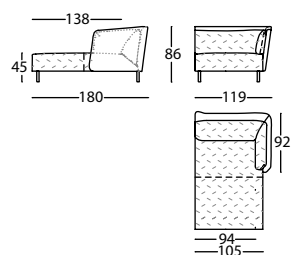
TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1 PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

OBI by Rafa García, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

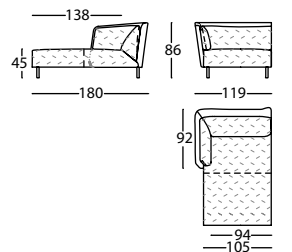
**306.142.MU.3.D**

OBI CHAISE 119X180 BR DCHO
OBI CHAISE 119X180 RIGHT ARM
OBI CHAISE LONGUE 119X180 ACC. DROIT

1,60 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

A 6,1m
B 2,5m
T 8,6m

6,5m²
6,5m²

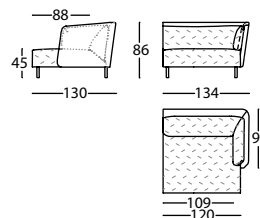
**306.142.MU.3.I**

OBI CHAISE 119X180 BR IZDO
OBI CHAISE 119X180 LEFT ARM
OBI CHAISE LONGUE 119X180 ACC. GAUCHE

1,60 m³ / 1 Pack. / 58,0 kg

A 6,1m
B 2,5m
T 8,6m

6,5m²
6,5m²

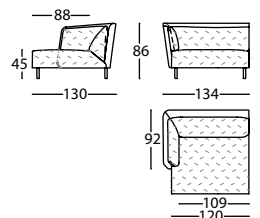
**306.142.PP.3.D**

OBI CHAISE 134X130 BR DCHO
OBI CHAISE 134X130 RIGHT ARM
OBI CHAISE LONGUE 134X130 ACC. DROIT

1,30 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg

A 4,6m
B 2,6m
T 7,2m

4,9m²
5,9m²

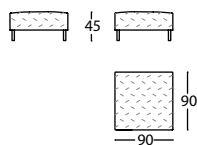
**306.142.PP.3.I**

OBI CHAISE 134X130 BR IZDO
OBI CHAISE 134X130 LEFT ARM
OBI CHAISE LONGUE 134X130 ACC. GAUCHE

1,30 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg

A 4,6m
B 2,6m
T 7,2m

4,9m²
5,9m²

**306.151.KK**

OBI PUF 90X90
OBI POUF 90X90
OBI POUF 90X90

0,26 m³ / 1 Pack. / 22,2 kg

A 2,1m
B -
T 2,1m

3,0m²
-

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos ni en Atlantic (M112) / The quilted version is only available in fabric; Atlantic (M112) and patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et Atlantic (M112).

A= metraje almohada / cushion metrage / métrage coussins B= metraje base / base metrage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total metrage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

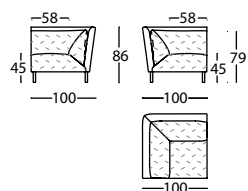
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES: - - - TELA / FABRIC / TISSU

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



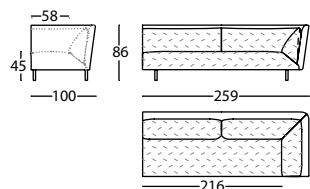
306.161

OBI ANGULO RECTO 100X100
OBI STRAIGHT CORNER 100X100
OBI ANGLE 100X100

0,74 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

A 4,1m
B 2,1m
T 6,2m

2381 2497 2536 2593 2670 2804 2959 3192 3364 3579 3847 4157



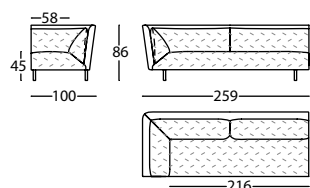
306.16.Z2.D

OBI ANGULO DCHO 259
OBI RIGHT CORNER 259
OBI ANGLE DROIT 259

1,90 m³ / 1 Pack. / 86,0 kg

A 8,2m
B 3,9m
T 12,1m

3588 3817 3895 4008 4160 4428 4732 5188 5531 5951 6365 6976



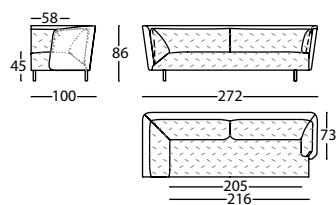
306.16.Z2.I

OBI ANGULO IZDO 259
OBI LEFT CORNER 259
OBI ANGLE GAUCHE 259

1,90 m³ / 1 Pack. / 86,0 kg

A 8,2m
B 3,9m
T 12,1m

3588 3817 3895 4008 4160 4428 4732 5188 5531 5951 6365 6976



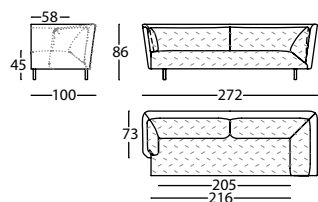
306.16.Z4.3.D

OBI ANGULO IZDO 272 BR CORTO DCHO
OBI LEFT CORNER 272 SHORT RIGHT ARM
OBI ANGLE GAUCHE 272 ACC. COURT DROIT

2,00 m³ / 1 Pack. / 92,0 kg

A 8,6m
B 4,8m
T 13,5m

3838 4092 4175 4303 4473 4768 5108 5617 5999 6335 6931 7614



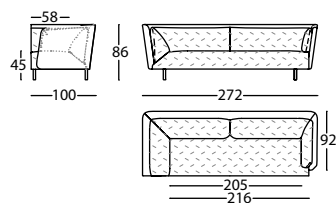
306.16.Z4.3.I

OBI ANGULO DCHO 272 BR CORTO IZDO
OBI RIGHT CORNER 272 SHORT LEFT ARM
OBI ANGLE DROIT 272 ACC. COURT GAUCHE

2,00 m³ / 1 Pack. / 92,0 kg

A 8,6m
B 4,8m
T 13,5m

3838 4092 4175 4303 4473 4768 5108 5617 5999 6335 6931 7614



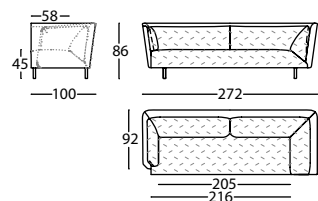
306.16.Z4.5.D

OBI ANGULO IZDO 272 BRAZO LARGO DCHO
OBI LEFT CORNER 272 LONG RIGHT ARM
OBI ANGLE GAUCHE 272 ACC. LONG DROIT

2,00 m³ / 1 Pack. / 94,0 kg

A 8,9m
B 5,0m
T 13,9m

3907 4169 4255 4387 4562 4866 5218 5742 6133 6616 7095 7799



306.16.Z4.5.I

OBI ANGULO DCHO 272 BRAZO LARGO IZDO
OBI RIGHT CORNER 272 LONG LEFT ARM
OBI ANGLE DROIT 272 ACC LONG GAUCHE

2,00 m³ / 1 Pack. / 94,0 kg

A 8,9m
B 5,0m
T 13,9m

3907 4169 4255 4387 4562 4866 5218 5742 6133 6616 7095 7799

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos ni en Atlantic (M112) / The quilted version is only available in fabric; Atlantic (M112) and patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et Atlantic (M112).

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base

T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

OBI by Rafa García, 2016

PERIGALLO by Estudio Sancal, 2014**EXPLICACION DEL MODELO***Apego al terruño.*

Perigallo es un vocablo dialectal de Murcia. Se denomina así a un artilugio típico de la huerta levantina, similar a una escalera de tres patas, que se usa para recolectar la cosecha.

El equipo de trabajo constituido por Domínguez, García e Ibáñez rescata esta tradición y la reinventa dotándola de nuevos usos. El Perigallo contemporáneo es un taburete plegable que también sirve como galán de noche.

La estructura es de fresno y se puede teñir en los siguientes colores: klein, gris seda, mango, malaquita, natural y antracita.

El tapizado de la "montera" o asiento está disponible en los siguientes tejidos: Razzle Dazzle 116, Step 65018, Step 60004, Step 68120 y Step 63012.

Consulte con el departamento comercial la viabilidad de otros acabados.

IMPORTANTE

A los pedidos inferiores a 0,5 m3 se les aplicará el recargo correspondiente en concepto de portes.

DESCRIPTION*Love of the land.*

The word "Perigallo" is taken from a local Spanish dialect. It is used to describe a three legged ladder used to harvest local fruit. Domínguez, García & Ibáñez borrowed this traditional idea and have given it a new use. Sancal's Perigallo is a stool that can be folded away when not in use, making it ideal for hosts who suddenly find that they need more seating.

The structure is ash and can be stained in any of the following colours: klein, silk grey, mango, malachite, anthracite or a natural matt finish.

The seat is available in the following fabrics: Razzle Dazzle 116, Step 65018, Step 60004, Step 68120 and Step 63012.

Please check with the Sales Dept. if you are unsure about the suitability of a fabric for this product.

IMPORTANT

Please check the terms and conditions for your country's carriage conditions.

CARACTERISTIKES*Attachement au pays natal.*

Perigallo est un mot faisant partie du dialecte de Murcia. Il représente un engin utilisés dans les vergers, similaire à un escabeau à 3 pieds, utilisé pour la récolte.

Le groupe de travail Domínguez, García et Ibáñez ressortent cette tradition et la réinventent en lui donnant une nouvelle fonction. Le Perigallo contemporain est un tabouret auxiliaire, avec la particularité de pouvoir se plier et de pouvoir servir aussi de valet de nuit.

Structure en frêne, disponible dans les teintes suivantes: klein, gris soie, mango, malachite, naturel et anthracite.

L' assise peut être réalisé dans les tissus suivants: Razzle Dazzle 116, Step 65018, Step 60004, Step 68120 et Step 63012.

Consulter le service commercial pour toute autre finition.

IMPORTANT

Facturation de frais de transport pour toute commande inférieure à 0,5 m3 (montant à déterminer selon la commande).

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA Y PIEL**

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura: madera de fresno.
- Asiento: madera de haya recubierta de espuma CMHR 35 kg.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC AND LEATHER**

- Structure: solid ash.
- Seat: beech covered in CMHR 35Kg foam.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSU ET CUIR**

- Fixe non déhoussable.
- Structure en frêne.
- Assise: réalisé en hêtre recouvert de mousse CMHR 35kg.

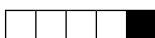
ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**ESTRUCTURA / STRUCTURE**

FRESNO / ASH / FRESNE: 002, 006, 052, 049, 043, 041

Pag. 380

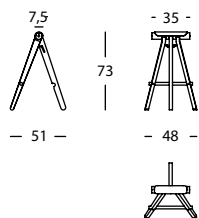
FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

PERIGALLO by Estudio Sancal, 2014

**294.46T**

PERIGALLO TABURETE
PERIGALLO STOOL
PERIGALLO TABOURET

0,05 m³ / 1 Pack. / 5,0 kg

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

364

0,1m*

COMBINACIONES DISPONIBLES COMBINATIONS AVAILABLE COMBINAISONS DISPONIBLES		TELAS / FABRICS / TISSUS				
		RAZZLE DAZZLE 116	STEP 65018	STEP 60004	STEP 68120	STEP 63012
TINTES STAINS TEINTES	NATURAL NATUREL	•				
	ANTRACITA ANTHRACITE	•				
	KLEIN		•			
	GRIS SEDA SILK GREY GRIS SOIE			•		
	MANGO					•
	MALAQUITA MALACHITE				•	

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT:

*Consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de usar otros tejidos.

Please check with the Sales Dept. if you are unsure about the suitability of a fabric for this product.

Contacter le service commercial pour toute autre finition.

PION by Ionna Vautrin, 2013

EXPLICACION DEL MODELO

¡Nuevo jaque mate!

Ionna Vautrin diseñó esta colorida familia de mesas y banquetas, inspirada por las figuras del ajedrez.

Como el famoso juego, **Pion** consta de una amplia gama de piezas. El rey y la reina estarían representados por las mesas de comedor y conferencia. Su belleza y singularidad serán objeto de atención allá donde estén, ya sea en una sala de juntas, un restaurante o un comedor.

Las torres, los alfiles y los caballos encuentran su analogía en la legión de mesas auxiliares.

Por último, el humilde peón al que no hay que subestimar, tomaría forma de banqueta. La piel de esta pequeña y robusta pieza ha sido cuidadosamente curtida para combinar su color con el de la base lacada. Se use en conjunto o por separado, Pion siempre da un toque de brillo a cualquier entorno.

Los acabados también juegan, esta vez, con los contrastes: el alto brillo de los lacados puede combinarse con piedra natural, madera o piel. Se trata de unas combinaciones cuidadosamente seleccionadas teniendo en cuenta el carácter y personalidad de cada una de las piezas. En las tablas contiguas quedan recopiladas todos los acabados disponibles para Pion y Pion Petra.

DESCRIPTION

Checkmate!

Ionna Vautrin was inspired by a chess set when designing these colourful stools and tables.

The **Pion** is a complete set of pieces. The queens and kings are represented by the dining and conference tables. Flexible enough to be used in a range of situations, from a meeting room to a restaurant or living room, they command attention wherever they are placed. Rooks, bishops and knights can all find their analogies within a legion of occasional tables. And yet, the humble pawn, the stool, should not be overlooked. Small and robust, its leather seat has been carefully tanned to match the colour of the lacquered base. Used in concert, or as separate pieces, the Pion adds a touch of brilliance to any scenario.

The finishes play with contrasts: a high gloss lacquered base can be combined with natural stone, wood or leather in a carefully curated selection of configurations.

The following tables list all the finishes available for Pion and Pion Petra.

CARACTERISTIQUES

Encore échec et mate!

Ionna Vautrin a dessiné cette famille colorée de tables et tabourets inspirée des figurines du jeu d'échec.

Comme le fameux jeu, **Pion** compte une gamme très large. Le roi et la reine seraient représentés par les tables repas et tables de conférences. Leur beauté et leur singularité feront l'objet de toutes les attentions ou qu'elles soient, dans une salle de réunion, un restaurant ou une salle à manger.

Les Tours, les Fous et les Cavaliers trouvent leur analogie dans les nombreuses tables auxiliaires.

Et enfin, le modeste Pion, qu'il ne faut pas sous-estimer, prendrait forme dans le tabouret. Le cuir de cette petite mais robuste pièce a été soigneusement tannée pour combiner sa couleur avec celle de la base laquée. Utilisé seul ou dans un ensemble, Pion donne toujours une touche de brillant dans n'importe quel environnement.

Les finitions aussi jouent avec les contrastes: la haute brillance des laques peut être combinée avec la pierre naturelle, le bois ou le cuir. Il s'agit de combinaisons scrupuleusement sélectionnées en tenant compte du caractère et de la personnalité de chaque pièce. Vous trouverez dans les tableaux suivants toutes les finitions disponibles pour PION et PION PETRA.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

TAPA / TOP / PLATEAU

TILO / TILLEUL
Pag. 379

PETRA
Pag. 382

BASE / BASE

LACADO ALTO BRILLO / HIGH GLOSS LACQUERS / LAQUÉS BRILLANTS:
114, 115, 116, 117, 118, 127, 126, 130
Pag. 381

BANQUETA / STOOL / TABOURET

PIEL / LEATHER / CUIR
Pag. 385

PION by Ionna Vautrin, 2013

IMPORTANTE

Las tapas de las mesas se envían por separado y las banquetas en una pieza.

Los acabados se encuentran disponibles en determinadas configuraciones. Por favor, consúltelas con atención.

En la tarifa, las versiones con sobres de piedra aparecen descritas como "Pion Petra". Las piedras disponibles son: cuarcita (sólo disponible para mesas ø50), granito Ochavo, mármol Ibiza y mármol Emperador Gold.

En las tapas de madera de Pion 74H, de forma opcional, es posible colocar un pasa-cables circular. Por favor, indique con un dibujo la cantidad y ubicación deseada.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Mesas comedor:

- Tapa: DM chapado de tilo. Acabado tinte natural, sombra o nogal y lacado alto brillo en cara inferior.
- Base y pilar: DM lacado en alto brillo. Colores: hielo, tabaco, celeste, melocotón, oliva, mostaza, sombra o cuarzo.
- Tacos quita-ruidos.

Pasacable:

- Aluminio anodizado color plata. Diámetro 90mm.

Banqueta:

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Asiento: tablero de DM recubierto de espuma HR 35kg y tapizado en piel.
- Tapa superior: madera de tilo alistonado acabado tinte natural, sombra o nogal.
- Base: DM lacado en alto brillo. Colores: hielo, tabaco, celeste, melocotón, oliva, mostaza, sombra o cuarzo.
- Tacos quita-ruidos.

Mesitas:

- Tapa y pilar: madera de tilo alistonado acabado tinte natural, sombra o nogal.
- Base: DM lacado en alto brillo. Colores: hielo, tabaco, celeste, melocotón, oliva, mostaza, sombra o cuarzo.
- Tacos quita-ruidos.

Petra (mesas de comedor y mesitas):

- Mesitas: Tapas de mármol emperador gold o mármol blanco Ibiza o granito ochavo o cuarcita con soporte de DM lacado negro.
- Mesas comedor: Tapas de mármol emperador gold o mármol blanco Ibiza o granito ochavo con soporte de DM lacado a juego de la base.
- Base y pilar: DM lacado en alto brillo. Colores: tabaco, hielo, sombra o cuarzo.

IMPORTANT

The table tops are packaged separately and the stools in one piece.

The finishes are available in a set of predefined configurations, please consult the table carefully.

Stone tabletops are described as "Pion Petra" in the price list. the stones available are: quartzite (only available in tables ø50), ochavo granite and Ibiza or emperador gold marble.

The 74H Pion tables with wooden tops can have a grommet fitted during the manufacturing process. Please indicate the position and quantity required in a plan when ordering.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Dining table:

- Natural, Shadow or Walnut stained tili veneer top surface.
- MDF structure with a high gloss lacquer available in Ice, Tobacco, Sky-Blue, Peach, Olive, Mustard, Shadow or quartzite.
- Fitted with floor protectors.

Round grommet:

- Silver anodised aluminium, 90mm diameter.

Stool:

- Fixed cover, cannot be removed.
- Seat: MDF covered in HR 35kg and upholstered in leather.
- Top: slatted tili wood in a matt wax Natural finish, stained Shadow or Walnut.
- Base: MDF with a high gloss lacquer in Ice, Tobacco, Mustard, Olive, Peach, Sky-Blue, Shadow or quartzite.
- Fitted with floor protectors.

Occasional tables:

- Top and pillar: slatted tili wood in a matt wax Natural finish, stained Shadow or Walnut.
- Base: MDF with a high gloss lacquer in Ice, Tobacco, Mustard, Olive, Peach, Sky-Blue, Shadow or quartzite.
- Fitted with floor protectors.

Petra (dining and occasional tables):

- Occasional tables: Emperador gold marble or White Ibiza marble or ochavo granite or quartzite tops with an MDF support lacquered black.
- Dining tables: Emperador gold marble or White Ibiza marble or ochavo granite tops with an MDF support lacquered to match the base.
- MDF structure with a high gloss lacquer available in tobacco, ice, shadow or quartzite.

IMPORTANT

Les plateaux des tables sont livrés séparément et les tabourets envoyés en une seule pièce.

Plusieurs finitions sont disponibles. Merci de les consulter avec attention.

Dans le tarif, les versions avec plateaux pierres naturelles sont décrites sous l'appellation PETRA. Les pierres disponibles sont quartzite (disponible uniquement tables ø50), granite ochavo, marbre Ibiza et marbre Empereur Or.

Pour les plateaux bois de hauteur 74, il est aussi possible en option d'installer un passe-cable circulaire. Merci d'indiquer avec un schéma la quantité et la placement exact désiré.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Tables Repas:

- Plateau: MDF plaqué tili. Finition teinté naturel, sombra (gris foncé) ou noyer, et laque haute brillance sur la face inférieure.
- Base et colonne: MDF laqué haute brillance. Couleurs: glace, tabac, bleu clair, pêche, olive, moutarde, gris foncé et quartzite.
- Taquets anti-bruit.

Passe-câble rond:

- Aluminium anodisé argent. Diamètre 90mm.

Tabourets:

- Non déhoussable
- Assise: MDF recouvert de mousse HR 35kg et recouvert de cuir.
- Plateau supérieur: bois de tilleul lamellé collé, teinté naturel, gris foncé ou noyer.
- Base: MDF laqué haute brillance. Couleurs: glace, tabac, bleu clair, pêche, olive, moutarde, gris foncé et quartzite.
- Taquets anti-bruit.

Tables:

- Plateau et support : bois de tilleul lamellé collé, teinté naturel, gris foncé ou noyer.
- Base: MDF laqué haute brillance. Couleurs: glace, tabac, bleu clair, pêche, olive, moutarde, gris foncé et quartzite.
- Taquets anti-bruit.

Petra (tables repas et tables):

- Tables auxiliaires: Plateau en marbre empereur or ou en blanc Ibiza marbre ou en ochavo granite avec support en Médium laqué noir.
- Tables repas: Plateau en marbre empereur or ou en blanc Ibiza marbre ou en ochavo granite ou quartzite avec support en Médium laque assorti à la base.
- Base et colonne: MDF laqué haute brillance. Couleurs : tabac, glace, gris foncé ou quartzite.

PION by Ionna Vautrin, 2013

PION PETRA

Mesita
Occ. table

Mesita
Occ. table
Table

Mesa comedor
Dining table
Table repas

Mesa comedor
Dining table
Table repas

Piedra / Stone / Pierre

Lacado negro / Black lacquer / Laqué noir

Lacado alto brillo / High gloss lacquer / Laqué haute brillance

		PIEDRA / STONE / PIERRE			
		MARMOL EMPERADOR GOLD	GRANITO OCHAVO	MARMOL BLANCO IBIZA	CUARCITA (Ø50)
LACADO ALTO BRILLO HIGH GLOSS LACQUER LAQUÉ HAUTE BRILLANCE	SOMBRA		•		
	TABACO	•			
	HIELO			•	
	CUARZO				•

PION

Banqueta
Stool
Tabouret

Mesita
Occ. table
Table

Mesita
Occ. table
Table

Mesa comedor
Dining table
Table repas

Mesa comedor
Dining table
Table repas

Piel / Leather / Cuir

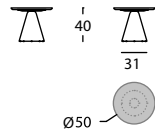
Tintes tilo / Tilo stains / Teintes tilleul

Lacado alto brillo / High gloss lacquer / Laqué haute brillance

		TINTES TILO / TILO STAINS / TEINTES TILLEUL			PIEL / LEATHER / CUIR
		NATURAL	SOMBRA	NOGAL	
LACADO ALTO BRILLO HIGH GLOSS LACQUER LAQUÉ HAUTE BRILLANCE	OLIVA	•			OLIVA
	MOSTAZA	•			MOSTAZA
	MELOCOTON	•			MELOCOTON
	CELESTE	•			CELESTE
	SOMBRA	•	•		SOMBRA
	CUARZO	•			CUARZO
	TABACO	•		•	TABACO
	HIELO	•			HIELO

PION by lonna Vautrin, 2013

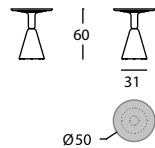
PION PETRA



284.71.FE.A6

PION PETRA MESITA D50X40
 PION PETRA TABLE D50X40
 PION PETRA TABLE D50X40

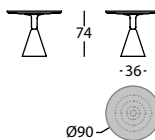
0,11 m³ / 2 Pack. / 26,0 kg



284.71.FG.A6

PION PETRA MESITA D50X60
 PION PETRA TABLE D50X60
 PION PETRA TABLE D50X60

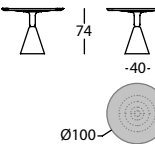
0,13 m³ / 2 Pack. / 27,0 kg



284.74.KH.A6

PION PETRA D90X74
 PION PETRA D90X74
 PION PETRA D90X74

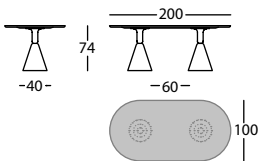
0,27 m³ / 2 Pack. / 88,0 kg



284.74.LH.A6

PION PETRA D100X74
 PION PETRA D100X74
 PION PETRA D100X74

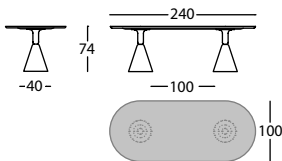
0,29 m³ / 2 Pack. / 95,5 kg



284.74.WLH.A6

PION PETRA 200X100X74
 PION PETRA 200X100X74
 PION PETRA 200X100X74

0,48 m³ / 3 Pack. / 187,0 kg



284.74.ZLH.A6

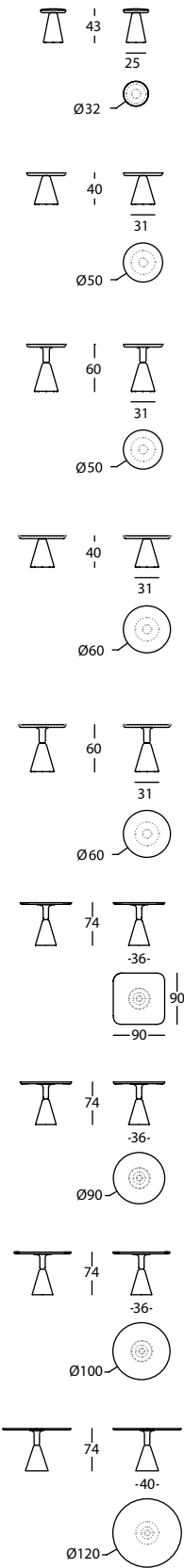
PION PETRA 240X100X74
 PION PETRA 240X100X74
 PION PETRA 240X100X74

0,62 m³ / 3 Pack. / 211,0 kg

	new	new		
TABACO / EMPERADOR GOLD	SOMBRA / OCHAVO	HIELO / IBIZA	CUARCITA	
834	969	882	969	
909	1049	954	1049	
1705	2214	1794	-	
1860	2488	1949	-	
3290	4550	3403	-	
3704	5239	3788	-	

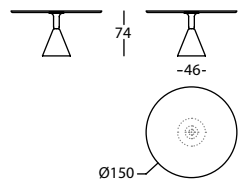
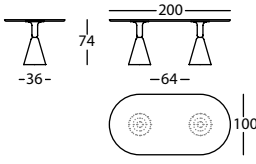
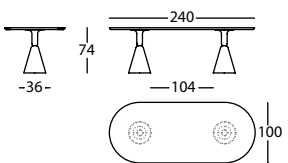
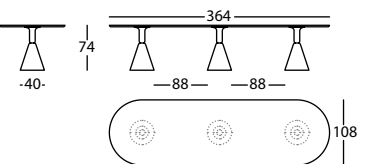
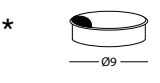
PION by Ionna Vautrin, 2013

PION



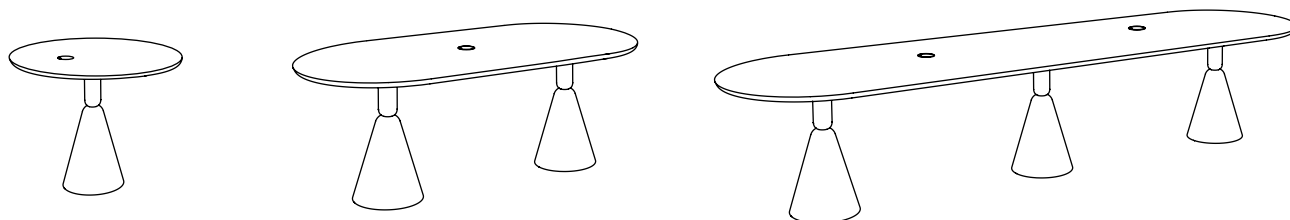
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA		
284.48 PION BANQUETA D32X43 PION STOOL D32X43 PION TABOURET D32X43 0,07 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg	435	
284.71.FE PION MESA D50X40 PION TABLE D50X40 PION TABLE D50X40 0,12 m³ / 2 Pack. / 15,0 kg	551	
284.71.FG PION MESA D50X60 PION TABLE D50X60 PION TABLE D50X60 0,15 m³ / 2 Pack. / 16,0 kg	635	
284.71.GE PION MESA D60X40 PION TABLE D60X40 PION TABLE D60X40 0,12 m³ / 2 Pack. / 16,0 kg	599	
284.71.GG PION MESA D60X60 PION TABLE D60X60 PION TABLE D60X60 0,15 m³ / 2 Pack. / 17,0 kg	679	
284.74.KKH PION MESA 90X90X74 PION TABLE 90X90X74 PION TABLE 90X90X74 0,25 m³ / 2 Pack. / 43,5 kg	1219	
284.74.KH PION MESA D90X74 PION TABLE D90X74 PION TABLE D90X74 0,25 m³ / 2 Pack. / 40,5 kg	1204	
284.74.LH PION MESA D100X74 PION TABLE D100X74 PION TABLE D100X74 0,27 m³ / 2 Pack. / 43,5 kg	1287	
284.74.NH PION MESA COMEDOR D120X74 PION DINING TABLE D120X74 PION TABLE REPAS D120X74 0,32 m³ / 2 Pack. / 53,5 kg	1752	

PION by Ionna Vautrin, 2013

		PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA
	284.74.RH PION MESA COMEDOR D150X74 PION DINING TABLE D150X74 PION TABLE REPAS D150X74 0,45 m³ / 2 Pack. / 670 kg	2000
	284.74.WLH PION MESA COMEDOR 200X100X74 PION DINING TABLE 200X100X74 PION TABLE REPAS 200X100X74 0,52 m³ / 3 Pack. / 92,0 kg	2590
	284.74.ZLH PION MESA 240X100X74 PION TABLE 240X100X74 PION TABLE 240X100X74 0,56 m³ / 3 Pack. / 99,0 kg	2774
	284.74.Z94.L PION MESA CONFERENCIA 364X108X74 PION CONFERENCE TABLE 364X108X74 PION TABLE DE CONFÉRENCE 364X108X74 0,96 m³ / 4 Pack. / 203,0 kg	5513
	284.3P.9 PASACABLE REDONDO ROUND GROMMET PASSE-CÂBLE ROND - m³ / - Pack. / - kg	191

Ejemplo de colocación de pasacables. / Example placement of grommets. / Exemple de placement de passe-cable.

PASA-CABLES CIRCULAR: POR FAVOR, INDIQUE CON UN DIBUJO LA CANTIDAD Y UBICACIÓN DESEADA.
 ROUND GROMMET FITTED DURING THE MANUFACTURING PROCESS. PLEASE INDICATE THE POSITION AND QUANTITY REQUIRED IN A PLAN WHEN ORDERING.
 PASSE-CABLE CIRCULAIRE: MERCI D'INDIQUER AVEC UN SCHÉMA LA QUANTITÉ ET LA PLACEMENT EXACT DÉSIRÉ.



- ★ - Pasacables circular opcional. Indicar mediante dibujo cantidad y ubicación. Precio por unidad. Solo apto para Pion 74H con tapas de madera.
 - The 74H Pion tables with wooden tops can have a grommet fitted during the manufacturing process. Please indicate the position and quantity required in a plan when ordering.
 - Pour les plateaux bois de hauteur 74, il est aussi possible en option d'installer un passe-cable circulaire. Merci d'indiquer avec un schéma la quantité et la placement exact désiré.

REW by Rafa García, 2014

Sistema de asientos para descansar, comer o trabajar/ Sofa system for Resting, Eating or Working / Canape pour se reposer, manger ou travailler



EXPLICACION DEL MODELO

REW es el acrónimo de rest-eat-work (descansar-comer-trabajar).

Una versátil creación de Rafa García. El significado literal de esas palabras define a la perfección la funcionalidad del programa de asientos REW.

Rest. El descanso lo proporciona una familia de sillones, sofás y módulos tan ligeros como confortables en los que podremos elegir entre dos diseños diferentes para los brazos: uno tan alto y delgado como el respaldo y otro más bajo y mullido como la base del asiento.

Eat. La parte "nutritiva" se corresponde con un amplio abanico de bancadas para acompañar todo tipo de mesas de comedor. Las bancadas están disponibles con dos fondos (57 y 72 centímetros). El fondo más corto encaja con el prototipo tradicional de bancada y proporciona una sentada más firme y recta. Además, la terminación en esquina de los brazos altos permite realizar composiciones con ángulos rectos. El fondo más largo tiene una medida ideal para llenarlo de cojines de decoración y generar una sentada más informal, perfecta para largas sobremesas. Asimismo, Rafa propone dos alturas de respaldo (L y XL). El respaldo bajo potencia la ligereza del diseño. El respaldo alto proporciona intimidad.

Work. La productividad en el trabajo está directamente relacionada con nuestra concentración y bienestar. La versión de sillones, sofás y módulos con respaldo alto permite gozar de cierto aislamiento en medio de una gran oficina o el hall de hotel.

Rafa también ha diseñado dos cojines para completar el programa.

Las patas son de acero epoxi negro y madera de fresno, las cuales se pueden solicitar en todos los colores de nuestra carta de tintes.

Opcionalmente, es posible incorporar un kit de conector USB-A+C y enchufe con una amplia variedad de clavijas. En cada referencia de la tarifa tiene indicadas opciones disponibles. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional seleccionado.

DESCRIPTION

REW is an acronym for rest-eat-work.

This creation by Rafa García is tremendously versatile, and can be used for a variety of diverse projects that require pieces for resting, eating or working.

Rest. An entire family of chairs, sofas and modules, as light as they are comfortable, can be used with two different types of arm: one is high and thin like the back and the other is low and soft, like the base of the design.

Eat. The "nutritious" part corresponds to an ample number of benches which can be used with a dining table. The benches are available in two depths. The shallow version is the archetypal dining bench, providing a firm, upright sitting position. Moreover, the finish of the arms in a corner permits compositions with angles to be made. The deep version is ideal to fill with scatter cushions and create an informal environment, perfect for long postprandial conversations.

Rafa's piece provides two back heights, denominated "L" and "XL". The L-size back creates a light design, while the XL-size back provides some privacy.

Work. The productivity at work is directly related to our concentration and feeling of wellbeing. These versions of the sofas, modules, and chairs enable a certain degree of privacy in an office setting, or the hall of a hotel.

Rafa has also designed a couple of cushions to complete the programme.

The feet are black epoxy coated steel and ash, which can be stained to any of the colours in our collection.

A optional USB-A+C and AC socket is available. Each reference on the price list indicates the options that are available. The plug for the kit is defined by the type of AC socket selected.

CARACTERISTIQUES

REW signifie rest-eat-work (se reposer-manger-travailler).

La versatile création de Rafa García. La signification littérale de ces mots définit à la perfection la fonctionnalité du programme REW.

Rest. Le repos est représenté par une famille de fauteuils, de canapés et de modules aussi légers que confortables, dans lesquels nous pourrions choisir entre 2 designs différents pour les bras : un aussi haut et étroit que le dossier et un autre plus bas et plus moelleux comme la base de l'assise.

Eat. La partie nutritive est composée par un grand choix de banquettes pour accompagner tout type de tables repas. Les banquettes sont disponibles en 2 profondeurs (57 et 72 centimètres). La profondeur la plus courte sert à obtenir une banquette plus traditionnelle et donne une assise plus ferme et droite. De plus la finition en angle des bras hauts permet de réaliser des compositions en angles droits. La profondeur la plus large a une dimension idéale pour être garnie de coussins de décoration et générer ainsi une assise plus informelle.

Rafa nous propose 2 hauteurs de dossier (L et XL). Le dossier bas donne de la légèreté au design. Le dossier haut donne de l'intimité.

Work. La productivité au travail est en relation directe avec notre concentration et notre bien-être. La version des fauteuils, canapés et modules avec dossier haut permet de jouir d'un certain isolement au milieu d'un grand bureau ou dans un hall d'hôtel.

Rafa a aussi dessiné quelques coussins pour compléter le programme.

Les pieds sont en acier époxy noir et en frêne disponible dans toutes les teintes.

En option il est possible d'incorporer un kit de connexion USB-A+C et prise avec une grande amplitudes de fiches. Dans chaque référence du tarif les options disponibles sont indiquées. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale sélectionnée.

Sofá / Sofa / Canapé

Bancada / Bench / Banc

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

PATAS / FEET / PIEDS

FRESNO / ASH / FRESNE

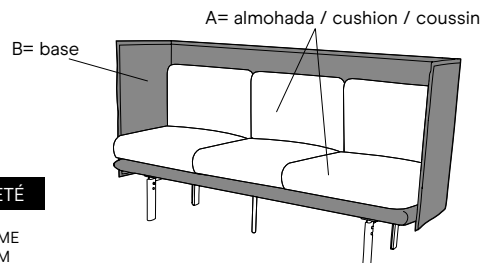
Pag. 380

SUAVE
SOFT
DOUX

FIRME
FIRM
FERME

SUAVE
SOFT
DOUX

FIRME
FIRM
FERME



REW by Rafa García, 2014

Sistema de asientos para descansar, comer o trabajar/ Sofa system for Resting, Eating or Working / Canape pour se reposer, manger ou travailler

IMPORTANTE

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta siempre viendo el dibujo de frente.

Por favor, no olvide indicar en el pedido el tipo de acabado deseado para las patas.

Las patas requieren montaje. Consulte las instrucciones adjuntas al producto.

IMPORTANT

Modular compositions should be ordered with a plan view. Left/right are interpreted when looking at the front of the sofa.

Please remember to indicate the desired type of finish for the legs on the order.

The feet require fitting, as per the instructions that are included with the piece.

IMPORTANT

Les commandes de compositions modulables doivent être accompagnées d'un plan avec les dessins toujours vue de face.

Ne pas oublier non plus d'indiquer le type de finition désiré pour les pieds.

Les pieds sont livrés démontés. Voir instructions de montage.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura y almohadas totalmente desenfundables.
- Asiento: tubo de acero F1 pintado epoxi negro con tablero de partículas, recubierto de espuma CMHR 35kg y funda con velour.
- Respaldos y brazos altos: estructura de tablero de partículas, recubierto de espuma CMHR 30 kg y funda con velour, fijado mediante pletinas de acero F1 imprimado pintado epoxi negro.
- Brazo bajo: estructura de pino y tablero de partículas, recubierto de espuma CMHR 30kg y funda con velour, fijado mediante pletinas de acero F1 pintado epoxi negro.
- Patas: estructura de tubo de acero F1 pintado epoxi negro y recubiertas de madera de fresno.
- Almohada de asiento: espuma de densidad diferenciada, recubierto de fibra poliéster H150 gr termofusionada y funda interior de malla.
- Almohada de respaldo: espuma de CM 25kg, recubierto de fibra poliéster H150 gr termofusionada y funda interior de malla.
- Cojines de decoración: funda de algodón rellena FiberDream (microfibra tacto pluma).
- Juego de placas metálicas para unir dos módulos.

Kit eléctrico

- Longitud de cable: 2,5 metros.
- USB A + C 5A. (Carga rápida, si el dispositivo o terminal lo permite) En caso de rotura o avería, posibilidad de repuesto con cambio fácil, sin necesidad de desconectarlo de la toma eléctrica.
- Opción de enchufes internacionales.
- Montaje base enchufes con pestañas ocultas. Permite otra colocación a la sugerida.
- Carcasa de policarbonato negro retardante al fuego.
- Cumple normativas: BS5733-2010 y IEC60884-1.
- Certificaciones: UL962A/CSA22.2
- Marcado CE: para las bases de las zonas "Gran Bretaña" y "Europa".
- Base enchufe GB: Incorpora fusible en cumplimiento de la normativa BS6396.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Removable back and cushion covers.
- Seat: black epoxy coated F1 steel covered in pressed wood covered in CMHR 35kg foam and fibre.
- High back and arms: pressed wood covered in CMHR 30kg foam with black epoxy coated F1 steel fittings.
- Low arm: solid wooden structure with a pressed wood board covered in CMHR 30kg foam and felt with black epoxy coated F1 steel fittings.
- Feet: black epoxy F1 steel covered in solid ash.
- Seat cushion: multi-density foam covered in H150g thermofused fibre and polyester netting.
- Back cushion: CM 25kg foam covered in H150g thermofused fibre and polyester netting.
- Scatter cushions: FiberDream with a cotton cover.
- Set of metallic plates to join two modules.

Electrical kit:

- Cable length: 2.5m.
- Fitted with USB A + C 5A (fast charge capable) easy to fix with a hot swap kit, sold separately.
- Range of international sockets available.
- Fire retardant black polycarbonate.
- Meets: BS5733-2010 and IEC60884-1.
- Certified by: UL962A/CSA22.2
- CE mark: for GB and Europe sockets.
- GB socket is fused as per BS6396.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

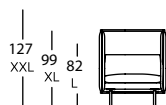
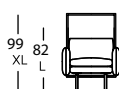
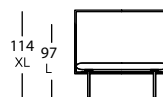
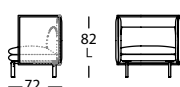
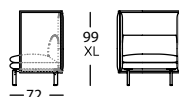
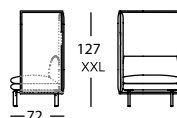
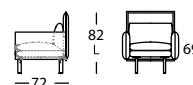
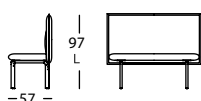
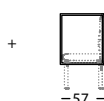
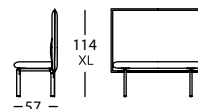
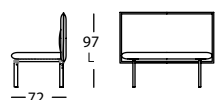
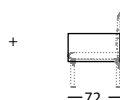
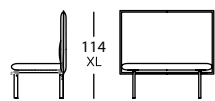
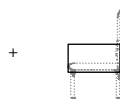
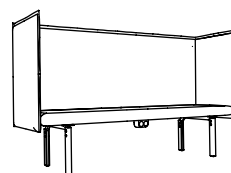
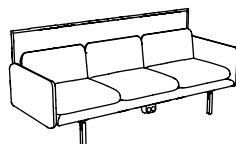
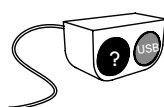
- Structure et coussins 100% déhoussables.
- Assise: structure tubulaire en acier F1 peint époxy noir et panneau de particules, recouvert de mousse CMHR 35kg avec velours.
- Dossiers et bras haut: panneau de particules, recouvert de mousse CMHR 30kg avec velours, le tout fixé sur platine en acier F1 imprimé peint époxy noir.
- Bras bas: structure en pin et panneau de particules, recouvert de mousse CMHR 30kg avec velours, le tout fixé sur platine en acier F1 imprimé peint époxy noir.
- Pieds: structure tubulaire en acier F1 peint époxy noir et recouverte de bois de frêne.
- Coussins d'assise: mousses de différentes densités, recouvertes d'une fibre polyester H150gr et tissu de finition.
- Coussins de dos: mousse CM de 25kg, recouvertes d'une fibre polyester H150gr et tissu de finition.
- Coussins de décoration: housse coton garnie de fibre FiberDream (microfibre toucher plume).
- Jeu de plaques métalliques pour attacher deux modules.

Kit électrique

- Longueur du cable: 2.5 mètres
- USB + C5A (charge rapide). En cas de casse ou de panne, possibilité de réparation avec échange facile, sans déconnexion de la prise de courant.
- Option prises de courant internationales.
- Montage base-prise avec des attaches ocultas. Permet d'autres choix d'installation que celui proposé.
- Boîtier en polycarbonate noir feu retardant.
- Conforme aux normes : BS5733-2010 et IEC60884-1.
- Certifications: UL962A/CSA22.2
- Marquage CE: pour les bases des zones « Grande Bretagne » et « Europe ».
- Base prise GB: incorpore fusible selon la norme BS6396.

REW by Rafa García, 2014

Sistema de asientos para descansar, comer o trabajar / Sofa system for Resting, Eating or Working / Canape pour se reposer, manger ou travailler

ALTURA RESPALDOS
BACK HEIGHTS
HAUTEUR DOSSIERSofás
Sofas
CanapesSofás Brazo Bajo
Low Armed Sofas
Canapes Bras BasBancadas
Benches
BancFONDO
DEPTH
PROFONDEURSofás
Sofas
CanapesBancadas
Benches
BancFAMILIA
FAMILY
FAMILLESofás L
L Sofas
Canapes LSofás XL
XL Sofas
Canapes XLSofás XXL
XXL Sofas
Canapes XXLSofás L Brazo bajo
Low Armed L Sofas
Canapes L Bras BasBancadas L Fondo 57
L Shallow benches
Banc L Profondeur 57Brazo L Fondo 57
L Shallow arm
Bras L Profondeur 57Bancadas XL Fondo 57
XL Shallow benches
Banc XL Profondeur 57XL Fondo 57
XL Shallow arm Brazo
Bras XL Profondeur 57Bancadas L Fondo 72
L Deep benches
Banc L Profondeur 72Brazo Bajo
Low arm
Bras basBrazo L Fondo 57
L Shallow arm
Bras L Profon. 57Brazo L Fondo 72
L Deep arm
Bras L Profon. 72Bancadas XL Fondo 72
XL Deep benches
Banc XL Profondeur 72Brazo Bajo
Low arm
Bras basBrazo XL Fondo 57
XL Shallow arm
Bras XL Profon. 57Brazo XL Fondo 72
XL Deep arm
Bras XL Profon. 72KIT ELÉCTRICO
ELECTRIC SET
KIT ÉLECTRIQUE

REW by Rafa García, 2014

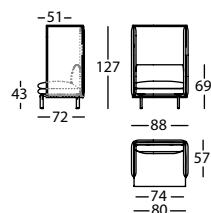
Respaldos y brazos altura XXL

XXL-size backs & arms / Dos et bras hauteur XXL



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



292.11.JN.2

REW SILLON 88 XXL
REW XXL-SIZE ARMCHAIR 88
REW FAUTEUIL 88 XXL

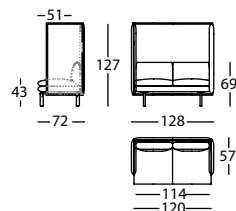
0,76 m³ / 1 Pack. / 54,5 kg

A
B
T

2,1m
5,3m
7,2m

4,7m²
10,0m²
14,8m²

1600 1737 1782 1851 1943 2101 2283 2518 2709 2938 3257 3814



292.11.NN.2

REW SOFA 128 XXL
REW XXL-SIZE SOFA 128
REW CANAPE 128 XXL

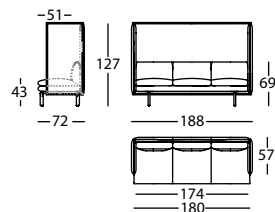
1,10 m³ / 1 Pack. / 64,0 kg

A
B
T

3,2m
6,2m
9,1m

7,1m²
12,6m²
19,7m²

1931 2104 2161 2247 2363 2563 2795 3075 3358 3591 3996 4905



292.11.UN.2

REW SOFA 188 XXL
REW XXL-SIZE SOFA 188
REW CANAPE 188 XXL

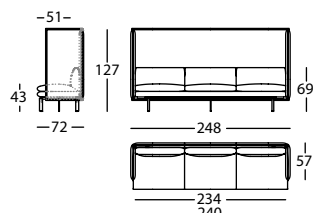
1,60 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg

A
B
T

4,8m
7,5m
12,0m

10,6m²
15,3m²
26,0m²

2429 2655 2733 2846 2998 3263 3567 3978 4297 4735 5263 6386



292.11.Z1N.2

REW SOFA 248 XXL
REW XXL-SIZE SOFA 248
REW CANAPE 248 XXL

2,10 m³ / 1 Pack. / 92,0 kg

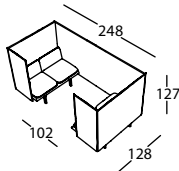
A
B
T

6,0m
8,8m
14,5m

14,2m²
17,7m²
31,9m²

2980 3278 3379 3528 3728 4077 4476 5078 5525 6076 6774 7751

new



292.11.Z1N

REW ROOM SOFA 248X128 XXL
REW XXL-SIZE ROOM SOFA 248X128
REW ROOM CANAPE 248X128 XXL

1,82 m³ / 3 Pack. / 130,4 kg

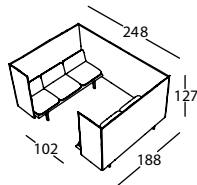
A
B
T

6,5m
21,7m
27,5m

14,2m²
45,7m²
59,9m²

3999 4372 4497 4685 4935 5370 5868 6616 7176 7861 8734 10630

new



292.11.Z1U

REW ROOM SOFA 248X188 XXL
REW XXL-SIZE ROOM SOFA 248X188
REW ROOM CANAPE 248X188 XXL

2,57 m³ / 3 Pack. / 161,7 kg

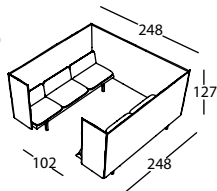
A
B
T

9,6m
24,4m
33,4m

21,2m²
51,1m²
72,4m²

5030 5507 5668 5906 6225 6782 7420 8377 9095 9971 11086 13389

new



292.11.Z1Z1

REW ROOM SOFA 248X248 XXL
REW XXL-SIZE ROOM SOFA 248X248
REW ROOM CANAPE 248X248 XXL

3,32 m³ / 3 Pack. / 206,3 kg

A
B
T

11,9m
27,0m
38,2m

28,3m²
55,9m²
84,2m²

5942 6505 6693 6976 7352 8010 8764 9894 10740 11777 13094 15612

REW by Rafa García, 2014

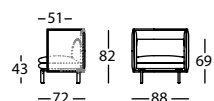
Respaldos y brazos altura L

L-size backs & arms / Dos et bras hauteur L



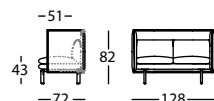
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**292.11.JJ.2**REW SILLON 88 L
REW L-SIZE ARMCHAIR 88
REW FAUTEUIL 88 L

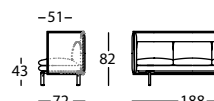
0,46 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg

A	2,1m	4,7m²
B	3,4m	8,3m²
T	4,9m	13,0m²

**292.11.NJ.2**REW SOFA 128 L
REW L-SIZE SOFA 128
REW CANAPE 128 L

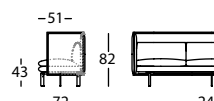
0,66 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

A	3,2m	7,1m²
B	4,1m	10,6m²
T	6,9m	17,7m²

**292.11.UJ.2**REW SOFA 188 L
REW L-SIZE SOFA 188
REW CANAPE 188 L

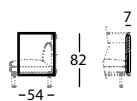
0,96 m³ / 1 Pack. / 63,5 kg

A	4,8m	10,6m²
B	5,4m	11,8m²
T	9,3m	22,4m²

**292.11.Z1J.2**REW SOFA 248 L
REW L-SIZE SOFA 248
REW CANAPE 248 L

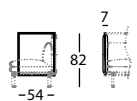
1,25 m³ / 1 Pack. / 81,0 kg

A	6,1m	14,2m²
B	5,9m	11,8m²
T	10,8m	26,0m²

**292.133.J.D**REW BRAZO L DCHO
REW L-SIZE RIGHT ARM
REW BRAS L DROIT

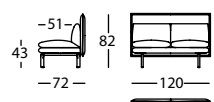
0,02 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A	-	-
B	0,8m	2,1m²
T	0,8m	2,1m²

**292.133.J.I**REW BRAZO L IZDO
REW L-SIZE LEFT ARM
REW BRAS L GAUCHE

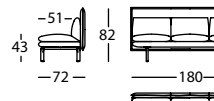
0,02 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A	-	-
B	0,8m	2,1m²
T	0,8m	2,1m²

**292.12.NJ**REW MOD 120 L
REW L-SIZE MODULE 120
REW MODULE 120 L

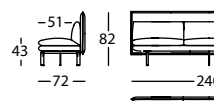
0,62 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg

A	3,2m	7,1m²
B	2,8m	4,6m²
T	5,1m	11,7m²

**292.12.UJ**REW MOD 180 L
REW L-SIZE MODULE 180
REW MODULE 180 L

0,92 m³ / 1 Pack. / 51,5 kg

A	4,8m	10,6m²
B	4,1m	8,9m²
T	7,5m	19,5m²

**292.12.Z1J**REW MOD 240 L
REW L-SIZE MODULE 240
REW MODULE 240 L

1,21 m³ / 1 Pack. / 69,0 kg

A	6,1m	14,2m²
B	5,5m	10,0m²
T	9,4m	24,2m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Cada uno de los brazos incluidos en esta página solo se puede combinar con los 3 módulos referenciados a continuación de los mismos.

Each one of the arms presented on this page can only be combined with the three modules listed below them.

Chacun des bras figurant sur cette page ne peut être combiné qu'avec les 3 modules se trouvant en dessous.

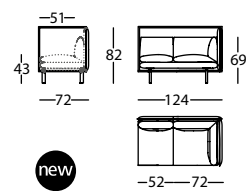
----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

REW by Rafa García, 2014

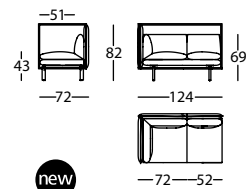
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



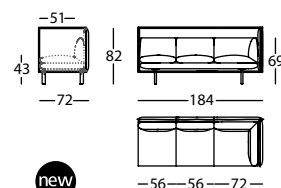
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**292.16.NJ.D**REW ANGULO DCHO 124 L
REW L-SIZE RIGHT CORNER 124
REW ANGLE DROIT 124 L

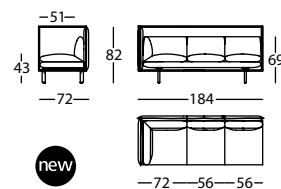
0,64 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg

A
B
T3,6m
3,8m
7,5m8,3m²
6,8m²
15,1m²**292.16.NJ.I**REW ANGULO IZDO 124 L
REW L-SIZE LEFT CORNER 124
REW ANGLE GAUCHE 124 L

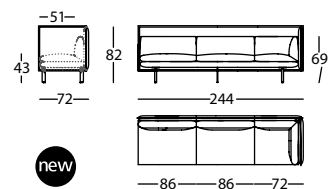
0,64 m³ / - Pack. / 45,0 kg

A
B
T3,6m
3,8m
7,5m8,3m²
6,8m²
15,1m²**292.16.UJ.D**REW ANGULO DCHO 184 L
REW L-SIZE RIGHT CORNER 184
REW ANGLE DROIT 184 L

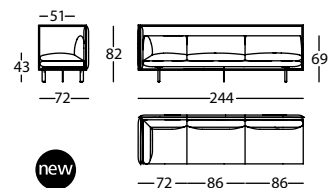
0,94 m³ / - Pack. / 61,9 kg

A
B
T5,2m
5,2m
10,4m11,8m²
11,0m²
22,8m²**292.16.UJ.I**REW ANGULO IZDO 184 L
REW L-SIZE LEFT CORNER 184
REW ANGLE GAUCHE 184 L

0,94 m³ / - Pack. / 61,9 kg

A
B
T5,2m
5,2m
-5,6m²
5,5m²**292.16.Z1J.D**REW ANGULO DCHO 244 L
REW L-SIZE RIGHT CORNER 244
REW ANGLE DROIT 244 L

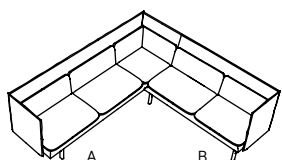
1,23 m³ / 1 Pack. / 80,5 kg

A
B
T6,5m
6,5m
13,0m15,4m²
12,2m²
27,6m²**292.16.Z1J.I**REW ANGULO IZDO 244 L
REW L-SIZE LEFT CORNER 244
REW ANGLE GAUCHE 244 L

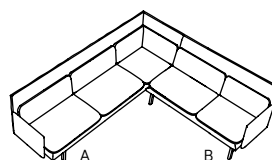
1,23 m³ / 1 Pack. / 80,5 kg

A
B
T5,2m
6,4m
-7,0m²
7,0m²

EJEMPLO ANGULOS / EXAMPLE CORNER / EXEMPLE ANGLE



REF MOD:

A
292.16.UJ.D
REW ANGULO DCHO 184 L
REW L-SIZE RIGHT CORNER 184
REW ANGLE DROIT 184 L+
292.133.J.I
REW BRAZO L IZDO
REW L-SIZE LEFT ARM
REW BRAS L GAUCHEB
292.12.NJ
REW MOD 120 L
REW L-SIZE MODULE 120
REW ANGLE DROIT 120 L+
292.133.J.D
REW BRAZO L DCHO
REW L-SIZE RIGHT ARM
REW BRAS L DROIT

* REF MOD:

A
292.16.UJ.D
REW ANGULO DCHO 184 L
REW L-SIZE RIGHT CORNER 184
REW ANGLE DROIT 184 L+
292.133.J.I
REW BRAZO L IZDO
REW L-SIZE LEFT ARM
REW BRAS L GAUCHEB
292.12.NJ
REW MOD 120 L
REW L-SIZE MODULE 120
REW ANGLE DROIT 120 L+
292.134.J.I
REW BRAZO BAJO DCHO
REW LOW RIGHT ARM
REW BRAS BAS DROIT

* Válidos también para Rew L brazo bajo. / Valid for L-size Rew low arm. / Valable pour Rew L bras bas.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

— LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 297

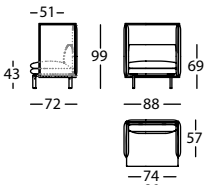
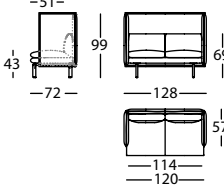
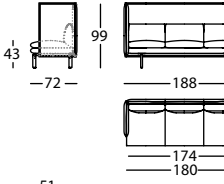
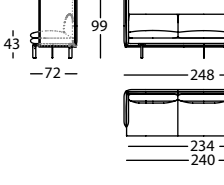
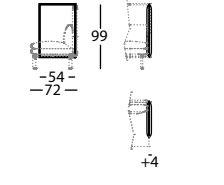
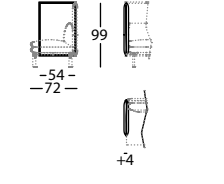
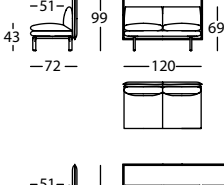
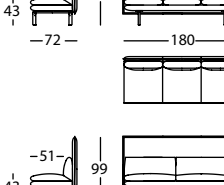
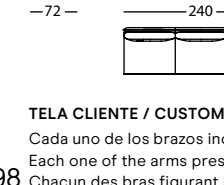
REW by Rafa García, 2014

Respaldos y brazos altura XL
XL-size backs & arms / Dos et bras hauteur XL



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
												
292.11.JK.2 REW SILLON 88 XL REW XL-SIZE ARMCHAIR 88 REW FAUTEUIL 88 XL 0,57 m³ / 1 Pack. / 44,5 kg	1442	1576	1621	1687	1776	1931	2110	2268	2417	2664	2947	3507
A 2,1m B 4,9m T 5,9m				4,7m² 8,9m² 13,6m²								
												
292.11.NK.2 REW SOFA 128 XL REW XL-SIZE SOFA 128 REW CANAPE 128 XL 0,82 m³ / 1 Pack. / 54,0 kg	1815	2012	2077	2175	2307	2536	2801	2941	3102	3320	3704	4586
A 3,2m B 5,8m T 8,2m				7,1m² 11,4m² 18,5m²								
												
292.11.UK.2 REW SOFA 188 XL REW XL-SIZE SOFA 188 REW CANAPE 188 XL 1,20 m³ / 1 Pack. / 68,0 kg	2289	2554	2643	2774	2950	3260	3612	3794	4002	4294	4807	6029
A 4,8m B 7,1m T 10,9m				10,6m² 14,2m² 24,8m²								
												
292.11.Z1K.2 REW SOFA 248 XL REW XL-SIZE SOFA 248 REW CANAPE 248 XL 1,58 m³ / 1 Pack. / 89,0 kg	2804	3132	3242	3406	3624	4008	4443	4667	4890	5251	5886	7355
A 6,1m B 8,4m T 12,9m				14,2m² 16,5m² 30,7m²								
												
292.133.K.D REW BRAZO XL DCHO REW XL-SIZE RIGHT ARM REW BRAS XL DROIT 0,02 m³ / - Pack. / 8,0 kg	238	265	274	289	307	340	378	429	471	522	584	668
A - B 1,5m T 1,5m				- 2,7m² 2,7m²								
												
292.133.K.I REW BRAZO XL IZDO REW XL-SIZE LEFT ARM REW BRAS XL GAUCHE 0,02 m³ / - Pack. / 8,0 kg	238	265	274	289	307	340	378	429	471	522	584	668
A - B 1,5m T 1,5m				- 2,7m² 2,7m²								
												
292.12.NK REW MOD 120 XL REW XL-SIZE MODULE 120 REW MODULE 120 XL 0,77 m³ / 1 Pack. / 38,0 kg	1395	1538	1585	1657	1752	1919	2113	2217	2393	2512	2688	3198
A 3,2m B 3,2m T 5,8m				7,1m² 5,2m² 12,3m²								
												
292.12.UK REW MOD 180 XL XL-SIZE MODULE 180 MODULE 180 XL 1,15 m³ / 1 Pack. / 52,0 kg	1886	2098	2169	2274	2414	2661	2944	3090	3376	3627	4065	5099
A 4,8m B 4,6m T 8,4m				10,6m² 10,6m² 21,2m²								
												
292.12.Z1K REW MOD 240 XL REW XL-SIZE MODULE 240 REW MODULE 240 XL 1,53 m³ / 1 Pack. / 73,0 kg	2414	2688	2780	2917	3099	3421	3785	3975	4136	4443	4980	6255
A 6,1m B 5,9m T 10,8m				14,2m² 11,8m² 26,0m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Cada uno de los brazos incluidos en esta página solo se puede combinar con los 3 módulos referenciados a continuación de los mismos.

Each one of the arms presented on this page can only be combined with the three modules listed below them.

Chacun des bras figurant sur cette page ne peut être combiné qu'avec les 3 modules se trouvant en dessous.

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES



..... LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 299

REW by Rafa García, 2014

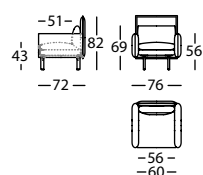
Respaldos altura L con brazo bajo

L-size backs with low arms / Dos hauteur L avec bras bas



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

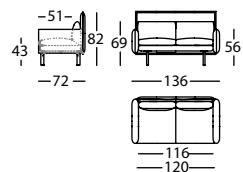
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**292.11.HJ.1**REW SILLON 76 L BR BAJO
REW L-SIZE ARMCHAIR 76 LOW ARM
REW FAUTEUIL 76 L BRAS BAS

0,38 m³ / 1 Pack. / 32,5 kg

A
B
T1,6m
2,8m
4,0m3,5m²
5,9m²
9,7m²

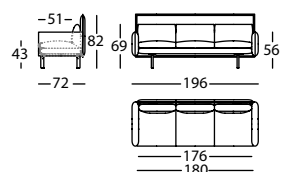
1290 1383 1413 1457 1517 1624 1743 1830 2000 2116 2315 2730

**292.11.PJ.1**REW SOFA 136 L BR BAJO
REW L-SIZE SOFA 136 LOW ARM
REW CANAPE 136 L BRAS BAS

0,69 m³ / 1 Pack. / 48,0 kg

A
B
T3,2m
3,8m
6,3m7,1m²
10,0m²
17,1m²

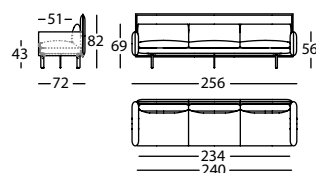
1743 1889 1940 2012 2110 2280 2473 2599 3010 3212 3564 4321

**292.11.VJ.1**REW SOFA 196 L BR BAJO
REW L-SIZE SOFA 196 LOW ARM
REW CANAPE 196 L BRAS BAS

0,99 m³ / 1 Pack. / 63,5 kg

A
B
T4,8m
5,0m
8,5m10,6m²
11,2m²
21,8m²

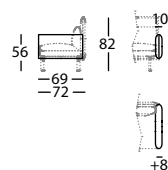
2178 2381 2447 2548 2682 2917 3186 3344 3758 4014 4467 5468

**292.11.Z2J.1**REW SOFA 256 L BR BAJO
REW L-SIZE SOFA 256 LOW ARM
REW CANAPE 256 L BRAS BAS

1,28 m³ / 1 Pack. / 81,0 kg

A
B
T6,1m
5,8m
10,5m14,2m²
11,8m²
26,0m²

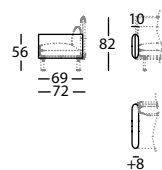
2649 2903 2986 3111 3278 3573 3907 4103 4479 4786 5322 6496

**292.134.J.D**REW BRAZO BAJO DCHO
REW LOW RIGHT ARM
REW BRAS BAS DROIT

0,04 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A
B
T-
0,9m
0,9m-
1,5m²
1,5m²

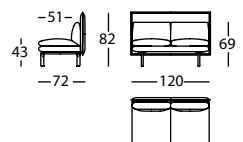
238 253 259 268 280 298 322 349 355 373 417 501

**292.134.J.I**REW BRAZO BAJO IZDO
REW LOW LEFT ARM
REW BRAS BAS GAUCHE

0,04 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A
B
T-
0,9m
0,9m-
1,5m²
1,5m²

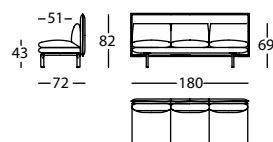
238 253 259 268 280 298 322 349 355 373 417 501

**292.12.NJ**REW MOD 120 L
REW L-SIZE MODULE 120
REW MODULE 120 L

0,62 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg

A
B
T3,2m
2,8m
5,1m7,1m²
4,6m²
11,7m²

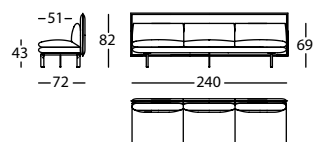
1314 1433 1472 1532 1612 1749 1910 2062 2143 2280 2521 3063

**292.12.UJ**REW MOD 180 L
REW L-SIZE MODULE 180
REW MODULE 180 L

0,92 m³ / 1 Pack. / 51,5 kg

A
B
T4,8m
4,1m
7,5m10,6m²
8,9m²
19,5m²

1755 1928 1988 2074 2190 2393 2625 2739 3159 3388 3791 4729

**292.12.Z1J**REW MOD 240 L
REW L-SIZE MODULE 240
REW MODULE 240 L

1,21 m³ / 1 Pack. / 69,0 kg

A
B
T6,1m
5,5m
9,4m14,2m²
10,0m²
24,2m²

2214 2438 2512 2625 2774 3037 3335 3585 3785 4050 4512 5549

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Cada uno de los brazos incluidos en esta página solo se puede combinar con los 3 módulos referenciados a continuación de los mismos.

Each one of the arms presented on this page can only be combined with the three modules listed below them.

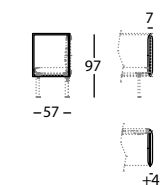
Chacun des bras figurant sur cette page ne peut être combiné qu'avec les 3 modules se trouvant en dessous.

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

REW by Rafa García, 2014Bancadas fondo 57 altura L / Shallow benches, L-size
backs & arms / Banc profondeur 57 hauteur L

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

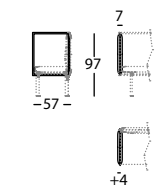
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**292.133.FK.D**REW BRAZO L FONDO 57 DCHO
REW L-SIZE SHALLOW RIGHT ARM
REW BRAS L PROFONDEUR 57 DROIT

0,02 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A -
B 0,8m
T 0,8m-
2,1m²
2,1m²

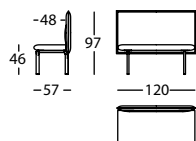
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
203	221	224	232	244	262	283	313	384	408	453	557

**292.133.FK.I**REW BRAZO L FONDO 57 IZDO
REW L-SIZE SHALLOW LEFT ARM
REW BRAS L PROFONDEUR 57 GAUCHE

0,02 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A -
B 0,8m
T 0,8m-
2,1m²
2,1m²

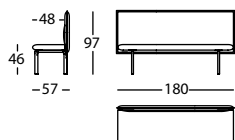
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
203	221	224	232	244	262	283	313	384	408	453	557

**292.12.NFK**REW BANCADA 120 L FONDO 57
REW L-SIZE SHALLOW BENCH 120
REW BANC 120 L PROFONDEUR 57

0,49 m³ / 1 Pack. / 25,0 kg

A -
B 2,9m
T 2,9m-
7,8m²
7,8m²

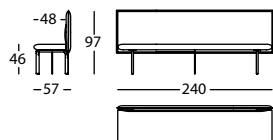
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
939	995	1013	1040	1076	1141	1216	1305	1526	1618	1779	2152

**292.12.UFK**REW BANCADA 180 L FONDO 57
REW L-SIZE SHALLOW BENCH 180
REW BANC 180 L PROFONDEUR 57

0,73 m³ / 1 Pack. / 36,0 kg

A -
B 4,2m
T 4,2m-
10,3m²
10,3m²

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1180	1261	1287	1326	1380	1472	1579	1716	1940	2062	2274	2771

**292.12.Z1FK**REW BANCADA 240 L FONDO 57
REW L-SIZE SHALLOW BENCH 240
REW BANC 240 L PROFONDEUR 57

0,97 m³ / 1 Pack. / 48,5 kg

A -
B 5,5m
T 5,5m-
11,8m²
11,8m²

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1559	1666	1699	1752	1824	1946	2086	2208	2387	2527	2768	3323

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Cada uno de los brazos incluidos en esta página solo se puede combinar con los 3 módulos referenciados a continuación de los mismos.

Each one of the arms presented on this page can only be combined with the three modules listed below them.

Chacun des bras figurant sur cette page ne peut être combiné qu'avec les 3 modules se trouvant en dessous.

REW by Rafa García, 2014

Bancadas fondo 57 altura XL / Shallow benches, XL-size
backs & arms / Banc profondeur 57 hauteur XL



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
238	265	274	289	307	340	378	429	471	522	584	668
- 1,5m 1,5m			- 2,7m² 2,7m²								
238	265	274	289	307	340	378	429	471	522	584	668
- 1,5m 1,5m			- 2,7m² 2,7m²								
986	1043	1064	1094	1132	1201	1281	1377	1612	1711	1883	2286
- 3,1m 3,1m			- 8,4m² 8,4m²								
1249	1335	1362	1404	1460	1559	1669	1809	2053	2181	2408	2941
- 4,4m 4,4m			- 10,9m² 10,9m²								
1651	1758	1797	1851	1922	2050	2196	2324	2581	2736	3007	3603
- 5,8m 5,8m			- 13,2m² 13,2m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Cada uno de los brazos incluidos en esta página solo se puede combinar con los 3 módulos referenciados a continuación de los mismos.

Each one of the arms presented on this page can only be combined with the three modules listed below them.

Chacun des bras figurant sur cette page ne peut être combiné qu' avec les 3 modules se trouvant en dessous.

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

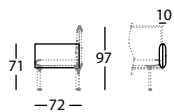
REW by Rafa García, 2014

Bancadas fondo 72 altura L / Deep benches, L-size
backs & arms / Banc profondeur 72 hauteur L



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



292.134.JD

REW BRAZO BAJO DCHO
REW LOW RIGHT ARM
REW BRAS BAS DROIT

0,04 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A
B
T

-
0,9m
0,9m

-
1,5m²
1,5m²



292.134.JI

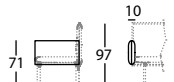
REW BRAZO BAJO IZDO
REW LOW LEFT ARM
REW BRAS BAS GAUCHE

0,04 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A
B
T

-
0,9m
0,9m

-
1,5m²
1,5m²



292.133.FK.D

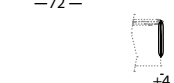
REW BRAZO L FONDO 57 DCHO
REW L-SIZE SHALLOW RIGHT ARM
REW BRAS L PROFONDEUR 57 DROIT

0,02 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A
B
T

-
0,8m
0,8m

-
2,1m²
2,1m²



292.133.FK.I

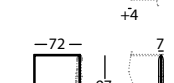
REW BRAZO L FONDO 57 IZDO
REW L-SIZE SHALLOW LEFT ARM
REW BRAS L PROFONDEUR 57 GAUCHE

0,02 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A
B
T

-
0,8m
0,8m

-
2,1m²
2,1m²



292.133.HK.D

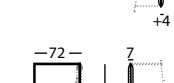
REW BRAZO L FONDO 72 DCHO
REW L-SIZE DEEP RIGHT ARM
REW BRAS L PROFONDEUR 72 DROIT

0,02 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A
B
T

-
1,0m
1,0m

-
2,1m²
2,1m²



292.133.HK.I

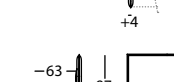
REW BRAZO L FONDO 72 IZDO
REW L-SIZE DEEP LEFT ARM
REW BRAS L PROFONDEUR 72 GAUCHE

0,02 m³ / - Pack. / 6,0 kg

A
B
T

-
1,0m
1,0m

-
2,1m²
2,1m²



292.12.NHK

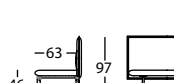
REW BANCADA 120 L FONDO 72
REW L-SIZE DEEP BENCH 120
REW BANC 120 L PROFONDEUR 72

0,62 m³ / 1 Pack. / 31,0 kg

A
B
T

-
3,1m
3,1m

-
8,4m²
8,4m²



292.12.UHK

REW BANCADA 180 L FONDO 72
REW L-SIZE DEEP BENCH 180
REW BANC 180 L PROFONDEUR 72

0,92 m³ / 1 Pack. / 44,0 kg

A
B
T

-
4,4m
4,4m

-
10,9m²
10,9m²



292.12.ZIHK

REW BANCADA 240 L FONDO 72
REW L-SIZE DEEP BENCH 240
REW BANC 240 L PROFONDEUR 72

1,21 m³ / 1 Pack. / 58,5 kg

A
B
T

-
5,7m
5,7m

-
13,2m²
13,2m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Cada uno de los brazos incluidos en esta página solo se puede combinar con los 3 módulos referenciados a continuación de los mismos.

Each one of the arms presented on this page can only be combined with the three modules listed below them.

Chacun des bras figurant sur cette page ne peut être combiné qu'avec les 3 modules se trouvant en dessous.

REW by Rafa García, 2014

Bancadas fondo 72 altura XL / Deep benches, XL-size
backs & arms / Banc profondeur 72 hauteur XL



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
292.134.J.D											
REW BRAZO BAJO DCHO REW LOW RIGHT ARM REW BRAS BAS DROIT											
0,04 m³ / - Pack. / 6,0 kg											
A - B 0,9m T 0,9m											
292.134.J.I											
REW BRAZO BAJO IZDO REW LOW LEFT ARM REW BRAS BAS GAUCHE											
0,04 m³ / - Pack. / 6,0 kg											
A - B 0,9m T 0,9m											
292.133.FM.D											
REW BRAZO XL FONDO 57 DCHO REW XL-SIZE SHALLOW RIGHT ARM REW BRAS XL PROFONDEUR 57 DROIT											
0,02 m³ / - Pack. / 8,0 kg											
A - B 1,5m T 1,5m											
292.133.FM.I											
REW BRAZO XL FONDO 57 IZDO REW XL-SIZE SHALLOW LEFT ARM REW BRAS XL PROFONDEUR 57 GAUCHE											
0,02 m³ / - Pack. / 8,0 kg											
A - B 1,5m T 1,5m											
292.133.HM.D											
REW BRAZO XL FONDO 72 DCHO REW XL-SIZE DEEP RIGHT ARM REW BRAS XL PROFONDEUR 72 DROIT											
0,02 m³ / - Pack. / 8,0 kg											
A - B 1,8m T 1,8m											
292.133.HM.I											
REW BRAZO XL FONDO 72 IZDO REW XL-SIZE DEEP LEFT ARM REW BRAS XL PROFONDEUR 72 GAUCHE											
0,02 m³ / - Pack. / 8,0 kg											
A - B 1,8m T 1,8m											
292.12.NHM											
REW BANCADA 120 XL FONDO 72 REW XL-SIZE DEEP BENCH 120 REW BANC 120 XL PROFONDEUR 72											
0,77 m³ / 1 Pack. / 33,0 kg											
A - B 4,3m T 4,3m											
292.12.UHM											
REW BANCADA 180 XL FONDO 72 REW XL-SIZE DEEP BENCH 180 REW BANC 180 XL PROFONDEUR 72											
1,15 m³ / 1 Pack. / 44,5 kg											
A - B 6,3m T 6,3m											
292.12.Z1HM											
REW BANCADA 240 XL FONDO 72 REW XL-SIZE DEEP BENCH 240 REW BANC 240 XL PROFONDEUR 72											
1,53 m³ / 1 Pack. / 62,5 kg											
A - B 8,3m T 8,3m											

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1 PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

Cada uno de los brazos incluidos en esta página solo se puede combinar con los 3 módulos referenciados a continuación de los mismos.

Each one of the arms presented on this page can only be combined with the three modules listed below them.

Chacun des bras figurant sur cette page ne peut être combiné qu'avec les 3 modules se trouvant en dessous.

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

REW by Rafa García, 2014

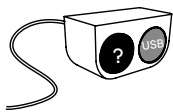
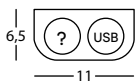
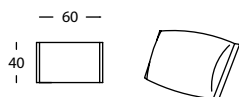
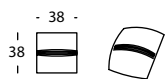
Accesorios / Accessoires / Accessoires



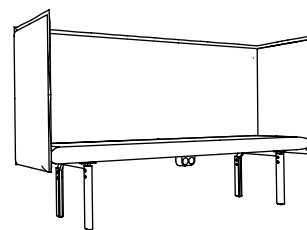
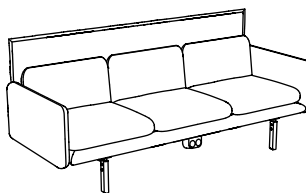
PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

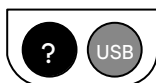
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
69	77	80	86	92	104	119	137	155	173	197	229
0,5m			1,1m²								
-			-								
0,5m			1,1m²								
89	107	110	119	131	152	173	209	313	349	408	554
0,9m			3,0m²								
-			-								
0,9m			3,0m²								
21											
414											



FÁCIL MONTAJE / EASY ASSEMBLY / MONTAGE FACILE



KIT ELÉCTRICO OPCIONAL / OPTIONAL ELECTRICAL KIT / KIT ÉLECTRIQUE EN OPTION



SELECCIONE EL ENCHUFE / SELECT AC SOCKET / SÉLECTIONNE LE PRISE

USB A + C 5A



EU



AU



GB



US/JP*



* No disponemos de certificación para Japón / Does not meet Japanese certification
/ Ne répond pas à la certification du Japon.

Se suministrará el kit eléctrico con USB-A+C. Seleccione el enchufe internacional alterna entre los cuatro tipos que se ilustran en el cuadro superior. La clavija de conexión a la red eléctrica viene definida por el enchufe internacional.

The electrical kit comes with USB-A+C. Choose the remaining AC socket for your country from the four types illustrated above. The plug will be the same type as the AC socket.

Le kit électrique est livré avec USB – A+C. Sélectionner la prise internationale qui vous convient entre les 4 types proposés, illustrés dans le cadre supérieur. La fiche de connexion au réseau électrique est définie par la prise internationale.

GB Socket: Fusing to enable compliance to BS6396.

Compliant with: BS5733-2010 and IEC60884-1

Certifications: UL962A/CSA22.2

CE marking: All units built with UK and European socket types are CE marked

ROCK by Rafa García, 2010**EXPLICACION DEL MODELO**

Técnicamente, el rock es un ritmo de blues acelerado. En esta ocasión, sin embargo, Rock es una pequeña familia de mesas inspiradas en la profusión, exuberancia y optimismo de los años 50. Un proyecto expresivo y sensual influenciado por las formas orgánicas y biomorfas que popularizaron los precursores del diseño industrial.

Rock está disponible en roble, espejo o lacada con una luminosa selección de colorido; las notas de esta partitura nos permitirán crear melodías personalizadas.

Además de jugar con sus curvas, volúmenes y materiales, sus diferentes alturas y la mesita extensible incrementan la versatilidad del conjunto.

IMPORTANTE

Tapa y base se sirven por separado (ver instrucciones de montaje).

Por favor, especifique en el pedido el color deseado (ver muestras para lacados y tintes).

TSCA: la mesa de roble mallado no está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.

DESCRIPTION

Technically, rock is an accelerated blues rhythm. In this instance, however, Rock is a small family of tables inspired by the abundance, exuberance and optimism of the '50s. An expressive and sensual project influenced by organic and biomorphic forms which popularized the pioneers of industrial design.

Rock is available in oak, mirror or lacquered with a light palette of colours; the notes of this score will allow us to create personalized melodies.

Besides playing with the curves, volumes and materials, the different heights and extending table increase the versatility of the set.

IMPORTANT

Top and base are delivered separately and come with assembly instructions.

Select the lacquer or stain finish from the table at the end of this price list.

TSCA Title VI: The meshed oak table top is unavailable in the USA. due to import restrictions.

CARACTERISTIQUES

Techniquement, le rock est un rythme accéléré du blues.

Par contre, dans ce cas précis, Rock est une petite famille de tables inspirées de l'exubérance, de la profusion et optimisme des années 50'. Un projet expressif et sensuel influencé par les formes organiques et biomorphes qui ont popularisé les précurseurs du design industriel.

Rock est disponible en chêne, miroir ou laquée assortie d'une sélection lumineuse de couleurs; les notes de cette nouvelle partition nous permettront de créer des mélodies personnalisées.

Par un jeu subtil de courbes, volumes et matériaux, ses différentes hauteurs ainsi que la table extensible augmentent la versatilité de l'ensemble.

IMPORTANT

Les plateaux et les bases sont livrés emballés séparément (voir instructions de montage).

Merci de bien indiquer la couleur désirée (voir les finitions pour bois laqué et pour finitions teinté).

TSCA: la table en chêne de maille n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Tapa lacada: sobre de DM de 25mm acabado lacado.
- Tapa madera tintada: sobre de DM de 25mm chapado en roble mallado con el canto lacado en el mismo color que se haya seleccionado el pie central.
- Tapa espejo: espejo gris de 4mm pegado sobre tapa de DM de 22mm con el canto negro.
- Pie central y base: acero F1 imprimado y lacado.
- Mesa elevable: sistema neumático de 2 posiciones.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Lacquered top: 25mm lacquered MDF.
- Stained Top: 25mm MDF with a stained meshed-oak veneer. The edge and base of the top are lacquered to match the foot colour.
- Mirror top: 4mm grey mirror on 22mm MDF top with black edge.
- Central foot and base: F1 steel coated and lacquer.
- Lifting table: two-position pneumatic system.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Plateau laqué: plateau en médium de 25mm.
- Plateau bois teinté: plateau en médium de 25 mm plaqué chêne de maille, avec champs de la même couleur que le pied central.
- Plateau miroir: miroir gris de 4mm collé sur un plateau médium de 22mm, avec champs noir.
- Pied central et base: acier F1 imprimé et laqué.
- Table élévable: système pneumatique à 2 positions.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**TAPA / TOP / PLATEAU**

ROBLE MALLADO / MESHED OAK / CHÊNE DE MAILLE

Pag. 379

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

Pag. 381

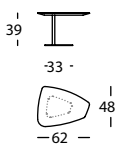
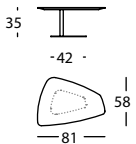
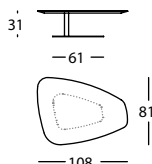
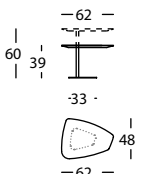
CRISTAL / GLASS / VERRE: 301

Pag. 383

PIE / FOOT / PIED

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

Pag. 381

		TAPA / TOP / PLATEAU		
		ROBLE MALLADO MESHED OAK CHÊNE DE MAILLE	LACADO LACQUERED LAQUÉ	ESPEJO MIRROR MIROIR
	265.71.GED ROCK MESA 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39 ROCK TABLE 62X48X39 0,08 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg		465	
	265.71.JFD ROCK MESA 81X58X35 ROCK TABLE 81X58X35 ROCK TABLE 81X58X35 0,07 m³ / 1 Pack. / 19,0 kg		536	
	265.71.LJD ROCK MESA 108X81X31 ROCK TABLE 108X81X31 ROCK TABLE 108X81X31 0,17 m³ / 2 Pack. / 30,0 kg		745	
	265.76.GED ROCK MESA ELEVABLE 62X48X39/60 ROCK LIFTING TABLE 62X48X39/60 ROCK TABLE ELEVATEUR 62X48X39/60 0,08 m³ / 1 Pack. / 12,5 kg		665	

COMBINACIONES DE ACABADO SEGÚN TAPA / COMBINATIONS

LACADO
LACQUERED
LAQUÉ



Tapa, canto y pie central lacado en el mismo color /
Top, edge and central foot: lacquered in the same colour /
Plateau, chant et pied central laqué de la même couleur.

* ROBLE MALLADO
MESHED OAK
CHÊNE DE MAILLE



Tapa tintada / Stained top /
Plateau teinté.

Canto y pie central lacado en el mismo color /
Lacquered edge and central foot in the same colour /
Chant et pied central laqué de la même couleur.

ESPEJO
MIRROR
MIROIR



Tapa espejo / Mirror top /
Plateau miroir.

Canto y pie central lacado negro /
Black lacquered edge and central foot /
Chant et pied central laqué noir.

* No está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.
Unavailable in the USA due to import restrictions.
N'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

SILENCIO by Ricard Ferrer, 2002



EXPLICACION DEL MODELO

Silencio es diferente e inclasificable: no es una butaca pero tampoco es un diván; es una mezcla de ambas cosas. Acompañada del puf esta pieza ofrece una oportunidad ideal para relajarse mientras leemos, escuchamos música o dormitamos.

Las patas de madera de haya se pueden tinter en cualquier color de nuestra carta de tintes.

Silencio se fabrica en tela, piel o piel sintética.

IMPORTANTE

Estructura fija, no desenfundable.

Por favor, especifique en el pedido el color de tinte deseado para la composición con patas de madera (muestras para haya tintada).

DESCRIPTION

The Silencio is a different, one-of-a-kind piece: it is neither an armchair nor a divan; it is a mixture of both. Accompanied by the pouf, this piece offers an ideal opportunity to relax while reading, listening to music or having a nap.

The beech legs stained in any colour from our stain chart.

The Silencio can be upholstered in fabric, leather or synthetic leather.

IMPORTANT

Fixed structure; covers are not removable.

Please state in the order the desired stain colour for models with wooden legs.

CARACTERISTIQUES

Modèle différent inclassable, ce n'est ni un petit fauteuil ni un divan, c'est le mélange des 2. Avec son pouf Silencio, il offre une occasion incomparable de se relaxer pendant un moment de lecture, de sieste...

Pieds en hêtre (teintes au choix).

Disponible en tissu, cuir et cuir synthétique.

IMPORTANT

Non déhoussable.

Spécifier sur le bon de commande la finition des pieds (échantillon en hêtre teinté).

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura de madera, forrada en espuma.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma indeformable alta resistencia CMHR 35kg, recubierto con fibra de 100gr.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha elástica de 60mm y espuma en densidad CMHR 30kg, recubierto con fibra de 100gr.
- Patas en madera de haya.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Wooden structure with foam shell covered in 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing and Ultracel CMHR 35kg foam, covered in 100g fibre.
- Back structure fitted with 60mm elastic webbing covered in 60mm CMHR 30kg foam covered in 100g fibre.
- Feet: solid beech.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure en bois recouverte de mousse.
- Châssis d'assise: préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse indéformable CMHR 35kg, recouverte avec fibre de 100gr.
- Châssis de dos: préparé avec des sangles latexées de 60mm et mousse densité CMHR 30kg recouverte de fibre de 100gr.
- Pieds en hêtre.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

HAYA / BEECH / HÊTRE

Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



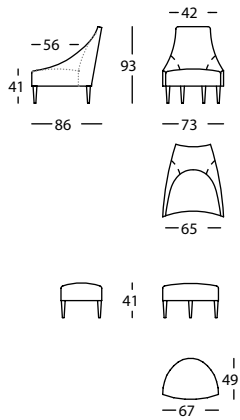
FIRME
FIRM
FERME

SILENCIO by Ricard Ferrer, 2002

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



031.51

SILENCIO BUTACA
SILENCIO SMALL ARMCHAIR
SILENCIO FAUTEUIL

0,66 m³ / 1 Pack. / 20,0 kg

031.151

SILENCIO PUF
SILENCIO POUF
SILENCIO POUF

0,16 m³ / 1 Pack. / 8,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
748	820	852	888	924	992	1091	1180	1293	1392	1547	1794
2,8m			5,9m²								
271	289	292	301	313	331	355	387	411	444	483	527
0,9m			1,5m²								

SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014



EXPLICACION DEL MODELO

Homenaje al S.XX.
Coincidiendo con nuestro aniversario, Isaac Piñeiro nos propuso realizar una silla por cada una de las 4 décadas que Sancal estaba a punto de cumplir.

En lugar de 4 sillas completamente diferentes, Nadadora acertadamente decidió que el proyecto tendría mucha más unidad si tomábamos como punto de partida una única estructura que fuera común para las 4 décadas.

De este modo, la diferencia entre una Silla40 y otra radica en los respaldos, cada uno de los cuales se inspira en un momento histórico clave de la historia del mueble.

El respaldo R20 simboliza las vanguardias y se inspira en la silla Cesca de Marcel Breuer. El respaldo R30 es un homenaje al diseño escandinavo de los años 30 y se inspira en la silla 69 de Alvar Aalto. El respaldo R40 representa el diseño orgánico de los años 40 al 60 y se inspira en las sillas LCW de Charles y Ray Eames. Las corrientes creativas postmodernas de los 70 están representadas por el respaldo R70, el cual se inspira en la silla Synthesis 45 que Ettore Sottsass diseñó para Olivetti.

IMPORTANTE

Se puede seleccionar cualquier color de tinte para el fresno y acabado metal texturizado mate sólo en blanco y negro.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Bastidor de asiento y respaldo: tablero laminado de fresno mallado prensado en alta frecuencia, recubierto de espumas de densidad CMHR 35kg.
- Patas madera: fresno macizo
- Patas metal: acero F1 acabado metal texturizado mate sólo en blanco o negro
- Reposabrazos: madera de fresno.

DESCRIPTION

A tribute to the 20th Century.
To commemorate Sancal's anniversary, Isaac Piñeiro proposed the concept of designing four chairs, one for each of Sancal's decades.

Instead of four totally different chairs, Nadadora decided that the project would make even more sense if each chair shared the same structure. This way the difference lies in the backs; each one inspired by a key moment in the history of furniture design.

The '20s back symbolises concepts drawn from the work of Marcel Breuer and his Cesca chair. The '30s back is a nod to Scandinavian design, in particular, the 69 chair by Alvar Aalto. The '40s variant represents the organic design of the '40s, '50s and '60s and celebrates the LCW chairs designed by Charles Eames. Postmodern influences are impregnated in the '70s, inspired by designs like those of Synthesis 45 by Ettore Sottsass for Olivetti.

IMPORTANT

The ash elements can be stained any colour in our table, but the metal frame is only available a matte black or white finish.

CARACTERISTIQUES

Hommage au XXème siècle.
Isaac Piñeiro nous a proposé à l'occasion de notre 40ème anniversaire de réaliser une chaise pour chacune des 4 décennies passées.

Au lieu de réaliser 4 chaises totalement différentes, Nadadora décida à juste titre que le projet aurait beaucoup plus d'impact si nous partions d'une seule et unique structure commune aux 4 décennies.

De cette manière la différence entre une Silla40 et une autre se trouve uniquement dans le dossier, chaque dossier représentant un moment historique clé de l'histoire du meuble.

Le dossier R20 symbolise l'avant-gardisme et s'inspire de la chaise Cesca de Marcel Breuer. Le dossier R30 est un hommage au design scandinave des années 30 et s'inspire de la chaise 69 d'Alvar Aalto. Le dossier R40 représente le design organique des années 40 à 60 et s'inspire des chaises LCW de Charles et Ray Eames. Les courants créatifs postmodernes des années 70 sont représentés par le dossier R70, lequel s'inspire de la chaise Synthese 45 qu'Ettore Sottsass dessina pour Olivetti.

IMPORTANT

Le frêne est disponible dans toutes les teintes.

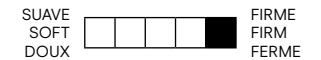
La finition métal texturisé mate uniquement en blanc ou noir.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure fixe, non déhoussable.
- Châssis d'assise et de dossier : plateau en frêne maille laminé pressé à haute fréquence, recouvert de mousse CMHR 35kg.
- Pieds bois: frêne massif.
- Pieds métal: acier f-1 finition blanc ou noir.
- Repose-bras: frêne.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ



ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

FRESNO / ASH / FRESNE
METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL
Pag. 380
/ MÉTAL TEXTURISÉ MAT: 151, 154
Pag. 384

ESTRUCTURA CON BRAZOS / STRUCTURE WITH ARMS

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL
/ MÉTAL TEXTURISÉ MAT: 151, 154
Pag. 384

BRAZOS / ARMS / BRAS

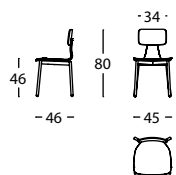
FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 380

SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**295.41.M.1**

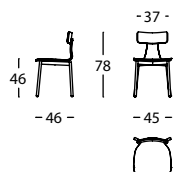
SILLA40 R20 METAL
SILLA 40 '20s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R20

0,13 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
405	417	420	426	435	447	465	489	507	530	557	590

1,2 m

1,5m²

**295.41.M.2**

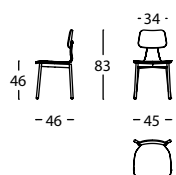
SILLA40 R30 METAL
SILLA 40 '30s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R30

0,13 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
405	417	420	426	435	447	465	489	507	530	557	590

1,2 m

1,5m²

**295.41.M.3**

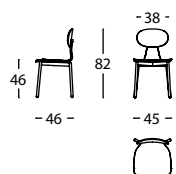
SILLA40 R40 METAL
SILLA 40 '40s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R40

0,13 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
405	417	420	426	435	447	465	489	507	530	557	590

1,2 m

1,5m²

**295.41.M.4**

SILLA40 R70 METAL
SILLA 40 '70s METAL CHAIR
SILLA 40 CHAISE METAL R70

0,13 m³ / 0,5 Pack. / 9,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
405	417	420	426	435	447	465	489	507	530	557	590

1,2 m

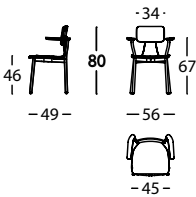
1,5m²

SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



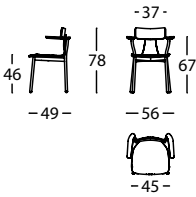
295.42.M.1

SILLA40 R20 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '20s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R20

0,25 m² / 1 Pack. / 10,0 kg

575	587	590	596	605	617	638	668	691	721	757	799
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2 m			1,5m²								
-------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



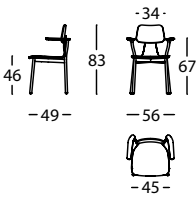
295.42.M.2

SILLA40 R30 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '30s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R30

0,25 m² / 1 Pack. / 10,0 kg

575	587	590	596	605	617	638	668	691	721	757	799
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2 m			1,5m²								
-------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



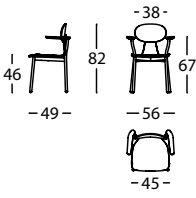
295.42.M.3

SILLA40 R40 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '40s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R40

0,25 m² / 1 Pack. / 10,0 kg

575	587	590	596	605	617	638	668	691	721	757	799
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2 m			1,5m²								
-------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



295.42.M.4

SILLA40 R70 METAL CON BRAZOS
SILLA 40 '70s METAL CHAIR WITH ARMS
SILLA 40 CHAISE METAL AVEC BRAS R70

0,25 m² / 1 Pack. / 10,0 kg

575	587	590	596	605	617	638	668	691	721	757	799
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

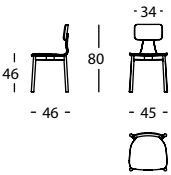
1,2 m			1,5m²								
-------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

SILLA40 by Isaac Piñeiro, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12



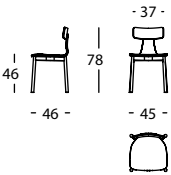
295.41.1

SILLA40 R20
SILLA 40 '20s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R20

0,13 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg

471	486	492	501	513	530	551	584	608	638	676	721
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2 m			1,5m²								
-------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



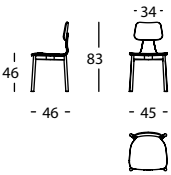
295.41.2

SILLA40 R30
SILLA 40 '30s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R30

0,13 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg

471	486	492	501	513	530	551	584	608	638	676	721
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2 m			1,5m²								
-------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



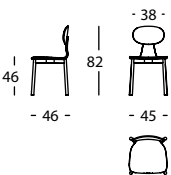
295.41.3

SILLA40 R40
SILLA 40 '40s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R40

0,13 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg

471	486	492	501	513	530	551	584	608	638	676	721
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2 m			1,5m²								
-------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--



295.41.4

SILLA40 R70
SILLA 40 '70s CHAIR
SILLA 40 CHAISE R70

0,13 m³ / 0,5 Pack. / 70 kg

471	486	492	501	513	530	551	584	608	638	676	721
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,2 m			1,5m²								
-------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--	--

SOUL by Rafa García, 2011**EXPLICACION DEL MODELO**

Los sillones Soul son el resultado de una larga tradición y saber hacer. Una vez más Sancal y Rafa García colaboran y añaden toda su experiencia para crear un producto discreto, cómodo y pequeño, tres cualidades fundamentales en un sillón.

La sentada de Soul es extremadamente cómoda gracias a la reducida altura de su asiento y a un respaldo con riñonera, integrada en la propia estructura, que se adapta perfectamente a nuestro cuerpo. Rafa ha puesto especial atención en la parte superior del respaldo para que sea tan dúctil como firme, de forma que la cabeza encuentre un apoyo flexible.

Para adecuar Soul a nuestro gusto y necesidades, hemos creado 3 variantes:

- Sillón con patas madera y zócalo tapizado: podemos seleccionar el tejido del sillón, el tejido del zócalo y el color de las patas (natural, nogal, antracita o wengué plus).
- Sillón con pie central giratorio y zócalo tapizado: podemos seleccionar el tejido del sillón, el tejido del zócalo y el color del pie central.
- Sillón con pie central giratorio y zócalo de madera: podemos seleccionar el tejido del sillón, el tinte para el zócalo y el color del pie central.

Asimismo el puf tiene 2 variantes: puf con zócalo de madera y puf con zócalo tapizado (podemos seleccionar distintos tejidos para el puf y el zócalo).

Soul se puede tapizar en tela, piel o piel sintética. Tapizado en tela es desenfundable la estructura, el zócalo siempre es fijo.

IMPORTANTE

Especificar claramente los tejidos y acabados seleccionados para cada una de las partes dependiendo del producto seleccionado: sillón, puf, zócalos y patas o pie central.

DESCRIPTION

Soul armchairs are the result of a long tradition and expert know-how. Once again Sancal and Rafa García join forces to create a discreet, comfortable and compact product – three essential qualities in an armchair.

Lounge back in comfort. A low seat means that we can stretch out our legs and rest our head on the generously padded back. The small of our backs, so often ignored by designers, is supported by a body-hugging lumbar support.

The design adapts to a wide range of decorative styles with three types:

- Make a statement with the base of the chair: choose one fabric for the base and another for the rest of the chair. The legs and base are also available in wood and can be stained natural, walnut, anthracite or wengue plus.
- Go for a spin with a swivel pedestal: choose one fabric for the base and another for the rest of the chair, or match the base to the colour of the pedestal.
- Add a touch of wood to the swivel variant's base and upholster the rest of the chair in the fabric of your choice.

Even the pouf is available with an upholstered or wooden base which can be stained to match the chair.

IMPORTANT

Available in fabric and natural or synthetic leather. The structure has fully removable covers when upholstered in fabric, the base is always fixed.

Please clearly specify the fabrics and finishes for each part: armchair, pouf, bases and feet or revolving pedestal.

CARACTERISTICQUES

Les fauteuils Soul, sont le résultat d'une longue tradition et d'un savoir faire. Une fois de plus Sancal et Rafa García collaborent et unissent toute leur expérience pour créer un produit discret, confortable et compact, trois qualités fondamentales pour un fauteuil.

L'assise du Soul est extrêmement confortable, grâce à une hauteur d'assise réduite et un dossier muni d'un cale-reins, intégré dans la structure, il s'adapte parfaitement à notre corps. Rafa a étudié consciencieusement la partie supérieure du dossier afin qu'il soit souple et ferme en même temps, de manière à ce que la nuque s'appuie d'une manière flexible.

Dans le but d'adapter Soul à notre goût et à nos nécessités, nous avons créé 3 options:

- Fauteuil avec pieds bois et socle tapissé: possibilité de sélectionner le tissu du fauteuil, le tissu du socle et la couleur des pieds (naturel, noyer, anthracite ou wengé plus).
- Fauteuil avec pied central giratoire et socle tapissé: possibilité de sélectionner le tissu du fauteuil, le tissu du socle et la couleur du pied central.
- Fauteuil avec pied central giratoire et socle en bois: possibilité de sélectionner le tissu du fauteuil, le coloris du socle et la couleur du pied central.

Deux types de socles sont disponibles pour le pouf: pouf avec socle en bois et pouf recouvert de tissu (possibilité de choisir des tissus différents pour le pouf et pour le socle).

Soul peut être réalisé en tissu, cuir ou cuir synthétique. La structure est déhoussable, en tissu, le socle est toujours fixe.

IMPORTANT

Veillez spécifier clairement, les tissus et finitions sélectionnés pour chaque zone selon le fauteuil choisi: fauteuil, pouf, socle, pieds ou pied central.

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS**PATAS / FEET / PIEDS**

HAYA / BEECH / HÊTRE: 002, 003, 006, 030
Pag. 378

ZOCALO MADERA / WOODEN BASE / SOCLE BOIS

ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 378

PIE CENTRAL / CENTRAL PEDESTAL / PIED CENTRAL

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

SOUL by Rafa García, 2011

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Estructura de asiento es totalmente desenfundable; el zócalo tapizado es fijo.
- Estructura de madera recubierta de espuma CM 25kg y fibra 100gr con velour; formada por:
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y almohada confeccionada con espuma CMHR 35kg.
- Bastidor de respaldo preparado con cincha NEA de 60mm y confeccionado con espuma CMHR 30kg y CM 25kg.
- Brazos: estructura de madera confeccionada con espuma de CMHR 60kg, CMHR 30kg, y CM 25kg
- Zócalo tapizado: estructura interna de aglomerado.
- Zócalo de madera: roble.
- Patas de haya tintada en color natural, nogal, antracita o wengue-plus.
- Pie central giratorio de acero F1 imprimado y lacado.
- Puf: patas de PVC.

PIEL

- Estructura y zócalo fijos, no desenfundables.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed base; completely removable cushion covers.
- Wooden structure covered with CM 25kg foam and 100g fibre with felt; consisting of:
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing and cushion made with CMHR 35kg foam.
- Back structure fitted with 60mm NEA webbing with CMHR 30kg foam and CM 25kg.
- Arms: wooden structure with CMHR 60kg foam, CMHR 30kg and CM 25kg.
- Upholstered base: agglomerated inner structure.
- Wooden base: oak.
- Beech feet stained in natural, walnut, anthracite or wengue plus.
- Central revolving pedestal in lacquered F1 steel.
- Pouf: PVC floor protectors.

LEATHER

- Fixed structure and base.
- The remaining technical specifications are the same as the fabric version of the product.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Structure et assise entièrement déhoussables.
- Socle (version tissu) non déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CM 25kg et fibre 100gr avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et coussin réalisé en mousse CMHR 35kg.
- Châssis de dos préparé avec des sangles NEA de 60mm et réalisé en mousse CMHR 30kg et CM 25kg.
- Bras: structure en bois recouverte de mousses de CMHR 60kg, CMHR 30kg et CM 25kg.
- Socle recouvert de tissu: structure interne en aggloméré.
- Socle version bois: chêne.
- Pieds en hêtre teinté naturel, noyer, anthracite ou wengue plus.
- Pied central giratoire en acier F1 imprimé et laqué.
- Pouf: ptiement PVC.

CUIR

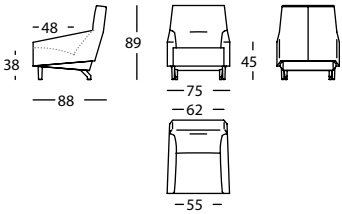
- Structure et socle fixé.
- Le reste des caractéristiques techniques est identique à la version tissu.

SOUL by Rafa García, 2011

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



273.61.T

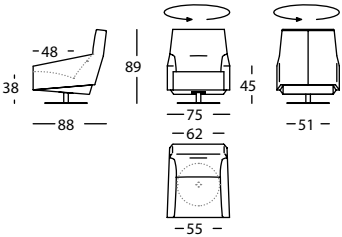
SOUL SILLON PATA MADERA ZOCALO TAPIZADO
SOUL ARMCHAIR WOODEN FEET UPHOL. BASE
SOUL FAUTEUIL PIED BOIS SOCLE TAPISEE

0,65 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1189	1261	1287	1323	1359	1418	1553	1663	1812	1901	2152	2527

3,7m

8,9m²



273.65.T

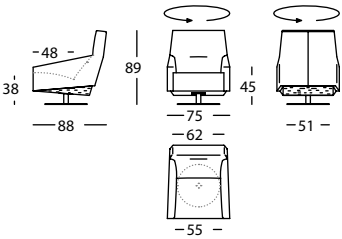
SOUL SILLON PIE GIRATORIO ZOCALO TAPIZADO
S. ARMCHAIR REVOLVING PEDESTAL UPHOL. BASE
SOUL FAUTEUIL PIED GIRATOIRE SOCLE TAPISEE

0,65 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1469	1541	1567	1603	1639	1699	1833	2017	2146	2178	2429	2792
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,7m

8,9m²



273.65.Z

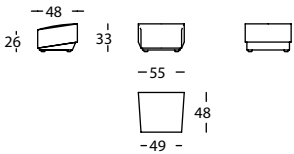
SOUL SILLON PIE GIRATORIO ZOCALO MADERA
S. ARMCHAIR REVOLVING PEDESTAL WOODEN BASE
SOUL FAUTEUIL PIED GIRATOIRE SOCLE EN BOIS

0,65 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1547	1618	1642	1678	1716	1776	1910	2101	2456	2560	2742	3153
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

3,5m

8,9m²



273.151.T

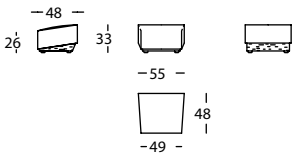
SOUL PUF ZOCALO TAPIZADO
SOUL POUF UPHOLSTERED BASE
SOUL POUF SOCLE TAPISEE

0,12 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

274	298	304	316	328	346	387	426	438	465	539	626
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,1m

2,6m²



273.151.Z

SOUL PUF ZOCALO MADERA
SOUL POUF WOODEN BASE
SOUL POUF SOCLE EN BOIS

0,12 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg

384	405	414	423	435	453	495	545	626	665	712	778
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

1,1m

2,0m²

SOUL by Rafa García, 2011

SUMO by Yonoh, 2013

EXPLICACION DEL MODELO

Yonoh presenta un dúo de sofá y sillón con un toque japonés. El concepto, como su nombre indica, parte de la robusta fisonomía de los luchadores de sumo y contrasta con la ligereza de la base, inspirada en los zuecos que los transportan fuera del ring (dohyō).

Sus perfiladas curvas, sus dimensiones y características generales están orientadas para el canal de contract.

Destaca la peculiar forma de la costura que rodea todo el perímetro exterior del asiento.

A pesar de su oronda presencia, Sumo ocupa un espacio muy reducido gracias a sus compactas dimensiones (178 y 92 centímetros para el sofá y el sillón respectivamente).

La madera elegida para "calzar" la colección es fresno por su riqueza en vetas y su porosidad. Las opciones de tinte van desde colores muy naturales hasta los más artificiales como el rosa o el amarillo.

Sumo se puede tapizar en tela, piel sintética o piel, y su tapizado es fijo.

IMPORTANTE

No disponible en muestrario 114, 118 u otros terciopelos.

Especifique en el pedido el color deseado para zócalo y patas (debe ser el mismo). Ver muestras de tintes para el fresno.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Estructura fija, no desenfundable.
- Estructura de madera recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra 100gr.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y confeccionado con espuma CMHR 35kg.
- Bastidor de respaldo preparado con tablex de 2,5mm y confeccionado con espuma CMHR 35kg. y CMHR 60kg.
- Brazos preparados con cincha NEA de 60mm y confeccionados con espuma CMHR 35kg. y CMHR 60kg.
- Zócalo y patas: madera de fresno.

DESCRIPTION

Yonoh presents a sofa and armchair duo with a Japanese touch.

The concept, as its name suggests, takes its inspiration from the powerful silhouette of sumo wrestlers, contrasted with the light wooden clogs that they use to and from the ring (dohyō).

The strong curves and reduced dimensions make it an ideal piece for the contract market.

The raised seams help to define the curved lines of the model.

Despite its hefty appearance, Sumo has a small footprint (178cm and 92cm for the sofa and armchair respectively).

The wood chosen for the collection is ash, due to its texture and grain. A wide array of stains is available, from natural shades to vibrant colours like pink or yellow.

Sumo can be upholstered in fabric as well as artificial or natural leather. The covers cannot be removed.

IMPORTANT

Not available in sample book 114, 118 or other velvets.

The color of the feet and plinth must be specified on the order and can only be one colour.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed cover, cannot be removed.
- Wooden structure covered in CMHR 30Kg and 100g fibre.
- Seat fitted with 80mm NEA webbing and CMHR 35kg and y CMHR 60kg. foam.
- Back fitted with 2,5mm Tablex and CMHR 35kg.
- Arms fitted with 60mm NEA webbing and CMHR 35Kg. and CMHR 60kg.
- Plinth and feet: ash wood.

CARACTERISTIQUES

Yonoh présente un duo, canapé et fauteuil avec une touche japonisante. Le concept, comme son nom l'indique, s'inspire du puissant gabarit des lutteurs de sumo et contraste avec la légèreté de la base, inspirée des sabots qui les portent hors du ring (dohyō).

Ses courbes, ses dimensions et caractéristiques générales sont orientées vers le secteur des projets.

A noter, la forme particulière de la couture du périmètre extérieur de l'assise.

Malgré sa présence dodue, Sumo occupe très peu d'espace grâce à ses dimensions compactes (178 et 92 centimètres pour le canapé et le fauteuil, respectivement).

Le bois choisi pour «chausser» la collection est le frêne pour son grain, riche en veines et sa porosité. Les différentes teintes de bois, vont, des plus naturelles au plus artificielles, comme le rose ou le jaune.

Sumo est disponible en tissu, cuir ou cuir synthétique et sa structure est fixe, non déhoussable.

IMPORTANT

Non disponible dans la liasse 114, 118 ou tout autre velours.

Préciser lors de la commande la couleur du socle et des pieds (doit être identique). Voir échantillons de couleurs pour le frêne.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure fixe, non déhoussable.
- Structure en bois recouverte de mousse CMHR 30kg et fibre de 100gr.
- Châssis d'assise avec des sangles NEA de 80mm et réalisé en mousse CMHR 35kg.
- Châssis de dossier en tablex de 2,5mm réalisé en mousse CMHR 35kg. et CMHR 60kg.
- Accoudoirs avec des sangles NEA de 60mm et réalisés en mousse CMHR 35kg. et CMHR 60kg.
- Socle et pieds: bois de frêne.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ZOCALO Y PATAS / PLINTH & FEET / SOCLE ET PIEDS

FRESNO / ASH / FRESNE

Pag. 380

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

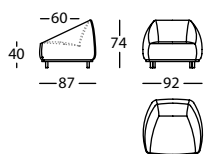
SUMO by Yonoh, 2013

sofá / sofa / canape

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

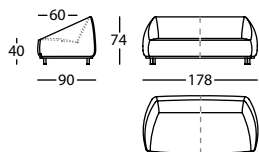


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**285.11.K**

SUMO SILLON 92
SUMO ARMCHAIR 92
SUMO FAUTEUIL 92

0,59 m³ / 1 Pack. / 28,0 kg

**285.11.T**

SUMO SOFA 178
SUMO SOFA 178
SUMO CANAPE 178

1,18 m³ / 1 Pack. / 45,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1192	1258	1278	1311	1353	1430	1517	1612	1824	1919	2089	2459
3,3m			7,8m²								
1752	1860	1892	1946	2014	2140	2280	2444	2667	2810	3063	3624
5,3m			11,7m²								

TAB by Isaac Piñeiro, 2011



EXPLICACION DEL MODELO

Isaac Piñeiro nos propone unas simpáticas banquetas y mesitas cuya base está inspirada en los trobos, unas colmenas hechas con troncos de madera, muy típicas en el norte de la Península Ibérica.

Tab son 2 banquetas con diferente altura y 4 mesas (resultado de combinar las dos alturas con los tres diámetros para las tapas). La base siempre es de chapa de castaño curvada y las tapas están disponibles en chapa de castaño y en un amplio abanico de lacados.

IMPORTANTE

Taburetes y mesitas se sirven montados.

Por favor, especifique en el pedido el acabado deseado para la base (ver tintes para castaño) y para las tapas ver carta de tintes o de lacados.

TSCA: La versión de Tab con la tapa chapada en castaño no está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.

DESCRIPTION

The Tab is an interesting set of stools and tables by Isaac Piñeiro inspired by 'trobos': a Spanish word that describes hives made from hollow logs, typical throughout the north of the Iberian Peninsula.

The design comprises two stools with different heights and four tables (the result of combining the two heights with the three diameters for the tops). The base is always a curved chestnut veneer and the tops are available in chestnut veneer or a wide range of lacquers.

IMPORTANT

The stools and small tables are delivered assembled.

Please state the required finish for the base and for the tops stain samples or lacquered carefully observing the options on the table at the end of this price list.

TSCA Title VI: The veneer version of the Tab is unavailable in the USA due to import restrictions.

CARACTERISTIQUES

Isaac Piñeiro nous propose ces sympathiques tabourets et petites tables dont la base ressemble à une ruche réalisée avec un tronc d'arbre, très typiques du nord de l'Espagne.

Tab 2 tabourets avec différentes hauteurs et 4 tables (combinaisons de 2 hauteurs avec 3 plateaux de diamètre différent). La base est toujours en placage de châtaignier courbé, les plateaux sont disponibles en placage de châtaignier et une large palette de couleurs de laque.

IMPORTANT

Les tabourets et tables se livrent montées.

Veuillez spécifier dans la commande, la finition souhaitée pour la base (voir échantillons) pour les plateaux voir teintes ou laques.

TSCA: La version avec placage de châtaignier n'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Estructura base: tablero laminado, prensado en alta frecuencia de 5 mm de espesor chapado en castaño.
- Tapa lacada: tablero de DM.
- Tapa chapada: tablero de DM chapado en castaño.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

- Base structure: 5mm HFP laminated with thick chestnut veneer.
- Lacquered top: MDF.
- Veneer top: Chestnut veneered MDF.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

- Structure base: laminé pressé en haute-fréquence de 5mm d'épaisseur plaqué châtaigner.
- Plateau laqué en médium.
- Plateau plaqué: médium plaqué châtaigner.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

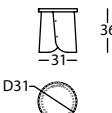
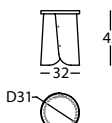
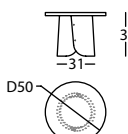
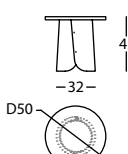
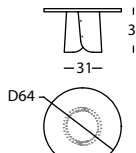
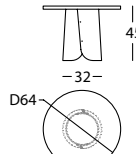
ESTRUCTURA / STRUCTURE

CASTAÑO / CHESTNUT / CHÂTAIGNE
Pag. 379

TAPA / TOP / PLATEAU

CASTAÑO / CHESTNUT / CHÂTAIGNE
Pag. 379

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

		SOBRE / TOP / PLATEAU	
		LACADO / LACQUERED / LAQUÉ	* CASTAÑO / CHESTNUT / BURN
	266.482 TAB BANQUETA D31X36 TAB STOOL D31X36 TAB TABOURET D31X36 0,05 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg	393	411
	266.481 TAB BANQUETA D31X45 TAB STOOL D31X45 TAB TABOURET D31X45 0,06 m³ / 1 Pack. / 6,0 kg	402	420
	266.71.FD TAB MESITA D50X36 TAB SIDE TABLE D50X36 TAB TABLE D50X36 0,12 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg	462	507
	266.71.FE TAB MESITA D50X45 TAB SIDE TABLE D50X45 TAB TABLE D50X45 0,15 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg	483	524
	266.71.GD TAB MESITA D64X36 TAB SIDE TABLE D64X36 TAB TABLE D64X36 0,19 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg	530	584
	266.71.GE TAB MESITA D64X45 TAB SIDE TABLE D64X45 TAB TABLE D64X45 0,23 m³ / 1 Pack. / 11,0 kg	548	602

* No está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.
 Unavailable in the USA due to import restrictions.
 N'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

TALO by Sebastian Herkner, 2013



EXPLICACION DEL MODELO

Como resultado de nuestra primera colaboración con Sebastian Herkner nace Talo, una revisión de la clásica butaca para hostelería. Sin estridencias pero con un toque distintivo y tremendamente contemporáneo, Talo aporta algo más que un extraordinario confort, lo cual la hace apta para todo tipo de ambientes.

El sofá biplaza complementa a la butaca sin perder un ápice de comodidad.

Las raíces de los mangles han sido el punto de partida para esta polivalente butaca.

Todos los detalles cuentan, desde el ancho vivo que rodea el perfil superior de la pieza hasta el peculiar cojín a dos niveles. No obstante, sin lugar a dudas, el rasgo más característico de Talo lo encontramos en sus tensionadas patas (o raíces) que trepan por la estructura y resaltan por debajo del tejido.

Las patas son de madera de roble. Las opciones de tinte van desde colores muy naturales hasta los más artificiales como el verde o el mango.

Sebastian también ha diseñado un estilizado cojín de decoración que sirve como complemento para la butaca y el resto de productos de Sancal.

Talo se puede tapizar en tela, piel sintética o piel, y su tapizado es fijo.

IMPORTANTE

El cojín de decoración se vende por separado.

Especifique en el pedido el color deseado para las patas. Ver muestras de tintes para el roble.

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Tapizado de la estructura fijo y almohada desenfundable.
- Estructura de madera, preparada con cincha elástica de 60 mm en respaldo y brazos, y recubierta de espuma CMHR de densidad diferenciada.
- Bastidor asiento: tablero de DM de 12mm.
- Almohada de asiento confeccionada con espuma CMHR 30kg y revestida por una funda de algodón acolchada con Fiberdream (microfibra tacto pluma).
- Patas: madera de roble tintado.
- Cojín de decoración: interior de fibra 200gr.

DESCRIPTION

The result of Sancal's first collaboration with Sebastian Herkner, Talo takes a new approach to the traditional small armchair – a must-have for any hotel. Discreet and distinctive, the design is a departure from all others, yet retaining a familiar form. Talo is extraordinarily comfortable, making it the ideal piece for a range of settings.

The small two seater sofa combines perfectly with the armchair, emulating its comfort perfectly.

The roots of the mangrove tree have provided the starting point for this adaptable piece.

No detail has been left to chance: from the extra thick piping that runs across the top of the piece to the special two part cushion. However, the most characteristic element of Talo is in its feet that thrust up under the fabric, like the roots of a mangrove tree just visible above ground level as they form the trunk.

The feet are made of oak and can be ordered in a wide range of natural stains or vibrant colours like green or mango.

Sebastian has also designed a stylish cushion as an accessory to this, or other Sancal products.

Talo can be upholstered in fabric, synthetic or natural leather. The covers are fixed.

IMPORTANT

The special dual-lobed cushion is sold separately.

Please specify the colour of the feet when ordering.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Fixed covers on the structure with removable cushion covers.
- Wooden structure fitted with 60mm elastic webbing on the arms and back covered in CMHR.
- Seat fitted with 12mm MDF.
- Seat cushion: CMHR 30kg with Fiberdream quilting.
- Feet: stained oak.
- Two-lobed cushion: 200g fibre interior.

CARACTERISTIQUES

À la suite de notre première collaboration avec Sebastian Herkner nait Talo, un petit fauteuil revisité, classiquement destiné au secteur hôtelier. Sans démesure, mais avec un caractère distinctif et terriblement contemporain, Talo nous offre plus qu'un confort exceptionnel, ce qui le rend adaptable à tout type d'environnement.

Le canapé deux places vient en complément du fauteuil, sans perdre une once de confort.

Les racines des palétuviers sont le point de départ de ce fauteuil polyvalent.

Chaque détail compte, la largeur du passepoil qui entoure le profil supérieur de la pièce, jusqu'au coussin unique à deux niveaux. Toutefois, sans aucun doute, le trait le plus caractéristique de Talo se trouve dans la pression des pieds (ou racines), s'agrippant le long de la structure et visibles à travers le tissu.

Les pieds sont en chêne. Les différentes teintes vont des plus naturelles au plus artificielles comme le vert ou mangue.

Sebastian a également conçu un coussin décoratif comme complément pour le fauteuil ou tout autre produit de Sancal.

Talo peut être réalisé en tissu, cuir ou cuir synthétique, non déhoussable.

IMPORTANT

Le coussin de décoration est vendu séparément.

Indiquer à la commande la couleur souhaitée pour le piètement. Voir tintes de chêne.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

- Structure fixe, coussin déhoussable.
- Structure en bois, avec des sangles élastiques de 60 mm, dos et accoudoirs, recouverte de mousse CMHR de densité différenciée.
- Châssis d'assise: panneau de MDF 12mm.
- Coussin d'assise en mousse CMHR 30kg et recouvert d'une housse en coton matelassée avec Fiberdream (microfibre touché plume).
- Pieds: chêne teinté.
- Coussin décoratif: intérieur en fibre 200gr.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / FEET / PIEDS

ROBLE / OAK / CHÊNE

Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



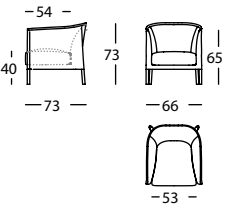
FIRME
FIRM
FERME

TALO by Sebastian Herkner, 2013

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

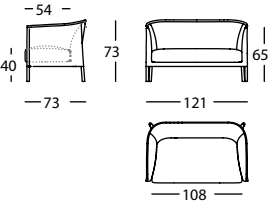


290.51

TALO BUTACA
TALO SMALL ARMCHAIR
TALO FAUTEUIL

0,38 m³ / 1 Pack. / 18,0 kg

805	870	891	924	969	1043	1132	1287	1413	1508	1672	2074
3,2m			7,8m²								

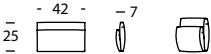


290.11

TALO SOFA
TALO SOFA
TALO CANAPE

0,72 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg

1144	1234	1264	1308	1368	1472	1591	1740	1985	2116	2348	2837
4,4m			10,7m²								



290.23

TALO COJIN
TALO CUSHION
TALO COUSSIN

- m³ / - Pack. / - kg

69	80	83	89	98	110	125	149	164	185	212	241
0,6m			1,1m²								

TARTANA by Isaac Piñeiro, 2014

EXPLICACION DEL MODELO

Isaac Piñeiro se remonta a una época preindustrial para crear un producto postindustrial.

Según el diccionario de la RAE, una **tartana** es un "carruaje con cubierta abovedada y asientos laterales, por lo común de dos ruedas y con limonera".

La **Tartana** contemporánea es una cúpula acústica, un producto totalmente novedoso pensado para resguardarnos y darnos la intimidad que añoramos cuando cohabitamos amplios espacios públicos.

Los materiales empleados son cálidos con el objetivo de incrementar la sensación de recogimiento. La estructura es de fresno y los textiles son de fieltro foamizado. La parte textil está disponible en las siguientes combinaciones de tejidos: sand, bloom, cobalto, fog, fire y lemon. Ambas caras son polivalentes por lo que es posible colocarlas hacia arriba o hacia abajo indistintamente. Consulte con el departamento comercial la viabilidad de otros colores para el textil.

La confección del textil en tres capas proporciona una fono-absorción óptima.

La estructura tiene dos dimensiones, de 150x202 y 298x202 centímetros. Los textiles se piden por separado y pueden ser XL o XS, cada cuerpo contiene dos textiles, pudiendo ser iguales o mixtos. En la versión XL el tejido sobresale 40 centímetros y en la XS 20.

La estructura de madera está disponible en todos los colores de nuestra carta de tintes para fresno.

Como novedad cabe destacar la versión con led integrado, que convierte la cúpula en una lámpara

IMPORTANTE

El cable de acero que cuelga desde el techo tiene una longitud máxima de 2 metros. Otras medidas estarán disponibles bajo consulta. Consultar esquema.

El herraje suministrado es apto para techo tipo "bovedilla" o de hormigón, sin escayola. Otros tipos de techos requerirán anclajes específicos (no suministrados).

Por favor, tenga en cuenta la longitud del textil seleccionado en el momento de decidir la altura a la que colocará la estructura.

Solo apto con tejido Soul en las siguientes referencias: SAND (SM61203-SM61202), BLOOM (SM64087-64085), COBALTO (SM66157-66157), FOG (SM60183-SM61201), FIRE (SM63072-63071) y LEMON (SM62058-62058).

DESCRIPTION

Isaac Piñeiro has taken inspiration from a pre-industrial epoch for their post-industrial product.

In Spanish, a "**tartana**" is defined as a carriage with a domed cover on two wheels. Sancal's modern-day **Tartana** is an acoustic dome, a totally new product, designed to protect us and provide us with the privacy that we yearn for in open spaces.

The warm materials used help to create a cosy atmosphere: the structure is ash and the fabric is a foam laminated. The textile part is available in the following fabric combinations: sand, bloom, cobalto, fog, fire and lemon. Both sides have the same acoustic properties and can therefore be placed either way round to achieve different colour co-ordinations. Please check the viability of other finishes with the sales department before ordering.

The construction of the fabric in three layers creates the optimum phono-absorbent effect.

The structure is available in two sizes, 150cm x 202cm and 298cm x 202cm centimetres. The fabrics are ordered separately and come in two lengths, XL or XS. Each structure, regardless of its width, has space for two fabrics – which can both be the same or different lengths. The XL fabric length has an overhang of 40 cm and the XS 20 cm.

The ash wood structure can be stained any colour in the relevant section of our chart.

A new version features LEDs, converting the Tartana into a lamp.

IMPORTANT

The steel cord that attaches the structure to the ceiling has a maximum length of two metres. For any different measurement, please contact Sancal. A diagram is included with the product with instructions on how to hang the piece.

The fittings included with the product are only for concrete ceilings.

When ordering, remember to take into account the length of the fabric when deciding what length to hang the structure.

The Tartana is only available in "Soul" fabrics: SAND (SM61203-SM61202), BLOOM (SM64087-64085), COBALTO (SM66157-66157), FOG (SM60183-SM61201), FIRE (SM63072-63071) and LEMON (SM62058-62058).

CARACTERISTIQUES

Isaac Piñeiro remonte à une époque préindustrielle pour créer un produit postindustrial.

La définition de **Tartana** serait un véhicule avec 1 toit, en sorte une calèche, un carrosse, une carriole.

La **tartana** contemporaine est une coupole acoustique, un produit totalement innovant pensé pour nous protéger et nous donner un peu d'intimité tant regrettée lorsque nous cohabitons dans de grands espaces publics.

Les matériaux employés sont chaleureux avec pour objectif d'augmenter la sensation de tranquillité. La structure est en frêne et les textiles sont en feutre. La partie textile est disponible dans combinaisons de tissus suivantes: sand, bloom, cobalto, fog, fire et lemon. Chaque côté est polyvalent, il est donc possible de les relever ou de les descendre séparément. Consulter le service commercial pour toute autre finition.

La composition du textile en trois couches apporte une absorption phonique optimale.

Deux mesures de structure de 150x202 et 298x202 cms. Les pentes textiles peuvent être XL ou XS. Chaque Tartana inclut 2 pentes qui peuvent être identiques (XL+XL ou XS+XS), ou mixte (XL+XS). Dans la version XL le tissu dépasse de la structure de 40cms et de 20 cms pour la version XS.

La structure en bois est disponible dans toutes les teintes de l'échantillonneur frêne.

La nouveauté est la possibilité d'obtenir une version avec led intégrées, qui convertit la coupole en lampe.

IMPORTANT

Le câble en acier qui maintient le tout au plafond a une longueur de 2 mètres. D'autres longueurs sont possibles sur demande.

Les fixations sont prévues pour plafonds bétons (sans plâtres). tout autre type de plafond requière des fixations sur mesure (non fournies).

Bien tenir compte de la longueur des pentes textiles sélectionnées au moment d'installer le câble acier en fonction des hauteurs de retombée désirées.

Uniquement réalisable dans le tissu Soul dans les références suivantes SAND (SM61203-SM61202), BLOOM (SM64087-64085), COBALTO (SM66157-66157), FOG (SM60183-SM61201), FIRE (SM63072-63071) et LEMON (SM62058-62058).

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

ESTRUCTURA / STRUCTURE

FRESNO / ASH / FRESNE
Pag. 380

TEXTIL / FABRIC / TEXTILE

TEJIDO / FABRIC / TISSU
Pag. 388

TARTANA by Isaac Piñeiro, 2014

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TELA

- Filtro termo-fusionado removible e intercambiable.
- Estructura de madera de fresno.
- Cable de techo regulable en altura: acero inoxidable de 1.5 mm de espesor. Longitud máxima 200 cm.

Kit electrico (iluminación)

- Tartana sencilla: 2 barras con iluminación led integrada. Voltaje de 24V – 25,92 W con 2052 lúmenes* (un driver).
- Tartana doble: 4 barras con iluminación led integrada. Voltaje de 51,84 W con 4104 lúmenes* (dos drivers).
- Luz neutra (4000° K)
- * Valores brutos sin difusor.
- Driver: 115V/230V 47-63 Hz 35 W max.
- Marcado CE.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Removable, interchangeable, foam laminated felt fabric.
- Solid ash structure.
- 1.5mm adjustable load bearing cables; maximum length: 200cm.

Optional light kit:

- Single bodied Tartana includes two bars with integrated 24V – 25,92 W LEDs generating 2052 lumens* with one driver.
- Dual bodied Tartana includes four bars with integrated 24V – 51,84 W LEDs generating 4104 lumens* with two drivers
- 4000° K neutral light.
- Driver: 115V/230V, 47-63 Hz, 35 W max.
- *Values without diffuser.
- CE Marked.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Feutre thermo-fusonné amovible et interchangeable.
- Structure en frêne.
- Câble d'accroche réglable en hauteur: acier inoxydable de 1.5mm d'épaisseur. Longueur maxi 2 mètres.

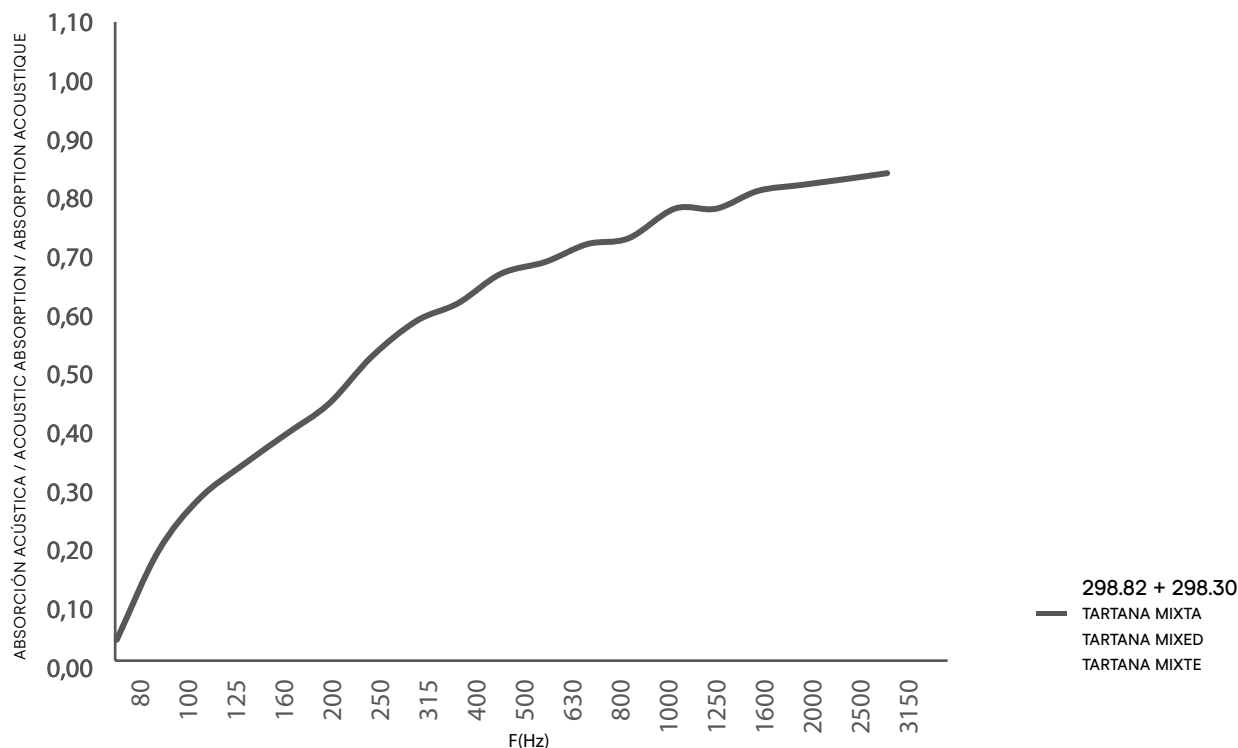
Kit Led optionnel

- Petite Tartana: 2 barres avec illumination led intégrée. Voltage led 24V – 25.92 W avec 2052 lumens* (utilise 1 driver).
- Grande Tartana: 4 barres avec illumination led intégrée. Voltage led 51.84 W avec 4104 lumens* (utilise 2 drivers).
- 4000° K neutre lumière.
- Driver: 115V/230V 47-63 Hz 35 W max.
- *Valeurs brutes sans diffuseur.
- Marquage CE.

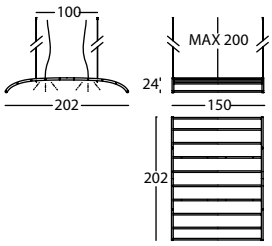
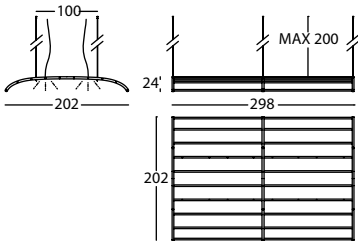
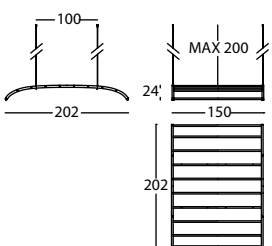
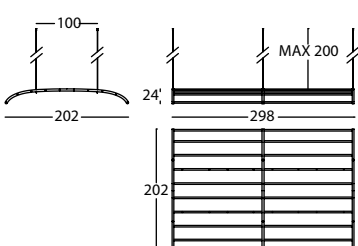
ABSORCIÓN ACÚSTICA / ACOUSTIC ABSORPTION / ABSORPTION ACOUSTIQUE

DB-HR		UNE-EN ISO 11654:1998		ASTM C423-09A	
α_{medio}	0.68	α_w	0.65	NRC	0.65
		CLASE / CLASS	C	SAA	0.63

UNE EN ISO 354:2004



TARTANA by Isaac Piñeiro, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA		
 100 24' 202 MAX 200 150 202 Seleccionar 1 textil Select 1 textile Sélectionner 1 textile	298.81.LED TARTANA CUPULA 150X202 CON LED TARTANA DOME 150X202 WITH LEDS TARTANA COUPOLE 150X202 AVEC LEDS 0,06 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg	1293
 100 24' 202 MAX 200 298 202 Seleccionar 2 textiles Select 2 textiles Sélectionner 2 textiles	298.82.LED TARTANA CUPULA 298X202 CON LED TARTANA DOME 298X202 WITH LEDS TARTANA COUPOLE 290X202 AVEC LEDS 0,06 m³ / 2 Pack. / 18,0 kg	2369
 100 24' 202 MAX 200 150 202 Seleccionar 1 textil Select 1 textile Sélectionner 1 textile	298.81 TARTANA CUPULA ACUSTICA 150X202 TARTANA ACOUSTIC DOME 150X202 TARTANA COUPOLE ACOUSTIQUE 150X202 0,06 m³ / 1 Pack. / 9,0 kg	897
 100 24' 202 MAX 200 298 202 Seleccionar 2 textiles Select 2 textiles Sélectionner 2 textiles	298.82 TARTANA CUPULA ACUSTICA 298X202 TARTANA ACOUSTIC DOME 298X202 TARTANA COUPOLE ACOUSTIQUE 298X202 0,06 m³ / 2 Pack. / 18,0 kg	1579

TARTANA by Isaac Piñeiro, 2014

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



298.30

TARTANA TEXTIL MIXTO
TARTANA MIXED TEXTILE
TARTANA TEXTILE MIXTE

489

0,03 m³ / - Pack. / 4,0 kg

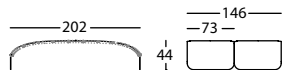


298.32

TARTANA TEXTIL XL
TARTANA XL TEXTILE
TARTANA TEXTILE XL

516

0,03 m³ / - Pack. / 4,0 kg



298.31

TARTANA TEXTIL XS
TARTANA XS TEXTILE
TARTANA TEXTILE XS

453

0,03 m³ / - Pack. / 4,0 kg

TEA by EstudiHac, 2010



EXPLICACION DEL MODELO

Los asientos Tea se caracterizan por incorporar un original acolchado de trama hexagonal en las zonas de asiento y respaldo. Un fino vivo delimita dicho acolchado y lo diferencia del tapizado liso de la base.

La colección está compuesta por una butaca, un sillón y dos sofás (de 174 y 214cm) que se interrelacionan perfectamente entre sí, así como con cualquier otro producto de nuestro catálogo. No debemos olvidar el cojín de decoración con idéntico vivo a juego.

Además de jugar con las texturas (lisa y acolchada), también podemos realizar combinaciones bi, seleccionando distintos colores y/o tejidos para las zonas de asiento y la estructura externa, o bien para cada una de las caras del cojín de decoración. En estos casos, es preciso especificar claramente la referencia de tejido solicitada para cada una de las partes y calcular el precio aplicando la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

Asimismo es posible solicitar las piezas sin el característico acolchado en forma de panel.

En su versión acolchada Tea es tapizable en tela y piel sintética. La versión lisa, sin acolchar, también es tapizable en piel.

Las patas quedan ocultas.

IMPORTANTE

En tela, Tea es completamente desenfundable.

La versión acolchada no se realiza en piel.

El cojín de decoración no se realiza acolchado.

Las piezas se sirven montadas en todas sus medidas.

DESCRIPTION

The Tea seats are characterised because they include an original hexagonal quilting on the seat and back. A thin piping defines the quilt and differentiates it from the plain upholstery of the base.

The collection consists of one small armchair, one armchair and two sofas (of 174 and 214cm) which interact perfectly with each other, as well as with other products from our catalogues. We shouldn't forget about the decorative cushion with the same piping.

Apart from playing with textures (plain and quilted), we can also make bi-combinations by choosing different colours and/or upholstery for the seat area and the external structure, or for each of the sides of the decorative cushion(s). Should this bi-combination be requested, the reference of the fabric required for each part must be clearly specified - and the price will be calculated according to the following equation:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2

It is also possible to request the pieces without the characteristic hexagonal quilting.

In its quilted version Tea can be upholstered in fabric and synthetic leather. In its plain version, without quilting, it can also be upholstered in leather.

The legs are concealed.

IMPORTANT

It has fully removable covers when it is upholstered in fabric.

The quilted is not available in leather.

The decorative cushion cannot be quilted.

Each piece is delivered assembled.

CARACTERISTIQUES

Tea se caractérise par son capitonnage original à trame hexagonale sur les assises et les dossiers. Un fin passepoil délimite les zones.

La collection est composée par un petit fauteuil, un fauteuil et 2 canapés (de 174 et 214cm) qui peuvent se combiner entre eux comme avec la majeure partie des produits de notre gamme. Il existe aussi un coussin de décoration pour le modèle Tea, avec le même coutil et passepoil.

En plus de jouer avec les textures (lisses et capitonnées) il est possible de réaliser des combinaisons bis, en sélectionnant différentes séries de tissu pour les assises et la structure externe, ou bien pour chacune des faces du coussin de décoration. Il est important de bien indiquer les références choisies sur vos commandes et d'utiliser ce mode de calcul:

Prix total = [(prix de la série la plus haute + 7%) + (prix de la série la plus basse)]/2

Il est donc possible de commander une pièce sans la caractéristique assise capitonnée.

Dans sa version capitonnée, Tea est réalisable en tissu et cuir synthétique. La version lisse, sans capitonnage, est aussi réalisable en cuir.

Les pieds ne sont pas visibles.

IMPORTANT

En tissu, Tea est 100% déhoussable.

Le capitonnée n'est pas réalisable en cuir.

Pas de capitonnage sur le coussin de décoration.

Les pièces sont livrées montées dans toutes les dimensions.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

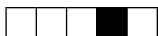
PATAS / FEET / PIED

HAYA / BEECH / HÊTRE: 030

Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

CARACTERISTICAS TECNICAS**TELA**

- Estructura y almohada riñonera totalmente desenfundable.
- Sofás y sillón: estructura de madera preparada con cinchas NEA confeccionada con espumas CMHR de densidad diferenciada, recubierta de espuma CMHR 30kg y fibra 100gr con velour.
- Butaca: estructura de madera recubierta de espuma CMHR 35kg y fibra 100gr con velour.
- Bastidor de asiento preparado con cincha NEA de 80mm y espuma CMHR 35kg.
- Patas en haya tintada wengue.
- Almohada riñonera: funda de algodón rellena de FiberDream (microfibra tacto plumón).
- Todas las espumas empleadas en la confección de este modelo son de combustión modificada.

PIEL

- Estructura fija y almohada riñonera desenfundable.
- La piel no puede ir acolchada.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos ni en piel.

TECHNICAL CHARACTERISTICS**FABRIC**

- Totally removable base covers.
- Armchairs and sofas: wooden structure fitted with NEA webbing with multilayered CMHR foam and covered with CMHR 30kg foam.
- Small armchair: wooden structure covered with CMHR 35kg foam and 100g fibre with felt.
- Seat structure fitted with 80mm NEA webbing and CMHR 35kg foam.
- Wenge stained beech feet.
- Lumbar cushion: cotton cover filled with FiberDream (a down-touch microfibre).
- All foams used in the production of this model are fire retardant.

LEATHER

- Fixed base and removable lumbar cushion.
- The quilted version is not available in leather.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics and leather cannot be used on the quilted area.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES**TISSUS**

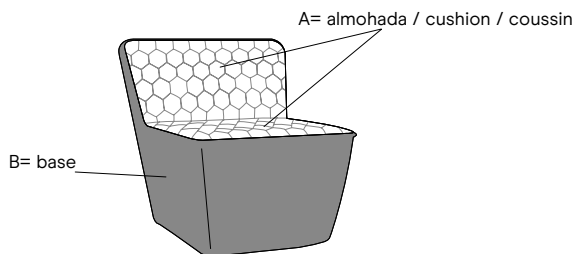
- Structure 100% déhoussable.
- Fauteuils et canapés: structure en bois préparée avec des sangles NEA et mousse CMHR de différentes densités et recouverte de mousse CMHR 30kg.
- Petit Fauteuil: structure en bois recouverte de mousse CMHR 35kg et fibre 100gr avec velours.
- Châssis d'assise préparé avec des sangles NEA de 80mm et mousse CMHR 35kg.
- Pieds en hêtre wengé.
- Coussin cale-reins: housse coton garnie de fibre FiberDream (microfibre toucher plume).
- Toutes les mousses employées sont à combustion modifiée.

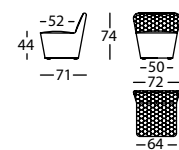
CUIR

- Structure fixe et coussins cale-reins déhoussables.
- Pas de capitonnage sur le cuir.
- Le reste des caractéristiques sont identiques à celles des modèles en tissu.

CAPITONNÉ

- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et cuir.



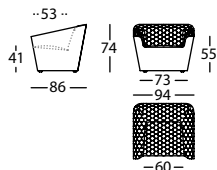
**250.51.G**

TEA BUTACA ACOLCHADA
TEA QUILTED LOUNGE CHAIR
TEA PETIT FAUTEUIL MATELASSÉ

0,38 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg

A 0,9m
B 1,7m
T 2,7m

1,0m²
4,7m²
4,7m²

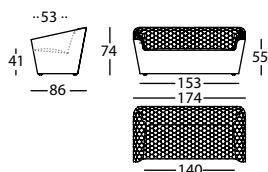
**250.61.K.G**

TEA SILLON 94 ACOLCHADO
TEA QUILTED ARMCHAIR 94
TEA FAUTEUIL 94 MATELASSÉ

0,67 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg

A 1,9m
B 2,7m
T 4,6m

2,1m²
6,8m²
6,8m²

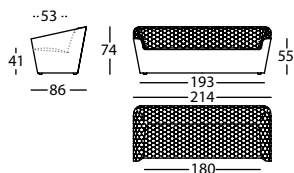
**250.61.T.G**

TEA SOFA 174 ACOLCHADO
TEA QUILTED SOFA 174
TEA CANAPE 174 MATELASSÉ

1,22 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

A 2,9m
B 3,8m
T 6,7m

3,1m²
8,3m²
8,3m²

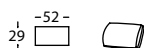
**250.61.X.G**

TEA SOFA 214 ACOLCHADO
TEA QUILTED SOFA 214
TEA CANAPE 214 MATELASSÉ

1,50 m³ / 1 Pack. / 39,0 kg

A 3,3m
B 4,6m
T 7,9m

3,5m²
10,6m²
10,6m²

**250.27**

TEA ALMOHADA RIÑONERA
TEA LUMBAR CUSHION
TEA COUSSIN CALE REIN

0,10 m³ / - Pack. / 0,7 kg

0,5m

1,1m²

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos. Para combinaciones de tela acolchada con base de piel, aplique la fórmula con los precios en piel de la versión sin acolchar y los precios en tela de la versión acolchada.

The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area. In case of base in leather and quilted in fabric, please use the equation with the prices in leather of the plain version without quilting and the prices in fabric of the quilted version. This product cannot have an interliner fitted.

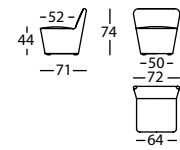
Pas de capitonnage en cuir; ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs. Pour les capitonnés avec le corps en cuir, le prix se calcule avec les nombre points cuir sans capitonnée et les prix en tissu de la version capitonnée.

TEA by EstudiHac. 2010

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



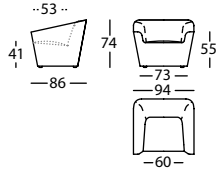
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



250.51
TEA BUTACA
TEA NON QUILTED LOUNGE CHAIR
TEA PETIT FAUTEUIL

0,38 m³ / 1 Pack. / 16,0 kg

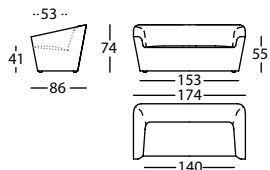
A 0,9m
B 1,7m
T 2,7m



250.61.K
TEA SILLON 94
TEA NON QUILTED ARMCHAIR 94
TEA FAUTEUIL 94

0,67 m³ / 1 Pack. / 22,0 kg

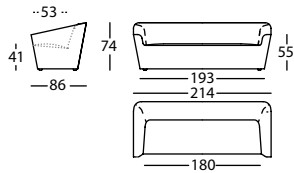
A 1,9m
B 2,7m
T 4,6m



250.61.T
TEA SOFA 174
TEA NON QUILTED SOFA 174
TEA CANAPE 174

1,22 m³ / 1 Pack. / 34,0 kg

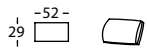
A 2,9m
B 3,8m
T 6,7m



250.61.X
TEA SOFA 214
TEA NON QUILTED SOFA 214
TEA CANAPE 214

1,50 m³ / 1 Pack. / 39,0 kg

A 3,3m
B 4,6m
T 7,9m



250.27
TEA ALMOHADA RIÑONERA
TEA LUMBAR CUSHION
TEA COUSSIN CALE REIN

0,10 m³ / - Pack. / 0,7 kg

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

TEA by EstudiHac, 2011**EXPLICACION DEL MODELO**

José Manuel Ferrero, ha reducido la butaca a su mínima expresión. El resultado: una ligera y mullida silla disponible con 4 esbeltas patas de roble o con una base de metal giratoria.

La forma curvada del respaldo favorece una postura ergonómica y proporciona una sentada de larga duración. Su delgada estructura es sólida y esponjosa gracias al poliuretano inyectado.

Al igual que sus predecesoras, las nuevas piezas incorporan el acolchado hexagonal y la posibilidad de crear piezas bi (bi-color y bi-texturas). En estos casos, es preciso especificar claramente la referencia de tejido solicitada para cada una de las partes y calcular el precio aplicando la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

IMPORTANTE

Tea silla no es desenfundable.

La silla Tea se puede tapizar en tela o piel sintética. En piel solo es posible tapizar las zonas sin acolchar. El tejido para las zonas acolchadas debe ser siempre liso (sin motivos).

Las patas son en madera de roble o haya maciza acabado mate.

Por favor, especifique claramente en el pedido el tejido seleccionado para la parte lisa y la parte acolchada.

No admite barrera ignífuga.

DESCRIPTION

José Manuel Ferrero has reduced the lounge chair to its minimum expression. The result: a light, fluffy dining chair with slender oak legs or a rotating base with five arms.

The curved shape of the back promotes an ergonomic posture and is extremely comfortable. The slim frame manages to be both solid and spongy, thanks to injected polyurethane and quilting.

Like their predecessors, the new pieces incorporate the hexagonal quilt and the possibility of using a different material on the back and front of the seat. Should this option be required, the reference of the fabric required for each part must be clearly specified, use the following equation to calculate the price:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2

IMPORTANT

The Tea chair has fixed covers.

Available in fabric or synthetic leather without patterns in the plain and quilted areas. Leather is only apt for the unquilted back.

Legs in solid oak or beech with a matt finish.

Please, clearly state the required fabrics for both areas: plain and quilted.

This product cannot have an interliner fitted.

CARACTERISTIQUES

José Manuel Ferrero a réduit le fauteuil Tea a son expression minimale. Le résultat donne une chaise légère et moelleuse aux pieds stylés, réalisés en chène ou aux un base giratoire à 5 branches.

La forme courbe du dossier favorise une posture ergonomique et procure une utilisation durable. La structure est légère, solide et moelleuse grâce au polyuréthane injecté.

Les nouvelles pièces de la famille TEA incorporent le fameux capitonnage hexagonal de ces prédécesseurs, et la possibilité de créer de pièces bi (bi-couleur et bi-texture). Il est important de bien indiquer les références choisies sur vos commandes et d'utiliser ce mode de calcul:

Prix total = [(prix de la série la plus haute + 7%) + (prix de la série la plus basse)]/2

IMPORTANT

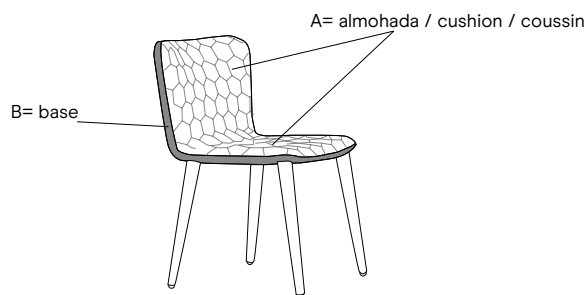
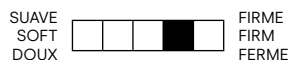
La chaise n'est pas déhoussable.

La chaise Tea est réalisable en tissu ou cuir synthétique. Toutes les zones sans capitonnage peuvent être tapissées en cuir. Le tissu des zones capitonnées doit être lisse (sans motifs).

Les pieds sont en chêne ou hêtre massif finition mat.

Lors de la commande, veuillez spécifier clairement le tissu sélectionné pour la partie lisse et celui prévu pour la partie matelassée.

Barrière ignifuge non admise.

**FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ****ACABADOS / FINISHES / FINITIONS****PATAS / LEGS / PIEDS**

ROBLE / OAK / CHÊNE
Pag. 378

HAYA / BEECH / HÊTRE
Pag. 378

PIE CENTRAL CON RUEDAS / CENTRAL FOOT WITH WHEELS / PIED CENTRAL AVEC ROUES

LACADOS / LACQUERS / LAQUES
Pag. 381

TEA by EstudiHac, 2011

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

TFI A

- Tapizado fijo.
- Estructura interna de varilla de acero F1 de 12mm y pletinas de refuerzo, recubierta de espuma inyectada.
- Patas de madera de roble o haya en acabado mate.
- Base con ruedas: acero F1 acabado lacado. Regulación de altura por medio de cartucho de gas. Ruedas silenciosas de 59mm de diámetro, de color negro-gris, con doble rodadura dura, fabricadas con nylón u acero.

PIEL

- Tapizado fijo.
- La piel no puede ir acolchada.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOI CHADO

- No se realiza en telas con motivos ni en piel.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed cover.
- Inner steel structure F1 of 12mm and metallic strip reinforcement, covered with injected foam.
- Oak or beech legs, matt finished.
- Wheeled base: Lacquered F1 steel. Choose finish colour from any of our lacquers. Height adjustable gas piston. Silent D59mm black-grey wheels with dual, high resistance roller guides in nylon and steel.

LEATHER

- Fixed cover.
- The quilted version is not available in leather.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics and leather cannot be used on the quilted area.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Chaise fixe, non déhoussable.
- Structure en acier F1 de 12mm et pièces de renfort recouverte de mousse injectée.
- Pieds en bois chêne ou hêtre, teinté mate.
- Base avec roulettes : fabriqué en acier F1 finition laqué. Réglage de la hauteur par système avec cartouche à gaz. Roulettes silencieuses de 59mm de diamètre, couleur gris-noir, avec double roulement solide, fabriquées en nulon et acier.

CUIR

- Chaise fixe, non déhoussable.
- Pas de capitonnage sur le cuir.
- Le reste des caractéristiques techniques sont identiques à la version en tissu.

CAPITONNÉ

- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et cuir.



</

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos. Para cotizar las combinaciones de tela acolchada con trasera en piel consulte con nuestro departamento comercial.

The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area. However, contact our Sales Department for a quote of the quilted version in fabric with a leather back.

Pas de capitonnage en cuir: ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs. Pour le chiffrage de combinaisons tissu capitonné et dos en cuir, consulter le service commercial.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

TEA by EstudiHac, 2014



EXPLICACION DEL MODELO

José Manuel Ferrero continúa desarrollando esta extensa familia. Tras la silla ve la luz el taburete de bar. La forma curvada del respaldo favorece una postura ergonómica y proporciona una sentada de larga duración. Su delgada estructura es sólida y esponjosa gracias al poliuretano inyectado.

La colección Tea se caracterizan por incorporar un original acolchado de trama hexagonal en las zonas de asiento y respaldo. Un fino vivo delimita dicho acolchado y lo diferencia del tapizado liso de la base. Al igual que sus predecesoras el taburete incorpora el acolchado hexagonal y la posibilidad de crear piezas bi (bi-color y bi-texturas).

En estos casos, es preciso especificar claramente la referencia de tejido solicitada para cada una de las partes y calcular el precio aplicando la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

IMPORTANTE

Los taburetes Tea no son desenfundables.

El taburete Tea se puede tapizar en tela o piel sintética. En piel solo es posible tapizar las zonas sin acolchar. El tejido para las zonas acolchadas debe ser siempre liso (sin motivos).

Por favor, especifique claramente en el pedido el tejido seleccionado para la parte lisa y la parte acolchada.

No admite barrera ignífuga.

DESCRIPTION

José Manuel Ferrero continues to develop this extensive range. This time a bar stool follows the success of the dining chair. The curved shape of the back supports an ergonomic posture and provides a comfortable seating position. The slim frame manages to be both solid and spongy, due to the use of moulded polyurethane foam.

Like their predecessors, the bar stool incorporates hexagonal quilting and the possibility of creating two tone pieces by selecting different materials for the outside and inner seating areas. To calculate the price using different fabrics from different price categories use the formula:

Total price=[(highest series price+ 7%) + (lowest series price)]/2

IMPORTANT

The Tea stool does not have removable covers.

All of the Tea models can be upholstered in fabric or synthetic leather. However, natural leather as well as prints and patterns can only be used on unquilted areas.

Please take great care to clearly state which material should be used on which part of the product.

This product cannot have an interliner fitted.

CARACTERISTIQUES

José Manuel Ferrero continue le développement de cette grande famille de produit avec le tabouret de bar. La forme courbe du dossier favorise une posture ergonomique et procure une durable utilisation. Sa fine structure est très solide.

Au même titre que le reste de la collection Tea, le tabouret incorpore le fameux capitonnage hexagonal et la possibilité de créer de pièces bi (bi-couleurs et bi-textures). Nous incorporons à la gamme le tissu Steelcut de chez Kuadrat pour les zones non capitonnées.

Il est important de bien indiquer les références choisies pour chaque partie du produit et d'utiliser ce mode de calcul :

Prix total = [(prix de la série la plus haute+7%) + (prix de la série la plus basse)]/2

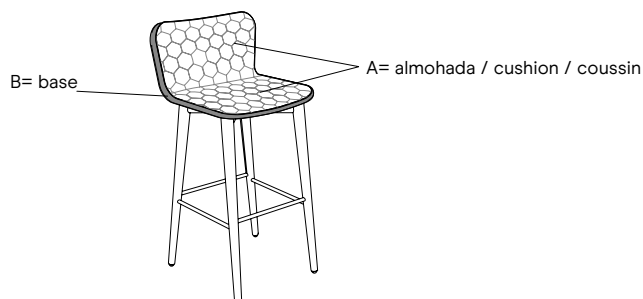
IMPORTANT

Les tabourets Tea sont fixes, non déhoussables.

Le tabouret Tea peut être recouvert de tissu ou de cuir synthétique. En cuir, il est uniquement possible de recouvrir les zones sans rembourrage. Le tissu des zones rembourrées doit toujours être lisse (sans motif).

Veuillez spécifier clairement dans l'ordre le tissu sélectionné pour la partie unie et la partie rembourrée.

Barrière ignifuge non admise.



ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS / LEGS / PIEDS

ROBLE / OAK / CHÊNE

Pag. 378

HAYA / BEECH / HÊTRE

Pag. 378

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

TEA by EstudiHac, 2014

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

- Tapizado fijo.
- Estructura interna de varilla de acero y pletinas de refuerzo, recubierta de espuma inyectada.
- Patas de madera de roble o haya en acabado mate.
- Taburete: varilla reposapiés en acero inoxidable satinado.

PIEL

- La piel no puede ir acolchada.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos ni en piel.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

- Fixed cover.
- 12mm F1 steel structure covered with injected foam.
- Solid oak or beech legs with a matt finish.
- Polished stainless steel footrest.

LEATHER

- The quilted version is not available in leather.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics and leather cannot be used on the quilted area.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

- Tabouret fixe, non déhoussable.
- Structure en acier F1 de 12mm et pièces de renfort recouverte de mousse injectée.
- Pieds en bois chêne ou hêtre teinté mate.
- Tabouret: tube repose pieds en acier inoxydable satiné.

CUIR

- Pas de capitonnage sur le cuir.
- Le reste des caractéristiques techniques sont identiques à la version en tissu.

CAPITONNÉ

- Ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs et cuir.

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
250.462.G TEA TABURETE BAJO ACOLCHADO ROBLE TEA QUILTED LOW STOOL WITH OAK FEET TEA TABOURET MATELASSÉ CHÊNE 90 0,24 m³ / 1 Pack. / 10,5 kg A 0,7m B 0,7m T 1,4m - 41 - 65 - 52 - - 47 - 90 - 43 - 	715	742	751	766 - 1,2m² -	784	817	855	909	951	1001	1067	1141
250.472.G TEA TABURETE BAJO ACOLCHADO HAYA TEA QUILTED LOW STOOL WITH BEECH FEET TEA TABOURET MATELASSÉ HÊTRE 90 0,24 m³ / 1 Pack. / 10,5 kg A 0,7m B 0,7m T 1,4m - 41 - 65 - 52 - - 47 - 90 - 43 - 	679	703	712	724 - 1,2m² -	742	769	802	852	888	933	989	1058
250.46.G TEA TABURETE ACOLCHADO ROBLE TEA QUILTED STOOL WITH OAK FEET TEA TABOURET MATELASSÉ CHÊNE 0,27 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg A 0,7m B 0,7m T 1,4m - 41 - 77 - 52 - - 47 - 102 - 43 - 	715	742	751	766 0,8m² 1,2m² 1,5m²	784	817	855	909	951	1001	1067	1141
250.47.G TEA TABURETE ACOLCHADO HAYA TEA QUILTED STOOL WITH BEECH FEET TEA TABOURET MATELASSÉ AVEC PIEDS EN HÊTRE 0,27 m³ / 1 Pack. / 12,0 kg A 0,7m B 0,7m T 1,4m - 41 - 77 - 52 - - 47 - 102 - 43 - 	679	703	712	724 0,8m² 1,2m² 1,5m²	742	769	802	852	888	933	989	1058

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
 T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

* El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos. Para cotizar las combinaciones de tela acolchada con trasera en piel consulte con nuestro departamento comercial.

The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area. However, contact our Sales Department for a quote of the quilted version in fabric with a leather back.

Pas de capitonnage en cuir; ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs. Pour le chiffrage de combinaisons tissu capitonné et dos en cuir, consulter le service commercial.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

TIPTOE by Rafa García, 2015

EXPLICACION DEL MODELO

Placer y relajación.

Estéticamente sobrio y racional, Tiptoe ha sido concebido para actualizar la imagen de un clásico contemporáneo. Su funcionalidad y sencillez armonizan con un amplio abanico de estilos y permiten crear entornos serenos y calmados.

Las esbeltas patas que inspiran el nombre del modelo, nos hacen imaginar una colección sigilosa, sutil, ligera e integradora, como quien "camina de puntillas" para no molestar. Además de realzar el diseño, las patas le aportan sofisticación en cualquiera de las dos versiones disponibles: cobre y grafito.

Tiptoe es también un sofá confortable e irresistiblemente hogareño. Su fondo reducido y la variedad de medidas para módulos y brazos, así como el gran número de piezas creadas para adaptarse a necesidades reales, acentúan el enfoque doméstico. La mezcla de fibra y visco-elástica de sus almohadas proporciona una sentada placentera. Las composiciones con chaises longues son perfectas para inundarlas de cojines.

IMPORTANTE

Las patas requieren montaje. Consulte las instrucciones de montaje adjuntas al producto. Especifique claramente el color deseado para las mismas.

Cada elemento del sofá (almohada de asiento, almohada de respaldo y brazos) lleva una funda textil o piel individual. Cualquiera de estas piezas puede desenfundarse por separado, sin necesidad de desmontar el resto de ellas. Consulte las instrucciones de desenfundado adjuntas al producto.

Para un buen mantenimiento de las almohadas, recomendamos agitarlas energicamente una vez por semana. Ello evita que la micro-fibra se apelmace.

Unión de módulos mediante herraje unimodulo.

Las solicitudes de composiciones modulares deben adjuntar un plano en planta al realizar el pedido. La mano (derecha/izquierda) se interpreta viendo el sofá de frente.

DESCRIPTION

The pleasure of relaxation.

With clean, rational lines, Tiptoe takes contemporary pieces one step forward. A design based on a philosophy of simplicity and functionality, it is a sofa that can be used with different styles to create calm, serene environments.

The slim legs give the piece its name, a model that is quiet, subtle, light and nimble, as if it were tip-toeing around the living room. As well as setting off the design, the legs provide a sophisticated touch in either of their finishes: copper or graphite.

Tiptoe is irresistibly cosy. Its studied depth, variety of modules and various types of arm, mean that it can be configured to fit into any home. The use of fibre and memory foam in its cushions makes this one of our most comfortable products. Wallow in scatter cushions by adding extra deep modules or a chaise longue.

IMPORTANT

Please include a plan of modular compositions with your order. Left and right hand sides are taken to be viewed when facing the product.

The colour of the feet should be clearly specified in the order. The feet require fitting.

Each element of the sofa can have its cover removed without disassembling the entire product. Please refer to the instructions included with the product.

As with all sofas, especially those that use soft fibres, the cushions should be fluffed up once a week.

The modules can be clipped together.

CARACTERISTIQUES

Plaisir et relaxation.

Esthétiquement sobre et rationnel, Tiptoe a été conçu pour actualiser l'image d'un classique contemporain. Sa fonctionnalité et sa simplicité sont en harmonie avec un grand choix de styles et permettent de créer des environnements calmes et sereins.

Les pieds sveltes qui inspirent le nom du modèle, nous font imaginer une collection confidentielle, subtile, légère et intégratrice, comme quelqu'un qui avance sur la pointe des pieds afin de ne pas déranger. En plus d'améliorer le design les pieds lui apportent la sophistication dans n'importe quelle des deux versions disponibles: cuivre et graphite.

Tiptoe est aussi un canapé confortable et irrésistiblement familial. Sa profondeur réduite et la grande variété de dimensions pour les modules et les bras, ainsi que le grand nombre de pièces créées pour s'adapter aux nécessités réelles, accentuent la cible domestique. Le mélange de fibres et de mousses viscoélastiques de ses coussins confèrent une assise très agréable. Les compositions avec chaise longues et modules grande profondeur sont parfaites pour être inondées de coussins.

IMPORTANT

Les pieds sont livrés démontés. Voir instructions de montage livrées avec le produit. Merci de bien spécifier la couleur des pieds désirée.

Chaque élément du canapé (coussin d'assise, coussin de dossier et bras) a sa propre housse textile ou cuir individuelle. Chacun de ces éléments peut être déhousé séparément, sans devoir être obligé de démonter les autres parties. Vous reporter aux instructions de déhousseage jointes au produit.

Pour le bon maintien des coussins de dos, nous recommandons de les secouer énergiquement une fois par semaine afin d'éviter un tassement de la microfibre.

Union des modules par un système d'ancrage.

Les demandes de compositions modulables doivent toujours être accompagnées d'un plan afin de passer la commande. Le sens gauche ou droit s'entend toujours vue de face.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PATAS METAL / STEEL FEET / PIED MÉTAL

BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE: 086, 087

Pag. 384

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

PUAVE
SOFT
DOUX



FIRME
FIRM
FERME

TIPTOE by Rafa García, 2015

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

- Funda textil y piel: totalmente desenfundable.
- Estructura interna: tubo de acero F1 pintado epoxi negro con cincha elástica forrada.
- Almohada de asiento: estructura interna de madera y espuma de densidad diferenciada (CMHR 60kg, CMHR 30kg y viscoelástica suave), recubierta con funda de velour con fibra.
- Almohada de respaldo, brazo alto y brazo ángulo: estructura interna de madera y tablero de MDF, con interior de espuma de densidad diferenciada y almohada de FiberDream (microfibra tacto pluma). Todo ello recubierto con funda de velour con fibra.
- Almohada de brazo largo y corto: estructura interna de madera y tablero compuesto de fibra de madera y partículas de aglomerado, con interior de espuma de densidad diferenciada, y recubierto con funda de velour con fibra.
- Patas: varilla maciza de acero F1 acabado con baño electrolítico de cobre o grafito con taco deslizante quita-ruidos.
- Cojines de decoración: funda de algodón rellena FiberDream (microfibra tacto pluma).

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

- Totally removable cover for both fabric and leather.
- Internal structure: F1 epoxy coated steel tubes fitted with NEA elastic webbing lined.
- Seat cushion: wooden structure fitted with CMHR 60kg, CMHR 30Kg and Soft Memory Foam covered in fibre.
- Back cushion, high arm and corner arm: wooden structure with MDF board fitted with foam and FiberDream (down-like microfibre) covered with fibre.
- Long and short arm: wooden structure with fibre board fitted with foam and covered with fibre.
- Feet: F1 electroplated steel bars in copper or graphite with glides.
- Scatter cushions: cotton cover filled with FiberDream (down-like microfiber).

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

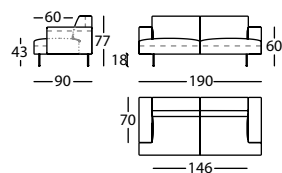
- Housse textile et cuir: 100% déhoussable
- Structure interne: tube en acier F1 peint époxy noir avec sangle métallique recouvertes.
- Coussin d'assise: structure interne en pin et mousses de différentes densités (CMHR 60kg, CMHR 30kg et viscoélastique souple), recouvert d'une housse velours avec fibre.
- Coussin de dos, bras haut et bras d'angle: structure interne en bois et médium, et mousses de différentes densités, et coussin en fibre Fiberdream (microfibre toucher plume). Le tout est recouvert d'une housse velours avec fibre.
- Coussin de bras long et court: structure interne en bois et panneau composé de fibre de bois et de particules agglomérées, et mousses de différentes densités. Le tout est recouvert d'une housse velours avec fibre.
- Pieds: acier massif F1 finition au bain électrolytique cuivre ou graphite, munis de taquets anti-bruits et antiglisse.
- Coussins de décoration: housse coton garnie de fibre Fiberdream.

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



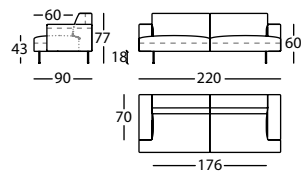
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



303.11.V.2

TIPTOE SOFA 190 BR CORTO
TIPTOE SOFA 190 SHORT ARM
TIPTOE CANAPE 190 ACCOUDOIR COURT

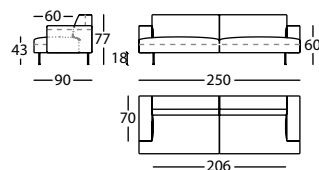
1,14 m³ / 1 Pack. / 65,6 kg



303.11.Y.2

TIPTOE SOFA 220 BR CORTO
TIPTOE SOFA 220 SHORT ARM
TIPTOE CANAPE 220 ACCOUDOIR COURT

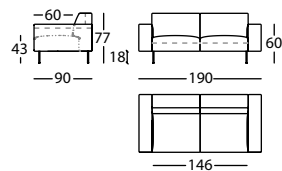
1,32 m³ / 1 Pack. / 76,4 kg



303.11.Z.2

TIPTOE SOFA 250 BR CORTO
TIPTOE SOFA 250 SHORT ARM
TIPTOE CANAPE 250 ACCOUDOIR COURT

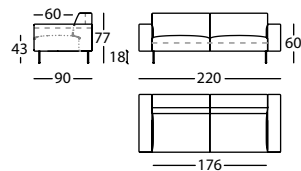
1,48 m³ / 1 Pack. / 85,9 kg



303.11.V.4

TIPTOE SOFA 190 BR LARGO
TIPTOE SOFA 190 LONG ARM
TIPTOE CANAPE 190 ACCOUDOIR LONG

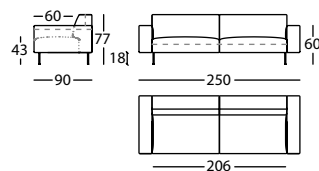
1,14 m³ / 1 Pack. / 70,2 kg



303.11.Y.4

TIPTOE SOFA 220 BR LARGO
TIPTOE SOFA 220 LONG ARM
TIPTOE CANAPE 220 ACCOUDOIR LONG

1,32 m³ / 1 Pack. / 79,8 kg



303.11.Z.4

TIPTOE SOFA 250 BR LARGO
TIPTOE SOFA 250 LONG ARM
TIPTOE CANAPE 250 ACCOUDOIR LONG

1,48 m³ / 1 Pack. / 89,3 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2235	2393	2447	2524	2628	2813	3022	3338	3573	3862	4229	4935
8,3m			16,5m²								
2411	2581	2637	2721	2834	3031	3257	3597	3850	4160	4553	5304
8,9m			17,7m²								
2590	2771	2831	2923	3046	3257	3502	3865	4139	4473	4899	5775
9,6m			19,1m²								
2196	2351	2402	2479	2584	2762	2971	3281	3513	3797	4160	4902
8,2m			16,5m²								
2378	2545	2602	2685	2798	2992	3215	3552	3802	4109	4500	5272
8,8m			17,7m²								
2545	2727	2786	2876	2995	3206	3445	3805	4077	4407	4828	5701
9,5m			19,1m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

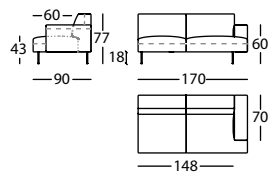
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**303.12.T.2.D**

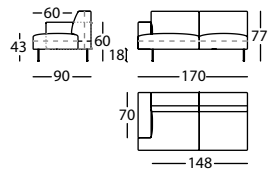
TIPTOE MOD 170 BR CORTO DCHO
TIPTOE MOD 170 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE MOD 170 ACCOUDOIR COURT DROIT

1,02 m³ / 1 Pack. / 572 kg

2059 2190 2232 2298 2384 2536 2709 2971 3165 3406 3710 4291

6,9m

13,6m²

**303.12.T.2.I**

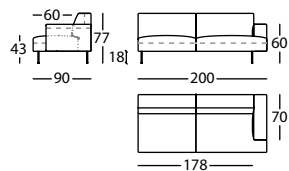
TIPTOE MOD 170 BR CORTO IZDO
TIPTOE MOD 170 SHORT LEFT ARM
TIPTOE MOD 170 ACCOUDOIR COURT GAUCHE

1,02 m³ / 1 Pack. / 572 kg

2059 2190 2232 2298 2384 2536 2709 2971 3165 3406 3710 4291

6,9m

13,6m²

**303.12.W.2.D**

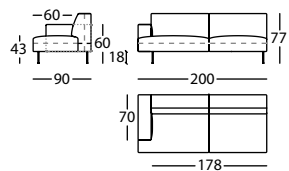
TIPTOE MOD 200 BR CORTO DCHO
TIPTOE MOD 200 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE MOD 200 ACCOUDOIR COURT DROIT

1,19 m³ / 1 Pack. / 66,8 kg

2235 2378 2426 2497 2593 2759 2950 3233 3448 3710 4041 4694

7,5m

15,3m²

**303.12.W.2.I**

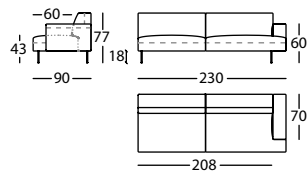
TIPTOE MOD 200 BR CORTO IZDO
TIPTOE MOD 200 SHORT LEFT ARM
TIPTOE MOD 200 ACCOUDOIR COURT GAUCHE

1,19 m³ / 1 Pack. / 66,8 kg

2235 2378 2426 2497 2593 2759 2950 3233 3448 3710 4041 4694

7,5m

15,3m²

**303.12.Z.2.D**

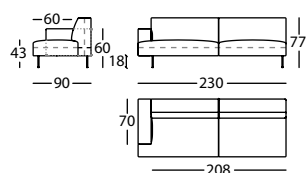
TIPTOE MOD 230 BR CORTO DCHO
TIPTOE MOD 230 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE MOD 230 ACCOUDOIR COURT DROIT

1,37 m³ / 1 Pack. / 76,3 kg

2417 2572 2622 2700 2804 2983 3192 3502 3734 4017 4381 5099

8,2m

16,8m²

**303.12.Z.2.I**

TIPTOE MOD 230 BR CORTO IZDO
TIPTOE MOD 230 SHORT LEFT ARM
TIPTOE MOD 230 ACCOUDOIR COURT GAUCHE

1,37 m³ / 1 Pack. / 76,3 kg

2417 2572 2622 2700 2804 2983 3192 3502 3734 4017 4381 5102

8,2m

16,8m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

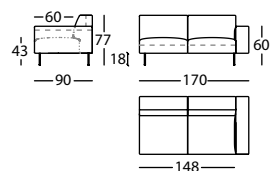
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 339

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

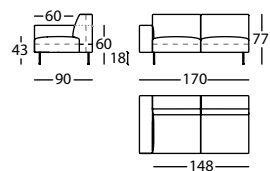


SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

**303.12.T.4.D**

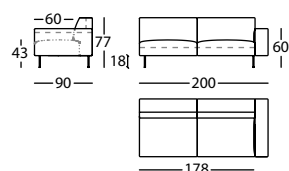
TIPTOE MOD 170 BR LARGO DCHO
TIPTOE MOD 170 LONG RIGHT ARM
TIPTOE MOD 170 ACCOUDOIR LONG DROIT

1,02 m³ / 1 Pack. / 58,9 kg

**303.12.T.4.I**

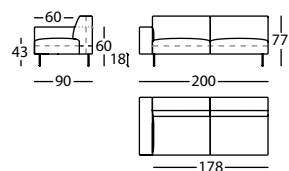
TIPTOE MOD 170 BR LARGO IZDO
TIPTOE MOD 170 LONG LEFT ARM
TIPTOE MOD 170 ACCOUDOIR LONG GAUCHE

1,02 m³ / 1 Pack. / 58,9 kg

**303.12.W.4.D**

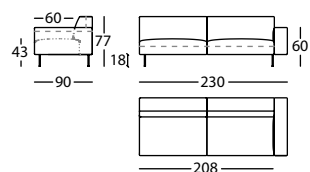
TIPTOE MOD 200 BR LARGO DCHO
TIPTOE MOD 200 LONG RIGHT ARM
TIPTOE MOD 200 ACCOUDOIR LONG DROIT

1,19 m³ / 1 Pack. / 68,5 kg

**303.12.W.4.I**

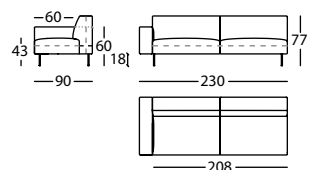
TIPTOE MOD 200 BR LARGO IZDO
TIPTOE MOD 200 LONG LEFT ARM
TIPTOE MOD 200 ACCOUDOIR LONG GAUCHE

1,19 m³ / 1 Pack. / 68,5 kg

**303.12.Z.4.D**

TIPTOE MOD 230 BR LARGO DCHO
TIPTOE MOD 230 LONG RIGHT ARM
TIPTOE MOD 230 ACCOUDOIR LONG DROIT

1,37 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg

**303.12.Z.4.I**

TIPTOE MOD 230 BR LARGO IZDO
TIPTOE MOD 230 LONG LEFT ARM
TIPTOE MOD 230 ACCOUDOIR LONG GAUCHE

1,37 m³ / 1 Pack. / 78,0 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2026	2155	2196	2262	2348	2497	2670	2929	3123	3358	3659	4247
6,8m			13,6m²								
2026	2155	2196	2262	2348	2497	2670	2929	3123	3358	3659	4247
6,8m			13,6m²								
2205	2345	2393	2464	2560	2724	2911	3195	3409	3668	3999	4670
7,5m			15,3m²								
2205	2345	2393	2464	2560	2724	2911	3195	3409	3668	3999	4670
7,5m			15,3m²								
2384	2539	2590	2667	2768	2950	3156	3463	3695	3975	4336	5072
8,1m			16,8m²								
2384	2539	2590	2667	2768	2950	3156	3463	3695	3975	4336	5072
8,1m			16,8m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES:

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE

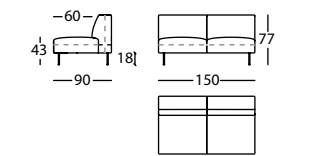
by Rafa García, 2015

sofá / sofa / canape



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

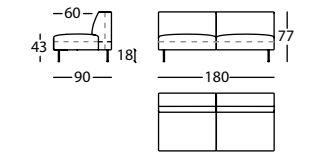


303.12.R

TIPTOE MOD 150
TIPTOE MOD 150
TIPTOE MOD 150

0,90 m³ / 1 Pack. / 48,6 kg

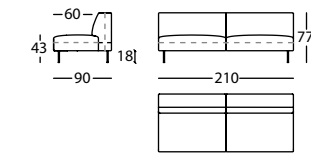
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1734	1836	1871	1922	1991	2110	2250	2456	2610	2798	3040	3594
5,4m			11,2m²								
1910	2026	2065	2122	2199	2333	2488	2721	2894	3105	3376	4020
6,1m			12,8m²								
2092	2220	2262	2327	2414	2563	2733	2992	3183	3418	3719	4464
6,8m			14,5m²								
1442	1511	1532	1567	1612	1693	1785	1922	2065	2163	2333	2825
3,6m			8,3m²								
1711	1809	1842	1889	1955	2068	2199	2396	2542	2721	2950	3454
5,2m			10,9m²								
1711	1809	1842	1889	1955	2068	2199	2396	2542	2721	2950	3454
5,2m			10,9m²								



303.12.U

TIPTOE MOD 180
TIPTOE MOD 180
TIPTOE MOD 180

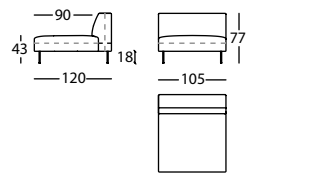
1,08 m³ / 1 Pack. / 57,8 kg



303.12.X

TIPTOE MOD 210
TIPTOE MOD 210
TIPTOE MOD 210

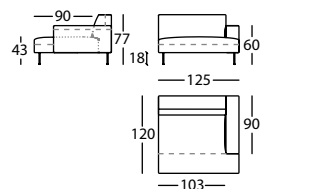
1,25 m³ / 1 Pack. / 67,4 kg



303.14.LN

TIPTOE CHAISE 105X120
TIPTOE CHAISE 105X120
TIPTOE CHAISE LONGUE 105X120

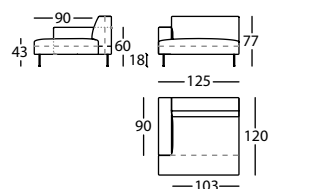
0,85 m³ / 1 Pack. / 46,2 kg



303.142.NN.D

TIPTOE CHAISE 125X120 BR DCHO
TIPTOE CHAISE 125X120 RIGHT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 125X120 ACC. DROIT

0,99 m³ / 1 Pack. / 60,9 kg



303.142.NN.I

TIPTOE CHAISE 125X120 BR IZDO
TIPTOE CHAISE 125X120 LEFT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 125X120 ACC. GAUCHE

0,99 m³ / 1 Pack. / 60,9 kg

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

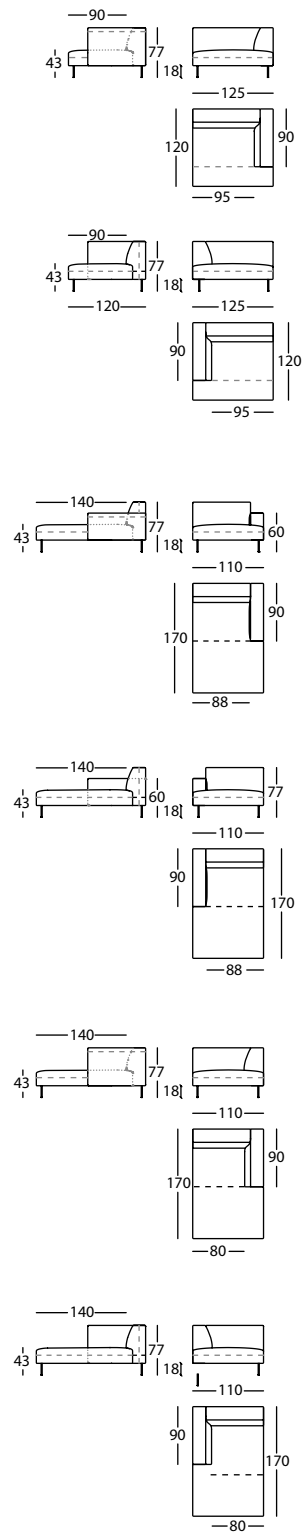
PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

----- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 341



303.142.NN.3.D

TIPTOE CHAISE 125X120 BR ALTO DCHO
TIPTOE CHAISE 125X120 HIGH RIGHT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 125X120 ACC. HAUT DROIT

0,99 m³ / 1 Pack. / 62,4 kg

303.142.NN.3.I

TIPTOE CHAISE 125X120 BR ALTO IZDO
TIPTOE CHAISE 125X120 HIGH LEFT ARM
TIPTOE CHAISE L. 125X120 ACC. HAUT GAUCHE

0,99 m³ / 1 Pack. / 60,9 kg

303.142.MT.D

TIPTOE CHAISE 110X170 BR DCHO
TIPTOE CHAISE 110X170 RIGHT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 110X170 ACC. DROIT

1,26 m³ / 1 Pack. / 59,5 kg

303.142.MT.I

TIPTOE CHAISE 110X170 BR IZDO
TIPTOE CHAISE 110X170 LEFT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 110X170 ACC. GAUCHE

1,26 m³ / 1 Pack. / 59,5 kg

303.142.MT.3.D

TIPTOE CHAISE 110X170 BR ALTO DCHO
TIPTOE CHAISE 110X170 HIGH RIGHT ARM
TIPTOE CHAISE LONGUE 110X170 ACC. HAUT DROIT

1,26 m³ / 1 Pack. / 61,2 kg

303.142.MT.3.I

TIPTOE CHAISE 110X170 BR ALTO IZDO
TIPTOE CHAISE 110X170 HIGH LEFT ARM
TIPTOE CHAISE L. 110X170 ACC. HAUT GAUCHE

1,26 m³ / 1 Pack. / 61,2 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1776	1877	1913	1964	2032	2152	2289	2491	2646	2834	3072	3725
5,4m			11,8m²								
1776	1877	1913	1964	2032	2152	2289	2491	2646	2834	3072	3725
5,4m			11,8m²								
1901	2014	2050	2107	2181	2312	2461	2685	2852	3057	3320	3895
6,0m			12,2m²								
1901	2014	2050	2107	2181	2312	2461	2685	2852	3057	3320	3895
6,0m			12,2m²								
1970	2080	2119	2175	2250	2381	2533	2757	2986	3141	3412	4175
5,9m			13,1m²								
1970	2080	2119	2175	2250	2381	2533	2757	2986	3141	3412	4175
5,9m			13,1m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES:

--- TELA, PIEL Y PIEL SINTÉTICA / FABRIC, LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / TISSU, CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

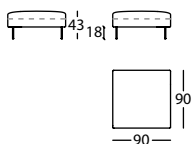
---- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



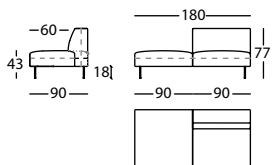
*



303.151.KK

TIPTOE PUF 90X90
TIPTOE POUF 90X90
TIPTOE POUF 90X90

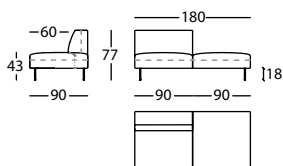
0,28 m³ / 1 Pack. / 22,2 kg



303.15.U.I

TIPTOE MOD C/PUF IZDO 180
TIPTOE LEFT MOD WITH POUF 180
TIPTOE MOD AVEC POUF GAUCHE 180

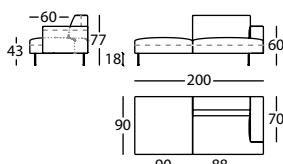
1,08 m³ / 1 Pack. / 50,2 kg



303.15.U.D

TIPTOE MOD C/PUF DCHO 180
TIPTOE RIGHT MOD WITH POUF 180
TIPTOE MOD AVEC POUF DROIT 180

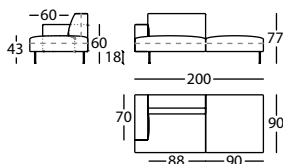
1,08 m³ / 1 Pack. / 50,2 kg



303.15.W.2.D

TIPTOE MOD C/PUF IZDO 200 BR CORTO DCHO
TIPTOE LEFT MOD POUF 200 SHORT R-ARM
TIPTOE MOD POUF GAUCHE 200 ACC. COURT DROIT

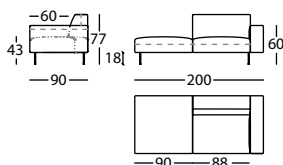
1,19 m³ / 1 Pack. / 58,8 kg



303.15.W.2.I

TIPTOE MOD C/PUF DCHO 200 BR CORTO IZDO
TIPTOE RIGHT MOD POUF 200 SHORT L-ARM
TIPTOE MOD POUF DROIT 200 ACC. COURT GAUCHE

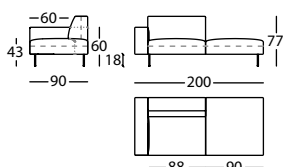
1,19 m³ / 1 Pack. / 58,8 kg



303.15.W.4.D

TIPTOE MOD C/PUF IZDO 200 BR LARGO DCHO
TIPTOE LEFT MOD POUF 200 LONG R-ARM
TIPTOE MOD POUF GAUCHE 200 ACC. LONG DROIT

1,19 m³ / 1 Pack. / 60,5 kg



303.15.W.4.I

TIPTOE MOD C/PUF DCHO 200 BR LARGO IZDO
TIPTOE RIGHT MOD POUF 200 LONG L-ARM
TIPTOE M POUF DROIT 200 ACC. LONG GAUCHE

1,19 m³ / 1 Pack. / 60,5 kg

* Válido para hacer rincón / Can be used as an angle module / Utilisable pour faire angle

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

..... LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 343

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1392	1475	1502	1544	1600	1696	1806	1973	2125	2250	2444	2992
4,4m			9,8m²								
2026	2140	2178	2235	2310	2444	2596	2825	3037	3204	3475	4235
6,0m			13,5m²								
2026	2140	2178	2235	2310	2444	2596	2825	3037	3204	3475	4238
6,0m			13,5m²								
2119	2247	2289	2351	2435	2584	2751	3004	3215	3427	3722	4527
6,7m			14,6m²								
2119	2247	2289	2351	2435	2584	2751	3004	3215	3427	3722	4527
6,7m			14,6m²								
2295	2432	2479	2548	2640	2801	2983	3260	3499	3719	4041	4911
7,3m			16,0m²								
2295	2432	2479	2548	2640	2801	2983	3260	3499	3719	4041	4911
7,3m			16,0m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

- - - TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

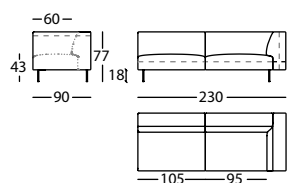
..... LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE by Rafa García, 2015

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



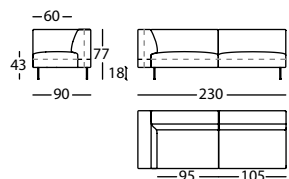
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



303.16.Z.D

TIPTOE ANGULO DCHO 230
TIPTOE RIGHT CORNER 230
TIPTOE ANGLE DROIT 230

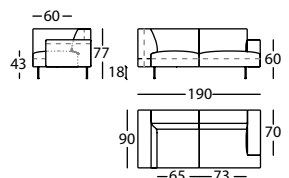
1,37 m³ / 1 Pack. / 79,7 kg



303.16.Z.I

TIPTOE ANGULO IZDO 230
TIPTOE LEFT CORNER 230
TIPTOE ANGLE GAUCHE 230

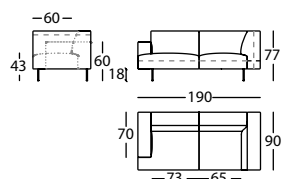
1,37 m³ / 1 Pack. / 79,7 kg



303.16.V.2.D

TIPTOE ANGULO IZDO 190 BR CORTO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 190 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 190 ACC. COURT DROIT

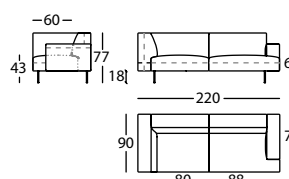
1,14 m³ / 1 Pack. / 70,2 kg



303.16.V.2.I

TIPTOE ANGULO DCHO 190 BR CORTO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 190 SHORT LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 190 ACC. COURT GAUCHE

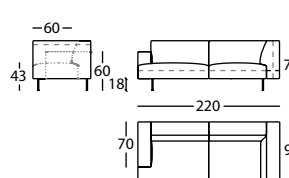
1,14 m³ / 1 Pack. / 70,2 kg



303.16.Y.2.D

TIPTOE ANGULO IZDO 220 BR CORTO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 220 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 220 ACC. COURT DROIT

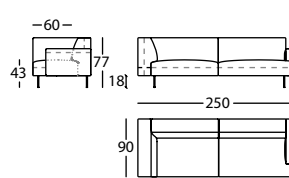
1,31 m³ / 1 Pack. / 79,8 kg



303.16.Y.2.I

TIPTOE ANGULO DCHO 220 BR CORTO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 220 SHORT LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 220 ACC. COURT GAUCHE

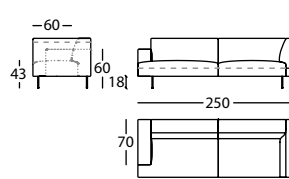
1,31 m³ / 1 Pack. / 79,8 kg



303.16.Z.2.2.D

TIPTOE ANGULO IZDO 250 BR CORTO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 250 SHORT RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 250 ACC. COURT DROIT

1,48 m³ / 1 Pack. / 89,3 kg



303.16.Z.2.2.I

TIPTOE ANGULO DCHO 250 BR CORTO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 250 SHORT LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 250 ACC. COURT GAUCHE

1,48 m³ / 1 Pack. / 89,3 kg

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
2485	2637	2688	2762	2864	3040	3242	3546	3808	4050	4404	5367
8,0m			17,7m²								
2485	2637	2688	2762	2864	3040	3242	3546	3808	4050	4404	5367
8,0m			17,7m²								
2312	2464	2515	2593	2694	2873	3075	3382	3612	3892	4249	5054
8,1m			16,5m²								
2312	2464	2515	2593	2694	2873	3075	3382	3612	3892	4249	5054
8,1m			16,5m²								
2491	2658	2712	2795	2906	3099	3320	3651	3898	4202	4586	5513
8,7m			18,3m²								
2491	2658	2712	2795	2906	3099	3320	3651	3898	4202	4586	5513
8,7m			18,3m²								
2667	2843	2903	2992	3111	3317	3555	3910	4178	4503	4920	5924
9,4m			19,8m²								
2667	2843	2903	2992	3111	3317	3555	3910	4178	4503	4920	5924
9,4m			19,8m²								

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES:

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

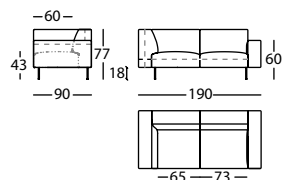
--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE by Rafa García, 2015



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR



303.16.V.4.D

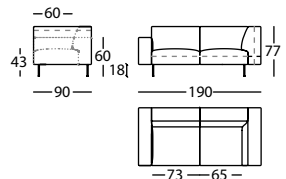
TIPTOE ANGULO IZDO 190 BR LARGO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 190 LONG RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 190 ACC. LONG DROIT

1,14 m³ / 1 Pack. / 71,9 kg

2298 2450 2500 2578 2679 2858 3063 3367 3597 3877 4235 5036

8,1m

16,5m²



303.16.V.4.I

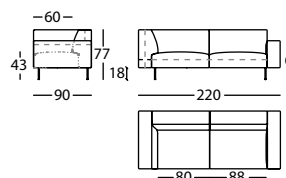
TIPTOE ANGULO DCHO 190 BR LARGO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 190 LONG LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 190 ACC. LONG GAUCHE

1,14 m³ / 1 Pack. / 71,9 kg

2298 2450 2500 2578 2679 2858 3063 3367 3597 3877 4235 5036

8,1m

16,5m²



303.16.Y.4.D

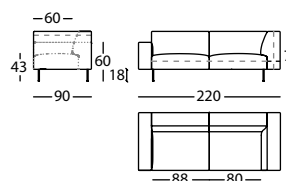
TIPTOE ANGULO IZDO 220 BR LARGO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 220 LONG RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 220 ACC. LONG DROIT

1,31 m³ / 1 Pack. / 81,5 kg

2476 2643 2697 2780 2891 3084 3305 3636 3883 4187 4574 5498

8,7m

18,3m²



303.16.Y.4.I

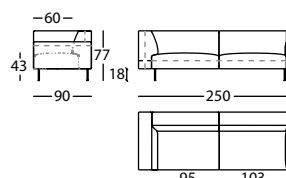
TIPTOE ANGULO DCHO 220 BR LARGO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 220 LONG LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 220 ACC. LONG GAUCHE

1,31 m³ / 1 Pack. / 81,5 kg

2476 2643 2697 2780 2891 3084 3305 3636 3883 4187 4574 5498

8,7m

18,3m²



303.16.Z.2.4.D

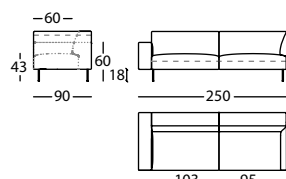
TIPTOE ANGULO IZDO 250 BR LARGO DCHO
TIPTOE LEFT CORNER 250 LONG RIGHT ARM
TIPTOE ANGLE GAUCHE 250 ACC. LONG DROIT

1,48 m³ / 1 Pack. / 91,0 kg

2637 2816 2876 2965 3084 3293 3528 3886 4151 4479 4893 5900

9,4m

19,8m²



303.16.Z.2.4.I

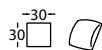
TIPTOE ANGULO DCHO 250 BR LARGO IZDO
TIPTOE RIGHT CORNER 250 LONG LEFT ARM
TIPTOE ANGLE DROIT 250 ACC. LONG GAUCHE

1,48 m³ / 1 Pack. / 91,0 kg

2637 2816 2876 2965 3084 3293 3528 3886 4151 4479 4893 5900

9,4m

19,8m²



100.22.CC

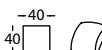
COJIN DECORACION 30X30
CUSHION 30X30
COUSSIN 30X30

0,01 m³ / - Pack. / 1,3 kg

51 63 66 72 77 89 107 125 128 143 176 218

0,4m

1,1m²



100.22.DD

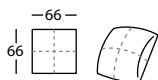
COJIN DECORACION 40X40
CUSHION 40X40
COUSSIN 40X40

0,01 m³ / - Pack. / 1,5 kg

51 63 66 72 77 89 107 125 128 143 176 218

0,6m

1,1m²



100.22.GG

COJIN FINO DECORACION 66X66
FLOPPY CUSHION 66X66
COUSSIN 66X66 ULTRA SOUPLE

0,03 m³ / - Pack. / 21 kg

77 95 101 113 122 137 164 185 212 232 280 402

0,8m

2,1m²

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

COSTURAS / SEAMS / COUTURES :

--- TELA / FABRIC / TISSU

--- PIEL Y PIEL SINTÉTICA / LEATHER & SYNTHETIC LEATHER / CUIR ET CUIR SYNTHÉTIQUE

--- LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES

TIPTOE by Rafa García, 2015

TONELLA by Note, 2015

EXPLICACION DEL MODELO

Del tocador al mundo entero.

Sancal comenzó su andadura empresarial fabricando butacas clásicas de estilo francés. Cuatro décadas más tarde, decidimos rendir homenaje a nuestros inicios desde un punto de vista contemporáneo. El estudio sueco **Note** reinterpretó hábilmente nuestra vieja María Antonieta.

Tras el éxito de esta pequeña butaquita de tocador, Note nos propuso aumentar la familia, pero en lugar de hijos, **Tonella** asistió al nacimiento de sus padres. Continuando con el tonel como inspiración Note proyectó un sillón y un sofá de mayor tamaño y con una sentada más relajada. El tapizado de las almohadas interiores es liso mientras que la parte exterior del respaldo es acolchado con un dibujo de líneas verticales para simular que las duelas del tonel trepan por la estructura.

Recientemente se ha sumado a esta distinguida saga un esbelto taburete y dos pufs, para completar con dinamismo y versatilidad las piezas que conforman esta familia. En ambos casos, las duelas del tonel siguen siendo el elemento común: mientras que en el taburete las varillas metálicas adquieren mucho más protagonismo dotando a la pieza de una estética liviana, en los pufs su presencia es mucho más sutil ya que el asiento adquiere todo el protagonismo por su oronda forma.

La base está disponible en dos acabados metalizados: bronce y nácar.

DESCRIPTION

A trip around the world that started at a vanity table.

Sancal started out manufacturing classic, French-style chairs. Four decades on, we have decided to revisit our origins and borrow from the past. The Swedish design Studio **Note** cleverly reinterpreted our Marie Antoinette-style vanity chair.

After receiving an excellent reception, Note added a new member to the family: thus our petite **Tonella** has presented the birth of its parents. Spanish wine barrels remain the inspiration for the larger sofa and armchair. The straight line quilting runs down the outside of the piece, like staves, contrasting with the smooth interior cushions. The Marie Antoinette-style seat, back and arms are made from flexible moulded polyurethane foam. The plain interior area can be upholstered in fabric or leather, the outer area is quilted to follow the barrel style lines of the base and is therefore only available in fabric.

Recently, the original vanity chair has had a slender brother. Wine barrels staves are the inspiring element as they have been with the other products in the range, although, on this occasion, Note has taken this design accent to the limit. The metal rods acquire much more prominence in the stool than in their predecessors. The seat cushion, upholstered in fabric or leather, adopts a demure presence and gives an ethereal aesthetic to the whole piece.

Recently, a slender stool and two poufs have been added to this distinguished saga. As with the other products in the range the "staves" feature prominently: the metal rods on the stool acquire greater prominence and give the piece an ethereal aesthetic, while the poufs' chubby upholstered seat is held aloft by a metallic cage and subtle support.

CARACTERISTIQUES

Du boudoir au monde entier.

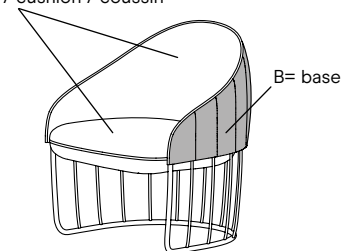
Sancal a commencé son parcours en fabricant des fauteuils classiques de style français. Quatre décennies plus tard, nous décidons de rendre hommage à nos débuts, d'un point de vue contemporain. Le cabinet d'architecture suédois **Note** a réinterprété habilement notre vieux fauteuil Marie-Antoinette.

Suite au succès de ce petit fauteuil de boudoir, Note nous proposa d'élargir la famille, mais au lieu des enfants, **Tonella** a assisté à la naissance de ses parents. En suivant la même inspiration du tonneau, Note a projeté un fauteuil et un canapé aux plus grandes dimensions et avec une assise plus relax. La partie intérieure est lisse, tandis que la partie extérieure est capitonnée avec un dessin de lignes verticales afin de simuler les planches du tonneau qui courent le long de la structure.

Récemment nous avons incorporé à cette saga distinguée un tabouret très élancé et 2 poufs afin de compléter avec dynamisme et versatilité cette famille. Dans les 2 cas les merrains d'un tonneau ont été à nouveau la source d'inspiration commune: pour le tabouret les tiges métalliques prennent une place beaucoup plus importante que pour ses prédécesseurs avec son esthétique légère, et pour les poufs leur présence est beaucoup plus subtile vu que l'assise endosse le plus grand rôle par sa forme dodue.

La structure est disponible dans 2 finitions métallisées: bronze et nacre.

A= almohada / cushion / coussin



SILLON & SOFA / ARMCHAIR & SOFA /
FAUTEUIL & CANAPE
PUF / POUF

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

BUTACA / MINI ARMCHAIR / PETIT FAUTEUIL
TABURETE / STOOL / TABOURET

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

BASE METAL / METAL SUPPORT / BASE MÉTAL

METAL PINTURA EPOXI / EPOXY COATED METAL / METAL PEINT EPOXY: 103, 104

Pag. 384

TONELLA by Note, 2015

IMPORTANTE

El acolchado de la base solo está disponible en tela. El tapizado sin acolchar del asiento está disponible en tela y piel. Para las composiciones con dos tejidos, indique claramente la referencia para la "base" (parte exterior del respaldo, acolchada) y para la "almohada" (resto de la pieza).

El vivo siempre se corresponde con el tejido seleccionado para la "almohada".

Los tejidos aptos pertenecen a los muestrarios referenciados en la tabla.

Calcule el precio de las composiciones con dos tejidos aplicando la siguiente fórmula:
Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2

Indique el color de la base metálica (bronce o nácar).

No admite barrera ignífuga.

IMPORTANT

When placing the order the "base" is taken by our system to mean the external area of the upholstered back, not the metallic support. As this area is quilted leather cannot be used. The "cushion" is defined, in this product, as the inside of the back and the seat cushion. The piping is the same as the "cushion" area.

This product is only available in the fabrics listed in the table. To calculate the price of a piece with upholstery in two different prices series, please use the following formula:

Total price = [(price of the higher price series + 7%) + (price of the lower prices series)] / 2

Remember to specify the colour of the metal support (bronze or nacar).

This product cannot have an interliner fitted.

IMPORTANT

Le capitonnage de la structure est seulement disponible en tissu. L'assise non capitonnée est disponible en tissu et en cuir.

Le passepoil est toujours réalisé avec le tissu sélectionné pour le « coussin ».

Les tissus aptes pour ces modèles sont dans les liasses référencées dans le tableau.
Calcul du prix pour des compositions avec 2 tissus:

Prix total = [(prix de la série la plus haute + 7%) + (prix de la série la plus basse)]/2

Bien indiquer sur votre commande la couleur désirée pour la structure : époxy bronze ou nacre.

Barrière ignifuge non admise.

TEJIDOS APTOS COMPATIBLE FABRICS TISSUS COMPATIBLES	MUESTRARIOS POR SERIES / SAMPLE BOOK BY SERIES / LIASSE PAR SERIE										
	S-2	S-3	S-4	S-5	S-6	S-7	S-8	S-9	S-10	S-11	S-12
BUTACA MINI ARMCHAIR PETIT FAUTEUIL	83 ATLANTIC (112)	72 104 CURA STEP (108) STEP M. (108) 118 SILVERTEX	101 FACET 2 (107.2) CADET		114 115 117 119						
TABURETE STOOL TABOURET				122 128 OMEGA	120 121 123 ATLAS REMIX 2 126 NITTO	116 124 GALAXY GLOW 127	CONFORT + MEMORY 2 STEELCUT 2 STEELCUT T. 3 UNIFORM M. PLANUM	DROP MOSAIC 2 PLECTO SPRINKLES RAZZLE DAZZLE	CODA 2 L-5**	-	CLASSIC 2** NABUK** SOFT (ELMO)** GENTLE 2
SILLON ARMCHAIR FAUTEUIL											
SOFA SOFA CANAPE		72 104 CURA STEP (108) STEP M. (108) 118	101 FACET 2 (107.2)								
PUF POUF									CODA 2 L-5		GENTLE 2

* Apto sólo base / Only apt for base / Apte pour base

** Apto sólo almohada / Only apt for cushion / Apte pour coussin

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

TONELLA by Note, 2015

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA

Butaca

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Exterior (base): acolchado, solo disponible en tela.
- Interior (almohada): sin acolchar, disponible en tela y piel.
- Estructura de asiento: tubo de acero F1 y muelle helicoidal metálico, recubierta de espuma inyectada y fibra de 100gr.
- Estructura de respaldo: varilla de acero F1 y madera de haya, recubierta de espuma inyectada y fibra de 100gr. Acolchado con fibra HX260gr.
- Base metal: tubo de acero F1 (Ø16mm) acabado epoxi metalizado en color bronce o nácar, con taco deslizando quita-ruídos.

Sillón y sofá

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Exterior (base): acolchado, solo disponible en tela.
- Interior (almohada): sin acolchar, disponible en tela y piel.
- Estructura de respaldo: estructura de madera con cincha NEA de 60mm, confeccionada con espuma CMHR 30kg y CM 25kg. Acolchado exterior con fibra HX260gr.
- Almohada de respaldo: Fiberdream (microfibra tacto pluma) en funda de algodón cosida a la base.
- Estructura de asiento: estructura de madera con cincha NEA de 80mm, confeccionada con espuma CMHR 30kg y Fiberdream (microfibra tacto pluma). Base metal: tubo de acero F1(Ø18mm) acabado epoxi metalizado en color bronce o nácar, con taco deslizando quita-ruídos.

Taburete

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Estructura interna: tablero MDF recubierta de espuma inyectada.
- Base metal: tubo de acero F1 (Ø16mm) acabado en epoxi metalizado en color bronce o nácar, con taco deslizando quita-ruídos

Puf

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- Acolchado: interior con fibra HX260gr. Exterior no disponible en piel.
- Estructura: madera confeccionada con espuma 30CMHR y con asiento de Fiberdream (microfibra tacto pluma).
- Base metal: tubo de acero F1 (Ø14mm) acabado epoxi metalizado (bronce o nácar), con taco deslizando quita-ruídos.

PIEL

- Tapizado fijo, no desenfundable.
- El acolchado no se realiza en piel.
- El resto de características son idénticas a las de la versión tapizada en tela.

ACOLCHADO

- No se realiza en telas con motivos.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC

Mini armchair

- Fixed upholstery.
- Exterior ("base"): quilted, only available in fabric.
- Interior ("cushions"): plain, available in fabric or leather.
- Seat structure: F1 steel tube with metal springs fitted with injection-moulded foam and fibre 100g.
- Back structure: F1 steel rods and beech elements fitted with injection moulded foam and fibre. The back's exterior is quilted with 260g fibre.
- Metal base: F1 epoxy coated steel tube (Ø16mm) in bronze or nacre colour, with glides.

Armchair and sofa

- Fixed upholstery.
- Exterior ("base"): quilted, only available in fabric.
- Interior ("cushions"): plain, available in fabric or leather.
- Back: Wooden structure fitted with 60mm NEA webbing fitted with 30kg CMHR and CM 25kg foam quilted with 260g.
- Back cushion: Fiberdream (down-like fibre) in a cotton cover attached to the base.
- Seat: Wooden structure fitted with 80mm NEA webbing fitted with 30kg CMHR foam and Fiberdream (down-like fibre).
- Metal feet: F1 epoxy-coated steel tube (Ø18mm) in bronze or nacre colour, with glides

Stool

- Fixed upholstery.
- Internal structure: Foam injected over an MDF structure.
- Metal base: Bronze or nacre colour epoxy coated Ø16mm F1 steel tube with glides.

Pouf

- The covers cannot be removed.
- Quilting: HX260 fibre. Unavailable in leather.
- Wooden structure fitted with CMHR 30kg. foam and Fiberdream.
- Metal base: F1 Ø14mm steel tube finished in metallic bronze or nacre coloured epoxy with glides.

LEATHER

- Fixed upholstery.
- The quilted version is only available in fabric.
- The remaining technical specifications are the same as those for the fabric version of the product.

QUILTED AREA

- Patterned fabrics cannot be used on the quilted area.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU

Petit fauteuil

- Non déhoussable
- Extérieur (structure): capitonné, seulement disponible en tissu.
- Intérieur (coussin): lisse, disponible en tissu et en cuir.
- Structure d'assise: tube en acier F1 et ressort hélicoïdal métallique, recouvert de mousse injectée et fibre de 100gr.
- Structure de dossier: baguette en acier F1 et bois de hêtre, recouvert de mousse injectée et fibre de 100gr. Capitonnage avec fibre HX260gr.
- Base en métal: tube en acier F1 (diamètre 16mm) finition peinture époxy métallisée couleur bronze ou nacre, munis de taquets antiglisse et anti-bruits.

Fauteuil et canapé

- Non déhoussable
- Extérieur (structure): capitonné, seulement disponible en tissu.
- Intérieur (coussin): lisse, disponible en tissu et en cuir.
- Structure de dossier: structure en bois avec sangles NEA de 60mm, confeccionnée en mousse CMHR 30kg et CM 25kg. Capitonnage extérieur avec fibre HX260gr.
- Coussin de dossier: Fiberdream (microfibre toucher duvet) sous housse coton cousue à la structure.
- Structure d'assise: structure en bois avec sangles NEA de 80mm, confeccionnée en mousse CMHR 30kg et Fiberdream (microfibre toucher duvet)
- Base en métal: tube en acier F1 (diamètre 18mm) finition peinture époxy métallisée couleur bronze ou nacre, munis de taquets antiglisse et anti-bruits.

Tabouret

- Non déhoussable.
- Structure interne: Médium recouvert de mousse injectée.
- Base métal: tube en acier F1 diamètre 16mm) finition peinture époxy métallisée couleur bronze ou nacre, munis de taquets antiglisse et anti-bruits.

Pouf

- Fixe, non déhoussable.
- Capitonnage: intérieur avec fibre HX260gr. Extérieur non disponible en cuir.
- Structure: bois confeccionné avec mousse 30kg CMHR et assise garnie de Fiberdream (microfibre toucher plume).
- Base métal: tube en acier F-1 (diamètre 14mm) finition époxy métallisé (bronce ou nacre), munis de taquets antiglisse et anti-bruits.

CUIR

- Non déhoussable.
- Pas de capitonnage en cuir.
- Le reste des caractéristiques techniques est identique à la version tissu.

CAPITONNE

- Ne peut être réalisé avec des tissus à motifs.

TONELLA by Note, 2015



PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

	301.51.G TONELLA BUTACA ACOLCHADA TONELLA QUILTED MINI ARMCHAIR TONELLA PETIT FAUTEUIL MATELASSÉ	784	828	843	864	894	945	1001	1088	1153	1234	1335	1451
	0,27 m³ / 1 Pack. / 14,0 kg	A B T	*		*								
	301.61.K TONELLA SILLON 92 ACOLCHADO TONELLA QUILTED ARMCHAIR 92 TONELLA FAUTEUIL 92 MATELASSÉ	1567	1648	1675	1716	1770	1865	1976	2137	2259	2411	2599	2816
	0,73 m³ / 1 Pack. / 35,0 kg	A B T	2,5m * *		6,3m² - -								
	301.61.T TONELLA SOFA 167 ACOLCHADO TONELLA QUILTED SOFA 167 TONELLA CANAPE 167 MATELASSÉ	2271	2390	2429	2488	2569	2706	2867	3105	3284	3502	3779	4306
	1,32 m³ / 1 Pack. / 57,0 kg	A B T	4,0m * *		10,7m² - -								
	301.462 TONELLA TABURETE BAJO TONELLA LOW STOOL TONELLA TABOURET 77	539	551	554	560	566	581	596	617	635	656	679	718
	0,22 m³ / 1 Pack. / 8,5 kg		0,6m		1,2m²								
	301.46 TONELLA TABURETE TONELLA STOOL TONELLA TABOURET 87	539	551	554	560	566	581	596	617	635	656	679	718
	0,24 m³ / 1 Pack. / 9,3 kg		0,6m		1,2m²								
	301.15.GF TONELLA PUF 66X53 TONELLA POUF 66X53 TONELLA POUF 66X53	602	629	638	650	668	697	730	781	820	867	927	995
	0,16 m³ / 1 Pack. / 9,5 kg		*		*								
	301.15.LJ TONELLA PUF 108X82 TONELLA POUF 108X82 TONELLA POUF 108X82	894	924	936	951	971	1007	1049	1115	1171	1219	1296	1490
	0,41 m³ / 1 Pack. / 13,5 kg		*		*								

* Tela cliente: por motivos de calidad, este producto solo está disponible en una cuidada selección de tapicerías. Por favor, consulte con nuestro departamento comercial la viabilidad de realizarlo en otros tejidos.

Customer's own material: This product is only available in a selection of fabrics. Please contact our Sales Department if you would like to use your own fabric as it might not be suitable.

Tissu client : pour des raison de qualité, ce produit n'est disponible que dans une sélection de revêtements adaptés. Merci de consulter notre département commercial pour la possibilité de réalisation dans tout autre tissu.

** El acolchado no se realiza en piel, tampoco en telas con motivos / The quilted version is only available in fabric; patterned fabrics cannot be used on the quilted area / Pas de capitonnage en cuir, ne peut pas être réalisé avec des tissus à motifs.

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base

T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

..... LINEAS OCULTAS / HIDDEN LINES / LIGNES OCCULTES 351

TORTUGA by Isaac Piñeiro, 2016

EXPLICACION DEL MODELO

La teoría de la evolución comienza en las Galápagos...

De una tortuga admiramos su longevidad y su paso lento. Por ello, cuando **Isaac Piñeiro** aceptó el reto de proyectar un sillón que se convirtiera en una merecida recompensa, en un objeto con el que soñamos de camino a casa, no dudó en inspirarse en este singular animal. La propuesta parte de un caparazón que nos abraza sin miedo al qué dirán, donde dar rienda suelta al mundo de las letras o al de los sueños...

Podemos hablar de una evolución en toda regla, cuando Isaac propone unas mini butaquitas y un sólido programa de mesas de comedor. Las Mini Tortugas son tan confortables que harán las delicias de cualquier salón. Pero también son idóneas para proyectos como cafeterías y habitaciones de hotel, donde la falta de espacio es siempre un condicionante.

Las mesas de comedor recurren al sistema de construcción empleado en las patas de las butacas y las mesitas auxiliares. Se trata de un diseño de líneas muy limpias, atemporal y elegante, en el que la madera de fresno toma protagonismo a través de su vetada consistencia y la sutil estructura de metal aporta textura y perfila las líneas con su rotundo color negro. Los sobres de las mesas pueden ser redondos, con tres patas, o bien rectangulares con una pata en cada esquina. Existen dos medidas para cada opción. La pluralidad de combinaciones no solo reside en las medidas y formas de los sobres, sino también en la amplia carta de colores disponible.

De esta forma, la familia **Tortuga** se adapta mejor a todo tipo de ecosistemas. Los pufs y mesitas completan la colección.

Para calcular el precio de las combinaciones con tejidos de series distintas es preciso aplicar la siguiente fórmula:

Precio total = [(precio serie más alta+7%) + (precio serie más baja)]/2.

IMPORTANTE

Indique el color del tinte deseado para las piezas de madera. Ver muestras de tintes del fresno.

En la versión mesa de comedor, Tortuga se sirve con las patas desmontadas e incorpora instrucciones de montaje.

TSCA: Las mesas no están disponibles en los EE. UU. debido a restricciones de importación.

No disponible en vinilos u otras pieles sintéticas.

DESCRIPTION

The theory of evolution started with the Galapagos tortoise...

Our own Tortuga, Spanish for tortoise, has undergone a mutation of its own with two new mini versions of the lounge chairs.

We admire the slow, stately pace of a tortoise and envy its long life. When **Isaac Piñeiro** took on the challenge to come up with a timeless design, a chair that we could dream of as we plod back home, inspiration from this enduring animal reared its head. The idea stems from a shell that we can withdraw into, immersing ourselves in a good novel or drifting off to sleep...

The family continues to evolve, and Isaac proposes some comfortable mini lounge chairs and a solid dining tables system. The Mini Tortuga lounge chairs will be a delight in any space, also, they are suitable for projects like cafés and hotel rooms where space is compromised.

The dining tables show the same design language used in the feet of the armchairs and auxiliary tables, with a familiar leg construction running through the collection. The product's clean lines focus attention on the ash wood's beautiful natural grain. The black metal structure, used throughout the range, acts as a design accent, outlining the shape of the feet. Choose between round table-tops with three legs, or rectangular with a leg in each corner. There are two sizes for each option. A wide variety of colours are also available, as per our chart.

And so, the **Tortuga** family adapts even better to its environment with a range of full-sized and mini lounge chairs. Poufs and side tables complete the collection.

To calculate the price with fabrics from two different prices series please use the following equation:

Total price = [(highest series price+7%) + (lowest series price)]/2.

IMPORTANT

Specify the stain for the ash wood from the colour chart when ordering.

The dining table requires assembly and comes with instructions.

TSCA Title VI: The tables are unavailable in the USA due to import restrictions.

This product is not available in vinyl or synthetic leather.

CARACTERISTIQUES

La théorie de l'évolution commence aux Galapagos...

Nous admirons la tortue pour sa longévité et sa démarche lente. Pour cela lorsque **Isaac Piñeiro** accepta le défi de projeter un fauteuil qui se transformerait en une récompense méritée, en un objet de rêve sur le chemin de retour à la maison, n'eut aucun doute lors de choix de ce singulier animal pour inspiration. L'idée de départ est la carapace qui s'offre à nous, sans peur, ou l'on peut laisser libre cours à la lecture ou aux rêves...

On peut parler d'une évolution quand Isaac propose des minis petits fauteuils et un solide programme de tables repas. Les mini Tortuga sont aussi confortables qu'ils feront le délice de n'importe quel salon. Mais ils sont aussi parfaits para des bars et chambres d'hôtels, ou le manque d'espace est habituel.

Les tables repas utilisent le même système de construction employé pour les piètements des fauteuils et tables auxiliaires. Il s'agit d'un design de lignes très limpides, intemporelles et élégantes, dans lequel le bois de frêne prend une grande part ainsi que la structure métal qui apporte texture et profil aux lignes grâce à sa couleur noir. Les plateaux des tables peuvent être ronds, avec trois pieds, ou rectangulaires avec 4 pieds. Il existe 2 dimensions pour chaque option. La pluralité des combinaisons ne réside pas que dans les dimensions et les formes de plateaux, mais aussi grâce aux nombreuses teintures disponibles.

De cette façon, la famille **Tortuga** s'adapte de mieux en mieux à tout type d'écosystème. Les poufs et les tables complètent l'offre.

Calcul du prix avec des tissus de différentes séries:
Prix total = [(prix série la plus haute + 7%) + (prix série la plus basse)]/2.

IMPORTANT

Bien indiquer la teinte désirée pour les pièces de bois. Voir les teintures frêne.

Dans la version table repas, Tortuga est livrée avec les pieds démontés. Voir notice de montage.

TSCA: Les tables ne sont pas disponibles aux USA en raison de restrictions à l'importation.

Non disponible en vinyle, simili cuir ou tout autre cuir synthétique.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

TAPAS Y PATAS / TOP AND FEET / PLATEAU ET PIEDS

FRESNO / ASH / FRESNE

Pag. 380

FIRMEZA / FIRMNESS / FERMETÉ

SUAVE
SOFT
DOUX

--	--	--	--	--

FIRME
FIRM
FERME

TORTUGA by Isaac Piñeiro, 2016

CARACTERISTICAS TECNICAS

TELA Y PIEL

Mini butaca

- Almohadas de asiento y respaldo desenfundables mediante cremallera perimetral de color negro. Estructura exterior fija.
- Asiento y respaldo: estructura interna de acero F1 recubierta con espuma inyectada y fibra con velour.
- Almohadas de asiento y respaldo: espuma viscoelástica suave recubierta con funda de malla.
- Pie central: acero F1 lacado negro y madera de fresno tintado (no giratorio).

Sillón y butaca

- Almohadas de asiento y respaldo desenfundables mediante cremallera perimetral de color negro. Estructura exterior fija.
- Asiento y cabezal: estructura interna de acero F1 recubierta con espuma inyectada y fibra con velour.
- Almohadas de asiento y cabezal: espuma viscoelástica ignífuga recubierta con funda de malla.
- Pie central giratorio: acero F1 lacado negro y madera de fresno tintado; con pistón autocentrante.

Puf

- Almohada de asiento desenfundable mediante cremallera perimetral. Estructura exterior fija.
- Asiento: estructura interna de acero F1, recubierta con espuma inyectada y fibra H150gr.
- Almohada de asiento: espuma viscoelástica ignífuga recubierta con funda de malla.
- Pie central: acero F1 lacado negro y madera de fresno tintado (no giratorio).

Mesita

- Tapa: madera maciza de fresno alistonada.
- Pie central: acero F1 lacado negro y madera de fresno.

Mesa

- Tapa: tablero DM chapado en fresno.
- Patas: estructura de acero F1 lacado negro y madera de fresno.
- La tapa de 250 y 200 cms incluye una barra central de refuerzo de haya maciza.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

FABRIC AND LEATHER

Mini lounge chair

- Interior quilted area of the back and seat can be removed by a black zip. Outer back and lower base upholstery is fixed.
- Seat and backrest: injection moulded foam over an F1 steel structure covered in fibre.
- Seat and back cushions: mesh covered soft memory foam.
- Fixed central foot: F1 steel lacquered black and stained ash wood.

Chairs

- A black zip enables the inner back and seat quilting to be removed. The outer back and underside are fixed.
- Structure: Injection moulded foam over an F1 graded steel structure and fibre with felt.
- Quilting: memory foam.
- Central foot: black lacquered F1 steel foot and stained ash details with a self-centring mechanism.

Pouf

- A black zip enables the inner back and seat quilting to be removed. The outer back and underside are fixed.
- Structure: Injection moulded foam over an F1 graded steel structure and 150g fibre.
- Quilting: memory foam.
- Central foot: black lacquered F1 steel foot and stained ash details.

Occasional table

- Top: solid slatted ash.
- Central foot: black lacquered F1 steel foot and stained ash details.

Table

- Top: MDF veneered in ash wood.
- Feet: Structure in black lacquered F1 steel and ash wood.
- 250 and 200cm tops reinforced with a solid beech rod.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

TISSU ET CUIR

Mini petit fauteuil

- Coussins d'assise et de dossier déhoussables au moyen d'une fermeture à glissière périmétrale de couleur noir. Structure extérieure fixe non déhoussable.
- Assise et dossier: structure interne en acier F1 recouverte de mousse injectée et fibre avec velours.
- Coussin d'assise et de dos: mousse viscoélastique souple recouverte d'une housse non tissée.
- Pied central: acier F1 laqué noir et bois de frêne teinté. Fixe – non giratoire.

Fauteuil et petit fauteuil

- Coussins d'assise et de dossier déhoussables au moyen d'une fermeture à glissière périmétrale de couleur noir. Structure extérieure fixe non déhoussable.
- Assise et tête: structure interne en acier F1 recouverte de mousse injectée et fibre avec velours.
- Coussin d'assise et de tête: mousse viscoélastique ignifuge recouverte d'une housse non tissée.
- Pied central giratoire: acier F1 laqué noir et bois de frêne teinté avec piston de centrage automatique.

Pouf

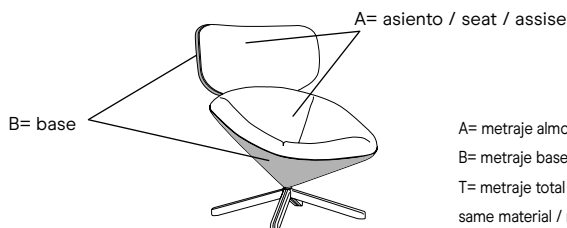
- Coussin d'assise déhoussable au moyen d'une fermeture à glissière périmétrale de couleur noir. Structure extérieure fixe non déhoussable.
- Assise: structure interne en acier F1 recouverte de mousse injectée et fibre H150gr.
- Coussin d'assise: mousse viscoélastique ignifuge recouverte d'une housse non tissée.
- Pied central: acier F1 laqué noir et bois de frêne teinté. Fixe – non giratoire.

Table basses

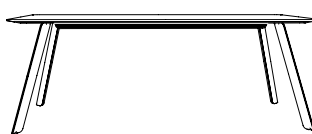
- Plateau: bois massif en frêne lamellé.
- Pied central: acier F1 laqué noir et bois de frêne.

Tables

- Plateau: médium plaqué frêne.
- Pieds: structure en acier F1 laqué noir et bois de frêne.
- Les plateaux de 250 et 200 cms ont une barre centrale de renfort en hêtre massif.



A= metraje almohada/ cushion meterage / métrage coussins
B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques



TORTUGA by Isaac Piñeiro, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA



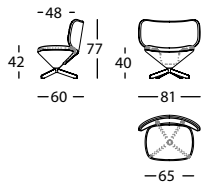
SERIES: TELAS & PIEL / FABRIC & LEATHER / TISSUS & CUIR

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	ARGO
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	------

305.56

TORTUGA BASE BUTACA MINI
TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BASE
TORTUGA BASE MINI PETIT FAUTEUIL

820	840	846	858	873	897	927	969	1037	1070	1123	1258	1439
A	0,7m		1,1m²									
B	0,8m		1,6m²									
T	1,1m		2,6m²									



305.56.R

TORTUGA RESPALDO BUTACA MINI
TORTUGA MINI LOUNGE CHAIR BACK
TORTUGA DOSSIER MINI PETIT FAUTEUIL

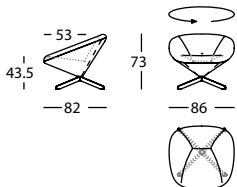
399	426	435	447	465	495	527	578	614	662	721	822	1144
A	0,6m		1,1m²									
B	0,8m		1,6m²									
T	1,3m		2,6m²									

MINI BUTACA PRECIO TOTAL POR SERIE
TOTAL MINI LOUNGE CHAIR PRICE
MINI PETIT FAUTEUIL PRIX TOTAL
0,43 m³ / 1 Pack. / 19,0 kg

305.51

TORTUGA BUTACA
TORTUGA SMALL ARMCHAIR
TORTUGA PETIT FAUTEUIL

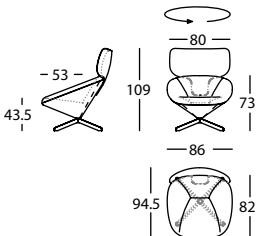
1609	1666	1687	1714	1752	1818	1892	2003	2086	2190	2321	2539	3218
A	1,4m		3,0m²									
B	1,5m		3,0m²									
T	2,7m		5,9m²									



305.65.B

TORTUGA BASE SILLON
TORTUGA ARMCHAIR BASE
TORTUGA STRUCTURE FAUTEUIL

1609	1666	1687	1714	1752	1818	1892	2003	2086	2190	2321	2539	3218
A	1,4m		3,0m²									
B	1,5m		3,0m²									
T	2,7m		5,9m²									

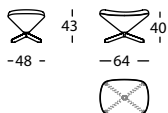


305.65.C

TORTUGA CABEZAL SILLON
TORTUGA ARMCHAIR HEADREST
TORTUGA FAUTEUIL APPUI-TÊTIÈRE

486	513	522	536	554	587	626	682	724	778	843	918	1293
A	0,6m		1,1m²									
B	0,8m		1,6m²									
T	1,3m		2,6m²									

SILLÓN PRECIO TOTAL POR SERIE
TOTAL ARMCHAIR PRICE
FAUTEUIL PRIX TOTAL
0,91 m³ / 1 Pack. / 12,1 kg



305.15

TORTUGA PUF 65X50X42
TORTUGA POUF 65X50X42
TORTUGA POUF 65X50X42

751	778	787	802	820	852	891	945	986	1037	1103	1186	1550
A	0,7m		1,1m²									
B	0,8m		1,6m²									
T	1,1m		2,6m²									

0,16 m³ / 1 Pack. / 12,1 kg

A= metraje almohada / cushion meterage / métrage coussins B= metraje base / base meterage / métrage base
T= metraje total si materiales iguales / total meterage if same material / métrage total si matériaux identiques

TELA CLIENTE / CUSTOMER'S FABRIC / TISSU CLIENT: SERIES 1

PIEL CLIENTE / CUSTOMER'S LEATHER / CUIR CLIENT: SERIES 4

TORTUGA by Isaac Piñeiro, 2018

		PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA	
	305.71 TORTUGA MESA D41X45 TORTUGA TABLE D41X45 TORTUGA TABLE D41X45 0,09 m³ / 1 Pack. / 10,0 kg	530	
	305.74.D90 TORTUGA MESA D90X74 TORTUGA TABLE D90X74 TORTUGA TABLE D90X74 0,15 m³ / 4 Pack. / 24,0 kg	1126	
	305.74.D110 TORTUGA MESA D110X74 TORTUGA TABLE D110X74 TORTUGA TABLE D110X74 0,20 m³ / 4 Pack. / 28,0 kg	1269	
	305.74.200 TORTUGA MESA 200X100X74 TORTUGA TABLE 200X100X74 TORTUGA TABLE 200X100X74 0,36 m³ / 5 Pack. / 66,0 kg	1988	
	305.74.250 TORTUGA MESA 250X100X74 TORTUGA TABLE 250X100X74 TORTUGA TABLE 250X100X74 0,43 m³ / 5 Pack. / 78,0 kg	2265	

* No está disponible en los EE. UU. debido a restricciones de importación.
Unavailable in the USA due to import restrictions.
N'est pas disponible aux USA en raison de restrictions à l'importation.

VESPER by Sebastian Herkner, 2016

EXPLICACION DEL MODELO

Del río a la mesa.

La nueva creación de **Sebastian Herkner** para **Sancal** es una familia de mesas muy funcional. Sus 4 alturas se adaptan a las necesidades de cada proyecto.

Vesper en alemán significa cena fría, por lo que además de la tradicional mesa de comedor, también funciona como mesa de comedor ocasional o bistró y como mesa de centro y auxiliar.

Como ya hiciera con Talo, Sebastian se inspira de nuevo en la naturaleza. Un innovador y flexible material, compuesto de piedra y resina, permite modelar las bases para emular un canto rodado. Las tapas también simulan las formas irregulares y caprichosas de la erosión.

IMPORTANTE

Tapa y base se sirven por separado. Consulte las instrucciones adjuntas al producto.

Disponible en Stonacril liso de color blanco y Stonacril jaspeado de color gris topo.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Mesas 92X81 y 123X109:

- Tapa: madera maciza de fresno alistonada de 25mm tintada.

Mesas 105X93:

- Tapa: madera maciza de fresno alistonada de 25mm tintada o Stonacril* compacto de 25mm color blanco o gris topo.

Base: Stonacril*.

- Pilar: tubo de Ø100mm, de acero F1 imprimado y acabado epoxi. Color blanco para el Stonacril blanco y color gris cuarzo para el Stonacril gris topo.
- Placas: acero F1 imprimado.

*Stonacril: es un compuesto de minerales y resinas acrílicas. Se trata de un material innovador y flexible con un tacto agradable y genuino, similar a la piedra natural. Tiene una superficie sólida y duradera que cumple con la norma ISO 19712. Ello garantiza su máxima calidad y resistencia a altas temperaturas, abrasión, manchas, golpes y rayas.

Requiere de un mantenimiento mínimo. Limpiar con jabón neutro, diluido en agua, y aclarar. Además, su superficie sin poros ni juntas evita la aparición de moho y humedades. Al igual que la piedra natural, cualquier daño en su superficie puede ser pulido y reparado.

DESCRIPTION

Fresh from the river.

The latest creation by **Sebastian Herkner** for **Sancal** is a functional family of tables with four heights to suit every project.

Vesper is German for a cold dinner reflecting the table's use both as a low occasional table or a dining table.

Sebastian was inspired by nature, just as he did with the Talo chair. He used an innovative and flexible material, made of stone and resin, to enable the bases to emulate the rounded edges of a pebble. The tops use the same substance to simulate the irregular edges formed by erosion.

IMPORTANT

The top and base are packed separately; please follow the instructions carefully when assembling the product.

Available Stonacril in plain white or mottled tope-grey.

TECHNICAL CHARACTERISTICS

Tables 92X81 & 123X109:

- Top: 25mm stained solid slatted ash.

Tables 105X93:

- Top: 25mm stained solid slatted ash or 25mm white or tope-grey Stonacril* board.

Base: Stonacril*.

- Foot column: Ø100mm F1 epoxy coated steel tube, coloured white or quartz-grey to combine with white or tope-grey Stonacril respectively.
- F1 primed steel sheets.

*Stonacril: is a composite of acrylic resins and minerals. It is an innovative and flexible material with a natural stone-like touch. Its durable surface meets with the requirements of ISO 19712 for resistance to high temperatures, abrasion, stains and scratches.

Easy maintenance: use a pH neutral soap, diluted in water. Its non-porous surface prevents the growth of mould. Scratches and general wear and tear can be sanded down, just like natural stone.

CARACTERISTIQUES

Du fleuve à la table...

La nouvelle création de **Sebastian Herkner** pour **Sancal** est une famille de tables très fonctionnelles. Ses 4 hauteurs différentes s'adaptent à tous les cas de figure présents dans les projets.

Vesper en allemand signifie repas froid. Donc, en plus de la traditionnelle table repas, elle fonctionne aussi bien comme table occasionnelle, table bistrot et table auxiliaire.

Comme il l'avait déjà fait avec le Talo, Sebastian s'est inspiré de nouveau de la nature.

Ce matériel innovant et flexible composé de pierre et de résine, permet de modeler les structures pour imiter un champ érodé. Les plateaux aussi simulent des formes irrégulières et capricieuses de l'érosion.

IMPORTANT

Les plateaux et les bases sont livrés séparément. Consulter la notice de montage.

Disponible en Stonacril uni blanc et Stonacril marbré gris-taupe.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUE

Table 92X81 et 123X109:

- Plateau: bois massif en frêne lamellé de 25mm teinté.

Table 105X93:

- Plateau: bois massif en frêne lamellé de 25mm teinté ou Stonacril* blanco u gris taupe de 25mm.

Base: Stonacril*.

- Colonne: tube de 100 mm de diamètre en acier F1 imprimé et finition epoxi. Colonne blanche pour le Stonacril blanc et gris quartz pour le stonacril gris taupe.
- Plaques de jonction : acier F1 imprimé.

*Stonacril est composé de minéraux et résines acryliques. Il s'agit d'un matériau innovant et flexible avec un toucher agréable et naturel, similaire à la pierre naturelle. Il possède une surface solide et durable qui répond à la norme ISO 19712. Cela garantit une qualité maximale et une résistance aux hautes températures, abrasion, tâches, coups et rayures.

Ce matériel requiert un entretien minimal. Nettoyer avec du savon neutre, dilué dans de l'eau. De plus sa surface non poreuse ni jointure évite l'apparition de poussière et d'humidité. A l'identique de la pierre naturelle, en cas de coup sur la surface, le matériau peut être poli et réparé.

ACABADOS / FINISHES / FINITIONS

PILAR MESA / TABLE'S LEG / COLONNE

LACADOS / LACQUERS / LAQUES: 093, 005

Pag. 381

TAPA Y BASE / TOP & BASE / PLATEAU ET BASE

STONACRIL

Pag. 382

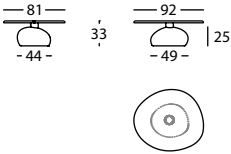
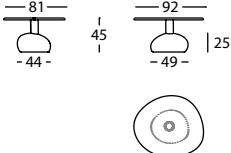
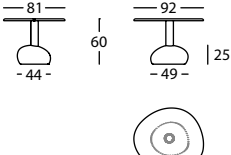
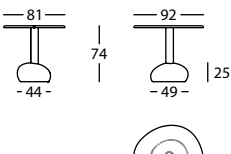
TAPA / TOP / PLATEAU

FRESNO / ASH / FRESNE

Pag. 380

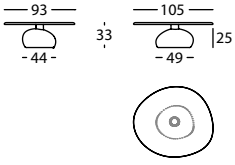
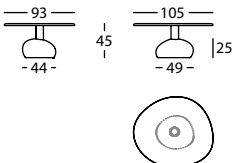
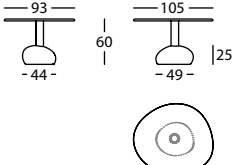
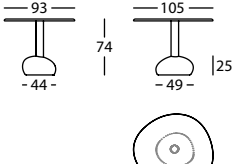
VESPER by Sebastian Herkner, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

TAPA TOP PLATEAU	FRESNO / ASH / FRESNE	
	STONACRIL BLANCO WHITE STONACRIL STONACRIL BLANC	STONACRIL GRIS TOPO TOPE-GREY STONACRIL STONACRIL GRIS TAUPE
BASE		
 308.71.KJD VESPER MESA 92X81X33 TAPA MADERA VESPER TABLE 92X81X33 WOODEN TOP VESPER TABLE 92X81X33 PLATEAU BOIS 0,20 m³ / 2 Pack. / 33,5 kg	1624	1711
 308.71.KJE VESPER MESA 92X81X45 TAPA MADERA VESPER TABLE 92X81X45 WOODEN TOP VESPER TABLE 92X81X45 PLATEAU BOIS 0,23 m³ / 2 Pack. / 34,0 kg	1636	1722
 308.71.KJG VESPER MESA 92X81X60 TAPA MADERA VESPER TABLE 92X81X60 WOODEN TOP VESPER TABLE 92X81X60 PLATEAU BOIS 0,27 m³ / 2 Pack. / 34,6 kg	1654	1737
 308.74.KJH VESPER MESA 92X81X74 TAPA MADERA VESPER TABLE 92X81X74 WOODEN TOP VESPER TABLE 92X81X74 PLATEAU BOIS 0,31 m³ / 2 Pack. / 35,2 kg	1669	1755

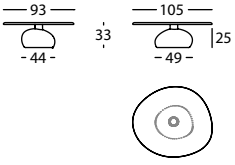
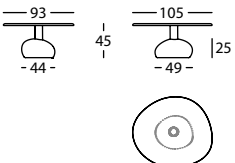
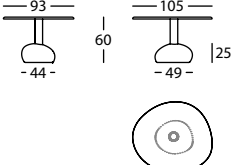
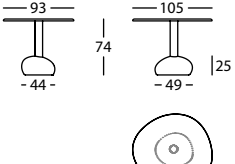
VESPER by Sebastian Herkner, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

TAPA & BASE TOP & BASE PLATEAU & BASE		STONACRIL BLANCO WHITE STONACRIL STONACRIL BLANC	STONACRIL GRIS TOPO TOPE-GREY STONACRIL STONACRIL GRIS TAUPE
	308.71.MKD.S VESPER MESA 105X93X33 TAPA STONACRIL VESPER TABLE 105X93X33 STONACRIL TOP VESPER TABLE 105X93X33 PLATEAU STONACRIL 0,20 m³ / 2 Pack. / 57,5 kg	1928	2161
	308.71.MKE.S VESPER MESA 105X93X45 TAPA STONACRIL VESPER TABLE 105X93X45 STONACRIL TOP VESPER TABLE 105X93X45 PLATEAU STONACRIL 0,23 m³ / 2 Pack. / 57,9 kg	1946	2181
	308.71.MKG.S VESPER MESA 105X93X60 TAPA STONACRIL VESPER TABLE 105X93X60 STONACRIL TOP VESPER TABLE 105X93X60 PLATEAU STONACRIL 0,27 m³ / 2 Pack. / 58,6 kg	1907	2199
	308.74.MKH.S VESPER MESA 105X93X74 TAPA STONACRIL VESPER TABLE 105X93X74 STONACRIL TOP VESPER TABLE 105X93X74 PLATEAU STONACRIL 0,32 m³ / 2 Pack. / 59,5 kg	1916	2220

VESPER by Sebastian Herkner, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

TAPA TOP PLATEAU	FRESNO / ASH / FRESNE	
	STONACRIL BLANCO WHITE STONACRIL STONACRIL BLANC	STONACRIL GRIS TOPO TOPE-GREY STONACRIL STONACRIL GRIS TAUPE
BASE		
	308.71.MKD VESPER MESA 105X93X33 TAPA MADERA VESPER TABLE 105X93X33 WOODEN TOP VESPER TABLE 105X93X33 PLATEAU BOIS 0,21 m³ / 2 Pack. / 36,1 kg	17051788
	308.71.MKE VESPER MESA 105X93X45 TAPA MADERA VESPER TABLE 105X93X45 WOODEN TOP VESPER TABLE 105X93X45 PLATEAU BOIS 0,24 m³ / 2 Pack. / 36,6 kg	17141806
	308.71.MKG VESPER MESA 105X93X60 TAPA MADERA VESPER TABLE 105X93X60 WOODEN TOP VESPER TABLE 105X93X60 PLATEAU BOIS 0,28 m³ / 2 Pack. / 37,3 kg	17371821
	308.74.MKH VESPER MESA 105X93X74 TAPA MADERA VESPER TABLE 105X93X74 WOODEN TOP VESPER TABLE 105X93X74 PLATEAU BOIS 0,33 m³ / 2 Pack. / 38,0 kg	17521839

VESPER by Sebastian Herkner, 2016

PVP / RRP (€) IVA NO INCL. / VAT NO INCL. / HORS TVA

		TAPA TOP PLATEAU	FRESNO / ASH / FRESNE	
		BASE	STONACRIL BLANCO WHITE STONACRIL STONACRIL BLANC	STONACRIL GRIS TOPO TOPE-GREY STONACRIL STONACRIL GRIS TAUPE
109 33 123 25 -44- -49- 308.71.NLD VESPER MESA 123X109X33 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X33 WOODEN TOP VESPER TABLE 123X109X33 PLATEAU BOIS 0,25 m³ / 2 Pack. / 39,2 kg <td>1865</td> <td>1952</td>	1865	1952		
109 45 123 25 -44- -49- 308.71.NLE VESPER MESA 123X109X45 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X45 WOODEN TOP VESPER TABLE 123X109X45 PLATEAU BOIS 0,28 m³ / 2 Pack. / 39,7 kg <td>1874</td> <td>1961</td>	1874	1961		
109 60 123 25 -44- -49- 308.71.NLG VESPER MESA 123X109X60 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X60 WOODEN TOP VESPER TABLE 123X109X60 PLATEAU BOIS 0,33 m³ / 2 Pack. / 40,4 kg <td>1898</td> <td>1985</td>	1898	1985		
109 74 123 25 -44- -49- 308.74.NLH VESPER MESA 123X109X74 TAPA MADERA VESPER TABLE 123X109X74 WOODEN TOP VESPER TABLE 123X109X74 PLATEAU BOIS 0,37 m³ / 2 Pack. / 41,0 kg <td>1916</td> <td>2000</td>	1916	2000		

VESPER by Sebastian Herkner, 2016

CALIDAD, ENSAYOS Y ECOLOGÍA

Calidad

La satisfacción de nuestros clientes y la calidad de nuestros productos es un elemento central en la política de Sancal, por ello la empresa apuesta por la Mejora Continua a través de un riguroso Sistema de Gestión de la Calidad que se rige por la normativa ISO 9001.

Además, la calidad de nuestros productos está garantizada por el saber hacer de nuestro personal y por la supervisión directa de una fabricación “made in Spain”.

Ensayos

Sancal ensaya sus productos en los laboratorios de CETEM y/o de AIDIMA según las normativas UNE (Española) y UNE EN (Europea) para usos en espacios públicos.

El Símbolo Calidad Controlada certifica a aquellos muebles que han superado diferentes ensayos y reconoce que son adecuados para el uso al que están destinados.

Los test específicos a los que son sometidos nuestros productos comprueban la durabilidad; la Estabilidad; la resistencia estática; la resistencia a impactos y caídas y la seguridad de los mismos. Según el tipo de productos las normas que aplicamos son:

ASIENTOS	
Sofás, sillones, bancadas, sillas y butacas	
Uso domestico	
Norma ensayo	UNE EN 1728:2013
Norma especificación	UNE EN 12520:2016
Mobiliario público	
Norma ensayo	UNE EN 1728:2013
Norma especificación	UNE EN 16139:2013 L2
Mesas	
Norma ensayo	UNE EN 1730:2013
Norma especificación	UNE EN 15372:2017 N2-N3

Ecología

La conservación del medio ambiente nos preocupa y ha preocupado desde la fundación de la empresa. El consumo sostenible y el reciclaje son nuestras máximas. Asimismo, el tratamiento que damos a nuestros residuos cumple con las normativas europeas correspondientes y empleamos madera proveniente de bosques renovables.

La Región de Murcia ha concedido a Sancal el distintivo de Empresa Comprometida con el Desarrollo Sostenible.

A partir de 2010 esta filosofía se consolida con la ISO 14001 a través de un riguroso Sistema de Gestión Medioambiental.

INFORMACIÓN IMPORTANTE SOBRE NUESTRAS TAPICERÍAS Y MADERAS

Tapicerías

m = Metros de tela cliente
m2 = Metros cuadrados de piel cliente

El precio de productos combinados en tapicerías de distinta serie de precio se calcula según la siguiente fórmula:
Precio total = [(precio serie más alta + 7%) + (precio serie más baja)] / 2

Tela

MUESTRARIO. Sancal ofrece un catálogo propio de tejidos para tapicería clasificadas en 12 categorías. De menor a mayor estas categorías son: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 y 12.

TARIFA METRAJES. El precio del metro de tela para cada serie es:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRECIO/METRO		60	66	75	86	110	137	176	203	238	286	337

Los gastos de envío de metrajes que Sancal deba entregar a otros fabricantes serán a cargo del Cliente. Los metrajes solicitados con un plazo de servicio urgente serán enviados a portes debidos.

TELA CLIENTE. El metraje indicado en los modelos ha sido calculado para tela lisa sin motivo en ancho de 1,40 mts en una única pieza. En caso contrario, será necesario contactar con nuestro departamento de ventas para recalcular el metraje. Si en el tejido son detectadas taras que impidan su aprovechamiento óptimo, se solicitará un metraje adicional para completar el pedido. **El plazo de entrega contará a partir de la recepción en fábrica de la tela cliente.** Las telas remitidas serán enviadas a portes pagados (DDP Incoterms 2020). Para agilizar los trámites y evitar demoras, el Cliente deberá detallar claramente en el pedido el lado de la tela a tapizar, así como la razón social de la empresa que lo suministra y la referencia del mismo. Si no se especifica, se considera parte recta la parte interna del rollo. La tela cliente se corresponde con la serie 1.

Sancal recomienda enviar una muestra de tejido / piel tamaño A4 con el objetivo de poder testar su aptitud para ser tapizado en el producto deseado. Sin embargo, al tratarse de tejidos que no forman parte de nuestra colección, la empresa no se hace responsable de su comportamiento durante el tapizado ni de su posterior evolución.

FUNDAS. Precio de fundas extra se calcula según la siguiente fórmula:
Precio total = (nº de metros necesarios x precio metro de tela) + 4%

Piel

MUESTRARIO. Sancal ofrece un catálogo propio de pieles para tapicería clasificadas en 4 categorías. De menor a mayor estas categorías son: 9, 10, 11 y 12. La piel cliente se corresponde con la serie 4.

TARIFA METRAJES. El precio del metro2 de piel para cada serie es:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRECIO/METRO ²									95	107	131	185

Los gastos de envío de metrajes que Sancal deba entregar a otros fabricantes, serán a cargo del Cliente. Los metrajes solicitados con un plazo de servicio urgente serán enviados a portes debidos.

Mueble auxiliar

MUESTRAS. Sancal trabaja con acabados tintados y lacados para los que emplea madera de máxima calidad para todos sus productos. La madera es un producto natural por lo que se podrían advertir variaciones de veta y color en distintas unidades de un mismo producto. El tono puede cambiar por diversos motivos: exposición a la luz solar, cambios de temperatura, humedad o la edad de la propia madera. Nuestras muestras de madera, así como las imágenes escaneadas en este catálogo, deben ser consideradas una guía aproximada. Pequeñas desviaciones en la tintada no podrán ser consideradas motivo de reclamación.

MUESTRAS CLIENTE. Por motivos técnicos y artísticos, muchos productos solo están disponibles en los colores reflejados en la tarifa, contacta con el Departamento de Ventas para más información. Los pedidos aceptados según una muestra de color enviada por el Cliente tendrán un incremento en el precio. Las muestras de color remitidas deben ser enviadas a portes pagados. El plazo de entrega contará a partir de la recepción en fábrica de la muestra, pudiendo ser mayor de lo habitual. Las muestras de color que recibimos son en muchas ocasiones chapas o maderas distintas a las que Sancal utiliza en sus muebles, por lo que cada muestra necesita de un proceso individual de mezclas. Debido a este factor es imposible igualar la muestra al color definitivo. Sancal tratará de obtener el mayor parecido a la muestra recibida.

INFORMACIÓN TÉCNICA SOBRE NUESTROS MATERIALES Y SU CONSERVACIÓN

Metales

Acero inoxidable

El acero inoxidable es un acero especial caracterizado por su elevada resistencia a golpes y rayas, a la luz o a la corrosión provocada por agentes atmosféricos y químicos. El acabado pulido se consigue puliendo la superficie primero con discos de sisal impregnados y luego con discos de algodón hasta conseguir un acabado brillo espejo. El acabado satinado se consigue tratando la superficie del acero con materiales abrasivos, lo cual vuelve la superficie opaca y algo áspera. Conservación: no utilizar materiales abrasivos. Limpiar las superficies con un paño suave y alcohol.

Acabado lacado

Tras un proceso de imprimación para proteger el metal de los agentes atmosféricos y químicos, el metal lacado presenta acabado liso y brillante, perfectamente homogéneo. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Conservación: para evitar la formación de capas de óxido limpiar regularmente las superficies con

un paño suave impregnado en alcohol y secar de inmediato. No utilizar materiales abrasivos.

Acabado cromado, oro, cobre y níquel

Este acabado se logra tras revestir una superficie metálica con una capa de cromo, oro, cobre o níquel mediante procedimientos galvánicos de electro-deposición. Este tratamiento sirve para aumentar su resistencia a la oxidación, la corrosión y el desgaste, además de mejorar su aspecto ornamental. Tras este proceso, las piezas son recubiertas con un barniz transparente, que protege el acabado superficial. Conservación: estos acabados requieren un cuidado específico para evitar la formación de capas de óxido en la superficie; una vez formadas, dichas capas son difíciles de eliminar sin dañar el revestimiento. Por ello, en el caso de superficies cromadas, recomendamos limpiar regularmente las superficies con un paño suave impregnado en agua tibia y jabón y secar bien la superficie mojada. El secado es muy importante, ya que conseguiremos un brillo espectacular.

Acabado epoxi

En su elaboración se emplea pintura en polvo que se adhiere al metal aplicando una corriente eléctrica de una sola carga sobre la superficie metálica. La corriente atrae el polvo cargado con el signo contrario. Posteriormente el metal es secado al horno. El resultado es un lacado de efecto metálico. Conservación: para evitar la formación de capas de óxido limpiar, regularmente las superficies con un paño suave impregnado en alcohol y secar de inmediato. No utilizar materiales abrasivos.

Aluminio satinado

Efectuando las aleaciones apropiadas, el aluminio es un material de una gran resistencia mecánica y a la corrosión. Su fácil mecanización y baja densidad lo convierte en un material muy útil para la fabricación de moldes y extrusiones. El acabado satinado se obtiene mediante procesos de abrasión moderada. Conservación: usar una solución de agua con alcohol y un paño suave. Secar bien y no usar materiales abrasivos.

Aluminio anodizado

Es una técnica utilizada para modificar la superficie de un material. Se conoce como anodizado a la capa de protección artificial que se genera sobre el metal mediante el óxido protector del metal. Conservación: usar una solución de agua con alcohol y un paño suave. Secar bien y no usar materiales abrasivos.

Maderas

Acabado natural (Maderas y chapas)

En primer lugar la madera se somete a un proceso de fondeado. A continuación se lija cuidadosamente para conseguir una superficie lisa y sin imperfecciones. Seguidamente se aplica el acabado final que protege la superficie. Conservación: limpiar las superficies con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Acabado tintado (Maderas y chapas)

En primer lugar la madera se somete a un proceso de tinte. A continuación se lija cuidadosamente para conseguir una superficie lisa y sin imperfecciones. Seguidamente se aplica el acabado final. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Conservación: limpiar las superficies con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Lacados (DM)

Tras un proceso de imprimación y lijado para corregir imperfecciones y dejar la superficie perfectamente homogénea, la fibra DM se laca hasta

conseguir un acabado liso y brillante. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Conservación: limpiar las superficies con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Lacado alto brillo (DM)

Tras un proceso de imprimación y lijado para corregir imperfecciones y dejar la superficie perfectamente homogénea, la fibra DM se laca. Tras este proceso, se realiza un proceso de acabado mediante poliuretano. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Como último paso, se pule la superficie. De esta forma se consigue un acabado extra-brillante, libre de cualquier imperfección. Conservación: limpiar las superficies con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Lacado texturizado (DM)

Tras un proceso de imprimación y lijado para corregir imperfecciones y dejar la superficie perfectamente homogénea, la fibra DM se laca con una pintura texturizada para conseguir un acabado rugoso, y de excepcional dureza. El secado se realiza al horno para aumentar su dureza y resistencia frente a golpes y rayas. Conservación: limpiar las superficies con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Chapados en Polyrey

Polyrey es un laminado en alta presión para revestimiento de tableros, extremadamente resistente a golpes y rayas. Todas las características de este producto se pueden ver en www.polyrey.com, en el apartado de información técnica. Conservación: limpiar las superficies de Polyrey con un paño suave y con productos apropiados para la madera. No utilizar materiales abrasivos.

Piedra natural

Cada pieza de piedra natural es única. Este material puede presentar ligeras diferencias de color, textura y veteado. Cada producto será diferente de los anteriormente producidos, así como de cualquier muestra. Dichas variaciones son garantía de su origen natural: no se considera como defecto o tara, por lo que estos casos no están cubiertos por la garantía.

Mármol

Técnicamente, el mármol es una piedra de origen calizo (calcita), cuyo componente principal es el carbonato de calcio vítreo-cristalizado, formado en un largo proceso geológico que lo hace muy compacto. Las impurezas retenidas dentro de la masa de la caliza pueden producir veteados o salpicaduras coloreadas entrelazadas.

Mármol Carrara apomazado

Es un tipo de mármol, extraído de las canteras de los Alpes Apuanos (Italia). Es universalmente conocido como uno de los mármoles más apreciados por su blancura con tonalidades azuladas-grisáceas y grano fino. El apomazado se logra mediante un proceso de abrasión similar al del pulido, pero sin llegar a conseguir brillo. La superficie del mármol es muy porosa. Para impedir que las manchas penetren, la superficie es tratada con un producto que protege el mármol cerrando el poro. Conservación: cuando se produce una mancha sobre éste, se debe proceder a quitarla de inmediato para que no llegue a adherirse al mismo. Limpiar las superficies con un paño suave con agua y el uso de algún jabón neutro.

Mármol Marquina pulido

Es un mármol de grano fino y muy compacto, de color negro con vetas blancas. Se extrae principalmente en el País Vasco (España). El acabado pulido se consigue mediante abrasivos especiales que tratan la superficie del material hasta conseguir una superficie completamente lisa y brillante, obstruyendo en gran medida su porosidad. Conservación: cuando se produce una mancha sobre éste, se debe proceder a quitarla de inmediato para que no llegue a adherirse al mismo. Limpiar las superficies con un paño suave con agua y el uso de algún jabón neutro.

Mármol Emperador Gold pulido

Es un mármol de tonalidades intensas de color marrón oscuro. Su estructura es brechoide lo que le confiere un aspecto único. Se extrae principalmente en Alicante (España). El acabado pulido se consigue mediante abrasivos especiales que tratan la superficie del material hasta conseguir una superficie completamente lisa y brillante, obstruyendo en gran medida su porosidad. Conservación: cuando se produce una mancha sobre éste, se debe proceder a quitarla de inmediato para que no llegue a adherirse al mismo. Limpiar las superficies con un paño suave con agua y el uso de algún jabón neutro.

Mármol Blanco ibiza

Es un mármol de fondo blanco donde pueden aparecer discretas vetas grises y ocasionalmente marrones, que dotan de singularidad sus texturas naturales. Destacan su alta resistencia y luminosidad. El apomazado se logra mediante un proceso de abrasión similar al del pulido, pero sin llegar a producir brillo. La superficie del mármol es muy porosa. Para impedir que las manchas penetren, la superficie es tratada con un producto que protege el mármol cerrando el poro. Conservación: cuando se produce una mancha sobre éste, se debe proceder a quitarla de inmediato para que no llegue a adherirse al mismo. Limpiar las superficies con un paño suave con agua y el uso de algún jabón neutro.

Granito

Granito Ochavo

El granito es una roca compacta y con fractura irregular, en la calidad Negro Ochavo predominan granos finos de color negro y gris oscuro, mezclados con otros blancos de menor tamaño. Es un material muy característico de procedencia española y su dureza es incomparable. Conservación: cuando se produce una mancha sobre éste, se debe proceder a quitarla de inmediato para que no llegue a adherirse al mismo. Limpiar las superficies con un paño suave con agua y el uso de algún jabón neutro.

Cuarcita

Cuarcita pulida

Técnicamente la cuarcita es una roca que se forma por el metamorfismo de la piedra arenisca de cuarzo puro. Su origen es de Turquía. El acabado pulido se consigue mediante abrasivos especiales que tratan la superficie del material hasta conseguir una superficie completamente lisa y brillante, obstruyendo en gran medida su porosidad. Conservación: cuando se produce una mancha sobre éste, se debe proceder a quitarla de inmediato para que no llegue a adherirse al mismo. Limpiar las superficies con un paño suave con agua y el uso de algún jabón neutro.

Porcelánicos

Techlam

Techlam es un nuevo material porcelánico, 100% natural y disponible en 8 colores. Posee unas características técnicas excepcionales, por ello es

altamente resistente e higiénico. Conservación: El porcelánico es un material que requiere de poco mantenimiento para su conservación. Un paño húmedo suele ser suficiente para su limpieza. En caso de alguna mancha más crítica, recomendamos usar productos específicos para porcelánico preferiblemente con agua tibia.

Stonacril

Stonacril es una superficie sólida no porosa, renovable y de fácil mantenimiento. Se obtiene mezclando un tipo de resina de poliéster con sólidos homogéneos muy finos y de composición mineral natural. Sus superficies sin juntas y sin poros evitan la aparición de mohos y humedades. Para su cuidado se pueden utilizar cremas desengrasantes indicadas para superficies solidas de resinas de altas prestaciones y una esponja suave para mantenerla con un aspecto inmejorable. Frote siempre en movimientos circulares.

Cristales

Cristal templado

El cristal templado se obtiene en dos pasos: primero se calienta hasta 700°C y después se enfría rápidamente. Este proceso le confiere mayor dureza estructural y aumenta su capacidad de resistencia en caso de impacto. Ante golpes de gran intensidad el cristal podría romperse, pero siempre lo haría en minúsculos e inofensivos pedazos. Conservación: evitar la utilización de materiales abrasivos que puedan alterar o rayar la superficie. Usar siempre paños suaves.

Espejos

Los espejos son cristales que han sido tratados por unas de sus caras para conseguir un efecto reflectante. Conservación: Evitar la utilización de materiales abrasivos que puedan alterar o rayar la superficie. Usar siempre paños suaves.

Tapicerías

Los colores de las muestras de tela y piel deben ser entendidos como indicativos, ya que eventuales cambios de tono son habituales entre las distintas partidas. Con la confirmación del pedido, el cliente acepta estas posibles pequeñas variaciones.

Recomendamos la limpieza diaria de las tapicerías. Pedimos encarecidamente que nuestros productos no estén expuestos a la luz del sol o luces artificiales de gran luminosidad. Evitar el roce de la tapicería con elementos metálicos cortantes o punzantes, pues puede producir daños permanentes.

Piel

Nuestro muestrario está compuesto por distintos tipos de cueros y pieles cuyas diferencias radican en la proveniencia del animal, su anatomía, los diferentes sistemas de elaboración utilizados para su curtido y la calidad elegida. Al ser un producto de origen animal, en cada cuero/pieza se aprecian distintos granos y tonalidades. Además, hay pequeñas marcas en la misma que demuestran su autenticidad. La piel no es un material elástico, por lo que cederá en cualquier producto. Esto se apreciará especialmente en las piezas más mullidas, en las que puede estirarse considerablemente. La mayoría no son especialmente duras y es común que se marquen y aparezcan rayas, lo que, con el tiempo, le dará un aspecto “envejecido”. Algunas de nuestras pieles se asemejan al terciopelo, por lo que aparecerán marcas fácilmente, así como en distintas direcciones.

Use un paño suave y seco para quitar el polvo, así facilitará la respiración de la piel. No use cepillos, ya que podría dañar la superficie del cuero. Evite la exposición directa a la luz del sol o a fuentes de calor para conservar su humedad y color natural. Para evitar la deshidratación de la piel y mantener su elasticidad, recomendamos el uso de cremas especiales para peletería (cada 6 meses), prestando especial atención a las zonas más expuestas al uso, como son los asientos, los brazos o la parte superior del respaldo. Eliminar manchas en la piel es complicado. Sin embargo, puede usar un paño húmedo con agua y jabón neutro. A continuación, aclare y seque de inmediato. No utilice, bajo ningún concepto, alcohol, acetona, detergente o cualquier otra sustancia abrasiva. Estas indicaciones podrían variar en la limpieza de pieles más especiales, tales como el nobuk.

Tejidos

Debido a la gran cantidad de tejidos y su diferente naturaleza, en Sancal disponemos de diferentes (6) etiquetas de limpieza según la composición del tejido. Estas instrucciones deben seguirse escrupulosamente. Encontrará una ficha junto a la muestra del tejido y el libro de garantía que incluyen todos los productos suministrados por Sancal, consérvela para su consulta.

Nomenclatura de composición:

CO	Algodón
CV / VI	Viscosa
LI / LIN / FL	Lino
NY	Nylon
OF	Otras Fibras
PA	Poliamida
PAC / AC / PA	Acrílico
PC	Policarbonato
PO / PE / PES / PL / TREVIRA CS	Poliéster
PP	Polipropileno
PU	Poliuretano
PVC	Polímero Termoplástico
RAY	Rayón
SILK / SE	Seda
WOL / WO	Lana

Los materiales de esta lista sólo sirven de guía, ya que no hay dos telas idénticas en nuestra colección. La mayoría de las telas están hechas de un compuesto de materiales; que suelen ser fibras resistentes de poliéster combinadas con fibras naturales como el algodón. De este modo, conseguimos que el tacto sea más agradable.

Terciopelos

Los terciopelos tienen un aspecto elegante a la vez que cálido, pero también son delicados. Se marcan con facilidad y la mayoría ceden considerablemente. El pelo crea fricción entre las almohadas, lo que provoca que, al estirarse, la funda se gire sobre la almohada. En este tipo de telas se suelen apreciar distintas tonalidades que dependerán de la posición en la que se encuentre el pelo. Si se cepilla, este efecto puede verse alterado. La garantía no cubrirá estos defectos propios del tejido.

Lino y tejidos de algodón

Los tejidos de lino y algodón resultan frescos y atrevidos. Este tipo de telas acaban estirándose con el uso y dan una apariencia casual y moderna, ideal para sofás grandes y mullidos.

Lanas

La lana es una alternativa natural. Su elasticidad le permite ajustarse y destacar las líneas del sofá y, en la mayoría de los casos, no cede con el uso. Las fibras de este material ayudan a mantener el cuerpo a una temperatura constante. Aunque algunas lanas pueden ser ásperas al tacto, también las hay suaves y delicadas. Este material es ignífugo por naturaleza, pero el grosor, el hilo o cualquier tratamiento que se le aplique, también influirá en su comportamiento.

Tejidos Técnicos

Hay una amplia colección de tejidos técnicos muy comunes en tapicería que, a menudo, contienen fibras naturales. Las telas de poliéster suelen ser cálidas y resultar suaves o ásperas al tacto, según el proceso de acabado de la tela. Tienden a ser duraderas y de lavado fácil, aunque pueden llegar a ceder con el uso. El nailon es un tejido técnico muy elástico, ideal para tapizados ajustados.

Por su parte, el vinilo es una opción muy recurrida en entornos en los que el mobiliario es propenso a ensuciarse. Sin embargo, recomendamos seguir minuciosamente las instrucciones de limpieza, ya que la mayoría de los productos podrían dañar este tipo de telas, para los que sólo se necesita agua y jabón.

Encontrará la información específica y las normas con las que cumple cada tela en los muestrarios o en las carpetillas de muestras.

Simbología de las etiquetas de limpieza:

-  No lavar.
-  Lavar a mano. Temperatura máxima de lavado 30°.
-  Lavado a máquina. Temperatura máxima del lavado 30°.
-  Lavado en seco prohibido.
-  Lavado en seco con procedimiento normal (no utilizar tricloroetileno o trielina).
-  No planchar.
-  Planchar a temperatura mínima.
-  No usar lejía bajo ningún concepto.
-  No usar secadora.
-  No exponer a luz intensa.
-  No centrifugar.
-  No escurrir, no retorcer.
-  No exponer a fuentes directas de calor.
-  Eliminar el polvo con paños suaves (pieles).

Durante procesos de limpieza, enfundado o desenfundado no permita que el Velcro entre en contacto con la parte visible del tejido. Proteja el Velcro durante estos procesos.

Para conservar el color y apariencia atractiva de los tejidos recomendamos limpiarlo con regularidad, con una aspiradora preferiblemente una vez por semana usando un accesorio blando.

En el caso de que de acuerdo a las instrucciones de lavado del fabricante se decida usar lavadora para su limpieza, evitar el pre-lavado y usar un detergente de pH neutro sin decolorantes químicos (pH = 7). Prescindir del centrifugado. Colgar el tejido para que se seque.

Almohadas y cojines

Nuestras almohadas y cojines están confeccionados con diversos tipos de fibras dependiendo del uso y las prestaciones previstas para cada modelo. Todas nuestras fibras son hipoalergénicas. Conservación: para su mejor conservación hay que darles forma y airearlos frecuentemente, sacudiéndolos enérgicamente, con el fin de distribuir el material interior uniformemente. Se recomienda alternar la posición de las almohadas para contrarrestar las frecuencias de uso entre las almohadas más usadas y las menos usadas.

Transpirex

Sancal ha patentado el Transpirex para sus tapicerías en piel o piel sintética. Se trata de un tejido técnico de gran resistencia y durabilidad tradicionalmente empleado en la confección de prendas deportivas. La principal aportación del Transpirex es su gran capacidad de ventilación. Ello lo hace ideal para purificar el aire comprimido de las almohadas de piel o piel sintética.

transpirex

Fiberdream

Sancal ha patentado el Fiberdream para la confección de almohadas como material de alta calidad y prestaciones. Se trata de una microfibra especial que simula fielmente el plumón de ganso. Gracias al Fiberdream conseguimos la comodidad y el tacto de las tradicionales almohadas de plumón pero sin los inconvenientes de la pérdida de plumas y posibles alergias.

FiberDream



QUALITY, TESTS AND ECOLOGY

Quality

The main aim of Sancal's policy is to achieve customer satisfaction and high quality products, and to this end implement ongoing improvements through a thorough System of Quality Management under the ISO 9001 standard.

Moreover, quality is guaranteed by our personnel's know-how and the direct monitoring of our manufactured products, which bear the "made in Spain" guarantee.

Tests

Sancal tests its products in the CETEM and/or AIDIMA laboratories depending on the UNE (Spanish) and UNE EN (European) standard for use in public spaces.

The Quality Controlled Symbol certifies all pieces of furniture that have passed different tests and recognises that they are suitable for the use for which they were designed.

The specific tests to which our products are subject check the durability; stability; static resistance; resistance to impacts and its security of the pieces. Depending on the type of products, the standards applied are:

SEATS	
Sofas, benches, chairs and small armchairs	
Domestic use	
Test rule	UNE EN 1728:2013
Specification rule	UNE EN 12520:2016
Public use	
Test rule	UNE EN 1728:2013
Specification rule	UNE EN 16139:2013 L2
Tables	
Standard rule	UNE EN 1730:2013
Specification rule	UNE EN 15372:2017 N2-N3

Environment

We are concerned with environmental conservation, and have been since the company was established. Sustainable consumption is our motto and recycling is a reality for all Sancal personnel. The treatment we give our resources complies with the relevant European regulations, and the wood used in our products comes from renewable forests.

The Region of Murcia has conferred distinction on Sancal as a Company Committed to Sustained Development.

From 2010 this philosophy was consolidated with ISO 14001 certification of a rigorous Environmental Management System.

IMPORTANT INFORMATION ABOUT OUR UPHOLSTERY AND WOODS

Upholstery

m = Meters of customer's own fabric
m2 = Square meters of customer's own leather

The price of products combined with upholsteries from different price series will be calculated according to the following equation:
Total price= (highest series price + 7%) + (lowest series price) /2

Fabric

SAMPLE BOOKS AND CARDS. Sancal offers its own fabric catalogue for upholstery, which is classified according to 12 categories. From lowest to highest, these series are: 1, 2, 3, 4, 5, 5, 7, 8, 9, 10, 11 and 12.

PRICE LIST OF CUT LENGTHS. The price of a metre of fabric for each series is:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRICE/METRE		60	66	75	86	110	137	176	203	238	286	337

Shipment costs arising from cut lengths that Sancal must deliver to other manufacturers will be at the Customer's expense.

CUSTOMER'S OWN FABRIC. The stated meters of customer's own material assume that the fabric does not have a pattern and comes in a single roll with a width of 140cm. If this is not the case please, contact our sales department. We will request that you provide us with additional fabric if faults in the material prevent us from using the full length. **The manufacturing lead time will only begin once the material has been received.** The customer will be responsible for all transport and duty expenses (DDP Incoterms 2020). If the customer does not state anything to the contrary in their order the visible side of the fabric will be taken to be that facing into the roll. The customer must include the order reference, full company name, contact person and telephone number. Customer's Own Fabric corresponds to price series 1.

Sancal recommends that customers advance an A4 sized swatch of the material to run tests. However, as these materials are not a part of Sancal's collection, the company cannot guarantee the results obtained when upholstered or any other issues that might develop over time when using customer's own material.

COVERS. The price for extra covers, where available, is calculated according to the following equation:

Total price= (nº of metres needed x price per fabric metre) + 4%

Leather

SAMPLE BOOKS AND CARDS. Sancal offers its own leather catalogue for upholstery, which is classified according to 4 categories. From lowest to highest, these categories are: 9, 10, 11 and 12. Customer's own leather corresponds to series 4.

HIDE PRICES. The price of one metre2 of leather for each series is:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRICE/METRE²									95	107	131	185

Shipment costs to other manufacturers will be at the Customer's expense.

Occasional furniture

SAMPLES. Sancal uses stained and lacquered finishes on the highest quality wood in all of its products. Wood is a natural product, and thus, variations in streaks and colour may be identified in different units of the same product. Shades may change for different reasons: exposure to sunlight, temperature changes, humidity or the age of the wood itself. Our wood samples, as well as the images scanned in this catalogue, must be considered an approximate guide. Slight deviations in staining will not be accepted as a reason for a claim.

CUSTOMER SAMPLES. For technical and artistic reasons, many products are only available in the colours listed in the price list, contact the Sales Department for more information Orders accepted according to a colour sample sent by the Customer will bear a 10% increase in the price, and must be sent carriage paid (DDP, Incoterms 2010). The delivery deadline will be counted from the reception of the sample in the factory, and could be a later date than usual. The colour samples we receive are, on many occasions, veneer or woods that differ from type used by Sancal; therefore, each sample requires individual mixing. Due to these factors it is impossible to match the sample exactly. Sancal will try to obtain the greatest resemblance possible.

TECHNICAL INFORMATION ABOUT OUR MATERIALS AND THEIR CARE

Metals

Stainless Steel

Stainless steel is a special type of steel characterised by its high resistance to dents, scratches, light and corrosion caused by atmospheric and chemical agents. A shiny finish is obtained by polishing the surface, first with impregnated sisal disks and then with cotton. The satin appearance is achieved by treating the steel surface with abrasive materials, which gives the surface an opaque, somewhat rough appearance. Clean the surface with a soft cloth and alcohol, do not use abrasive materials.

Lacquered finishes

After priming the metal to protect it from atmospheric and chemical agents, lacquered metal presents a smooth and shiny finish that is perfectly homogeneous. The drying process is carried out in an oven, in order to increase its hardness and resistance against dents and scratches. In order to avoid rust forming, clean the surface with a soft cloth impregnated in alcohol regularly and then dry immediately. Do not use abrasive materials.

Chrome, gold, copper and nickel plating

This process coats the metallic surface with chrome, gold, copper or nickel through an electroplate galvanic process. These finishes are not only decorative but also increase the products resistance to rust and corrosion. A transparent varnish is applied to provide further protection. These finishes require specific care to avoid the formation of rust. Regularly clean chrome with a soft cloth impregnated in alcohol and dry thoroughly. Follow the

same process for nickel-plated surfaces with water instead of alcohol. Do not use abrasive materials.

Epoxy finishes

During its elaboration, powder paint is used, which adheres to the metal by applying a single-charge electric current on the metallic surface. The current attracts the dust, which is charged with an opposing current. The metal is subsequently oven-dried. Clean the surface with a soft cloth impregnated in alcohol and then dry immediately to avoid rust forming. Do not use abrasive materials.

Aluminium

By using the appropriate alloys, aluminium is made into a material of high resistance to both mechanical and corrosive elements. Its easy mechanisation and low density make it a very useful material for the manufacture of moulds and extrusions. A polished finish deprives aluminium of its natural opacity. A satin finish is obtained by using a moderate abrasion processes which results in an opaque surface. An anodised finish is achieved through the use of a galvanic oxidation process, which constitutes a compact oxide coat with special corrosion-resistant properties. Preservation: use a solution of water and alcohol and a soft cloth. Dry well and do not use abrasive materials.

Wood

Natural finish

First of all the wood is primed to close its pores, then it is sanded carefully until it is perfectly flat before the final protective finish is applied. Clean the surface regularly with a soft cloth and wood specific products. Do not use abrasive materials.

Stained finish

First of all the wood is stained, then it is sanded carefully to reach a flat surface without imperfections before the final finish is applied. The drying process is carried out in an oven in order to increase its hardness and resistance against dents and scratches. Clean the surface with a soft cloth and wood specific products. Do not use abrasive materials.

Lacquered finishes (MDF)

The fibreboard is only lacquered after priming and sanding to correct imperfections and obtain a perfectly flat surface. The drying process is carried out in an oven, in order to increase its hardness and resistance against dents and scratches. Clean the surface with a soft cloth and wood specific products. Do not use abrasive materials.

High gloss lacquer (MDF)

The fibreboard is only lacquered after priming and sanding to correct imperfections and obtain a perfectly flat surface. A polyurathean coating is then applied before oven drying, in order to increase its hardness and resistance against dents and scratches. The surface is then polished to create a high gloss finish. Clean the surface with a soft cloth and wood specific products. Do not use abrasive materials.

Textured lacquer (MDF)

The fibreboard is only lacquered with an exceptionally tough textured coating after priming and sanding. In order to increase its hardness and resistance against dents and scratches yet further the board is then oven dried. Clean the surface with a soft cloth and wood specific products. Do not use abrasive materials.

Polyrey finishes

Polyrey is a high-pressure laminate for coating boards; it is extremely resistant to knocks and scratches. All the characteristics of this product can be

seen at www.polyreg.com > technical info. Clean the Polyreg surface with a soft cloth and with appropriate products for wood. Do not use abrasive products.

Natural Stone

Each piece of natural stone is unique. This is borne out in marked differences in colours, textures and patterns across every surface. Each product will be a distinct from those produced before it and from any samples. Such variations are a guarantee of its natural origin: they are not faults and are not covered by the guarantee.

Marble

Marble is a natural stone of calcareous origin; its principal component being vitreous crystallized calcium carbonate, or lime, that has been compacted over a long geological process. The impurities found within the lime can produce veins or splashes of intertwined colours.

Honed Carrara Marble

This is a type of marble quarried in the Apuan Alps in Italy. It is acclaimed for its white colour with grey-blue tones and fine veins. Honing the marble is a process that is similar to polishing, without obtaining a shine. The marble's surface is porous, so to help prevent liquids from entering, the surface is treated with a product that protects the marble by blocking the pores. Remove any spilt liquids immediately. Clean the surfaces with a soft cloth and pH neutral soap.

Polished Marquina Marble

Marquina is a black marble with fine white veins. It is mostly quarried in the Vasque Country in Spain. The polished finish is obtained using special abrasive materials that create a flat, shiny surface, blocking, to some degree, the marble's pores. Remove any spilt liquids immediately. Clean the surfaces with a soft cloth and pH neutral soap.

Polished Emperador Gold Marble

Emperador Gold marble is traditionally quarried in the Spanish province of Alicante and is of intense dark brown tones. Its breccia structure gives each piece a unique look. The polished finish is obtained using special abrasive materials that create a flat, shiny surface, blocking, to some degree, the marble's pores. Remove any spilt liquids immediately. Clean the surfaces with a soft cloth and pH neutral soap.

White Ibiza Marble

This white marble can feature grey or brown veins that are normally discreet. As a natural product, no two pieces will be exactly the same colour or exhibit the same vein patterns. It's luminosity and relative durability sets it apart from other marbles. A honed finish is obtained by a process that is similar to polishing, but without a shine. Marble is a porous material. To help prevent liquid from entering the stone and staining it, the top has been treated to close the surface pores. Care: any spilt liquids or substances that can stain the marble should be whipped off immediately with a soft cloth and water as there is a risk that they could still seep in despite the treatment.

Granite

Ochavo Granite

Granit is a dense natural stone from Spain with unrivalled durability. The Black Ochavo variant features a coarse black and grey grain mixed with white speckling. As a natural product, no two pieces will be exactly the

same colour or exhibit the same grain patterns. Care: any spilt liquids or substances that can stain the marble should be whipped off immediately with a soft cloth, water and a specialised cleaning product.

Polished Quartzite

Found mainly in Turkey, Quartzite is a rock that is formed by the metamorphosis of quartz sandstone. The polished finish is obtained using special abrasive materials that create a flat, shiny surface, blocking, to some degree, its pores. Remove any spilt liquids immediately. Clean the surfaces with a soft cloth and pH neutral soap.

Ceramics

Techlam

Techlam is a natural porcelain product that is available in eight colours. It is highly resistant and hygienic, making it ideal for demanding applications. Clean with a warm, moist cloth. If there is a more serious mark, only use cleaning products that are designated specifically for porcelain.

Stonacril

Stonacril is a non-porous solid surface that is easy to maintain. It is created by mixing a polyester resin with fine natural mineral particles. Its seamless surface is devoid of pores which help to prevent the development of mould. To clean the product, use a degreasing cream for solid resin and mineral surfaces with a soft sponge, rubbing in circles.

Glass

Tempered glass

Tempered glass is obtained through a two-step procedure: first it is heated up to 700°C and then cooled quickly. This process confers a higher structural hardness and increases its resistance in case of impact. A high-intensity impact can still break the glass, but it will always result in minuscule, harmless pieces. Our lacquered and acid-treated glass is also tempered; in each case, the glass has been treated on one side in order to achieve a certain colour or a satin aspect. When cleaning, avoid the use of abrasive materials that can alter or scratch the surface. Always use soft cloths. For tempered and acid-treated glass, especially on the lacquered or acid-treated side, use a soft, moist cloth.

Mirrors

A mirror is a sheet of glass that has been treated on one side in order to achieve a reflective effect. Avoid the use of abrasive materials that can alter or scratch the surface. Always use soft cloths.

Upholstery

The sample colours are indicative, notable changes in tone between batches of fabric and leather are common; they are not faults and are not covered by the guarantee.

We do not recommend placing our products in direct sunlight or under spotlights. Hard or sharp objects should be kept away from the product, including those used in clothing, as they can cause permeant damage. The cushions and soft areas should be fullfed up regularly and the covers pulled carefully back into place should they become displaced during use.

Leather

Our collection is composed of various types of leathers whose differences lie in the origin of the animal, its anatomy, the various systems of elaboration used for tanning, and the quality chosen. As a natural product, different skin grains and tonalities will be visible across each hide. Small blemishes are a sign of its authenticity. Natural leather is not an elastic material and will pull on all products. The effect will be particularly noticeable on softer pieces where it can stretch considerably. As most types are not hardwearing, scratching and marking is common, over time this will give the piece a "distressed" look. Some have a soft velour-like surface that will leave marks very easily and will brush in different directions.

Remove dust with a soft, dry cloth in order to facilitate the product's breathing. Do not use bristles as this may damage the surface. In order to preserve natural humidity and colour avoid prolonged direct exposure to sunlight or direct heat sources in order to preserve natural humidity and colour. In order to prevent leather dehydration and maintain its elasticity, apply special creams for leathers every six months; pay special attention to areas that are more exposed to use, such as seats, arms and the top section of the back piece. Removing stains is very difficult; however, good results can be obtained by applying soapy water (a neutral soap) with a soft cloth as soon as the mark appears. Rinse the leather properly and dry immediately. Do not, under any circumstances, use alcohol, acetone, detergents or any other type of abrasive substances. Specialist leathers, like nubuck, require a specific cleaning schedule that might differ from the general indications stipulated here.

Fabric

Due to the great variety of fabrics and their different natures, at Sancal, we have several cleaning labels, according to the fabric's composition. These instructions must be followed strictly.

The nomenclature of each composition is:

CO	Cotton
CV / VI	Viscose
LI / LIN / FL	Linen
NY	Nylon
OF	Other Fibres
PA	Polyamide
PAC / AC / PA	Acrylic
PC	Polycarbonate
PO / PE / PES / PL / TREVIRA CS	Polyester
PP	Polypropylene
PU	Polyurethane
PVC	Thermal-plastic polymer
RAY	Rayon
SILK	Silk
WOL / WO	Wool

The characteristics on this list are only a guide as no two fabrics in our collection are identical. Most fabrics are a mix of materials, often durable polyester fibres are mixed with natural fibres like cotton for a soft, fresh touch.

Velvet fabrics

Velvet fabrics give a warm, luxurious touch; however they are also delicate. The pile can be crushed quite easily, and most fabrics will stretch considerably. The pile creates significant resistance between cushions, which, when combined with the stretching effect, can mean that the covers rotate around the cushions. This type of fabric tends to appear to have different tonalities which depend upon the direction the pile lays, brushing often alters this effect. These issues are unavoidable and are not covered by our guarantee.

Linen and cotton fabrics

Much like suits, linen and cotton upholstery is cool and loose. These types of fabric will normally stretch and crease creating a casual, chic look which is ideal for large, soft sofas.

Woolen fabrics

Wool is a natural choice for upholstery. Its figure hugging elasticity helps to esentuate the lines of the sofa and, in most cases, will reduce stretching to a minimum. The material's fibres help to keep users at a constant temperature. Some woollen fabrics are coarse to the touch, but this is not a universal rule, and some can be relively soft or light. Wool is naturally fire retardant; however, the weave, thinkness, treatments and other yarns in a fabric will impact its performance.

Technical fabrics

A wide array of technical fibres are a popular choice for upholstery and are often mixed with natural yarns. Polyester fabrics are often warm and can be soft or coarse to touch, depending on the fabric's finishing process. They tend to be relatively durable and easy to wash, however they can stretch with use. Nylon is a technical fabric that is highly elastic, making it an ideal choice for tightly tailoured upholstery. Vinal is a popular option in areas where heavy soiling is likely, however, the cleaning instructions must be followed closely – most fabrics of this type will be damaged by most cleaning products and only require soap and water.

Specific information about the norms that each fabric complies with can be found in the sample books or cards.

Washing symbols

- Do not wash.
- Hand wash. Maximum temperature for washing: 30°.
- Machine wash. Maximum temperature for washing: 30°.
- Dry cleaning not permitted.
- Dry clean.
- Do not iron.
- Do not use a hot iron.
- Do not use bleach.
- Do not spin.
- Do not expose to intense light.
- Do not spin-dry.
- Do not wring, do not drain.
- Do not expose to direct heat sources.
- Remove the dust with a special soft clothe for leather.

When removing fabrics, it is important not to allow the Velcro fastening strips to come into contact with outer side of the fabric as it can catch and damage the fabric irreversibly. Durability and light sensitivity and fire regulations

If, following the instructions carefully, a washing machine is used, always make sure not to use pre-wash or spin cycles and use a sparing amount of neutral pH-7 detergent with a for delicate, coloured fabrics. Drip dry.

Pillows and cushions

Our pillows and cushions are tailored with several types of fibre, depending on the use and performance expected of each model. All our fibres are hypoallergenic. Pillows and cushions must be shaped and aired frequently, shaking them in order to distribute the fibre uniformly. Alternate the position of the cushions to counteract the frequency of use between the most and least used.

Transpirex

Sancal has registrado Transpirex for use with leather and synthetic leather. It is a technical textile of high resilience and durability traditionally used in the manufacturing of sportswear. The main quality of Transpirex is its high capacity of ventilation, making it ideal for purifying the air that would otherwise remain trapped in natural and synthetic leather cushions.



Fiberdream

Sancal has registered Fiberdream for the manufacturing of cushions as a high grade material. It is a special microfibre that accurately simulates the goose down without the inconvenience of leakage and possible allergies.



QUALITE, TESTS ET ECOLOGIE

Qualité

La satisfaction de nos clients et la qualité de nos produits sont des facteurs primordiaux dans notre politique. Pour cela, Sancal s'engage à l'amélioration continue au travers de systèmes de gestion et de qualité rigoureux, régis par les normes ISO 9001.

De plus, la qualité de nos produits est garantie par le savoir-faire de notre personnel et la qualité de fabrication Made in Spain.

Tests produits

Sancal teste ses produits dans des laboratoires du CETEM et/ou de l'AIDIMA selon les normes UNE (espagnole) et UNE EN (européenne) pour des utilisations en espaces publiques.

Le Symbole Qualité Contrôlée certifie que les meubles ayant subi les différents tests sont bien adaptés à l'utilisation à laquelle ils sont destinés.

Les tests spécifiques auxquels sont soumis les produits vérifient leur durabilité, leur stabilité, la résistance statique, la résistance aux impacts et aux chutes, et la sécurité des produits.

Selon le type de produit, les normes que nous appliquons sont

ASSISES	
Canapes et banquettes, chaises et fauteuils	
Utilisation domestique	
Test produit	UNE EN 1728:2013
Norme	UNE EN 12520:2016
Mobilier publique	
Test produit	UNE EN 1728:2013
Norme spécification	UNE EN 16139:2013 L2
Tables	
Test produit	UNE EN 1730:2013
Norme spécification	UNE EN 15372:2017 N2-N3

Ecologie

La préservation de la nature nous préoccupe et a toujours préoccupé l'usine depuis sa création. La consommation limitée et le recyclage sont notre devis. Ainsi le traitement appliqué à nos résidus est en accord total avec les lois normes européennes et le bois employé dans nos produits provient de forêts renouvelables.

La région de Murcia nous a décerné le titre d'Entreprise Engagée pour le Développement Durable.

Cette Philosophie se consolide depuis 2010 avec la certification ISO 14001, au travers d'un rigoureux Système de Gestion de l'Environnement.

INFORMATIONS IMPORTANTES SUR NOS REVETEMENTS ET NOS BOIS

Revêtement

m = Mètre de tissu client
m2 = Mètres carrés de cuir client

Le prix de produits réalisés dans des revêtements de différentes séries de prix se calcule de la manière suivante:
Prix total = [(prix série la plus haute + 7%) + (prix série la plus basse)] divisé par 2

Tissu

ECHANTILLONNEUR SANCAL propose un catalogue de tissus répartis en 12 catégories. De la plus basse à la plus haute ces catégories sont : 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 et 12.

TARIFICATION DES METRAGES. Le prix du mètre linéaire de tissu par série est:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRIX/MÈTRE		60	66	75	86	110	137	176	203	238	286	337

Les frais d'envoi de métrages de tissu que Sancal doit envoyer à d'autres fabricants seront à la charge du client. Les métrages demandés avec un service de livraison urgent seront envoyés en port dû.

TISSU CLIENT : Le métrage indiqué par modèle a été calculé pour un tissu uni sans motif largeur 1,40 mts en une seule pièce. Si le métrage total est envoyé en plusieurs pièces, il sera nécessaire de calculer à nouveau la quantité totale nécessaire. Si des défauts sont détectés dans le tissu, qui empêchent l'utilisation totale de celui-ci, un métrage de tissu additionnel sera demandé afin de réaliser la commande. **Le délai de livraison sera lancé à réception du tissu client à l'usine.** Les tissus reçus nous seront expédiés port payés (DDP Incoterms 2020). Afin de faciliter les démarches et éviter tout retard, le client devra détailler très clairement dans sa commande le sens et le côté de pose du tissu, ainsi que la raison sociale de l'entreprise qui envoie ce tissu, et la référence exacte du tissu. Si rien n'est spécifié, nous considérerons comme le bon côté de pose la face interne du rouleau. Le tissu client ou tissu fourni correspond à la série 1.

SANCAL recommande l'envoi d'un échantillon de tissu client ou cuir client format A4 minimum, afin de pouvoir exécuter les tests nécessaires pour déterminer son aptitude pour recouvrir le produit choisi. Néanmoins, pour tous les tissus utilisés qui ne font pas partie de nos collections, SANCAL ne pourra en aucun cas être responsable de son comportement lors de la fabrication, ni de son évolution dans le temps.

HOUSSES. Calcul du prix d'un jeu de housses complet:

Prix total = (nombre de mètres nécessaires x prix du mètre de tissu) + 4%

Cuir

ECHANTILLONNEUR SANCAL propose un catalogue de cuirs répartis en 4 catégories. De la plus basse à la plus haute ces catégories sont : 9, 10, 11 et

12. Le cuir client correspond à la série 4.

TARIFICATION DES METRAGES. Le prix du mètre carré de cuir par série est:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
PRIX/MÈTRE²									95	107	131	185

Les frais d'envoi de métrages de cuir que Sancal doit envoyer à d'autres fabricants seront à la charge du client. Les métrages demandés avec un service de livraison urgent seront envoyés en port dû.

Meubles auxiliaires

ECHANTILLONS. SANCAL travaille avec des teintures et des laques pour lesquelles nous employons du bois de qualité maximum pour tous nos produits. Le bois est un produit naturel, ce qui peut entraîner des variations dans le veinage et dans la couleur de différentes pièces d'un même produit. L'aspect peut varier pour différentes raisons: exposition à la lumière solaire, variation de température, humidité ou ancienneté du bois lui-même. Nos échantillons de bois, comme les photos échantillons scannées dans le catalogue sont indicatifs et toute variation ne pourra pas être considérée comme un motif de réclamation.

ECHANTILLON CLIENT. Pour des raisons techniques et artistiques, beaucoup de produits ne sont disponibles que dans les coloris indiqués au tarif. Merci de prendre contact avec le département des ventes pour plus d'informations.

Les commandes acceptées à partir d'un échantillon envoyé par le client seront majorées. Les échantillons de couleurs doivent être envoyés en ports payés. Le délai de livraison court à partir de la date de réception de l'échantillon à l'usine et pourra être supérieur à la normale. Les échantillons de couleurs reçus sont souvent sur des placages ou des essences de bois différentes de celles utilisées par Sancal pour la réalisation de ses meubles, chaque échantillon nécessitant un processus de mélange individuel. Pour cette raison, il est impossible d'égaler à la perfection la couleur d'un échantillon reçu. Sancal essaiera d'obtenir la couleur la plus fidèle lors de la réalisation.

INFORMATION TECHNIQUE SUR LES MATÉRIAUX UTILISÉS ET LEUR DURÉE DE VIE

Métaux

Acier inoxydable

L'acier inoxydable est un acier spécial caractérisé par sa haute résistance aux coups et aux rayures, à la lumière ou à la corrosion provoquée par des agents atmosphériques et chimiques. La finition polie est obtenue en polissant la superficie tout d'abord avec des disques de sisal imprégnés et ensuite avec des disques de coton jusqu'à l'obtention d'une finition brillant miroir. La finition satinée est obtenue en traitant la surface de l'acier avec des matériaux abrasifs, ce qui rend la surface opaque et légèrement rugueuse. Entretien: ne pas utiliser de matériaux abrasifs. Nettoyer les surfaces avec un linge doux et un peu d'alcool.

Finition laquée

Après un processus d'impression pour protéger le métal des agents atmosphériques et chimiques, le métal laqué présente une finition lisse et brillante, parfaitement homogène. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Entretien: pour éviter la formation de couches d'oxyde, nettoyer régulièrement les surfaces avec un linge doux alcoolisé et sécher immédiatement. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition chromée, or, cuivre et/ou graphite (nickel)

Cette finition est obtenue grâce au recouvrement d'une surface métallique par une couche de chrome, d'or, de cuivre ou de nickel (pour la finition graphite), réalisé au moyen de processus galvaniques d'électrodéposition. Ce traitement sert à augmenter la résistance à l'oxydation, à la corrosion et à l'usure, en plus d'améliorer son aspect esthétique. Durant ce procédé les pièces sont recouvertes d'un vernis transparent qui protège la finition de surface.

Entretien: ces finitions requièrent un entretien spécifique pour éviter la formation de couches d'oxyde sur la surface. Une fois formées, ces couches d'oxyde sont difficiles à éliminer sans abîmer le revêtement. Pour les surfaces chromées, nous recommandons un nettoyage régulier avec un linge doux imprégné d'eau tiède et un séchage soigné des surfaces, qui donnera un brillant spectaculaire.

Finition epoxi

Dans son élaboration, on emploie de la peinture en poudre qui adhère au métal en utilisant un courant électrique d'une seule charge sur la surface métallique. Le courant attire la poudre chargée du signe contraire. Ensuite le métal est séché au four. Le résultat est un laquage métallique. Entretien: pour éviter la formation de couche d'oxyde, nettoyer régulièrement les surfaces avec un linge doux alcoolisé et sécher immédiatement. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition Aluminium satiné

En effectuant les alliages appropriés, l'aluminium est un matériel d'une grande résistance mécanique et à la corrosion. Sa mécanisation facile et sa basse densité le convertissent en un matériau très utile pour la fabrication de moules et d'extrusions. La finition satinée est obtenue par un processus d'abrasion modérée. Entretien: utiliser une solution aqueuse alcoolisée et un linge doux. Bien sécher et ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition Aluminium anodisé

Il s'agit d'une technique utilisée pour modifier la superficie d'un matériau. On appelle Anodisée, la couche protectrice artificielle générée sur le métal par oxydation de celui-ci. Entretien: utiliser une solution aqueuse alcoolisée et un linge doux. Bien sécher et ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Bois

Finition naturelle (bois et placages)

Tout d'abord, le bois est soumis à des examens très rigoureux. Ensuite le bois est lissé minutieusement pour obtenir une surface lisse et sans imperfections. Puis on applique la finition qui protège la surface. Entretien: nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition teintée (bois et placages)

Tout d'abord, le bois est soumis à un processus de teinte. Ensuite on polit avec attention pour obtenir une surface lisse et sans imperfections. Puis on applique la finition. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Entretien: nettoyer les surfaces

avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition laquée (Médium)

Après un processus d'impression et de lissage pour corriger les imperfections et rendre la surface parfaitement homogène, la fibre medium est laquée jusqu' à obtention d'une finition lisse et brillante. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Entretien: nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition laquée haute brillance (Médium)

Après un processus d'impression et de lissage pour corriger les imperfections et rendre la surface parfaitement homogène, la fibre medium est laquée. Ensuite on utilise un processus de finition au polyuréthane. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Finalement, on polit la surface afin d'obtenir une finition extra brillante sans aucune imperfection. Entretien: nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition laquée texturisée (Médium)

Après un processus d'impression et de lissage pour corriger les imperfections et rendre la surface parfaitement homogène, la fibre medium est laquée avec une peinture texturisée pour obtenir une finition rugueuse, et de dureté exceptionnelle. Le séchage est réalisé au four pour augmenter la dureté et la résistance aux coups et aux rayures. Entretien: nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Finition polyrey

Polyrey est une surface laminée haute pression extrêmement résistante aux coups et aux rayures. Toutes les caractéristiques de ce produit se trouvent sur www.polyrey.com dans la partie Information Technique. Entretien: nettoyer les surfaces avec un linge doux et des produits appropriés pour le bois. Ne pas utiliser de matériaux abrasifs.

Pierre naturelle

Chaque exemplaire de pierre naturelle est unique. Ce matériel peut présenter de légères différences de couleur, de texture ou de veinage. Chaque produit sera différent de ceux fabriqués précédemment, ainsi que de tout échantillon. Ces variations sont la garantie de son origine naturelle : cela ne sera jamais considéré comme un défaut ou une tare, donc ces cas ne seront pas couvert par la garantie.

Marbre

Techniquement le marbre est une pierre d'origine calcaire (calcite), dont le composant principal est le carbonate de calcium vitro-cristallisé, formé lors d'un long processus géologique qui le rend très compacte. Les impuretés retenues à l'intérieur de la masse calcaire peuvent produire des veines ou des projections colorées entrelacées.

Marbre de Carrare blanc

Type de marbre extrait des carrières des alpes Apuonos (Italie). Il est mondialement connu comme l'un des marbres les plus apprécié pour sa blancheur avec des tonalités gris bleues et son grain fin. La blancheur est atteinte par une abrasion similaire au polissage, mais sans aller jusqu'au brillant. La surface du marbre est très poreuse. Afin d'empêcher les taches de pénétrer, la surface est traitée avec un produit qui protège le marbre en fermant les pores. Entretien: toute tache doit être retirée de suite afin

qu'elle ne s'imprègne pas au marbre. Nettoyer les surfaces avec un linge doux et un savon neutre

Marbre noir Marquina poli

Marbre au grain fin et très compact, de couleur noir et aux veines blanches. Extrait principalement au pays basque espagnol. La finition polie est obtenue par des abrasions spécifiques, qui traitent la surface du marbre jusqu'à l'obtention d'une surface complètement lisse et brillante, et en obstruant en grande partie sa porosité. Entretien: toute tache doit être retirée de suite afin qu'elle ne s'imprègne pas au marbre. Nettoyer les surfaces avec un linge doux et un savon neutre

Marbre Empereur or poli

Marbre aux tonalités intenses marron foncé. Sa structure est bréchifiée, ce qui lui confère un aspect unique. Principalement extrait à Alicante en Espagne. La finition polie est obtenue par des abrasions spécifiques, qui traitent la surface du marbre jusqu'à l'obtention d'une surface complètement lisse et brillante, et en obstruant en grande partie sa porosité. Entretien : toute tache doit être retirée de suite afin qu'elle ne s'imprègne pas au marbre. Nettoyer les surfaces avec un linge doux et un savon neutre

Marbre Blanc Ibiza

Il s'agit d'un marbre blanc ou peuvent apparaître des veines discrètes grises et occasionnellement marron, qui donnent un ton singulier à ses textures naturelles. Elles font ressortir sa haute résistance et sa luminosité. Le ponçage est réalisé par un processus d'abrasion similaire au polissage, mais sans aller jusqu'à l'obtention d'un ton brillant. La superficie du marbre est très poreuse. Afin d'empêcher que les tâches pénètrent, la surface est traitée avec un produit qui protège le marbre en fermant les pores. Entretien : lorsque il arrive un incident, on doit retirer la tâche immédiatement afin qu'elle n'adhère pas au marbre. Nettoyer la surface avec un linge doux et humide à l'eau, avec un savon neutre.

Granite

Ochavo granite

Le granite est une pierre compacte à fracture irrégulière, dans la qualité Noir Ochavo prédominent les grains fins de couleur noir et gris foncés, mélangés avec d'autres de couleur blanche plus petit. C'est un matériau très caractéristique de provenance espagnole et sa dureté est incomparable. Entretien : lorsque il arrive un incident, on doit retirer la tâche immédiatement afin qu'elle n'adhère pas au granite. Nettoyer la surface avec un linge doux et humide à l'eau, avec un savon neutre.

Quartzite

Quartzite polie

Techniquement la quartzite est une roche formée par le métamorphisme de la pierre de grès de quartz pur. Son origine est Turque. La finition polie est obtenue par des abrasions spécifiques, qui traitent la surface du marbre jusqu'à l'obtention d'une surface complètement lisse et brillante, et en obstruant en grande partie sa porosité. Entretien : toute tache doit être retirée de suite afin qu'elle ne s'imprègne pas au marbre. Nettoyer les surfaces avec un linge doux et un savon neutre

Céramique

Techlam

Techlam est un nouveau matériel céramique, 100% naturel et disponible dans 8 coloris. Possède des caractéristiques exceptionnelles qui le rendent hautement résistant et hygiénique. Entretien : la céramique est un matériel qui demande peu d'entretien. Un linge humide est souvent suffisant au nettoyage. En cas de taches plus coriaces, nous recommandons d'utiliser

des produits spécifiques pour la céramique de préférence, avec de l'eau tiède.

Stonacril

Stonacril est une surface solide, non poreuse, renouvelable et d'entretien facile. Obtenu en mélangeant un type de résine de polyester avec des solides homogènes très fins, de compositions minérales naturelles. Ses surfaces sans raccord et sans pores évitent l'apparition de moisissures et d'humidité. Pour son entretien vous pouvez utiliser des crèmes dégraissantes indiquées pour des surfaces solides de résine de haut niveau et une éponge douce afin de garder cet aspect irréprochable. Toujours frotter en forme de cercle.

Verres

Verre trempé

Le verre trempé est obtenu en 2 temps: premièrement il est chauffé à 700° et ensuite il est refroidi très rapidement. Ce processus lui confère plus grande solidité structurelle et augmente sa capacité de résistance en cas d'impact. Face à des coups de grande intensité le verre pourrait casser mais toujours en minuscules et inoffensifs fragments. Entretien: éviter l'utilisation de matériaux abrasifs qui peuvent altérer ou rayer la surface. Utiliser toujours des linges doux.

Miroirs

Les miroirs sont des verres qui ont reçu un traitement sur l'une des faces afin d'obtenir un effet de reflet. Entretien: éviter l'utilisation de matériaux abrasifs qui peuvent altérer ou rayer la surface. Toujours utiliser des linges doux.

Matériaux de recouvrement

Les couleurs des échantillons de tissu et de cuir ne sont qu'indicatifs, en raison des éventuels changements de tonalité entre une série ou une autre. A réception de la confirmation de commande le client accepte ces possibles variations.

Nous recommandons le nettoyage quotidien des matériaux de recouvrement. Nous déconseillons fortement l'exposition de nos produits à la lumière du soleil ou à la lumière artificielle intense. Il faut éviter le frottement avec des éléments métalliques coupants ou pointus, qui peuvent endommager le produit de manière irréversible.

Cuir

Notre gamme est composée par différents types de cuirs dont les différences résident principalement sur les provenances de l'animal, son anatomie, les différents systèmes d'élaboration utilisés pour le tannage et la qualité choisie. Comme le cuir est un matériau naturel, d'origine animale, chaque cuir ou chaque pièce a un grain et une tonalité différente. De plus il y aura toujours des petites marques distinctives qui en démontrent l'authenticité. Le cuir n'est pas un matériau élastique, ce qui explique que le cuir se relâche toujours, sur n'importe quel produit et plus particulièrement sur les pièces les plus moelleuses, sur lesquelles le cuir peut considérablement s'étirer. La plupart des cuirs ne sont pas rigides et il est fréquent qu'ils marquent et qu'il apparaisse des rayures, ce qui avec le temps lui donnera un aspect vieilli. Certains de nos cuirs ressemblent à des velours, par l'apparition de marques dans différentes directions.

Entretien: il faut éliminer la poussière afin de favoriser la transpiration naturelle du cuir. Pour cela nous recommandons l'utilisation d'un linge doux et sec. Ne pas utiliser de brosses qui peuvent abîmer la surface du cuir. Eviter l'exposition directe et prolongée aux rayons solaires et à des sources de chaleur directes afin de conserver la couleur et son taux d'humidité naturelle. Pour éviter la déshydratation du cuir et maintenir son élasticité, il est recommandé d'appliquer régulièrement (tous les 6 mois) des crèmes spéciales cuir, en prêtant attention particulièrement aux zones les plus exposées à l'utilisation comme les assises, les accoudoirs et la partie supérieure des dossiers. L'élimination des tâches est très difficile mais on peut obtenir de bons résultats en appliquant de suite une eau savonneuse (savon neutre) avec un linge doux. Bien rincer et bien sécher immédiatement. Ne jamais utiliser d'alcool, d'acétone, de détergents ou autres types de produits abrasifs. Ces indications pourront varier dans le nettoyage de cuirs plus spécifiques comme le nubuck.

Tissus

En raison de la grande quantité de tissus et de leurs différentes natures, Sancal dispose de 6 étiquettes de nettoyage selon la composition du tissu. Ces instructions doivent être scrupuleusement suivies. Vous trouverez une fiche jointe à l'échantillon de tissu et le livre de garantie qui inclut tous les produits livrés par Sancal. Il est important de bien les conserver.

Nomenclature des compositions:

CO	Coton
CV / VI	Viscose
LI / LIN / FL	Lin
NY	Nylon
OF	Autres fibres
PA	Polyamide
PAC / AC / PA	Acrylique
PC	Polycarbonate
PO / PE / PES / PL / TREVIRA CS	Polyester
PP	Polypropylène
PU	Polyurethane
PVC	Polymère thermoplastique
RAY	Rayonne
SILK	Soie
WOL / WO	Laine

Les matériaux de cette liste ne servent que de guide, vu que dans nos collections il n'y a pas 2 tissus identiques. La plupart des tissus sont formés de plusieurs composants, qui sont en général des fibres polyester résistantes combinées à d'autres fibres naturelles comme le coton. Ainsi nous arrivons à obtenir des touchers plus agréables.

Velours

Les velours ont un aspect aussi élégant que chaleureux, mais sont aussi délicats. Ils marquent très facilement et se relâchent considérablement dans le temps pour la plupart. Le cheveu crée une friction entre les coussins, ce qui provoque, lorsque l'on s'étire, que la housse tourne sur le coussin. Sur ce type de tissu on apprécie différentes tonalités qui dépendent de la position du poil. Au peignage, on arrive à atténuer cet effet. La garantie ne couvre pas ces défauts propres au tissu.

Lins et tissus coton

Les tissus en lin et coton sont frais et audacieux. Ce type de tissu finit par se relâcher à l'usage y donnent une apparence désinvolte et moderne, idéal pour de grands canapés moelleux.

Laines

La laine est une alternative naturelle. Son élasticité lui permet de s'ajuster et souligner les lignes du canapé, et dans la majorité des cas, ne se relâche pas à l'usage. Les fibres de cette matière aident à maintenir le corps à une température constante. Malgré que certaines laines peuvent être rugueuses au toucher, il en existe aussi des douces et délicates. Ce matériau est ignifugé par nature, mais l'épaisseur du fil, ou tout autre traitement appliqué, influera aussi dans son comportement.

Tissus techniques

Il existe une grande collection de tissus techniques très courants, qui contiennent souvent des fibres naturelles. Les tissus polyester sont souvent chaleureux et sont doux ou rugueux au toucher selon le processus de finition du tissu. Ils résistent généralement bien dans le temps, et se lavent facilement, mais peuvent aussi se relâcher à l'usage. Le nylon est un tissu technique très élastique pour des produits très ajustés. Pour sa part le vinyl est une option très courante dans des endroits où le mobilier peut fortement être sali. Par contre nous recommandons de suivre scrupuleusement les normes d'entretien et de lavage, car de nombreux produits peuvent abîmer ce type de tissu, là où il ne faut que de l'eau et du savon.

Vous trouverez les informations et les normes de chaque tissu sur la liasse ou le livre échantillon.

Symboles des étiquettes de lavage:

-  Ne pas laver.
-  Laver à la main. Lavage à 30° maximum.
-  Lavage en machine. Lavage à 30° maximum.
-  Nettoyage à sec interdit.
-  Nettoyage à sec.
-  Ne pas repasser.
-  Ne pas repasser à forte température.
-  Ne pas utiliser de javel.
-  Ne pas sécher en machina.
-  Ne pas exposer à la lumière intense.
-  Ne pas essorer.
-  Ne pas tordre, ne pas suspendre.
-  Ne pas exposer à des sources de chaleur directes.
-  Etirer la poussière à l'aide d'un linge doux (pour les cuirs).

Durant le processus de nettoyage, housage ou déhousage, ne pas mettre en contact le velcro et la partie visible du tissu. Merci de protéger le velcro durant ces étapes.

Afin de protéger la couleur et l'attractivité des tissus, il est recommandé de les nettoyer régulièrement, et de les aspirer une fois par semaine en utilisant un embout souple.

Dans le cas d'un lavage en machine, si les normes de lavage du fabricant le permettent, éviter le prélavage et utiliser un détergent au PH neutre sans décolorants chimiques (ph = 7). Ne pas centrifuger. Faire sécher le tissu en le suspendant.

Coussins

Tous nos coussins et coussins de décoration sont confectionnés avec différentes types de fibre selon l'usage et les prestations proposées par le modèle. Toutes nos fibres sont hypoallergéniques. Entretien: pour une meilleure conservation il est conseillé de replacer et retaper les coussins, de les aérer fréquemment en les secouant, afin de replacer uniformément la matière à l'intérieur. Il est recommandé d'alterner la position des coussins pour atténuer le contraste de la fréquence d'utilisation entre les coussins les plus sollicités et les moins sollicités.

Transpirex

Sancal a breveté le Transpirex pour ses produits recouverts de cuir ou cuir synthétique. Il s'agit d'un tissu technique très résistant et durable, traditionnellement employé dans la confection d'habits sportifs. Le plus grand apport du Transpirex est sa grande capacité de ventilation. Cela le rend idéal pour purifier l'air comprimé des coussins cuir ou cuir synthétique.

transpirex

Fiberdream

Sancal a breveté le Fiberdream pour la confection de coussins comme matériau de haute qualité. Il s'agit d'une microfibre particulière qui simule parfaitement le duvet d'oie. Grâce au fiberdream nous atteignons la commodité et le toucher des coussins traditionnels en plumes, sans les inconvénients de la possible perte de plumes et des allergies.

FiberDream

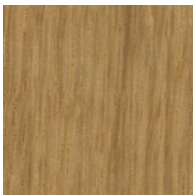
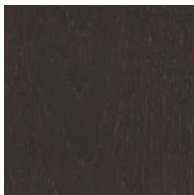
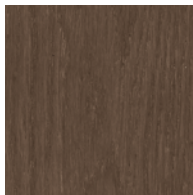
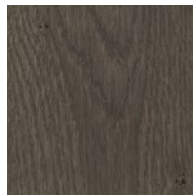
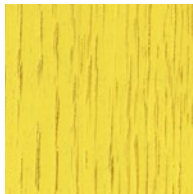
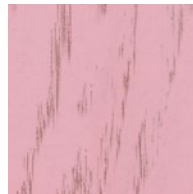
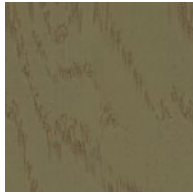
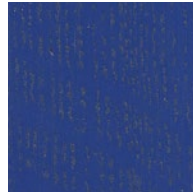
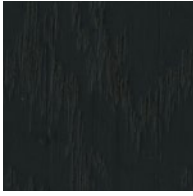
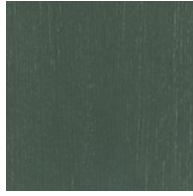


Acabados Finishes Finitions

Acabados Finishes Finitions

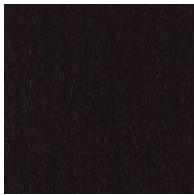
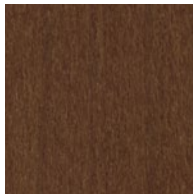
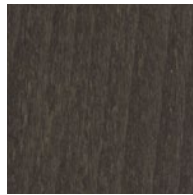
ALPINO
BEETLE
ELEPHANT
ESTANTE
FLOAT
MAGNUM
NUDO
SOUL
TALO
TEA

ROBLE / OAK / CHÊNE
TINTES / STAINS / TEINTES

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL	004 CENIZA	006 ANTRACITA	055 SOMBRA
					
009 CEREZO	041 MALAQUITA	042 AMARILLO	043 MANGO	045 ROSA	054 CURRY
					
049 GRIS SEDA	107 BLANCO	051 GRIS BEIGE	052 KLEIN	056 ROJO	053 TEJA
					
108 NEGRO	057 CALABAZA	058 LAVANDA	059 MENTA		

AIR 108
BOOMERANG
CITY 030
CLUB 030
DUO 030
ELEVA 030
FOLK
002, 003, 006, 030
HAPPEN 030
HERA 030
MENÚ
MOON
NOMADA
SILENCIO
SOUL
002, 003, 006, 030
TEA

HAYA / BEECH / HÊTRE
TINTES / STAINS / TEINTES

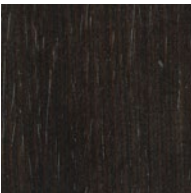
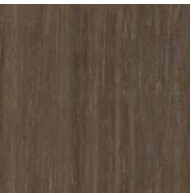
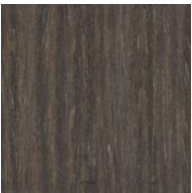
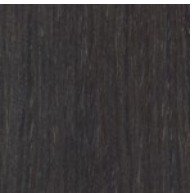
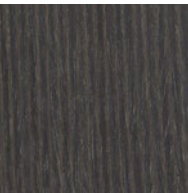
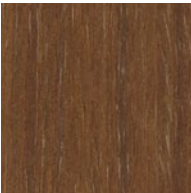
					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL	004 CENIZA	006 ANTRACITA	108 NEGRO
					
009 CEREZO					

HE

ROCK

ROBLE MALLADO / MESHED OAK / CHÊNE DE MAILLE

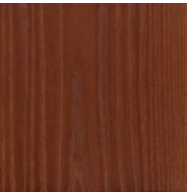
TINTES / STAINS / TEINTES

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL	004 CENIZA	006 ANTRACITA	055 SOMBRA
					
009 CEREZO	041 MALAQUITA	042 AMARILLO	043 MANGO	045 ROSA	054 CURRY
					
049 GRIS SEDA	107 BLANCO	051 GRIS BEIGE	052 KLEIN	056 ROJO	053 TEJA
					
108 NEGRO	057 CALABAZA	058 LAVANDA	059 MENTA		

TAB

CASTAÑO / CHESTNUT / CHÂTAIGNER

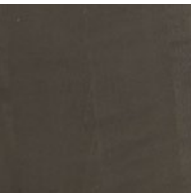
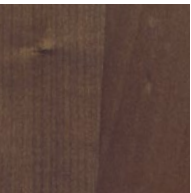
TINTES / STAINS / TEINTES

					
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL	004 CENIZA	006 ANTRACITA	009 CEREZO

PION

TILO / TILLEUL

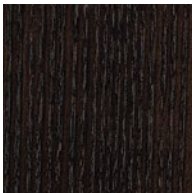
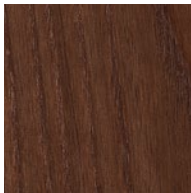
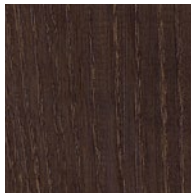
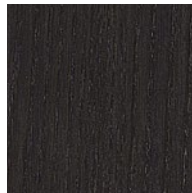
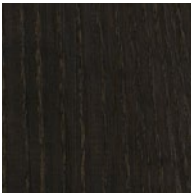
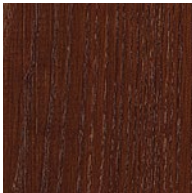
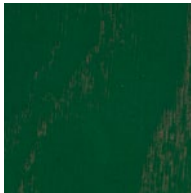
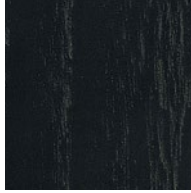
TINTES / STAINS / TEINTES

		
002 NATURAL	055 SOMBRA	003 NOGAL

BOOMERANG CHILL

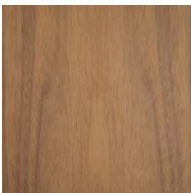
- CASTA**
002.003.049.108
- COLLAR**
- COPLA**
- DB**
- DUPLEX**
- INTERCHANGE**
002.030.003.004.006.055.009.108
- MEETING POINT**
- MIDORI**
- MOSAICO**
- MOUSSE**
- MULLIT**
- NEXT STOP**
- NIDO**
- OBI**
- PERIGALLO**
002.006.052.049.043.041
- REW**
- SILLA 40**
- SUMO**
- TARTANA**
- TORTUGA**
- VESPER**

FRESNO / ASH / FRESNE
TINTES / STAINS / TEINTES

				
002 NATURAL	030 WENGUE PLUS	003 NOGAL	004 CENIZA	006 ANTRACITA
				
055 SOMBRA	009 CEREZO	041 MALAQUITA	042 AMARILLO	043 MANGO
				
045 ROSA	054 CURRY	049 GRIS SEDA	107 BLANCO	051 GRIS BEIGE
				
052 KLEIN	056 ROJO	053 TEJA	108 NEGRO	057 CALABAZA
NEW 	NEW 			
058 LAVANDA	059 MENTA			

NEXT STOP

NOGAL / WALNUT / NOYER
TINTES / STAINS / TEINTES



002 NATURAL

Next stop en tablero chapado nogal no está disponible en USA.
This product is unavailable in the USA due to import restrictions.
Ce produit n'est pas disponible aux États-Unis du aux à l'importation.

ARTICA₀₀₅

COLLAR

DEEP

DUPLEX

ELEVA

LA ISLA

MAGNUM

MENU₀₀₁

MOUSSE

MOON

MULLIT

NIDO

ROCK

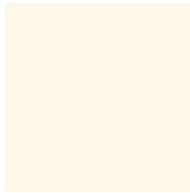
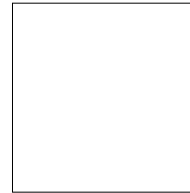
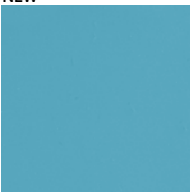
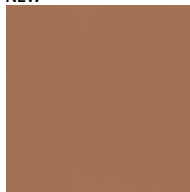
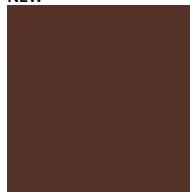
SOUL

TAB

TEA

VESPER_{093,005}

LACADOS / LACQUERS / LAQUES

					
121 LIMÓN	112 MALAQUITA	122 ÓPALO	113 MANGO	123 ULTRAMAR	124 CHAMPAGNE
					
125 BERENJENA	093 GRIS CUARZO	096 CREMA	095 GRIS SEDA	001 NEGRO	005 BLANCO
NEW 	NEW 	NEW 	NEW 		
138 ALPINO	140 PISCINA	141 NUDE	139 CASTAÑO		

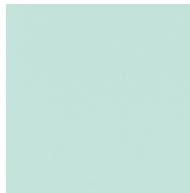
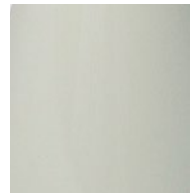
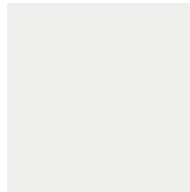
INTERCHANGE

116, 118, 128, 129

PION

114, 115, 116, 117, 118, 126, 127, 130

LACADO ALTO BRILLO / HIGH GLOSS LACQUERS / LAQUE HAUTE BRILLANCE

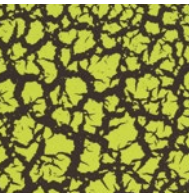
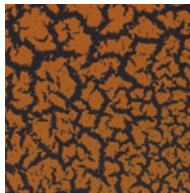
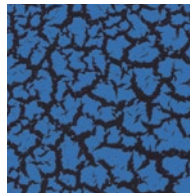
					
114 CELESTE	115 MELOCOTÓN	116 MOSTAZA	117 OLIVA	118 SOMBRA	126 CUARZO
					
127 TABACO	128 ÓNIX	129 ÓXIDO	130 HIELO		

DUPLEX

MOUSSE

MESA / TABLE

CRAQUELÉ

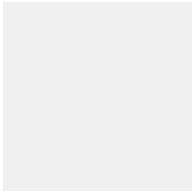
				
135 AMARILLO	132 VERDE	133 TEJA	131 AZUL	134 BLANCO

PION PETRA

PETRA HIELO

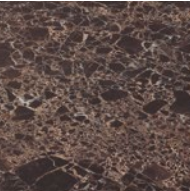


465 MARMOL BLANCO
IBIZA



130 HIELO
(LACADO ALTO BRILLO
HIGH GLOSS LACQUER
LAQUE HAUTE BRILLANCE)

PETRA GOLD



403 MARMOL EMPERADOR
GOLD



127 TABACO
(LACADO ALTO BRILLO
HIGH GLOSS LACQUER
LAQUE HAUTE BRILLANCE)

PETRA SOMBRA



464 GRANITO OCHAVO

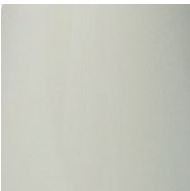


118 SOMBRA
(LACADO ALTO BRILLO
HIGH GLOSS LACQUER
LAQUE HAUTE BRILLANCE)

PETRA CUARZO (Ø50)



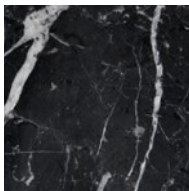
462 CUARCITA



126 CUARZO
(LACADO ALTO BRILLO
HIGH GLOSS LACQUER
LAQUE HAUTE BRILLANCE)

MOSAICO_401
NUDO

MARMOL / MARBLE / MARBRE



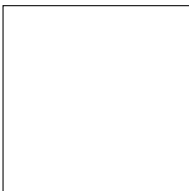
400 MARQUINA



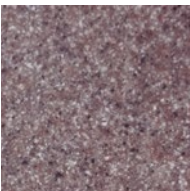
401 CARRARA

VESPER

STONACRIL



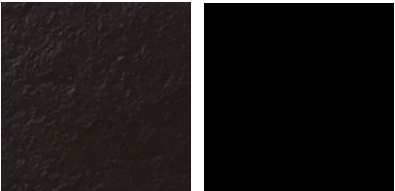
380 BLANCO



381 GRIS TOPO

DUMBBELL

NOIR



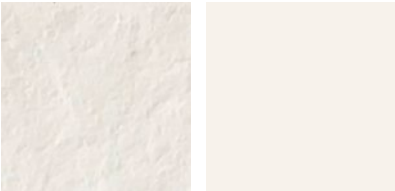
310 POLYREY ROC NEGRO 001 NOIR

BRIQUE



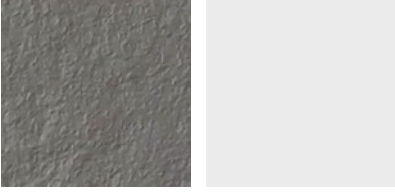
313 POLYREY ROC BRIQUE 127 BRIQUE

MEGEVE



311 POLYREY ROC MEGEVE 128 MEGEVE

CENDRE



312 POLYREY ROC CENDRE 126 CENDRE

HAPPEN 210
LA ISLA 210
ROCK 301

CRISTALES / GLASSES / VERRE



210 FUMÉ 301 GRIS
(ESPEJO / MIRROR / MIROIR)

OBI

METACRILATO / TRANSPARENT
ACRYLIC / METHACRYLATE



ESTANTE

ALUMINIO / ALUMINIUM / ALUMINIUM



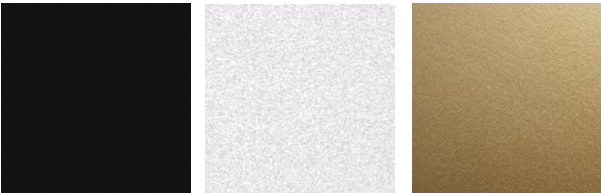
UNIFORM MELANGE BY KVADRAT
TEJIDO / FABRIC / TISSU



SMOKE 0123 BANANA 0413 CORAL 0623 SOLAR 0453 JEANS 0723 CHALK 0183

CASTA 151
COLLAR 151
INTERCHANGE 151
MAGNUM 151
MEETING POINT 151, 155
MULLIT 151
NEXT STOP 151
NIDO 151
SILLA 40 151, 154

METAL TEXTURIZADO MATE / MATTE TEXTURED METAL / METAL TEXTURISE MAT EPOXI



151 NEGRO 154 BLANCO 155 ORO

TONELLA

METAL LISO BRILLO / SMOOTH BRIGHT METAL / MÉTAL LISSE BRILLANT EPOXI



103 NÁCAR 104 BRONCE

CLUB 084
ELEPHANT 086, 087
MAGNUM 088
MENU 084
MOSS 084
MULLIT 088
NEXT STOP 084
NOSSO 084
TIPTOE 086, 087

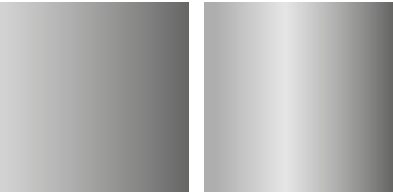
BAÑO ELECTROLITICO / ELECTROPLATED / BAIN ELECTROLYTIQUE



084 CROMADO 086 GRAFITO 087 COBRE 088 ORO

ARTICA 082
CITY 083
KONOHA 083

ACERO INOX. / STAINLESS STEEL / ACIER INOX



083 SATINADO 082 PULIDO

DEEP

ALUMINIO ANODIZADO / ANODISED ALUMINIUM ALUMINIUM ANODISE



079 CARBON 078 ORO

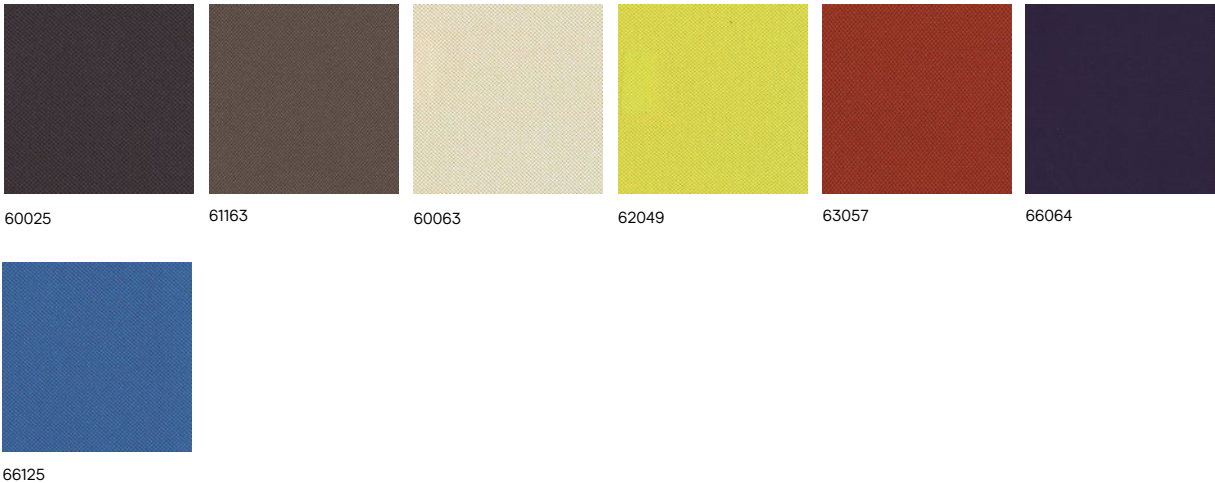
PION

PIEL / LEATHER / CUIR
(BANQUETA / STOOL / TABOURET)



MOUSSE

CINTA ALMOHADA PLEGABLE / FOLDABLE CUSHION STRAP / BANDE COUSSINS
TEJIDO / FABRIC / TISSU
ATLANTIC - MUESTRARIO 112 / SAMPLE BOOK 112 / LIASSE 112



BANG!

TEJIDO / FABRIC / TISSU



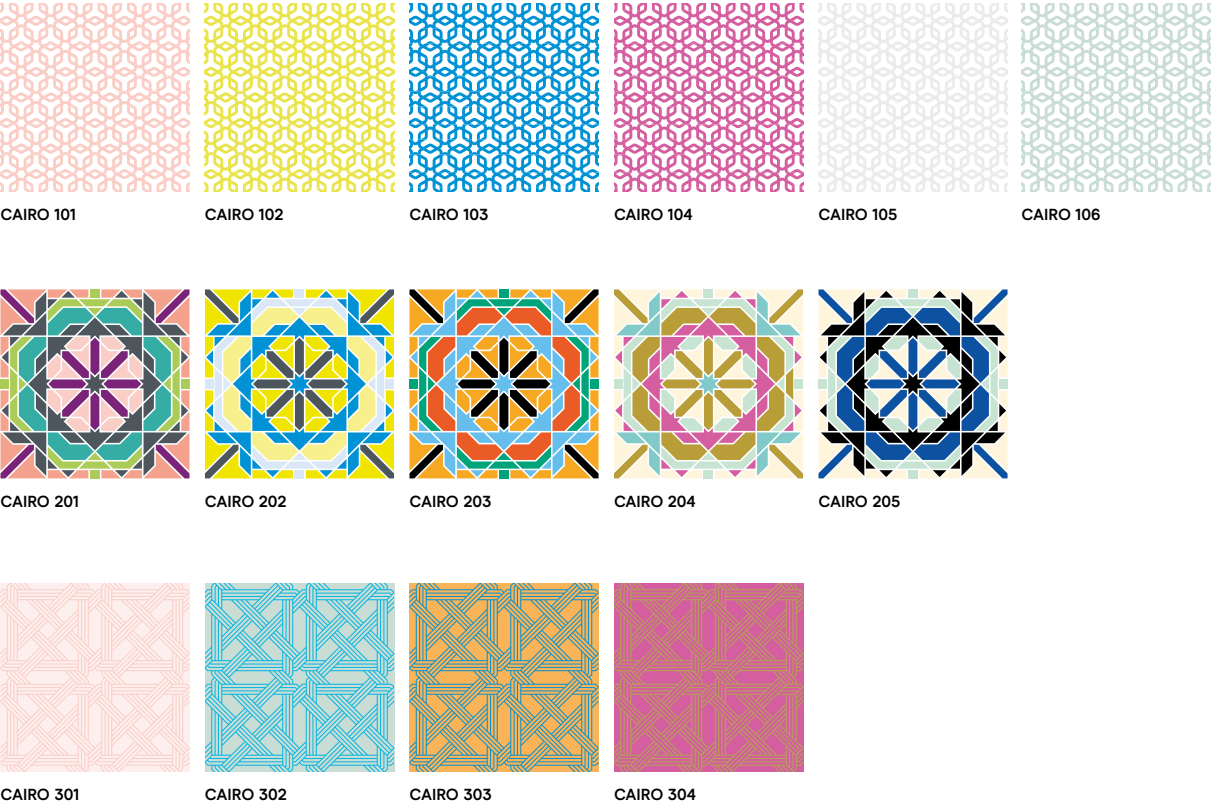
NEXT STOP

ZERO
TEXTIL / TEXTILE / TEXTILE



FLOAT

ESTAMPADOS CAIRO / CAIRO PATTERNS / TISSUS CAIRO by Karim Rashid SERIE 5
TEJIDO / FABRIC / TISSU



FIORD 2
TEJIDO / FABRIC / TISSU



SILVERTEX
TEJIDO / FABRIC / TISSU



CASTA

OMEGA
TEJIDO / FABRIC / TISSU



TARTANA

SOUL & SOUL MELANGE
TEJIDO / FABRIC / TISSU



BEETLE

*TRIANGLE



*MOSAIC 2

Ver muestrario Sancal / See Sancal´s sample book / Voir liasse

* Tejido apto exclusivamente para el panel nº 4 / Fabric suitable exclusively for panel number 4 / Tissu apte exclusivement pour le panneau nº 4

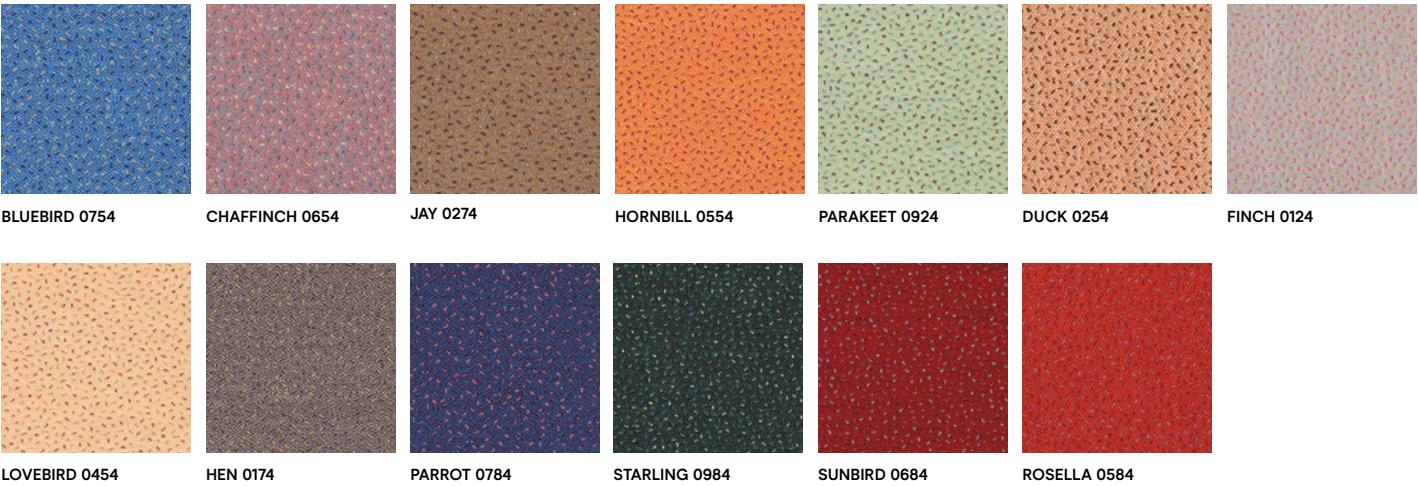
UNIFORM MELANGE BY KVADRAT
TEJIDO / FABRIC / TISSU



RAZZLE DAZZLE BY KVADRAT
TEJIDO / FABRIC / TISSU



SPRINKLES BY KVADRAT
TEJIDO / FABRIC / TISSU

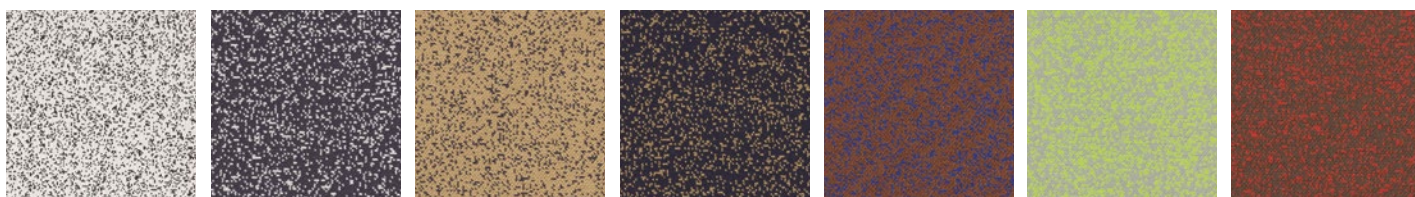


DROP BY KVADRAT
TEJIDO / FABRIC / TISSU

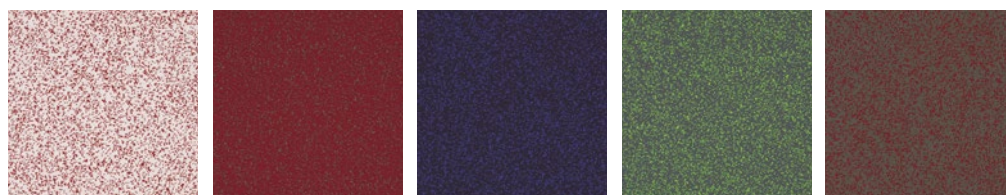


GALAXY BY KVADRAT

TEJIDO / FABRIC / TISSU



108 178 248 298 348 408 548



608 648 778 948 978

FACET 2

Ver muestrario Sancal 107 2 / See Sancal's sample book 107 2 / Voir liasse 107 2

ATLANTIC

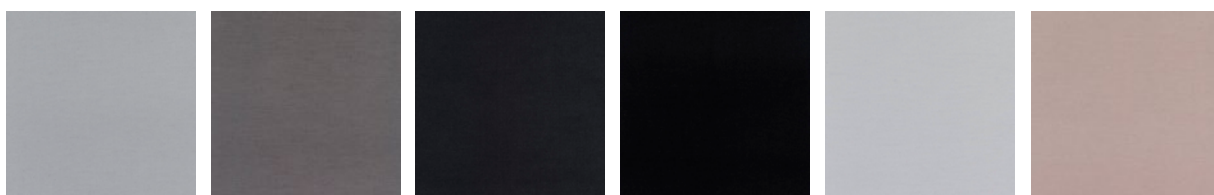
Ver muestrario Sancal 112 / See Sancal's sample book 112 / Voir liasse 112

COLLAR
LA ISLA
MAGNUM
MEETING POINT
MOSAICO
MULLIT
NEXT STOP
TIP TOE
TONELLA

...

GENTLE 2 BY KVADRAT

TEJIDO / FABRIC / TISSU



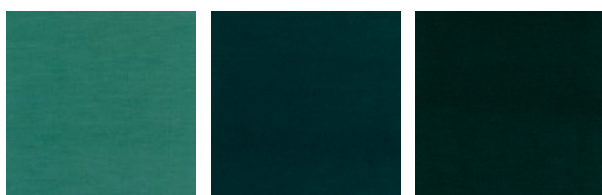
0113 0133 0183 0193 0203 0223



0373 0443 0553 0573 0623 0663



0673 0683 0733 0753 0783 0873



0933 0963 0973



SANCAL

REF. 19026_tarifa_black_book_2021_Europa_v00

Art direction & styling Elena Castaño-López, Esther Castaño-López, Carolina Mico Navarro y Juan Ibáñez Lax.

Photography David Frutos - Marcelo Martínez - Rafa Molina - Manolo Santa

Coordination Esther Castaño-López

Graphic project Juan Ibáñez Lax y Sonia Marco

SANCAL DISEÑO, S.L.

Pol. Ind. La Herrada C/ Príncipe de Asturias, 18

30510 Yecla (Murcia) Spain

Tel Esp. +34 968 75 15 03

Tel. Eng. +34 968 71 90 62

Tel. Fra. +34 968 71 90 61

Fax +34 968 79 40 62

e-mail web@sancal.com

www.sancal.com



Copyright © Sancal Diseño S.L. 2021

All right reserved.

